

走进神秘的古埃及，探寻失落的辉煌文明。

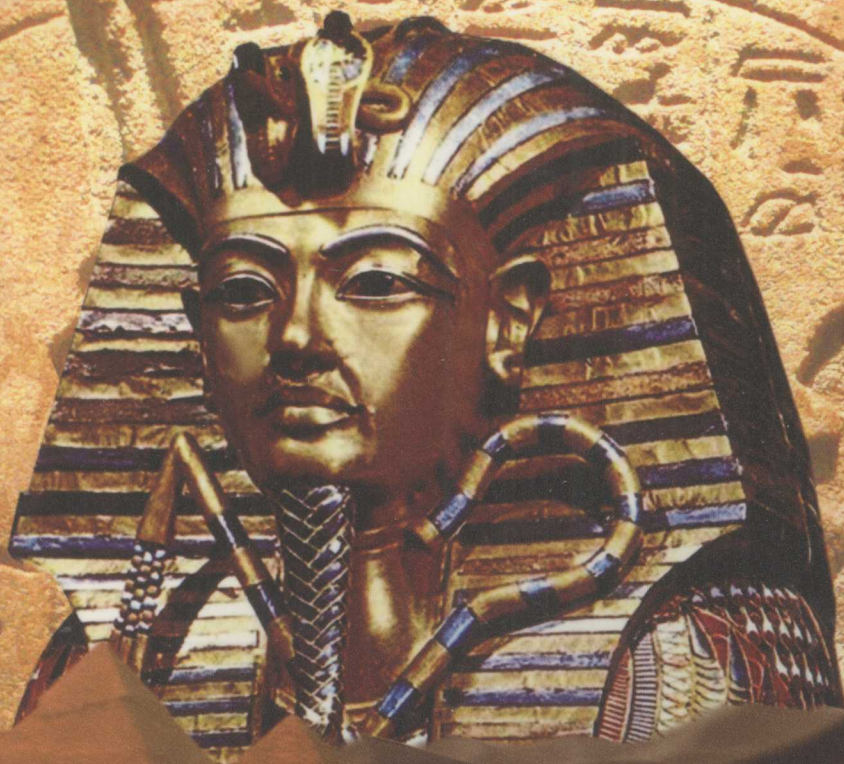
古埃及文明源远流长，金字塔告诉我们的是法老的威严还是宇宙的信息，木乃伊告诉我们的是今生的奢华还是来世的渴望，斯芬克斯还在说着谜语，过去是未来还是未来是过去……

探 寻 遗 失 的 文 明 之

古埃及

SEARCHING FOR THE LOST CIVILIZATION—ANCIENT EGYPT

孙晓伟 © 编著



中国致公出版社

探 寻 遗 失 的 文 明 之

古 埃 及

SEARCHING FOR THE LOST CIVILIZATION—ANCIENT EGYPT

孙晓伟 编著



中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

探寻遗失的文明之古埃及 / 孙晓伟编著. —北京: 中国致公出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80179-639-4

I.古… II.孙… III.文化史-埃及-古代 IV.K411.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190490 号

探寻遗失的文明之古埃及

编 著: 孙晓伟

责任编辑: 王 聪

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区德胜门东滨河路11号西门 电话66168543 邮编100120)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市华业印装厂

印 数: 0001-7000册

开 本: 710mm × 1020mm 1/16

印 张: 15

字 数: 200千字

版 本: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

定价: 29.80元

ISBN 978-7-80179-639-4

版权所有 翻印必究

前言

PREFACE

提及古埃及这片古老而神奇的土地，人们最先想到的便是那神秘的古文明，它留给人们太多的遐想与惊叹。

从公元前3100年~公元前50年的3000多年里，古埃及文明是人类历史上最灿烂、最辉煌的文明。正如美国埃及学家莱昂内尔·卡森所说，在克里特岛上的米诺斯人于诺萨斯建造宫殿之前的1000年，在以色列人追随摩西摆脱奴隶身份之前的几百年，古埃及已经是一个大国了。当意大利半岛的部落民族还在台伯河畔结草为庐的时候，古埃及已经繁荣昌盛了。2000年前的古希腊、古罗马人看古埃及，就已经有点像现代人凭吊古希腊和古罗马的废墟了。从那时起，巨大宏伟的金字塔就已经矗立在尼罗河畔，俯视着整个古埃及的大地。直到古埃及文明消失了很久很久，古希腊的学者们还在扼腕叹息地探讨古埃及的衰落，古罗马的统治者还对古埃及的方尖碑感到震惊，并且把它们运到罗马的广场上安放。

