

闕勛吾 顏中其 主編

中國古代文學家傳記選注

下冊

黑龍江教育出版社

中国古代文学家传记选注

下 册

主 编 阙勋吾 颜中其
副主编 李叔毅 王燕玉
崔曙庭 王同策

黑龙江教育出版社

1993年·哈尔滨

(黑)新登字第5号

中国古代文学家传记选注(下)

Zhong guo Gudai Wenxuejia Zhuanji Xuanzhu

主 编 阙勋吾 颜中其

副主编 李叔毅 王燕玉 崔曙庭 王嗣策

责任编辑: 刘华盛

封面设计: 何翠屏

封面题字: 华 盛

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市道里区九站街1号)
哈尔滨龙华印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行
开本 850×1168毫米 1/32·印张 18.375·字数 438千
1993年2月第1版·1993年2月第1次印刷
印数: 1—600

ISBN 7-5316-1828-1/I·55 定价: 7.90元

目 录

刘禹锡	(1)
白居易	(12)
柳宗元	(19)
元稹	(24)
贾岛	(43)
李贺	(48)
杜牧	(50)
温庭筠	(55)
李商隐	(58)
韦庄	(63)
司空图	(75)
王禹偁	(83)
柳永	(103)
晏殊	(106)
梅尧臣	(119)
苏舜钦	(124)
苏洵	(152)
曾巩	(169)
苏轼	(178)
苏辙	(233)
黄庭坚	(267)

秦观	(274)
陈师道	(278)
贺铸	(286)
张耒	(291)
周邦彦	(297)
李清照	(300)
陈与义	(313)
陆游	(318)
范成大	(329)
杨万里	(337)
辛弃疾	(355)
陈亮	(370)
严羽	(412)
元好问	(414)
关汉卿	(418)
白朴	(426)
张养浩	(431)
萨都刺	(440)
郑光祖	(443)
杨维禎	(445)
施耐庵	(450)
高明	(453)
罗贯中	(455)
高启	(457)
李梦阳	(459)
吴承恩	(466)
归有光	(474)

王世贞	(479)
汤显祖	(487)
袁宏道 附袁中道	(493)
钟惺 附谭元春	(497)
吴伟业	(500)
朱彝尊	(503)
王士禛	(508)
蒲松龄	(517)
洪昇	(524)
纳兰性德	(527)
方苞	(534)
吴敬梓	(542)
曹雪芹	(548)
袁枚	(554)
姚鼐	(558)
黄景仁	(563)
张惠言	(569)
龚自珍	(578)
后记	(580)

刘 禹 锡 《旧唐书》卷160

刘禹锡字梦得〔1〕，彭城人〔2〕。祖云，父淑，仕历州县令佐〔3〕，世以儒学称。禹锡贞元九年擢进士第〔4〕，又登宏辞科〔5〕。禹锡精于古文，善五言诗〔6〕，今体文章复多才丽〔7〕。从事淮南节度使杜佑幕〔8〕，典记室〔9〕，尤加礼异〔10〕，从佑入朝，为监察御史。与吏部郎中韦执谊相善〔11〕。

〔1〕刘禹锡：生于唐代宗大历七年，卒于唐武宗会昌二年（772—842）。刘禹锡的诗歌通俗清新，善用比兴手法，富有民歌特色，在唐诗中别开生面。他和柳宗元并称“刘柳”，和白居易并称“刘白”。有《刘梦得文集》。〔2〕彭城：今江苏徐州。

〔3〕令佐：指县令或辅佐官员。〔4〕贞元九年：即公元793年。贞元，唐德宗年号。〔5〕宏辞科：是“博学宏辞”科的省称，专为选拔博学能文之士而设。

〔6〕善：擅长。〔7〕今体文章：指四六骈体文。才丽：才思华丽。〔8〕从事淮南句：在淮南节度使杜佑幕府里任职。杜佑（735—812）：京兆万年（今陕西西安）人。德宗朝，曾任岭南、淮南节度使，同平章事等职。宪宗时，拜司徒同平章事，封岐国公。著有《通典》。

