

全国名校一线特、高级教师联合编写

招牌题 题库



必须掌握的知识点 · 必须做的招牌题 · 必须掌握的解题方法

主编 邢俊梅

六年级



希望出版社 山西教育出版社

希望出版社

“讲给孩子的”系列丛书

入选中宣部等九部委联合主办的“知识工程推荐书目”

荣获第二届中华优秀出版物图书提名奖

荣获第二届“三个一百”原创出版工程科学技术类图书奖

入选新闻出版总署向青少年推荐百种优秀图书书目

入选新闻出版总署首批确定的“农家书屋工程建设”重点推荐图书书目

荣获第六届“输出优秀图书奖”、冰心儿童图书奖、少读工委“最佳少儿文化常识图书”奖

孩子的成长，从“讲给孩子的”系列开始



讲给孩子的中国地理（共3册 定价:120.00元）



讲给孩子的中国历史
（共4册 定价:138.00元）



讲给孩子的中国大自然（共5册 定价:168.00元）

雨有缠绵之美，云有飘逸之美，山坡有悠缓之美，峡谷有深邃之美，倘若你真的想感受大自然这最神奇、最如诗如画的梦境，体会足不出户就能日行千里的澎湃，见证华夏大地上瑰丽的奇观，就一起走入大自然的故事中去吧！孩子们的童年是真中的梦，梦中的真，在这香气氤氲的书卷里，去念一册册的山，一行行的水，祖国的山脉、河流、物产、气象、地貌以及动植物的故事，都将为你的生命旅途种下一棵棵常青树。



讲给孩子的世界地理（共4册 定价:138.00元）



讲给孩子的世界大自然（共4册 定价:138.00元）

无论是起伏和缓的平原，还是纵列分布的丘陵；无论是蜿蜒而过的溪流，还是奔腾不息的大河，在孩子的眼里都是大自然神奇、美丽的产物。走入大自然的故事中去，山以经线作笔，海以纬线成轴，勾勒出一幅经纬相间的大自然泼墨山水画。在透着墨香的画卷中，与青草分享晶莹的露珠，与鲜花分享芬芳的味道，与太阳分享温暖的光芒。让大自然为你的童年着上斑斓的色彩。



讲给孩子的世界历史
（共4册 定价:138.00元）

快速邮递通道

电话：0351-4956163 邮编：030012

地址：太原市建设南路15号 希望出版社发行部

ISBN 978-7-5379-4423-6



9 787537 944236 >

定价：25.10元

全国名校一线特、高级教师联合编写

招牌题库

必须掌握的知识点 · 必须做的招牌题 · 必须掌握的解题方法

主编/邢俊梅

编写/高雪萱 李建莉 梁 婧 尤玉玲

赵丽萍 邢俊梅 马 骁 齐文玲

六年级



希望出版社 山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学六年级语文招牌题题库：邢俊梅编.
—太原：希望出版社，2009.4
ISBN 978-7-5379-4423-6

I. 小… II. 邢… III. 语文课—小学—习题
IV. G 624.205

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044948 号

编 写 邢俊梅 高雪萱 李建莉 梁 婧
尤玉玲 赵丽萍 马 骁 齐文玲
责任编辑 张 平
封面设计 冯建华
出版发行 希望出版社 山西教育出版社
地址：太原市建设南路 15 号
规 格 889 × 1194mm 1/16
印 张 16.75
印 数 1-10 000 册
印 刷 太原红星印刷厂
版 次 2009 年 6 月第 1 版
印 次 2009 年 6 月山西第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5379-4423-6
定 价 25.10 元

《招牌题题库》前言

遨游学海深处,登临书山巅峰,教辅图书异彩纷呈,我们为之欣喜为之感动之余也略感忧郁;虽然花影妖娆各占春,但在“百花”“迷人眼”中去挑选资料,实在不是一件容易的事情。能否有一种真正从学生实际情况出发,集知识脉络简单清晰、各典型题例于一身、解题思路与方法点拨高超、难易梯度分明、适合各层次学生使用的教辅图书呢?

于是,编委会经过多次磋商论证,确定了本丛书的编写思想和编写体例。

于是,诸多专家学者、一线骨干教师,强强联手,精心打造。

于是,“一书拥有,别无所求”的大型系列丛书——《招牌题题库》应运而生了!

