

六盘水民族风情

LIUPANSHUI
MINZUFENGQING

主 编：柳远胜



贵州民族出版社

主 编:柳远胜

六盘水民族风情

贵州民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

六盘水民族风情/柳远胜主编 贵阳:贵州民族出版社,2004.12

ISBN 7-5412-1252-0

I.六... II.柳... III.少数民族风俗习惯-六盘水市 IV.K892.473.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 131713 号

六盘水民族风情

主 编	柳远胜
责任编辑	黄元培
封面设计	珑 殷
出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
印 刷	贵州云商印务有限公司
版 次	2005 年 3 月第 1 版
印 次	2005 年 3 月第 1 次
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	8.5
字 数	220 千字
印 数	2 000 册
定 价	26.00 元



盘县彝族青年传统服饰 柳光华 摄



彝族磨磨秋 车光贤 摄



彝族唢呐手 柳光华 摄



彝族观音秋 柳光华 摄



钟山苗文培训班 张绍连 摄



盘县格所苗族服饰 柳光华 摄



六枝苗族服饰 柳光华 摄



布依族拦路酒 柳光华 摄



盘县格所布依族传统便装 柳光华 摄



盘县羊场布依族生活便装 柳光华 摄



布依族妇女身着传统盛装等待客人 柳光华 摄



六枝布依族姑娘的头饰 柳光华 摄

编 纂 委 员 会

主 任：邓 刚

副主任：杨诗超

主 编：柳远胜

副主编：罗兴兵

执 笔：张光宇 杨万贤 刘安康 李世清

柳远胜 罗兴兵 张雪梅 蒋 玲

熊兴华 车名旭

序

管彦鹤

六盘水市是一个多民族居住的地区。全市有 37 个少数民族，人口 70 多万，占全市总人口的 27%；全市有 50 个民族乡，占全市乡镇总数的 52%，民族乡区域面积占全市总面积的 64%。形成了六盘水市少数民族“民族成分多、人口比例高、居住区域广、历史源远流长”的特点。

各民族在漫长的历史长河中，相互依存，和睦相处，共同开发了六盘水的土地资源，发展了六盘水的经济，创造了六盘水的历史文化。

民族文化是一个民族发展的重要标志，民族风情又是民族文化的重要载体。民族风情在民族文化领域中常以民族历史文化活化石著称，卓然独立于世，它以活态的形式记录浓缩并反映了一个民族发展的艰辛历程。

党和政府历来十分重视民族文化工作，对继承、弘扬和发展民族文化作了许多重要指示，并制定了相应的政策法规给予充分保护。特别是党的十一届三中全会后改革开放的二十多年间，民族文化得到了长足、健康的发展。以六枝梭戛苗族风俗生态博物馆、海坪彝族文化园为代表的一批民族风情保护点的建成和彝族火把节、苗族跳花节、布依族六月六、仡佬族吃新节等为代表的民族节日活动的开展，充分展示了六盘水民族文化的魅力，促进了民族文

化保护与经济社会协调发展,对推动六盘水对外开放和文化交流,以及提高六盘水的知名度等方面作出了应有的贡献。

作为土生土长在六盘水并长期工作在六盘水的少数民族干部,对此,我深感欣慰!

进入新世纪,随着西部大开发战略的实施,六盘水市又迎来了一个良好的发展机遇。但是,由于经济全球化的逐步深入,外来文化的冲击等因素的影响,我们的民族文化正面临着危机和挑战。因此,在实现现代化的历史进程中,在六盘水的跨越式发展中,如何保存和弘扬民族传统文化,成为一项紧迫任务和亟待解决的问题。

《六盘水民族风情》一书的编纂和出版,正是解决上述问题的一项初步尝试。这是民族工作认真贯彻落实“三个代表”重要思想、坚持先进文化前进方向的体现,也是坚持科学发展观、正确执行民族政策的体现。又是应对民族文化面临的挑战和危机的一项工作。

当今世界,科技在发展,人类在前进,保护和弘扬民族优秀传统文化,并不是保护落后。只有现代化的科技,而没有文化,就像一个人没有了灵魂,一个民族没有了自己的文化,也就没有了凝聚力。

所以,我们要自觉认识到民族文化的重要性,掌握民族文化发展的规律,并对民族文化的未来走向进行合理科学的预测。

要解决上述问题,关键在于我们的民族工作要求真务实。一是要对面临的问题进行战略思考,明确指导思想,整合文化资源。二是要用法律法规手段加强文化保护工作。三是要加强文化理论研究,进一步探索文化发展的规律。四是要加大资金投入,进行文化普查和抢救。五是要加强民族文化专业人才队伍建设。全国人大副委员长许嘉璐在全国民族文化座谈会上强调指出:“民族传统文化是各民族走过的路所留下的脚印,丢掉了就不知道自己从

哪里来,也就不知道自己该向哪里去。因此,抢救和保护、传承和弘扬民族文化,是关系到国家和民族命运兴衰的重要课题。”我认为,这是对民族传统文化保护和弘扬重要性的高度概括和总结。我们要认真学习,深刻领会,贯彻落实。我相信,只要我们认真按照胡锦涛总书记提出的“共同团结奋斗,共同发展繁荣”的民族工作主题,开拓进取,扎实工作,民族工作特别是民族文化工作在我市民族团结进步事业中将会作出应有的贡献。

目 录

(25)	苗族(三)	
(25)	苗族(四)	
(25)	苗族(一)	
(28)	苗族(二)	
(28)	苗族(正)	
(28)	苗族(六)	
(30)	苗族(文)	
序		(1)
(30)	苗族(二)	

苗族

苗族

一、历史	(3)
(一)悠久的历史	(3)
(二)众多的支系,厚重的内涵	(6)
(三)古老的文明,活着的文字	(7)
(四)浩繁的古籍,灿烂的文化	(9)
二、民居	(11)
(一)居住环境	(11)
(二)房屋构造	(12)
(三)村社结构	(13)
(四)村落生态环境	(13)
三、苗族礼俗	(14)
(一)婚俗	(14)
(二)婚俗拾趣	(19)

(三) 丧俗	(25)
四、节日禁忌	(27)
(一) 节日活动及形式	(27)
(二) 禁忌	(28)
五、服饰	(28)
六、饮食	(29)
七、文化艺术	(30)
(一) 民间文学	(31)
(二) 音乐舞蹈	(60)

苗族

(E)	史田
一、悠久的历史文化	(67)
二、民间文学	(68)
(一) 神话传说和故事	(69)
(二) 歌谣	(76)
三、服饰	(78)
四、民居	(84)
五、婚姻	(85)
六、节日活动	(110)
(一) 南开跳花节	(110)
(二) “歪梳苗”的节日活动	(113)
(三) “长角苗”的节日活动	(114)
七、丧葬习俗	(115)