〔9〕典记室：负责书檄文移。〔10〕尤加礼异：更给以特殊礼遇。〔11〕韦执谊：唐代京兆人。幼年有才，登进士第。与王

叔文友好，顺宗在位，叔文掌权，提拔执谊为尚书左丞，同中书门下平章事。王叔文失败，执谊贬为崖州司户，死于贬地。

贞元末，王叔文于东宫用事〔1〕，后辈务进〔2〕，多附丽之，禹锡尤为叔文知奖〔3〕，以宰相器待之〔4〕。顺宗即位〔5〕，久疾不任政事，禁中文诰〔6〕，皆出于叔文，引禹锡及宗元入禁中〔7〕，与之图议，言无不从。转屯田员外郎〔8〕、判度支盐铁案，兼崇陵使判官〔9〕，颇怙威权〔10〕，中伤端士。宗元素不悦武元衡〔11〕，时元衡为御史中丞〔12〕，乃左授右庶子〔13〕。侍御史窦群奏禹锡挟邪乱政〔14〕，不宜在朝，群即日罢官。韩皋凭借贵门〔15〕，不附叔文党，出为湖南观察使〔16〕。既任喜怒凌人〔17〕，京师人士不敢指名，道路以目〔18〕，时号二王、刘、柳〔19〕。

〔1〕王叔文（753—806）：唐代山阴（今浙江绍兴）人。德宗时，侍读东宫。顺宗即位，任翰林学士。联合王伾、柳宗元、刘禹锡等人，进行政治改革，贬斥贪官李实，罢扰民的宫市，停止盐铁使的月进钱和地方官的进俸。继又兼任度支及盐铁副使，并进一步筹划夺取宦官兵权。后被宦官俱文珍等谋害，他被贬为渝州司户，第二年被杀害。〔2〕务进：追求提拔。〔3〕知奖：了解赏识。〔4〕以宰相器待之：把他当作宰相人材来对待。器：器局、人才。〔5〕顺宗：即李诵。公元805年在位。〔6〕禁中文诰：宫廷里面的诏令、文诰。〔7〕引：招纳。〔8〕屯田员外郎：唐代尚书省工部属官。〔9〕判度支句：以高官兼任职位较低的官叫“判”。度支，唐代尚书省户部尚书属官，掌户籍财务。崇陵使，主管营建皇帝陵墓的官员。

判官，唐主管官员属下的中级官员，节度、观察等使均设判官。〔10〕颇怙威权句：颇有仗恃权势，伤害正直人士的现象。怙：依仗。端士：端正的人士。〔11〕武元衡(758—815)：唐河南缙氏(今河南偃师县缙氏镇)人，字伯苍，经荐举为进士。元和二年(807)任门下侍郎、同中书门下平章事，兼判户部，后又为剑南西川节度使。元和八年复为宰相。次年与裴度用兵淮西，讨伐吴元济，以削弱藩镇割据势力，元和十年被平卢节度使李师道派刺客刺死。〔12〕御史中丞：唐代御史台副长官，掌稽察弹劾。〔13〕左授：降官。右庶子，唐代东宫属官，掌图籍。〔14〕侍御史：唐代御史台属官，助掌稽察弹劾。窦群，字丹列，初为左拾遗，后升为御史中丞。后因群蛮作乱，不能讨平，贬开州刺史，不久又召为容观经略使，在路上死去。挟邪乱政：操纵邪恶势力，扰乱国政。〔15〕韩皋：字仲闻，知音律，善属文。官至东都留守，镇海军及忠武军节度使。〔16〕观察使：唐代临时派出考核州县官吏政绩的高级官员名称。有时称观察处置使。〔17〕任喜怒凌人：凭个人感情欺压他人。〔18〕道路以目：在路上行走遇熟人不敢交谈，只以眼色打招呼。〔19〕时号二王句：人竟以二王、刘、柳作为他们的代号。二王：指王伾、王叔文。刘指刘禹锡。柳指柳宗元。