它从小学、初中到高中“卷帙浩繁”,学科齐备。它的编写体例有三大模块组成:

1. 必须掌握的知识点

本模块知识梳理全面、简明、条理,旨在使读者对各知识点有明确认识,而不至于在学习中四处撒网,盲无所从。所以,编写时尽量简洁明了,重点突出,以期达到提纲挈领之效。

2. 必须做的招牌题

本模块荟萃历届典型题例,题型全面,题量充足,由易到难,不同学习层次的学生可以从中各取所需。

3. 必须掌握的解题方法

本模块专家支招,细致讲解。它能具体说明本丛书不是试题的简单汇总,而是各学科的权威教师为读者进行的一次高屋建瓴的集体引航。这种“引航”集中体现在他们对经典题例精心剖析的基础上,再为读者点破解题思路,传授答题技巧。一道题或全解或详解或多解,由点到面,由此及彼,举一反三,触类旁通。

亲爱的读者朋友,“虽有佳肴,弗食不知其旨也”。当你拿到这本书的时候,希望它是你知识生命里的一道大餐,是你时间生命里的有效享用。

QIAN YAN



目录 contents

言简《事强强制卧》

际遇三长喜短三长阶外,呈似注并并因赫端,个道山并部登,快聚我学独旅
寒,律资起越去中"融入挺""第百"春卧,春古名融融绿游融

上册

第一单元	1
第二单元	16
第三单元	30
第四单元	46
第五单元	65
第六单元	83
第七单元	101
第八单元	117

下册

第一单元	137
第二单元	152
第三单元	170
第四单元	186
第五单元	201
第六单元	219
上册答案	234
下册答案	251

★★★★★★

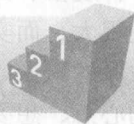
招牌题题库

上册

1

第一单元

必须掌握的知识点



知识结构 理清脉络

1. 能正确读写词语“清爽、吟诵、唱和、蕴含、挺拔”等。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者所描写的境界，体会作者热爱自然的情怀。
4. 学习作者运用比喻、拟人、排比来表达情感的方法。
5. 体会作者如何观察、如何展开联想和想象来表达独特的感受。

必须做的招牌题



精彩分析 享受乐趣

例1 给下面带点的字选择正确的读音。

和：hé hè huó huò hú

唱和() 和面() 和平() 和稀泥() 麻将和了()

【思路与技巧】

“和”是个多音字，要正确使用它，就要明白它的不同意思。“hè”指和谐地跟着唱，或跟着别人说，如：随声附和；“huó”指在粉状物中加液体搅拌或揉弄使有黏性；“huò”指把粉状或粒状物掺和在一起，或加水搅拌成较稀的东西，如：和药；“hú”是指打麻将或斗纸牌某一家牌胜利了。

【答案】 hè huó hé huò hú

例2 读一读，说一说下面句子采用了什么修辞手法。

(1) 他心中的一块石头终于落了地。

(2) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

(3) 有喜有忧，有笑有泪，有花有草，有香有色，这就是养花的乐趣。

(4) 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

【思路与技巧】

每种修辞都各有特点，恰当地使用修辞方法能使句子更形象、生动。第(1)句是暗喻，本体没出现，实际是把“心中的压力”比作了一块大石头。这种比喻手法今后要注意。第(2)句是拟人，赋予了鸟儿、露珠人的情感，人的动作。第(3)句四个结构相同、内容相近的短

语写出了养花的乐趣，是典型的排比。第(4)句对仗整齐，同时又夸张地写出了红军蔑视困难的气魄，是夸张和对偶两种。

【答案】 (1) 比喻 (2) 拟人 (3) 排比 (4) 对偶，夸张

例3 根据意思写词语。

- (1) 形容人来人往，非常热闹。 ()
- (2) 道德高尚，在群众中有很高的声望。 ()
- (3) 不局限于一种规格、方式。 ()
- (4) 形容表面上很大，而实际上脆弱的东西。 ()
- (5) 指兴趣很浓厚的谈论。 ()
- (6) 随着自己的心意，想要怎样就怎样。 ()

【思路与技巧】

做这一类题时，一定要抓住意思中的关键词来写。如第(1)题中，人多热闹，那就是“熙熙攘攘”。第(2)题中“道德高尚，很有声望”是“德高望重”，下面的几个自己试着写写。