虽然古埃及文明已离我们远去了，但它给后人留下了太多的神秘：留下了金字塔、木乃伊、方尖碑、神庙，更留下了那么多至今我们无法理解的古埃及的奇迹。这其中包括象形文字所书写出来的铭文，还有大量鲜为人知的古代遗迹。古埃及的文明让后人一次次地思索：奇异的象形文字究竟是什么意思？为什么要建造那么雄伟的金字塔？……

早在古希腊时期，古希腊人就已经对古埃及产生了浓厚的兴趣。



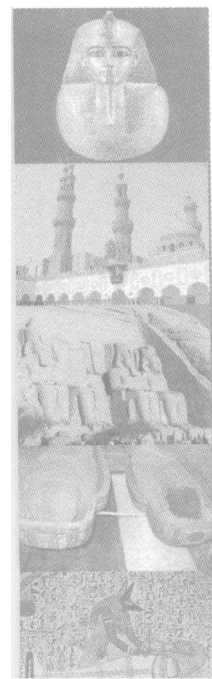


探寻文明之 失古埃及

不少人或许并不了解，拿破仑与古埃及象形文字有着奇妙的联系。当拿破仑率领的大军抵达埃及之后，他的士兵在罗塞塔这个地方挖战壕时，发现了一块碑，后来，这块碑被命名为罗塞塔石碑。罗塞塔石碑之所以宝贵，就在于其上面刻有三种文字，最上面则是古埃及象形文字。类似的发现在古埃及还有很多，如古埃及的壁画、雕刻等都是古老文明的见证。

古埃及的魅力在于她对于自身文化的不遗余力地昭示，从吉萨的金字塔、卡尔纳克的阿蒙神庙和国王谷的王陵到阿布·辛拜勒的拉美西斯二世的庙宇，这些遥远的建筑至今还在顽强地向人类和大自然展示它们存在的意义。虽然古埃及的灿烂历史由于战争而急速衰落，最后终结了，但是，我们现在还能通过古埃及人留下来的文物和文字对那段辉煌的文明进行探索。

编著者



目 录

CONTENTS

第一章 神秘的古埃及文明

- 第一节 今天的埃及 / 002
- 第二节 谁打破了古埃及人的美梦 / 004
- 第三节 古埃及的方尖碑 / 008
- 第四节 举世闻名的“千塔之城” / 012
- 第五节 狮身人面像的鼻子之谜 / 015
- 第六节 古埃及神秘的化妆品 / 018

第二章 尼罗河孕育了古埃及文明

- 第一节 尼罗河——洪灾是福？是祸？ / 024
- 第二节 尼罗河——神话的摇篮 / 031
- 第三节 尼罗河畔的古埃及人 / 035
- 第四节 古埃及人的浪漫爱情诗稿 / 044
- 第五节 古埃及人为何用秤称“良心” / 047
- 第六节 古埃及的祭司 / 049
- 第七节 古埃及人的丧葬观和生死轮回观 / 051