叔文败，坐贬连州刺史〔1〕，在道〔2〕，贬朗州司马〔3〕。地居西南夷〔4〕，土风僻陋〔5〕，举目殊俗〔6〕，无可与言者〔7〕。禹锡在朗州十年，唯以文章吟咏，陶冶情性。蛮俗好巫〔8〕，每淫祠鼓舞〔9〕，必歌俚辞〔10〕。禹锡或从事于其间，乃依骚人之作〔11〕，为新辞以教巫祝〔12〕。故武陵谿涧夷歌〔13〕，率多禹锡之辞也〔14〕。

〔1〕坐贬连州：坐，牵连。连州：今广东连县。〔2〕在道：在赴连州的路上。〔3〕朗州司马：朗州：今湖南常德。司马，官名，唐代为州郡的辅助官。〔4〕西南夷：泛指西南少数民族。〔5〕土风僻陋：地方风俗粗野，文化落后。〔6〕举目殊俗：满眼看到的尽是异乡风俗。〔7〕无可与言者：没有可以相互谈心的人。〔8〕蛮俗好巫：南方少数民族的风俗喜好神巫。巫：专门以装神弄鬼替人祈祷为职业的人。〔9〕每淫祠鼓舞：每，常常。淫祠：不合规定的祭祀。鼓舞：敲鼓跳舞。〔10〕俚辞：粗俗的歌辞。〔11〕骚人之作：屈原作有《离骚》，后世称屈原或诗歌的作者为骚人。〔12〕巫祝：祭祀时主告鬼神的人。〔13〕武陵谿句：武陵，今湘西地区。谿通“溪”。夷歌，指当地少数民族的民歌。〔14〕率：大体。

初，禹锡、宗元等八人犯众怒，宪宗亦怒〔1〕，故再贬。制有“逢恩不原”之令〔2〕。然执政惜其才，欲洗涤痕累，渐序用之〔3〕。会程异复掌转运〔4〕，有诏以韩皋及禹锡等为远郡刺史。属武元衡在中书〔5〕，谏官十余人论列〔6〕，言不可复用而止。

〔1〕宪宗：即李纯，公元806—820年在位。〔2〕制有句：皇帝诏令中有“即使大赦也不赦免”的句子。制：帝王的命令。原：赦免。〔3〕洗涤痕累：消除过去的污点。痕累：指污点。〔4〕程异：长安人，字师举，初为盐铁使，后官至工部侍郎，同中书门下平章事，终巡边使，谥号恭。掌：主持。〔5〕属：适值。〔6〕论列：弹劾。

禹锡积岁在湘、澧间〔1〕，郁悒不怡〔2〕，因读《张九龄文集》〔3〕，乃叙其意曰：“世称曲江为相，建言放臣不宜于善地〔4〕，多徙五溪不毛之乡〔5〕。今读其文章，自内职牧始安〔6〕，有瘴疠之叹〔7〕，自退相守荆州，有拘囚之思〔8〕。托讽禽鸟，寄辞草树〔9〕，郁然与骚人同风〔10〕。嗟夫，身出于遐陬〔11〕，一失意而不能堪，矧华人士族〔12〕，而必致丑地〔13〕，然后快意哉！议者以曲江为良臣，识胡雏有反相〔14〕，羞与凡器同列〔15〕，密启廷诤〔16〕，虽古哲人不及，而燕翼无似，终为馁魂〔17〕。岂伎心失恕〔18〕，阴滴最大，虽二美莫赎耶〔19〕？不然，何袁公一言明楚狱而钟祉四叶〔20〕。以是相较，神可诬乎？”

