

家山凝眸

章敦华 / 著

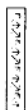


湖南文艺出版社

PDG

内 容 提 要

该书是作者近年来发表于国内外报刊上的一本新闻·文学作品集：有饱蘸浓情对温馨故园的热情礼赞；有对文苑、政坛、军界知名和杰出人士的访谈；有秉持寻幽探微精神对改革开放的社会效应的触及；有作者在“独抒性灵”旗帜下对行事为人的反刍。作品文笔灵活富有文采，形式多样，文理兼备，纪实性强，内容丰富，是作者多年辛勤劳作的结晶。



1991年春，长江文艺出版社出版发行了我的第一本报告文学集《斑斓人生路》。当时，十分欣喜，毕竟，那是我的“第一次”，就像初为人夫或初为人父那样激动。我深感，知我者，我也，是以自为序。

这次，结集出版《家山凝眸》，应当算是我的“第二次”。较之“第一次”，“第二次”更难更难！唯其难，故为我所格外珍视，人生苦短，能有几个“第二次”。于是，依然故我，为序者，自我也。

人到中年，有一种无可奈何花落去的慨叹，全然没有“年届不惑第二春”的达观。对风烛残年的父母高堂需尽人子之孝；对未成年子女当尽为父之责；对上司要慎言尽忠；对同事则应待之以诚；对小人你还不得不提防以免遭到算计……事业的重担压在肩上，而身体却像一台机器在逐渐老化。所有这些，都时常将中年人置于一种“内外交困”、“心力交瘁”之中。纵有万种愁肠，都与谁相诉？满腹的茫然与苦结，不由使人时生“临池把竿沽浊酒，醉钓闲云野鹤影”这样一种超脱尘世的念头。

也许，结集出书能够摆脱难耐茫然苦结的纠缠。于是，我便这样做了。当然，这并非结集此书的唯一理由。

重读这些发表于报纸刊物上的文字，我能够记起我的每一位采访对象当时的音容相貌。我发现，无论是大作家，还是名教授；无论是达官显贵，还是市井细民；无论是处于社会转型期的大陆同胞，还是置身在资本主义香港社会的芸芸众生，他（她）们在事业成

功的同时，也相伴着众多的茫然。只不过他（她）们不断地由茫然、失败而清醒，而奋起，而成功，循环往复，才架构了他（她）们的人生大厦。谁又能说这不是一种带有普遍意义的人的活法呢？当然，每一个人都有自己的独特面。对照他（她）们，面对现实，活得虽累，却也泰然。人，各有各的活法，只不过，他（她）们的活法可以作为人们的借镜。

风行中国的改革开放，毫无疑问是一场深刻的社会变迁过程。社会变迁过程中必然产生许许多多的矛盾。这些矛盾产生的缘由，则是因为旧的社会规范被打破，新的社会规范尚未建立或不完善。我们在为改革开放成就欢呼的同时，千万不可忘记社会上业已存在的隐忧。如果不加紧建立或完善相应的社会规范，去解决各种矛盾，改革开放将会中途而废，这也许是不争的事实。在我采访过的众多党政官员及社会工作者中，不乏良知贤达，他们在呕心沥血，苦苦探求着中国发展之路。作为记者，为他们“歌功颂德”、“树碑立传”实在责无旁贷。当然，他们的丰碑是永筑在民众心中的。只有民众心中的丰碑才能与天相齐，与日月同辉。民众所深恶痛绝的，则也会在青史永留骂名。

建立社会规范是重要的，因为那是每个社会成员所必须遵循的行为准则。但仅有规范是不够的，还必须建立起相适应的机制，对每个成员进行继续社会化教育，使之成为合格的社会成员而对社会有所奉献：为政者勤勉，为官者廉俭，为民者守法遵纪，为文者秉良知而直书……

每个人都有求生的本能，富裕的欲望，潇洒的需要。本能产生需要，需要引发动机，动机促成行为。如果为满足私欲而侵害他人和社会的利益，则是社会规范所不能容忍的越轨行为。在我们这个社会上，确有为数不少的城狐社鼠与害群之马，这些人乏善可陈。如果对具有严重越轨行为者不采取强制性的社会控制，势必危及社会，继而危及政权。这是每一个正直的国人都不愿看到的结局。但我们不得不痛苦地承认社会治安等问题，已成为民众心头挥之

不去的阴影。邓小平同志说要“两手硬”，颇得民心。如果我们只是“硬两手”就作罢，民心相背，其势危矣！我曾写作并发表了报告文学《盗窃困扰中国》，我的心情是沉重的。

理性的思考是成功的前导，脚踏实地的实践是成功的保证。改革开放的航船要冲波击浪，安稳前行，驶向成功的彼岸，舵手至关重要，航船上的每位桨手的奋力拼搏亦功不可没。只要舵手与桨手密切配合，成功才有把握。