第八节 古埃及人的性观念 / 054

第三章 神秘的宗教统治

第一节 众神护佑的国度 / 058

第二节 古埃及的神 / 060

第三节 古埃及的神庙 / 074

第四节 古埃及的宗教 / 076

第五节 古埃及的创世神话和来世说 / 079

第六节 古埃及人用神话来理解周围的世界 / 083

第四章 古埃及的象征

第一节 金字塔 / 090

第二节 狮身人面像 / 115

第三节 木乃伊 / 123

第四节 石灰石巨棺 / 128

第五节 图坦卡蒙陵寝 / 132

第五章 古埃及富有传奇的科学文明

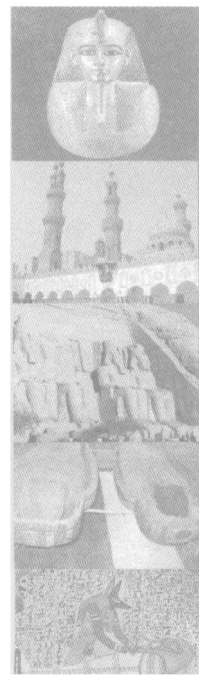
第一节 古埃及人的天文学 / 144

第二节 古埃及人的历法 / 146

第三节 古埃及文字 / 150

第四节 古埃及人的科学文化发展水平 / 156

的文明之
探寻遗失之
古埃及



第六章 古埃及的千年传说

- 第一节 埃及艳后克丽奥佩特拉 / 176
- 第二节 埃及艳后的“智慧”传奇 / 180
- 第三节 埃及艳后的死亡之谜 / 183
- 第四节 埃及艳后的海底沉城 / 187
- 第五节 古埃及女法老们的传奇故事 / 190

第七章 鲜为人知的考古探秘

- 第一节 “目睹”金字塔的建造 / 200
- 第二节 金字塔北迁与法老信仰有关 / 207
- 第三节 金字塔里的“斩首之神”与活人祭 / 211
- 第四节 首次发现雄狮木乃伊 / 220
- 第五节 图坦卡蒙母亲之墓 / 223
- 第六节 坟墓内讲述毁灭人类的传说 / 226

参考书目



第一章

神秘的古埃及文明

古埃及是指从公元前4000多年开始直到公元前332年被亚历山大大帝征服而结束，位于尼罗河流域的埃及文明。

作为一个基于灌溉的文明，它是水力帝国的经典范例。埃及人还把尼罗河涨水的这一天作为新年的开始，称为“涨水新年”。



第一节 今天的埃及

埃及地跨亚非两大洲，濒临地中海和红海，大部分领土位于非洲东北部，只有苏伊士运河以东的西奈半岛位于亚洲西南部。100万平方公里的国土面积中沙漠约占95%。世界第一长河尼罗河从南到北流贯全境，在两岸形成宽约3~16公里的狭长河谷，在首都开罗以北形成面积约2.4万平方公里的三角洲。

尼罗河谷地和三角洲是埃及最富庶的地区，盛产棉花、小麦、水稻、花生、甘蔗、椰枣、水果和蔬菜等农产品，长纤维棉花和柑橘驰名世界。埃及现有人口6700多万，其中绝大多数生活在河谷和三角洲。伊斯兰教为国教，官方语言为阿拉伯语。

开罗是拥有1600多万人口的非洲第一大都会，也是世界上最古老的城市之一。它由开罗省、吉萨省和盖勒尤卜省组成，通称大开罗。遍布全城的清真寺宣礼塔使开罗享有“千塔之城”的美誉。市内的哈桑清真寺、艾兹哈尔清真寺和萨拉丁城堡等是古代伊斯兰建筑艺术的瑰宝。开罗还是阿拉伯国家联盟总部所在地。

埃及是世界闻名的旅游国家。悠久的历史、灿烂的文化以及遍布全国各地的名胜古迹每年吸引着数百万来自世界各地的游客。旅游业

是埃及第一大外汇收入来源，2000~2001财政年度，埃及的旅游业收入达45亿美元。

埃及是石油天然气储量大国，已探明的天然气储量达62万亿立方英尺。2002~2003财政年度原油及石化产品出口创汇31亿美元。2003年，埃及首次在地中海深海发现了原油，在西部沙漠发现了迄今最大的天然气田，并开通了通往约旦的第一条天然气管道。

苏伊士运河连接地中海和红海，全长170多公里，是连通欧亚非三大洲的主要国际海运航道，每年承担着全世界14%的海运贸易。2002~2003财政年度运河收入逾23亿美元，创运河自1869年开通以来的最高纪录。运河收入、旅游收入、侨汇和石油收入构成埃及国民经济的四大支柱。