〔1〕积岁：连续许多年。湘、澧：湘江和澧水，湖南省的两条大河流。〔2〕郁悒：忧郁愁闷。〔3〕《张九龄文集》，书名。张九龄于开元二十二年升中书令。终因李林甫排挤，开元二十五年（737）贬为荆州长史。〔4〕建言放臣句：建议流放之臣不应安置在好地方。〔5〕五谿：指湖南贵州一带少数民族聚居的山区，在唐代是荒凉地区。〔6〕自内职句：张九龄自朝廷外出为始安郡（今湖南零陵）长官。〔7〕有瘴疠句：哀叹瘴疠之地日子不好过。瘴：瘴气，山林中的热空气。疠：瘟疫。〔8〕有拘囚之思：有身如拘囚的感想。〔9〕托讽两句：把自己的失意不满寄托于禽鸟草树之中。讽：用委婉的语言暗示。〔10〕同风：情感相同。〔11〕遐陬：遐，远方。陬：角落。此指张九龄出身于广东边远地带。〔12〕矧华人士族，何况。华人士族，指中原地方有文化教养的人们。〔13〕必致丑地：一定要把他们流放到不好的地方。〔14〕识胡雏句：预先

看到安禄山日后必搞叛乱。胡雏即胡儿，此指安禄山。〔15〕羞与凡器同：以和凡庸的人同在朝官行列为羞耻。凡器：平庸的官员。〔16〕密启廷净：暗地上书向皇帝启奏，并公开在朝廷上争论。〔17〕而燕翼无似句：但结局不能遗福子孙，终成饿鬼。语出《诗经》“貽厥孙谋，以燕翼子”，是说周武王善于为子孙考虑，象燕子一样翼护其子。馁：饿。〔18〕忮心失恕：忌恨别人，有失宽恕之道。忮（zhì 至）：忌恨。〔19〕二美：指前言预见与廷净安禄山问题。〔20〕袁公：字公颐，沧州（今河北沧县）人，为人直言敢谏，不避权贵，不怕触怒皇帝。作品流传下来的有《茶山诗》。钟祉四叶：谓后人承受福祉达四代之久。钟，汇聚。祉，福。叶，世、代。

元和十年〔1〕，自武陵召还，宰相复欲置之郎署〔2〕。时禹锡作《游玄都观咏看花君子诗》〔3〕，语涉讥刺，执政不悦〔4〕，复出为播州刺史〔5〕。诏下，御史中丞裴度奏曰〔6〕：“刘禹锡有母，年八十余。今播州西南极远，猿狖所居〔7〕，人迹罕至。禹锡诚合得罪〔8〕，然其老母必去不得，则与此子为死别，臣恐伤陛下孝理之风。伏请屈法〔9〕，稍移近处。”宪宗曰：“夫为人子，每事尤须谨慎，常恐貽亲之忧〔10〕。今禹锡所坐，更合重于他人〔11〕，卿岂可以此论之？”度无以对。良久，帝改容而言曰：“朕所言，是责人子之事〔12〕，然终不欲伤其所亲之心。”乃改授连州刺史。去京师又十余年，连刺数郡〔13〕。

〔1〕元和十年：公元815年。〔2〕郎署：指郎官之署。
〔3〕玄都观：道教庙宇名，在当时的长安。〔4〕执政：当权

者。〔5〕播州：今贵州遵义。〔6〕裴度(765—839)：字中立，河东闻喜（今属山西）人，贞元进士。由监察御史升为御史中丞，极力主张削除藩镇。转升宰相。元和十二年（817）督师攻破蔡州，擒吴元济，曾几度任宰相。晚年因宦官专权，辞官退居洛阳。〔7〕猿狖(yōu 佑)：形状象狐狸的黑色长尾猿。所居：意即野兽出没的地方。〔8〕诚合得罪：确是罪有应得。〔9〕屈法：把法律放宽一点。屈同“曲”。〔10〕贻亲之忧：给父母亲留下忧患。贻(yí 怡)：留下。〔11〕更合重句：更应该比他人重。〔12〕责：责备。〔13〕连刺数郡：接连担任几个郡的刺史。

