

黑土地文学丛书
HEI TUDIWENXUECONGSHU



谢中天 著

书途

Z H O N G T U



華齡出版社

书卷

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape with several peaks, some of which are covered with pine trees. In the lower right, there is a traditional Chinese pavilion or temple structure. The overall style is classical and atmospheric, with a focus on natural elements and architectural harmony.

華齡出版社

责任编辑：刘正刚

装帧设计：晓 黎

图书在版编目（CIP）数据

中途/谢中天著—北京：华龄出版社，2001.7

（黑土地文学丛书/谢中天主编）

ISBN 7-80082-952-9

I. 中... II. 谢... III. ①纪实文学—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代③特写（文学）—作品集—中国—当代 IV. I 217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 027542 号

书 名：中途

作 者：谢中天著

出版发行：华龄出版社（北京西城区西什库

大街甲 10 号，邮编：100034）

印 刷：哈尔滨工业大学印刷厂

版 次：2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月

第 1 次印刷

开 本：850×1168 1/32 印张：12.25

字 数：313 千字 印数：2000 册

定 价：80 元（全 6 册）



作者简介

谢中天，1949年出生，现任《退休生活》杂志社常务副总编、编审。

1969年6月参加工作，先后在黑龙江垦区的龙镇农场、黑河引嫩工程、黑河农垦电力工程处、黑河农垦局、七台河市茄子河煤矿、省农场总局建筑公司、《北大荒》、《老年月刊》杂志社等单位，历任农工、统计员、宣传干事、生产干事、记者、编辑、编辑部主任等职。

自幼热爱文学创作，先后出版《中天报告文学选》、《哈尔滨中央大街》两部著作；主编《我们这一代》、《嫩水流长》、《当代老人八大热门》、《共和国脊梁》、《松涛奏鸣曲》、《散文式新闻》、《黑土地文学丛书》等十余部书籍。