【答案】 (1) 熙熙攘攘 (2) 德高望重 (3) 不拘一格 (4) 庞然大物 (5) 津津乐道 (6) 随心所欲

例4 选词填空。

僻静 平静 安静 恬静 幽静

- (1) 她渐渐地()了下来，终于睡着了。
- (2) 他一个人在这条()的小路上急匆匆地走着。
- (3) 上课铃响了，喧闹的校园顿时()下来。
- (4) 月光照在她()的脸上。
- (5) ()的山谷里传来了几声鸟叫声。

【思路与技巧】

这是一组近义词，都有“静”的意思，得清楚它们有何区别。“平静”是指心情、环境等没有不安或动荡，如：湖面又恢复了平静；而“僻静”是指背静；“恬静”指安静、宁静；“幽静”比“安静”静，多用于环境、夜色。

【答案】 (1) 平静 (2) 僻静 (3) 安静 (4) 恬静 (5) 幽静

例5 照样子，把下面两个句子合并成一句话。

例：我们请马老师。 马老师讲故事。

我们请马老师讲故事。

- (1) 班长指挥我们。 我们向敌人进攻。

- (2) 妈妈去请大夫。 大夫给孩子看病。

【思路与技巧】

此题在于训练、检测学生精炼准确的语言表达能力，实际上也是考查对“兼语句”的掌握情况。只要知道了“兼语句”的结构特点，这道题就能完成。另外，也可仔细研究例题中句子的变化，找到规律也能很容易地完成此题。

【答案】 (1) 班长指挥我们向敌人进攻。 (2) 妈妈去请大夫给孩子看病。

例6 大胆想象，仿写句子。

《草虫的村落》中，作者用丰富的想象力，把看到的一只孤零零的小虫，想象成一位^①；看到花色斑斓的甲虫，把它们想象成^②；看到振动翅膀的甲虫，把它们想

象成_____；看到推着食物行走的甲虫，把它们想象成_____。如果是你，你会把它们想象成什么呢？分别写一写。

一只小甲虫_____；花色斑斓的甲虫_____；振动翅膀的甲虫_____；推着食物行走的甲虫_____。

【思路与技巧】

这道题不仅是对掌握课文内容的考查，而且还引导你根据动物的特点，大胆地进行想象。“一只孤零零的小甲虫”，作者想象成“游侠”，我们能否把它想象成“赴京赶考的书生”呢？“花色斑斓的小圆虫”，作者想象成“南国的少女”，我们可把它想象成“穿着结婚礼服，等着迎娶的新娘”，或是“穿着节日盛装的苗族少女”；“振动翅膀的甲虫”，作者想象成“音乐家”，我们可把它想象成“传递情报的侦察员”；“推着食物行走的甲虫”，作者想象成“远方归来的劳动者”，我们能否把它想象成“外出经商，满载而归的商人”呢？

【答案】 游侠 南国的少女 音乐家 远方归来的劳动者 （想象部分略）

例7 阅读片段，完成练习。

你好，山泉姐姐！你捧一面明镜照我，是要照出我的浑浊吗？你好，溪流妹妹！你吟诵着一首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，白云大嫂！月亮的好女儿，天空的好护士，你洁白的身影，让()的天空返老还童，露出()的笑容。你好，瀑布大哥！雄浑的男高音，纯粹的歌唱家，不拉赞助，不拢门票，天生的金嗓子，从古唱到今。你好呀，悬崖爷爷！高高的额头，刻着玄奥的智慧，深深的峡谷漾着()的禅心，抬头望你，我就想起了历代的隐士和高僧。你也是一位无言的禅者，云雾携来一卷卷天书，可是出自你的手笔？喂，云雀弟弟，叽叽喳喳说些什么？我知道你们是些纯洁少年，从来不说是非，你们津津乐道的，都是飞行中看到的好风景！

(1) 给下面的带点字注音。

漾() 津津乐道() 携() 叽叽喳喳()