改革开放的大潮，犹如一台空前的以神州大地为舞台的全民族的大演唱会。勤奋、良知、理性、责任，是新闻从业人员必备的基本素质。新闻工作者的良知告诉我们，不应在这场大演唱会上当“南郭先生”。不过，要新闻工作者成就为当今的“董狐之笔”，新闻立法实在是必要的。

写到这里，一片早春的阳光透过窗棂，洒在案前。我推开窗户，遥望东方的朝阳，那是我们中国的朝阳，那是我们每个中国人的朝阳！看到这轮朝阳，凡有社会责任感者，谁还会为“茫然”、“困惑”而浪费大好时光？谁不以只争朝夕之精神，去拥抱这轮鲜活的朝阳？！

我们拥有永恒的朝阳，只要心永远年轻！

我们为朝阳而歌！

章敦华

1997年春于武汉水果湖



自 序 (1)



炎帝故里游.....	(3)
风雨纪南城.....	(8)
“三袁”故里行	(12)
老神树下	(17)
武当山下汽车城	(26)
也到沅园旧池台	(31)
回马坡问变	(35)
沉湖观鹤记	(37)
辛亥革命遗址遗迹巡礼	(39)
香港纪行	(41)
三峡长梦今正圆	(77)



笔底走干军

——姚雪垠文学创作 60 周年学术会侧记.....	(83)
一代宗师	
——记世界发展经济学创始人张培刚教授	(93)
为女性而歌	

- 记大陆女性主义诗人邵薇…………… (104)
- 作客督辕话开放
- 访湖北省省长郭树言…………… (116)
- 遥寄新春一片情
- 访中共湖北省省委书记贾志杰…………… (132)
- 为了民众的利益
- 访湖北省常务副省长李大强…………… (135)
- 让中山舰永远昭示后人
- 访湖北省常务副省长李大强…………… (141)
- 湖北应当“龙头”省
- 访湖北省外办主任李学文…………… (146)
- 走向世界天地宽
- 访武钢党委书记赵文源…………… (150)
- 跻身世界汽车角逐场
- 访中国二汽厂长陈清泰…………… (156)
- 中国喜刮“邓旋风”
- 访陈香梅女士…………… (162)
- 大师九泉当含笑
- 访徐悲鸿夫人廖静文女士…………… (165)
- 犹忆当年沐春风
- 访中国杂技家协会主席夏菊花…………… (168)
- 好书何厌千回读
- 访湖北省新闻出版局局长路用元…………… (172)
- 致力发展中国社会学
- 访著名社会学家王康教授…………… (176)
- 托起明天的太阳
- 访早期教育专家冯德全教授…………… (181)
- 女儿心·故园情
- 访美籍华人李玲瑶女士…………… (186)

荆楚热土好地方

- 随霍英东先生湖北行····· (189)

广西面向东南亚

- 访广西壮族自治区主席成克杰····· (196)

保卫国家领空 维护世界和平

- 访中国人民解放军空军司令员刘顺尧中将····· (200)

为了“蓝色国土”的安宁

- 中国三代领袖关心海军建设纪事····· (204)

迈向二十一世纪的中国海军

- 访中国人民解放军海军司令员石云生中将····· (207)

翱翔于天海之间

- 访海军航空兵司令员马炳芝中将····· (211)

立足高科技 提高战斗力

- 访海军训练部部长彭彰年····· (214)



- 肖灼基谈中国股份制和证券市场····· (219)

- 企业砸“三铁”面临挑战····· (222)

- 拆庙裁员 实干兴邦····· (226)

- 武汉弄潮舞“龙头”····· (230)

- 武汉国企“二次革命”····· (234)

- 东湖开发区启示录····· (238)

- 长藤正肥瓜正壮····· (243)

- 公安“板块”····· (246)

- 稳定农村促发展····· (252)

- 宏观调控更增外商投资信心····· (257)

- 市场经济催生发财梦····· (260)

- 馒头·花卷·豆沙包····· (264)

- 一代名舰出水时····· (266)

中国书坛“三王氏”.....	(270)
梅香江城五月天.....	(272)
中国蛇王白陆升.....	(278)
《九歌》意境.....	(280)
楚地怪杰献绝技.....	(285)
警犬哈博.....	(287)
长江油驳燃爆始末.....	(290)
长江安全航运堪忧.....	(295)
中国内河航运能否走出低谷.....	(298)
冯洪志携女寻根.....	(301)
中国杂技 洋人任评说.....	(304)
相期共祝中华雄.....	(307)
炎黄子孙情系炎帝故里.....	(310)