大和二年〔1〕，自和州刺史征还〔2〕，拜主客郎中〔3〕。禹锡衔前事未已〔4〕，复作《游玄都观诗序》曰：“予贞元二十一年为尚书屯田员外郎，时此观中未有花木，是岁出牧连州，寻贬郎州司马〔5〕。居十年〔6〕，召还京师，人人皆言有道士手植红桃满观，如烁晨霞〔7〕，遂有诗以志一时之事。旋又出牧〔8〕，于今十有四年，得为主客郎中。重游兹观，荡然无复一树，唯兔葵燕麦〔9〕，动摇于春风，因再题二十八字，以俟后游。”其前篇有“玄都观里桃千树，总是刘郎去后栽”〔10〕，后篇有“种桃道士归何处？前度刘郎今又来”之句〔11〕。人嘉其才而薄其行〔12〕。禹锡甚怒武元衡、李逢吉〔13〕，而裴度稍知之。大和中，度在中书，欲令知制诰〔14〕，执政又闻《诗序》，滋不悦〔15〕，累转礼部郎中、集贤院学士〔16〕。度罢知政事，禹锡求分司东都〔17〕。终以恃才褊心，不得久处朝列〔18〕。六月，授苏州刺史，就

赐金紫〔19〕。秩满入朝，授汝州刺史〔20〕，迁太子宾客〔21〕，分司东都。

〔1〕太和二年：即公元829年。太和，唐文宗李昂年号。

〔2〕和州：今安徽和县。〔3〕主客郎中：唐代礼部属官，掌接待外国朝聘之事。〔4〕衔前事：对以前的事怀恨在心。衔：怀恨。

〔5〕朗州：今湖南常德。〔6〕居：过了。〔7〕如烁（shuò 硕）晨霞：形容桃花满观，闪闪发光，象早晨的彩霞。

〔8〕旋又出牧：旋，不久。出牧，到外地当地方官。〔9〕唯兔葵句：只有兔葵和燕麦等植物，形容荒凉。〔10〕玄都观句：此诗是刘禹锡写的一首题名《元和十年，自朗州承召至京，戏赠看花诸君子》七绝诗。全诗是：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”。刘郎，刘禹锡自称。为讽刺政敌而作，意取桃花虽红艳而其红难久。

〔11〕种桃道士句：是刘禹锡写的《再游玄都观绝句》中的句子。全诗是：“百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。种桃道士归何处？前度刘郎今又来。”仍为讽刺政敌而作，意思是说，他们好景已过。

〔12〕人嘉其才句：时人赞美他的才能，但不满意他的这种作风。〔13〕李逢吉：字虚舟，陇西人。第进士。累官同中书门下平章事。

〔14〕知制造：唐代官名。掌起草诏令。知，兼管。〔15〕滋：更加。

〔16〕礼部郎中：唐代尚书省属官，掌科举典章。集贤院学士：唐代学士院属官，拟写诏敕。〔17〕分司东都：分司，唐宋之制，中央职官有分在陪都执行任务者称为分司。禹锡请求为御史出居洛阳分司。