(2) 给文中空缺处填上合适的词语。

(3) 这段文字用了哪些修辞手法？

(4) 这段文中作者拜访了哪些“朋友”？

【思路与技巧】

这篇短文与《山中访友》的一段有些相似，但又不完全相同，只要用心阅读，这几道题一定会做得很棒！第(2)题一定要结合其中事物的特点。

【答案】 (1) yàng jīn jīn xié jī zhā (2) 憔悴 湛蓝 清澈 (3) 排比、比喻、拟人 (4) 山泉 溪流 白云 瀑布 悬崖 云雀

例8 阅读下面短文，回答问题。

夜深了，一位巴格达商人走在黑漆漆的山路上，突然有个神秘的声音传来：“弯下腰，请多捡些小石子，明天会有用的！”商人决定遵照这一指令，便弯腰捡起几颗石子。到了第二天，当商人从口袋中掏出“石子”看时，才发现那所谓的“石子”原来是一块块亮晶晶的宝石！自然，也正是这些宝石，使他立即变得_____（事后懊悔，已来不及了）。天！昨晚怎么就没能多捡些呢？

这是科学家巴甫洛夫讲的一个故事，尤其_____（启发人深刻思考而有所醒悟）的是，他在讲完故事后说：“教育就是这么回事——当我们长大成人之后，才会发现以前学的科学知识是珍贵的宝石，但同时，我们也会觉得可惜，因为我们学的毕竟太少了！”

不是吗？教育送给人的明明是瑰丽的“宝石”，可总有人因为弯腰太累而_____（看见

了同没看见一样，形容不关心，不注意），结果白白地错过了许多机会。

还有个故事更_____（意味深长，值得细细体会），是歌德在他的叙事谣曲中讲的。

耶稣带着他的门徒彼得远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，耶稣就让彼得把它捡起来，不料门徒懒得弯腰假装没听见，耶稣没说什么，就自己弯腰捡起马蹄铁，用它从铁匠那儿换来三文钱，并用这三文钱买了18颗樱桃。出了城，二人继续前进，经过的全是茫茫的荒野。耶稣猜到彼得渴得够呛，就让藏于袖中的樱桃悄悄地掉出一颗，彼得一见，赶紧捡起来吃。耶稣边走边丢，彼得也就狼狈地弯了18次腰，于是耶稣笑着对他说：“要是你刚才弯一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰。小事不干，将在更小的事上操劳。”

不会弯腰或疏于弯腰，是糊涂；而耻于弯腰者，肯定是傻子！

弯腰的确有点累，但如果农民不弯腰，他能开镰收割吗？

(1) 根据括号里的解释将词语写在文中横线上。

(2) 请你用精炼的语言概括两个故事的主要内容。

第一个故事：_____

第二个故事：_____

(3) “珍贵的宝石”“瑰丽的‘宝石’”在文中所指的意思一样吗？是什么？

(4) 你对文中的画线句子是怎样理解的？

(5) 读完这篇文章，你受到了什么启示？

(6) 在你的学习和生活中，有没有不愿“弯腰”或少“弯腰”的事？请举一例。

【思路与技巧】

这是一篇哲理的文章，读过后让人很受启发。动脑筋读文章，便会发现“珍贵的宝石”和“瑰丽的‘宝石’”在文中的意思是一样的，都是运用了比喻的说法，是指教育送给人的科学知识。这篇短文告诉我们在人生道路上，无论是学习还是生活，一定要有弯腰的精神，并认真做好每一件事，这样才能成功。

【答案】 (1) 后悔不迭 发人深省 视而不见 耐人寻味 (2) 第一个故事：巴格达商人在黑漆漆的山路上捡了几颗石子，天亮后发现石子全是宝石，他后悔捡得太少。第二个故事：彼得因懒得弯腰捡马蹄铁，却在后来口渴时不得不弯了18次腰，耶稣教训他，小事不干，将在更小的事上操劳。 (3) 一样，都运用了比喻的说法，指教育送给人的科学知识。 (4) “不会弯腰或疏于弯腰”，这种人是对劳动的认识不足，“不会”可以学会，“疏于”可以改进，这种思想上认识不足的人，当认识到并改进了，学会了，他们还是会有所收获的，因此说这种人仅是“糊涂”；而另外一种将“弯腰”当做耻辱的人，他们不想弯腰，不想劳动，只想过寄生虫的生活，因此，始终什么也得不到，所以是傻子。 (5) 通过两个故事的讲述，告诫我们在人生道路上，无论干什么，都要有弯腰精神，并认真做好每件事，这样才会有所收获。