采访名流之“三得”.....	(315)
新闻真实性与新闻立法.....	(323)
记者目光漫谈.....	(327)
长江油驳燃爆采访反刍.....	(333)



后 记	(339)
-----------	-------

江山如画

诗蕴画中

美藏诗中

家在其中

炎帝故里游

坐火车沿汉(汉口)丹(丹江口)线北出武汉 175 公里,便到了华夏始祖之一的炎帝神农故里湖北省随州市。

随州当荆豫要冲,扼襄汉咽喉,素为兵家必争之地。随之名初见《左传·桓公六年》:“汉东诸国随为大。”1979 年 11 月,国务院批准建立随州市。全市总面积 6 974.5 平方公里,人口 145 万。

阳春三月,我踏上古老的随州大地采风。那里到处洋溢出改革开放的浓烈气息,使人如沐春

风之中。

● 谒祖恩亲到厉山

在随州，我时常听到人们以骄傲和自豪的口吻说：“华夏的老祖辈有多古老，随州的人文史就有多古老。”华夏“人文始祖”之一的炎帝神农，数千年前就诞生在这块古老的土地上。

出随州城北行 20 公里，坦坦荡荡的平畴上耸起一个偌大的镇子，这就是闻名遐迩的厉山镇。厉山又名烈山，镇因山而得名。《帝王世纪》说炎帝神农“本起烈山”。烈山一连九道山岭，自南向北第五道山岭东麓有一个古老的洞穴，据传这就是安登生炎帝神农的处所，当地父老世代代称之为“神农洞”。“神农洞”为板结的黄土洞穴，深五米许，洞壁光滑，似为人类在洞中频繁活动辗转反侧所致。洞口沙粒裸露，土块剥落，隐隐记录着岁月久远的年轮。

据当地父老说，神农洞旁旧时有神农社、神农祠。如今这些古建筑虽然已成为长辈的记忆，但近年修复和兴建的巍峨的神农殿，却正坐落在古老而神圣的神农洞旁，殿中的炎帝神农塑像栩栩如生。一位从台湾前来朝祖的同胞在炎帝神农塑像前虔诚地跪拜叩头毕，告诉我们，在老祖宗诞生的圣地，他感受到的是一种博大的亲切。

离开神农洞，我来到厉山镇。镇政府一位官员告诉我，为满足近年海外炎黄子孙前来谒祖恩亲的需要，镇里多方筹资重修了炎帝神农祠，新建了炎帝神农纪念馆、炎帝神农文化广场，新开了百草园、炎帝神农林、华夏大宗祠等。据三年来的不完全统计，共接待前来厉山谒祖观光的客人逾百万人，随州厉山已成为海内外炎黄子孙谒祖的圣地，成为中华民族的精神圣山。目前，在美国、加拿大、菲律宾等 38 个国家和地区的华人先后成立了世界烈山宗亲会，并纷纷组团前来祭圣朝祖，随州市政府已于 1991 年、1992 年成功地举办了两届炎帝神农生辰纪念、祭典活动。经湖北省政府批

准,农历四月二十六日,举办首届“中国湖北烈山炎帝神农节”。30多个海外华人团体组团前来参加谒祖寻亲活动。

●古乐之乡奏新曲

1978年夏天在随州西郊擂鼓墩曾侯乙墓,出土了由大小65件青铜钟组成的大型宫廷乐器;1981年又在擂鼓墩二号墓出土了一套36件编钟。现市中心编钟陈列馆中,陈列有编钟的复制件。

我随着一个前来谒祖的海外华人观光团走进陈列馆编钟乐舞厅。只见大小65件编钟分上中下三层悬挂在曲尺形钟架上。九名男女乐师中,男执棒杆,女持木槌敲击,和着其他乐器,编钟奏出悦耳的古代名曲《将军令》和《编钟乐舞》等。在编钟乐曲中,10来名古装少女曼舞轻纱,婀娜多姿。朝祖团的一位先生连声慨叹:“此乐只应天上有,人间哪得几回闻啦!”

陈列馆的先生介绍,擂鼓墩编钟出土10多年来,海内外研究编钟的著述不断问世,初步统计已达千万字。湖北省歌舞团创作的《编钟乐舞》,不仅舞遍大江南北,还出访香港地区、美国、日本,把编钟的神韵舞出了国门。随州利用仿制编钟组建了三个编钟古乐队,先后到宜昌、南京、杭州、佛山、海南、上海等地演出,广受赞誉。

出编钟陈列馆,漫步随州市区,沿街店堂林立,高楼栉比。在一家商店,我见到货柜上存放的装在精美的编钟状的瓶中的白酒。售货小姐见我十分欣赏,便拿了过来,并告知说,采用编钟造型、包装和用编钟作商标的工业品、工艺品已达150余种。在随州,随处可以感受到编钟文化的存在与氛围。