〔18〕终以恃才两句：终因仗恃自己才高，气量狭窄，不能在朝廷中站稳。〔19〕金紫：紫金鱼袋的简称。是唐代官员的荣衔。

〔20〕汝州：今河南临汝。〔21〕太子宾客：唐代东宫属官，掌调护规谏。

禹錡晚年与少傅白居易友善〔1〕，诗笔文章，时无在其右者〔2〕。常与禹錡唱和往来〔3〕，因集其诗而序之曰：“彭城刘梦得，诗豪者也。其锋森然，少敢当者〔4〕。予不量力，往往犯之。夫合应者声同，交争者力敌。一往一复，欲罢不能。由是每制一篇〔5〕，先于视草，视竟则兴作〔6〕，兴作则文成。一二年来，日寻笔砚，同和赠答，不觉滋多〔7〕。大和三年春以前〔8〕，纸墨所存者，凡一百三十八首。其余乘兴仗醉，率然口号者不在此数〔9〕。因命小姪龟儿编录，勒成两轴〔10〕。仍写二本〔11〕，一付龟儿，一授梦得小郎峯郎，各令收藏，附两家文集。予顷与元微之唱和颇多〔12〕，或在人口。尝戏微之云：‘仆与足下二十年来为文友诗敌，幸也，亦不幸也。吟咏性情，播扬名声，其适遗形〔13〕，其乐忘老，幸也。然江南士女语才子者，多云元、白〔14〕，以子之故，使仆不得独步于吴、越间，此亦不幸也。今垂老复遇梦得，非重不幸耶〔15〕？’梦得梦得，文之神妙，莫先于诗。若妙与神，则吾岂敢？如梦得‘雪里高山头早白，海中仙果子生迟’〔16〕，‘沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春’〔17〕之句之类，真谓神妙矣。在在处处，应有灵物护持，岂止两家子弟秘藏而已！”其为名流许与如此〔18〕。梦得尝为《西塞怀古》、《金陵五题》等诗〔19〕，江南文士称为佳作，虽名位不达〔20〕，公卿大僚多与之交。

〔1〕少傅：太子少傅，此处是退休大官荣衔。〔2〕在其右：在其上。唐代尚右，所以称上为右。〔3〕唱和：指写诗相酬答。〔4〕当：抵敌。〔5〕制：写作。〔6〕兴作：

诗兴发作。〔7〕滋多：越来越多。〔8〕大和三年：公元829年。〔9〕率然：随意、不加思考的样子。口号：犹如说“口占”，意即信口吟成。〔10〕勒成两轴：勒：装订。轴：古时装成卷轴的书。〔11〕仍：又。〔12〕微之：元稹的字。元稹生于唐代宗大历十四年，卒于唐文宗大和五年（779—831），据卞孝萱在《元稹年谱》中考证，元稹字微之，别字威明。元稹与白居易友善，常相唱和，为新乐府运动的支持者，两人早期的文学观点也相近，世称“元白”。〔13〕其适遗形：那种舒适畅快令人遗忘形骸，即忘掉现实中的烦忧。〔14〕元、白：元稹、白居易。〔15〕重：又一层。〔16〕雪里高山句：见《刘白唱和集解》。〔17〕沉舟侧畔句：为刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》诗中的句子。全诗是：“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻作烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神”。〔18〕许与：推许、称赞。〔19〕《西塞怀古》句：《西塞怀古》是一首政治抒情诗，诗人由夔州调任和州刺史，途经西塞山，有感于当时朝政腐败、藩镇割据的局面，凭吊古迹，追怀往事，抒发感慨。《金陵五题》也是一组政治抒情诗，诗人由和州刺史罢归洛阳，路过金陵（今江苏南京）目睹金陵的衰微，联想到当时以唐敬宗为首的统治集团，沉醉于声色游乐之中，政治腐败，国势衰落，引起诗人的兴亡之感，于是吊古伤今，写《金陵五题》。〔20〕名位不达：名分和官位不显达。

开成初^{〔1〕}，复为太子宾客分司，俄授同州刺史^{〔2〕}。秩满，检校礼部尚书、太子宾客分司。会昌二年七月卒^{〔3〕}，时年七十一，赠户部尚书^{〔4〕}。

〔1〕开成：唐文宗李昂年号。〔2〕同州：今陕西大荔。
〔3〕会昌二年：即公元842年。会昌，唐武宗李炎年号。〔4〕户
部尚书：尚书省户部长官，此处为赠衔。

子承雍，登进士第，亦有才藻。

据中华书局1959年标点本
张庚桃 注