(6) 略

新题精选 搭乘快车

1. 读拼音，写汉字。

qīng shuǎng

jìng mì

shēn qū

yùn hán

ào mì

()

()

()

()

()

qiào lì hōng kǎo páng dà pù bù tǐng bá

2. 辨字组词。

津 ()	峭 ()	港 ()	爆 ()
律 ()	俏 ()	巷 ()	瀑 ()
躯 ()	邀 ()	侠 ()	韵 ()
躲 ()	遨 ()	峡 ()	均 ()

3. 给下面带点的字选择正确的读音。

蹚水(tāng táng) 绵亘(gèn gēng) 亲戚(qī qì) 寒暄(xuān xuàn)

琴键(qíng qín) 树冠(guān guàn) 湿润(rùn yùn) 吟诵(yín yíng)

4. 用“——”画出下面词语中的错别字，并在括号内改正。

挺拨() 奥密() 演奏() 德高望众()

清翠() 辩认() 旁大() 行色忽忽()

5. 辨一辨，选字组词。

(1) 辩 辨 辨

() 认 争() () 子 () 论 分()

(2) 键 健 建

() 设 () 康 琴() 关() () 全

(3) 暮 幕 慕 墓

() 色 开() 坟() 爱() 仰()

(4) 厉 历 励

() 史 严() 日() 勉() 再接再()

6. 补充下面词语。

() 高() 重 () () 乐道 () () 大物

不() 一() () 妙() 比 () 味深()

() 冲() 撞 花色() () () 足() 望

悠悠() () 飘飘() () () () 玉立

返() 归() () () 淑女 () () 攘攘

7. 照样子，写叠词。

例1：水(淋淋)

黑() 白() 气() 明()

轻() 静() 亮() 活()

例2：飘飘洒洒

例3：行色匆匆

8. 在括号内填上恰当的词语。

() 的老人 () 的身躯 () 的溪流 () 的额头

() 的草茎 () 的音韵 () 的山风 () 的云雾

() 的手指 () 的小曲 () 的山泉 () 的彩衣

9. 选择合适的字、词填入括号内。

掏 买 递 拿 推 让 嘀咕 盯 吃 说

大男孩的眼睛()着香肠卷，自言自语地()：“……两只……钱不够……”我()

了两只香肠卷给他。“你()吧!”他一边()():“不要,不要!”一边从口袋里()出两元钱,()给我,()了一只香肠卷。

10. 仿照例子,在括号内填上合适的词语。

- (1)一首{(小诗)} (2)一片{()} (3)一轮{()} (4)一弯{()}
(5)一副{()} (6)一幅{()} (7)一缕{()} (8)一阵{()}

11. 选词填空。

(1) 观赏 玩赏 欣赏

- ①国庆节期间,我们全家去中山公园()菊花。
②我有幸在工人体育场内()到了一场高水平的精彩表演,真是太开心了。
③我正在()一部自动转向的小汽车。

(2) 排列 罗列 并列

- ①在两个或两个以上有关系()分句之间,要用分号。
②描写时选用的形容词要力求准确、形象,切记不要为追求华丽而()一些可有可无的词语。
③我把玩具小猫、小狗、小鹿、小熊等整齐地()起来,让它们接受我的检阅。

(3) 拜访 访问 家访

- ①王老师星期日去我家()。
②我要()的第一个老朋友是那座古桥。
③外国友人今日来陕西()。

12. 用给定的字组词,并填到下面句中的括号内。

(1) 用“必”组词填空。

- ①为了国家和民族的利益,()时可以牺牲个人利益。
②这件事别人不能代办,()你亲自去。
③石油是工业()的原料。

(2) 用“心”组词填空。

- ①国家大事要();②有了荣誉要();③受到挫折不();④对待工作要();
⑤帮助别人要();⑥参加竞赛要();⑦课堂听讲要();⑧助人为乐要();
⑨体育活动要()。
()献给祖国 ()献给社会 ()献给他人
()献给父母 ()献给自己

(3) 用“激”组词填空。

红军爷爷满怀(),向我们讲述了红四团在夺取泸定桥时与敌人进行()战斗的经过。听完故事,同学们的心情非常()。在英雄精神的()下,大家表示要好好学习,长大报效祖国。

