

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

142

主 編 吳海鷹

副主編 吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

142

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百四十二冊 目錄

詠清史詩五絕三百首	民國鉛印本	民國·馬駿		一一一
歷朝史詩	民國鉛印本	民國·馬駿		一一一

文獻名
作者
版本
咏清史詩五絕三百首
民國·馬駿
民國鉛印本

詠清史詩五絕三百首

附雜體詩

序

余嘗以不宜作詩勗僚屬矣然余固非不喜詩之爲詩而不喜詩之不爲詩者也詩至今日頽廢極矣上焉者吟嘯風月聊以自娛其用心專一而無用僅與玩金石習博奕者等其次則唱和投贈互相標榜而貢諛失實尤乖風人勸刺之旨值此國步艱難之秋吾儕負荷國家地方事務之職責者以此無關於國計民生世道人心之空文而耗損此有用之身心則又奚取乎作此詩耶反是而觀果藉此有韻之文直接可以維世道人心間接即有補於民生國計使人諷詠之下頑夫知廉懦者能立夫如是則此詩又吾國固有文化中之新產物也作之惟恐其少又何害耶君圖知此意于從政之餘雜取清

序

一

一

文獻名
詠清史詩五絕三百首
作者
民國·馬駿
版本
民國鉛印本

文獻名 咏清史詩五絕三百首
作者 民國·馬駿
版本 民國鉛印本

代歷史中足以興觀羣怨者著爲小詩擬印發各校學生諷誦余觀其持論平允斷制謹嚴讀此詩而能得其精神則能因詩以知史因史以知事因事以知理則此詩爲不徒作矣略綴數語以勉讀者民國十三年冬閩錫山序

詠清史五絕詩題辭

自李西涯爲詠史樂府尤西堂仿之以專詠明史同時吳赤溟潘力田亦有作焉以構南潯史禍其書不章繼是作者甚多或局於閭閻謂之宮詞而其體又多變而爲絕句要之亦樂府之支流餘裔也世所傳五代宮詞南宋雜事詩明宮詩永歷宮詞皆七言絕句顧昔之論詠史絕句者則以五言爲近古楊鐵崖是以有樂府小詩惟吾能之之矜詡也考鐵崖生平之詩以樂府居其多數然十之九爲長短句而其用五言絕句體者不過八十首其間有鐵崖自記云古樂府小體間有串史斷於此興者尤古詩人之難也其後錢收齋王漁洋皆以此說爲然世遂無敢更問津者馬君圖廳長余總角交也每相

序

一
一

文獻名
詠清史詩五絕三百首
作者
民國·馬駿
版
本
民國鉛印本

文獻名 咏清史詩五絕三百首
作者 民國·馬駿
版本 民國鉛印本

過從談文字幾於無日不見出其諸體詩余以爲五言絕句最長有
天才焉非人力所可幾也君固究心于清代史事因是益排比其人
物落落大者悉用五言絕句詠之曰吾不敢望老鐵比之用七言絕
句者且圖省却八個字耳相與撫掌大笑君爲詩銳甚日可得二
三十首公務倥傯不遑構思則於夜間枕上補之經旬成詠史詩三百
餘首把其本向余曰吾好詩又好史茲詠史絕句之作也本以好詩
之故覓題於史而作之既多則又但知爲史計而不暇爲詩計矣武
庫之兵利純雜陳恐不能免子試爲我評其得失若其猶有可取也
吾將刊傳之高以餉作詩之名流卑以餉讀史之學子余既點勘一
周下六十餘籤以爲古今論詩者於單章則苛於連章則恕其連章

文獻名 咏清史詩五絕三百首
作者 民國·馬駿
版本 民國鉛印本

至百篇以外者則尤恕誠有其不可不恕者也王介甫文深寡恩而不能割愛於王仲初宮詞非其徵歟百圍之木規以爲棟不以寸朽見廢明矣况步障三十里皆異錦耶今所當商榷者乃史事耳然清涼山讚佛詩則吳梅村爲之慈寧宮絕句則張蒼水作之以詩論史與以文論史不同道雖齊東野人之言未害其爲詩材也楊鐵崖固多取野史矣一二失實夫豈遂爲詩病乎君自叙數百言論絕句即樂府之一甚辨余復引申其說以啓讀者簡首空幅甚寬遂不覺言之長也郭象升題

序

二

文獻名 咏清史詩五絕三百首
作者 民國·馬駿
版本 民國鉛印本

自序

五言絕句唐謂之新樂府實古樂府之遺響也漢武帝定郊祀之禮立樂府始有樂府名六朝以來凡歌曲可被之管絃者皆謂之樂府至唐始以律詩中截二韻爲絕句有截下截中截上諸式然此種體格六朝時已肇其端如隋樂府陽春曲芣苢生前徑含桃落小園春心自搖蕩白舌更多言即唐之截下解也梁樂府子夜夏歌含桃落花日黃鳥營飛時君駐馬已疲妾去蠶欲飢卽唐之截中解也晉樂府琴歌第二章北園有一樹布葉垂濃陰外雖多棘刺內實有赤心即唐之截上解也不過至唐而格律愈嚴使人知所趨向有迹可尋耳夫詩之爲道本乎人心心有所志必藉言辭以形容之言之不足