是黑龙江省作家协会会员、省散文创作协会副会长。



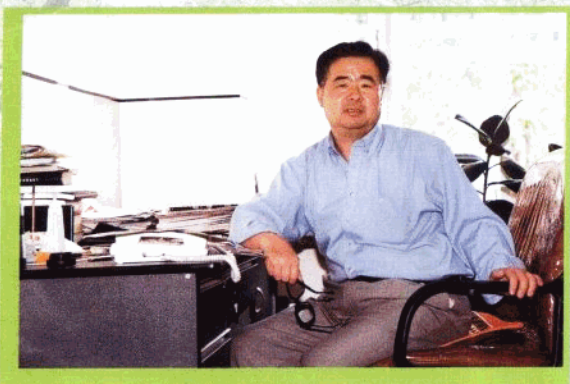
Z H O N G T U

谢中天·著

华龄出版社

EDG

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



作者在编辑部办公

与夫人重返北大荒



接受电视台采访

访美期间与友人在一起

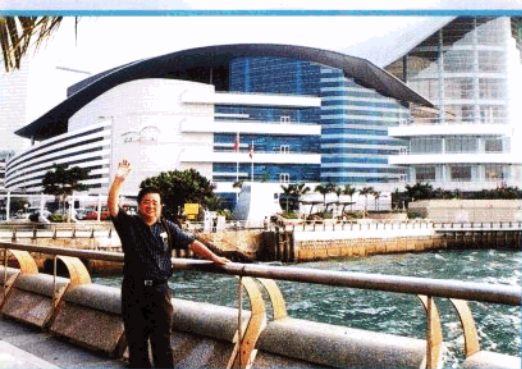


在海参崴与俄罗斯小朋友们合影



访问缅甸长脖子布岛族人

香港
你好

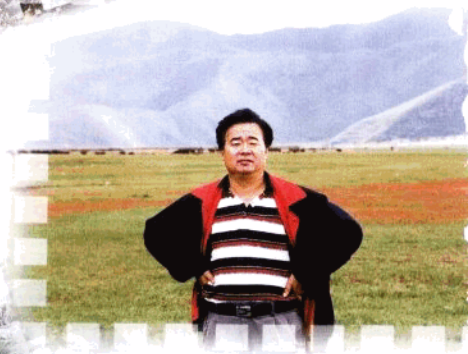


采风于青海日月山



在大理蝴蝶泉边

白桦林
曾留下作者青春的足迹

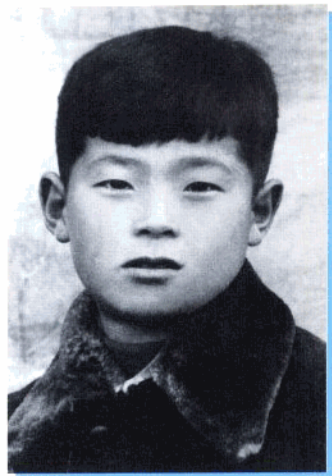


香格里拉 采访那动人的传说



怒江大峡谷
展开一幅壮丽的图画

作者少年时代(11岁)



作者与含辛茹苦的母亲(1966年)



在泰山“中天门”留影



母亲与中哲、中天在宝清的艰苦岁月里

1957年3月27日留影

目 录

报告文学

巍峨的历史丰碑

- 改革开放二十年回眸…………… (3)
- 大三步 新三步 中国驶入现代化建设的高速路 …………… (25)
- 21 世纪初年：惨烈的“第二次珍珠港事件” …………… (29)
- 抗日烽火铸真情 …………… (36)
- 为了灿烂的赫哲族文化遗产 …………… (43)
- 纳西族书法大师李群杰 …………… (47)
- 大庆会战老英雄马德仁 …………… (50)
- 王凤允与缝补厂精神 …………… (52)
- 徐学惠：英雄花不败 …………… (54)
- “雪山雄鹰”七林旺丹…………… (59)
- 情系家乡山水间 …………… (62)
- 拜访“老延安”王丕年 …………… (64)
- 冰天雪地一团火 …………… (68)
- “不见鬼子不拉弦” …………… (71)
- 爆炸大王臧西山今昔 …………… (75)
- 策反，在敌人的心脏 …………… (78)
- 百岁维族老人择维得汗 …………… (83)

小 说

- 麦子熟了的时候 …………… (87)

明天	(98)
高桂花的心事	(102)
复燃的火花	(109)
落实办主任	(120)
沙发王	(128)
滔滔东流水	(135)
中途	(143)
寻	(157)
喜珠	(168)
攀龙附凤	(175)
微微燭火	(180)
“周啍督”的罗曼史	(187)
申强变法	(195)
天仙配外传	(209)
夜战宝泉岭	(227)
一个离婚女人的信	(231)
落差	(245)
在酒楼	(249)
东北老爷子	(255)
考验	(257)
覆辙	(259)
他起程了	(261)
房东老太太	(263)
迪斯科·寡妇	(266)
骨肉	(268)
卖奶的	(270)
思	(272)

散 文

旗帜·····	(277)
我回来了，母亲·····	(279)
铭刻·····	(281)
昨天 今天和明天·····	(283)
长林路寄情·····	(285)
不妨读一读朱子家训·····	(287)
沂蒙妈妈的呼唤·····	(289)
老榆树的述说·····	(294)
松江晚霞·····	(298)
谁当无颜见廖翁·····	(301)
天竹·····	(303)
父亲，您再笑一笑·····	(306)
人生六十也风流·····	(308)
三寸金莲舞翩跹·····	(311)
浩良河之晨·····	(314)
秋天里的春雨·····	(316)
欢乐的村节·····	(318)
正月里闹冰灯·····	(321)
绿色的流韵·····	(323)
南国珍珠·····	(327)
鹿歌·····	(330)
好太王碑寻古·····	(335)
诸葛亮隐居地探幽·····	(337)
当了一次国际倒爷·····	(343)
大洋彼岸的朋友·····	(347)
美国老年人的生活观·····	(349)
好莱坞一瞥·····	(352)

天堂与地狱的混合体——拉斯维加斯	(356)
美国国家航空航天博物馆印象	(360)
关于母亲的一点记忆	(363)

第一辑

报告文学

人生犹如一本书，愚蠢者草草翻过，聪明人细细阅读。为何如此，因为他们只能读它一次。

——保罗