13. 判断下面说法是否正确,对的画“√”,错的画“×”。

- (1)《山中访友》这篇文章通篇运用拟人手法,赋予大自然以人情味。()
(2)小甲虫们不但有生命,还有灵性,这是作者用心学习的结果。()
(3)《索溪峪的“野”》这篇课文最突出的表达特点,是抓住事物的主要特点,采用先概括叙述再具体描写的表达方法。()
(4)“拾一片落叶,细数精致的纹理”说明作者很相信命运。()
(5)“汨汨的溪水”中的“汨”读 guō。()

- (6) “津津乐道”中的“津”是指有滋味，有趣味。
 (7) “是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？”这是个反问句。
 (8) 《草虫的村落》的作者郭枫是一位昆虫学家。

14. 在下面句子中填入带点词语的反义词。

- (1) 小孩子夜间不要走()的小路，要走**热闹**的街道。
 (2) 这些山有的像老人**俯视**膝下的孩子，有的像孩子()**蔚蓝**的天空。
 (3) 这()**雕琢**的美怎能与**索溪峪天然**的美相比呢？
 (4) 这个消息传遍了**大街**()，就像一阵风似的。
 (5) 我们必须学会**全面**分析事物，不能()理解。

15. 将正确答案的序号填在括号内。

- (1) “它们的村子散布在森林边缘的小丘上”的意思是()。
 A. 蚂蚁的家在小丘上
 B. 小甲虫群居的地方在森林边缘的小丘上
 C. 小黑甲虫们居住的洞穴在森林边缘的小丘上
 (2) “驻足痴望”的意思是()。
 A. 踮脚望着 B. 停住脚步傻看 C. 站着向远处看
 (3) “返璞归真”的“璞”的意思是()。
 A. 假的 B. 脚 C. 含玉的石头或没有雕琢的玉石
 (4) 《山中访友》中的“山里的朋友”是指()。
 A. 古桥 B. 树 C. 山泉 D. 花
 (5) “索溪峪”是()的自然景观。
 A. 山西 B. 长江 C. 张家界 D. 长白山

16. 巧填关联词。

虽然……但是…… 如果……就…… 只有……才能……
 不是……就是…… 因为……所以……

- (1) 同学们都知道，()平时刻苦学习，()取得优秀的成绩。
 (2) ()我们现在不努力学习，将来()不能担负起建设祖国的重任。
 (3) 李老师()已年过半百，()讲起课来，还是那么精神饱满。
 (4) 王明()平时刻苦学画，()取得了参加第三届少年画展的资格。
 (5) 姥姥()已经退休，()总也闲不住，()到街道干活，()帮助楼里的孩子们学习。

17. 指出下面句子的修辞手法。

- (1) 这山中的一切，哪个不是我的朋友？ ()
 (2) 每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。 ()
 (3) 忽然，雷阵雨来了，像有一千个侠客在天上吼叫，又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。 ()
 (4) 雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。 ()
 (5) 而那个调皮的小家伙，却快活地叫着，跳到另一棵树上去了。 ()
 (6) 你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。 ()

选一种修辞手法学着写一句话。

18. 按要求,完成句子练习。

(1) 照例子,把比喻句写完整。

例:八路军战士像(猛虎)一样扑向敌人。

①老师像()一样关心我们的成长。

②弟弟红扑扑的脸蛋像()一样。

③敌人急得像()一样四处乱撞。

④弯弯的月亮就像()似的挂在天空。

(2) 把下面句子改为拟人句。

①树上的石榴熟透了。

②春风吹过,小草萌生了嫩芽。

(3) 把下面句子改为陈述句。

①这山中的一切,哪个不是我的朋友?

②我站立之处成了看雨的好地方,谁能说这不是天地给我的恩泽?