必長言以詠歎之推原其故心本至虛至靈受命之始七情具焉故有觸斯感有感斯發嘗見牧童田夫當其力作或消閑之際喃喃不絕一細聆之類皆出口成章音調和叶此蓋本諸天籟發乎自然莫之致而致也考歐亞各國詩歌體格雖寬而音韻必叶且多以歷代史事爲詠故文學一門靡不注重詩歌惟我國自殷周而下詩歌漸失古意體製聲調代出不窮初學入門誠非易易求其較易入手者獨爲五絕今歲夏日偶即有清一代人物爲題仿唐樂府體裁成五言絕句三百首取其顯而易明簡而不繁作爲高小初中學生學詩權輿並於每題下畧註事實兼可藉作清史參考較之徒以吟風弄月爲事者似更有益苟能熟讀深思心知其意將來神而明之存乎

文獻名
詠清史詩五絕三百首
作者
民國·馬駿
版
本
民國鉛印本

文獻名 咏清史詩五絕三百首
作者 民國·馬駿
版本 民國鉛印本

其人自有左右逢源之會雖明知率爾吟哦語多雜湊不足當大雅
一笑然區區援引後進之苦心或亦爲識者所諒爾
中華民國十三年八月馬駿自叙

詠清史詩五絕三百首

晉城馬駿君圖著
晉城郭象升允叔評

愛新覺羅氏

滿洲總祖建於長白山以著族連合各部爲八旗始稱至云爲轉女食家史所生亦誕生后稷之附會耳

長白鍾王氣英雄草昧生黃旗聯部落朱果兆祥禎

清景顯二帝

二帝以救親故受尼堪外間愚爲明總兵李成毅所殺太祖由是奮起寧有中事不可謂非禍中劑也

誤墮尼堪計同時被殺傷誰知無妄禍福已暗中藏

清太祖

因報尼堪之仇並烈及明廷始發兵窺邊

尼堪孤注擲竟結戴天仇乘隙遼東起明廷自此休

清太宗

太宗以四太子嗣位展敗明師討殺袁崇煥一生行事用兵以三國演義爲師

文獻名 詠清史詩五絕三百首
作者 民國·馬駿
版 本 民國鉛印本

文獻名 咏清史詩五絕三百首
作者 民國·馬駿
版本 民國鉛印本

金四太子

知兵同兀朮明將屢輿尸計殺袁崇煥曾將演義師

大貝勒代善

劉綎明之勇將代善冒明軍出不意斬之明師大敗

立馬斬劉綎生平第一功豈真清將勇天意喪英雄

范文程

明不第秀才挾策干清太宗勸令取中闕可稱漢奸第一

貳臣推第一開國數元勳豈意黃炎後傾心佐滿君

孔有德 耿仲明

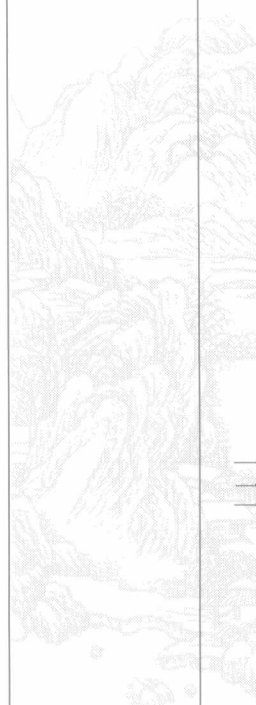
兩才將毛文龍被殺遂投清降爲輕重倒置儒爲崇煥亦不得辭其咎也

倒戈降外虜奮勇入燕京明廷何負汝甘作貳心臣

尙可喜

可喜降清終始如一其子之信叛可喜憂死三藩平後章謂其同謀者聞棺殮之葬服皆清式始獲免罪仍准入旗

謹奉移藩命無如逆子強戮屍幾不免幸服滿冠裳



文獻名 咏清史詩五絕三百首
作者 民國·馮駿
版本 民國鉛印本

洪承疇

松山之敗全軍皆降洪不能於此時盡節乃一見孝莊后驍變初志名節掃地

松山軍覆沒覲面竟偷生誤墮紅顏計千秋著醜聲

孝莊后

明師松山之敗經略洪承疇被擒不屈孝莊親往勸之洪遂降

遼肅后

興遼傳燕燕母后亦雄才二百餘年國憑他一笑開

清世祖

帝幼在臨朝權歸攝政王及長誠於董鄂妃董死遂有厭世之心出家五臺山

深宮多隱痛富貴等黃梁棄却真天子來歸大法王

多爾袞

多爾袞進關即舉初意決計代明其開國之功甚大惟穢亂宮闈及納嬖嬖乃其生平污點故死後不免削職引狼入室指吳三桂借清兵事

引狼深入室乘隙覆朱明功高何足重穢德誤生平

阿達禮

碩托

阿等同學願命見多爾袞權勢方盛遂說其自立多欲博譽莊后歡發其謀於后前多由是益獲寵