古乐翻新声,编钟文化直接与经济结缘,古乐之乡随州在改革开放的潮流中,谱写出一曲又一曲新的美好的乐章。

30多年前,随州只有几家小手工作坊,生产一些简单的铁木器。如今,已拥有电力、机械、纺织、化工、食品、轻工、建筑、采矿等企业1000多家,其中大中型骨干企业30多家,工农业产值达到

41.8 亿人民币,比上年增长 36%。

自 70 年代初随州市建立第一家汽车改装厂以来,历经 20 多年的发展,逐步形成了以湖北汽车改装厂为龙头,随州汽车改装总厂、挂车总厂、客车厂、湖北齿轮厂和随州车轮厂等为骨干的汽车工业群体。这个群体的配套厂家已达 40 余家,改装汽车工业已逐渐形成了“楚风”、“驰乐”、“随州”、“古乐”四大序列,已开发生产出厢式、自卸、单挂、油罐等中重型载货和客运 6 个系列 100 多种产品,在全国 20 多个省、市、区成为俏销车,1992 年改装汽车产值达到 8 亿元人民币,改装汽车成为全市最大的支柱产业。

地处烈山大道北段的随州棉纺织厂,是随州市的利税大户。在气流纺车间隆隆机声中,厂长办公室主任倪锡麟向我介绍说,该厂现有环锭锭 34 296 枚,各类轻、中型织机 700 多台,拥有从德国进口的 RU-11 转环纺 16 台共 3 456 头。年产棉纱 18 000 吨,棉帆布 2 200 万米。该厂生产的服装帆布坯布多年来出口欧美、东南亚国家和港澳地区。现在该厂每年产值逾 7 000 万元,年利税 2 000 万元。

● 热土宝地门面风

随州地处中原与江汉平原的连接处,桐柏山、大洪山南北相峙所形成的河流、山川、洞穴、泉瀑、人工湖等自然景观,构成了丰富的旅游资源,被国务院列为国家级自然保护区。我陶醉其间,留连忘返。

随州物产丰富,地表生物资源千余种;地下矿藏储量大,品位高,已探明和开采的有金、银、铜、铁、煤、铅、锌、铀、钼、钽、铌和大理石、石灰石、花岗石、重晶石、矾石、磷、莹石等,真可谓一方宝地。

古老的土地、秀美的风光和丰富的物产,招致海内外客商纷至沓来。随州,成为一方投资的热土。一座座外来客商兴建的舞厅、饭店如“永乐”、“紫罗兰”、“日月”、“夜来香”、“不夜城”、“圣宫”等

“插足”随州；客商们带来的北京烤鸭、干贝龙虾、新疆羊肉串等使随州人大饱口福。随州经济技术开发区已从国内各地引进项目 10 个，引进资金 2 亿多元人民币。

许多在海外的炎黄子孙，他们把华夏文明、民族传统美德带到异国他乡，以其独有的勤勉和聪慧艰苦创业。如今，他们利用返乡祭祖朝圣之便，寻觅其事业在故园的发展机会。台湾客商在厉山镇合资兴建了神农提花织造有限公司，生产的桌布十分畅销；华联服装有限公司、华生皮革制品有限公司等 10 余家三资企业相继建成投产，每年可新增产值 1 亿多元人民币。

近期，随州市已通过香港传媒向国外推出涉及汽车改装、电子、化工、建材、食品、纺织、旅游等行业的 17 个项目供外商选择。加拿大、美国、菲律宾、日本等国企业家纷纷前来考察，兴趣浓厚。

随着海外投资者、观光客的到来，新的观念与传统的习俗发生强烈碰撞、砥砺和融合，随州民众的观念逐渐变得新潮起来。“一辈子不出门，是个有福人”的古训真正作古，随州人也开始了走南闯北，他们带着自己的项目、产品和信心到加拿大、美国、菲律宾和澳门地区以及国内沿海城市，向国内外“推销”随州。多层次、多形式、全方位对外开放的格局的形成，将使炎帝神农故里——随州的经济如日中天！

（原载 1993 年 5 月香港《中国三资企业》杂志）

风雨 纪南 城

深秋时节，淫雨霏霏，天地一片混沌迷濛。

一方不大的石碑，孤零零地立于一条荒疏的残城之上。

司机在残城边停下汽车，告知纪南故城遗址已到。

踏着泥泞，踩着衰萎草层，循斜坡近前，环碑觅食的鸡群四散而去。

碑的正面，是已故郭沫若先生的手迹：楚纪南故城。碑的下方座上，刻有一些荷戟舞剑的勇士和车马图案。