(4) 巧填诗句。

①我想用诗句“_____”来歌颂老师无私奉献的精神。

②有的同学不认真学习,不知道珍惜时间,老师就语重心长地说:“_____。”

③夏天去赏荷花,满池的荷花映入眼帘,这时便想起了“_____”。

④生活中经常会出现当事者迷的情况,真是“_____”。

⑤当我们浪费粮食时,便会想起“_____”。

⑥春风拂面,绿柳如丝,姹紫嫣红,面对春天的美景,我不禁脱口吟道:“_____。”

(5) 在横线上续写合适的内容。

让自己的生命力为别人开一朵花:一句善意的批评是一朵花,一声真诚的赞美是一朵花,一次无偿的献血是一朵花,_____……能为别人开花的心是善良的花,能为别人生活美好付出的人是不寻常的。

19. 修改病句。

(1) 今年暑假,我旅游了黄山。

(2) 在讨论会上,小明夸夸其谈,赢得大家的赞扬。

(3) 妈妈热气腾腾地端来了一碗汤给我喝。

(4) 奶奶不但满头银发,而且行动十分利索。

(5) 我们认真讨论并听取了校长的报告。

20. 按课文内容填空。

(1) 啊,老桥,你如一位()的老人,在这涧水上站了几百年了吧?你把多少人马

()对岸,滚滚河水流向远方,你()着腰,俯身()着那水中的()、()、()。

(2)走进这片树林,鸟儿()我的名字,露珠与我()眼神。每一棵树都是我的知己,它们迎面送来无边的(),每一棵树都在()我。

(3)我看得出草虫的村落里哪是(),哪是()。()里,()的小圆虫,披着()。

(4)《山雨》这篇如诗般的散文,是按()、()、()的顺序来写,其中重点写(),表达了作者对()的喜爱之情。

(5)《索溪峪的“野”》这篇课文围绕一个“野”字,分别描写索溪峪()野、()野、()野、()野。

(6)补充诗句。

①落红不是无情物,_____。

②_____,此花开尽更无花。

③造物无言却_____,每于寒尽觉_____。

④此夜曲中闻折柳,_____。

⑤_____,虫声新透绿窗纱。

⑥卧看满天云不动,_____。

21. 将下面句子排成通顺的段落。

() 小湖那边的村庄藏在浓密的树林里。

() 我的脚下是一片平坦的田野。

() 天边的青山隐隐约约地蒙上一层轻纱。

() 一条笔直的小路在田间穿过。

() 湖面上荡着几只小小的渔船。

() 不远处有个平静的小湖。

22. 给下面句子加标点,使句子的意思与括号里的要求相符。

(1)王红 李燕 参加 演出了(别人向王红说)

(2)王红 李燕 参加 演出了(陈述王李二人都参加演出了)

(3)王红 李燕 参加 演出了(王红告诉别人,李燕参加演出了)

(4)王红 李燕 参加 演出了(王红喊李燕参加演出)

23. 按要求写词语。

(1)写出三个含“鼠”字的成语。

() () ()

(2)写出三个含“虎”字的成语。

() () ()

(3)写出三个含“龙”字的成语。

() () ()

(4)写出三个含“鹤”字的成语。

() () ()

24. 把下面成语补充完整,使所填字前后组成我国城市名。

一步登() () 津乐道 开门见() () 张西望

意味深() () 意盎然 丢三落() () 流不息

高耸入() () 征北战 气壮山() () 来北往

金石为() () 山育林 难能可() () 春白雪

说东道() () 死不屈 人才济() () 腔北调
声东击() () 邦定国 五湖四() () 诛笔伐

25. 把“爱心”分别比喻成“阳光、清泉、歌谣、甘霖”，并使其形成排比句。

爱心是()的一片阳光，使饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是()的一泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是()的一首歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；爱心是()的一场甘霖，使心灵枯萎的人得到情感的滋润。

26. 请在文中的空格内写出数字谐音的意义。

谐音趣事

有一天，一个富翁要买车，却因为车行没有吉祥的车牌号而犹豫不决。车行老板走过来，笑着说：“这个车牌不错，00544 ()，保证没人敢惹。不错吧？”

富翁心动了，立即购买此车。可第二天就出了车祸。富翁生气地走下车，心想，这车你也敢撞？可下车一看，立即灰溜溜地走了。原来对方车的车牌是44944 ()。

你能说出下面数字的意思吗？

886——()

1314——()

7456——()

555——()

918——()

995——()

596——()

5871——()

27. 片段赏析。

来到张家界，我就听人说，湖南的张家界地貌奇特，有泰山之雄、华山之险、黄山之变化、桂林之秀丽。这次来到张家界，我真正领略了这仙境般迷人的景色。

我乘车出张家界市区向东北方向走了一个多小时，虽见群山连绵不断，但却平淡无奇。不料，车刚转过一个山头，眼前的景色突变，就像顷刻间拉开了巨大的帷幕，托出了一个神奇的世界。重重叠叠的山峰拔地而起，高耸入云。它们是那么多，一座挨着一座，一座有一座的姿态。有的像身背着草篓的采药老人，有的像手捧鲜花的妙龄少女，有的像摩天大楼，有的像中世纪的城堡，有的双峰插云，像两根尖尖的竹笋，有的一峰独峙，像一支长长的利剑……它们纷纷排列在你的面前，向你微笑，向你絮絮低语。每座山峰，都像一幅美妙的画，一首优美的诗。

- (1) 张家界在我国()，地貌奇特，它有着()之雄、()之险、()之变化、()之秀丽。

- (2) 给下面带点字注音。

华()山

帷()幕

草()篓

摩()天大楼

顷()刻间

絮()絮低语

- (3) 写出下面词语的近义词。

奇特——()

平淡——()

巨大——()

神奇——()

顷刻间——()

连绵不断——()

- (4) 请用“——”在短文中画出描写张家界山的姿态的句子。这段话用了()、()的修辞手法。

- (5) 用“有的……有的……有的……”写一段话。

28. 类文阅读。

(一) 蚂蚁的壮举

在南美洲的草原上，发生过这样一件惊心动魄的事。

一个秋日的下午，一片临河草丛突然起火，呼呼直蹿的烈火形成了一个火圈，向草丛中央一个小小的丘陵包围过来，丘陵上无数的蚂蚁被迫得节节败退，它们似乎除了葬身火海别无选择。但是，就在此时，出人意料的事出现了，只见蚂蚁迅速聚拢，抱成一团，滚作一个黑色的“蚁球”冲进火海，烈火将外层的蚂蚁烧得噼啪作响，然而“蚁球”却越滚越快，终于穿过火海，冲进小河，河水把“蚁球”卷向岸边，使大多数蚂蚁绝处逢生。

小蚂蚁在毁灭性打击面前的这种壮举实在值得我们学习。它们临危不惧，团结一心，为了整体的利益牺牲个人的精神是否给予我们一种启示呢。

(1) 给文中最后一自然段加上标点。

(2) 在括号内填上合适的词语。

一()草丛 一()火海 一()蚁球
一()小河 一()蚂蚁 一()下午

(3) 联系上下文，解释词语。

①绝处逢生：_____

②惊心动魄：_____

③壮举：_____

(4) 概括第2自然段的意思。

(5) 蚂蚁的壮举给了我们什么启示？

(二) 拈花惹草 (节选)

我的筑梦屋依山而卧，那小山是我“朋友”的家，我常常去串门找乐子。

那里是我家的花园。

所有的野花都是我的红粉知己。白山茶是月亮的复制品，又清又远，很脱俗、很出世的样子。木棉完全是男子汉慷慨从容的心情，坠地有声，声音里都是男性的阳刚气息。孤挺花，一枝独秀，不知清高些什么。酢酱草总是举着它粉红色的小杯盏，小鼻小眼小朵朵，正是娇俏的小家子气，有着亲切朴素的美。野蔷薇热衷模仿文明，不像木棉那么粗声嚷气。百合最会卖弄风情，老闪着它好看的纤腰，叫人忍不住要去相亲。至于那些叫不出名字的小草花，藏身路旁，忽隐忽现，像是街上不经意遇见的微笑，没法不让人心头一暖又一暖。

那里是我家的果园。

我那些山里的朋友，对我把每颗野果“哈”上一口气才敢入口的行径，很不以为然。待各种野果把我的嘴巴开成五颜六色的染坊之后，这才觉察山下已是炊烟时分。满腹而归还忘不了满载而归，山桃野杏酸梅涩枣揣它满怀，这才算理解了“贪婪”一词的真正含义。

那里是我家的植物园。

那些狗尾巴草、管芒花简直就是我满山播种的浪漫细节，需要了，随时去采两茎、掐一把。狗尾巴草毛茸茸的，需得一大束，插在矮矮胖胖、憨态可掬的粗陶黑钵子里益发显得灵秀纤巧。而这种鲜明对比的搭配，像一则小幽默，让人忍俊不禁，瞥一眼就开心。管芒花只可三两茎，瘦