中国和埃及两国人民之间有着传统的友谊，两千多年前就有了友好的交往。自1956年建交以来，中埃两国友好合作关系不断发展，两国领导人互访频繁，双方在政治、经济、科技和文化等领域的合作日益密切。





第二节 谁打破了古埃及人的美梦

探的 寻文 遗明 失之 古埃 及

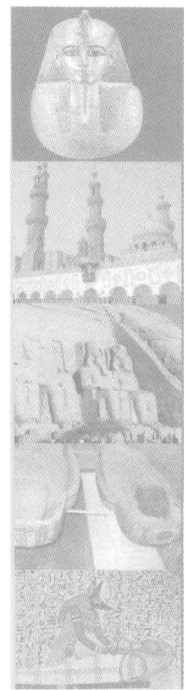
早在古罗马人讨论制订未来罗马帝国雏形的时候，埃及已经是一个有着3500多年历史的文明古国了。当日尔曼人和凯尔特人在北欧森林里猎熊时，埃及已经开始衰落了。

现代考古学证明，就连埃及的最后一个王朝——第二十六王朝衰亡时，也都还是发生在公元前500年左右的事。

统治埃及这块土地的民族先是利比亚人，接着是埃塞俄比亚人、亚述人、波斯人、古希腊人和罗马人，而这一切都发生在耶稣降生在伯利恒的马厩内之前的许多年。

但是，世界是如何知道古埃及的呢？换句话说，除了地理意义上的埃及外，历史和文化范畴的古埃及是如何让世界为之仰视的呢？也许有许多人并不知道，在历史和文化的意义上发现埃及的，是18世纪法国大革命的受益者、赫赫有名的法国皇帝——拿破仑·波拿巴一世。

当然，在此之前人们并非不知道作为一个国家的埃及。欧洲一些有名的人、喜欢游历的人以及一些被生活所迫的人都去过埃及，有的甚至还在回到欧洲后出版了游记，就连中国汉朝的博望侯张骞都在公元前120年左右向被称作骊阡的埃及亚历山大城派出了特使。中国西域



都护班超也遣甘英出使大秦。

骊阡、大秦是2000年前的中国人对罗马人占领下的埃及一带的称呼，而《圣经》中的记载，使信奉基督、耶稣的人们对埃及这个国家更是耳熟能详。但当时的人们多了解的是作为一个国家的埃及，对于埃及在历史、文化上的真正价值却知之甚少。

公元1798年春季的一天，法国巴黎法兰西学院的大厅里正在举行一次科学家会议。当时身为法兰西英雄的拿破仑将军来到大厅，面对众多法国社会的科学、文化精英侃侃而谈。他心里正在酝酿着一个特殊的计划，他需要这些科学家。

拿破仑手里拿着一本尼布尔写的名为《阿拉伯之行》的书，讲到紧要之处，他还不时地敲敲这本书的封面。拿破仑的讲话显然打动了这些科学家，待到当年5月中旬他率领庞大的舰队出发时，他的麾下不但有战舰300余艘、军队近4万人，还有法兰西科学院的天文学家、数学家、化学家、矿物学家、东方学家、技术人员、画家、诗人、文学家等200余人。

拿破仑的目标是埃及。

拿破仑和他的军队踏上了埃及的土地。

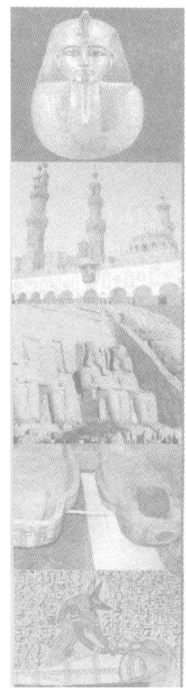
在这片被太阳烤焦的土地上，他们看到了“天方夜谭”式的城市中熙熙攘攘的各色人种拥挤在狭窄的街道上，看到了尖塔林立的清真寺中巨大的礼拜堂金色圆顶在夕阳下闪闪发光，看到了那些矗立在城外荒漠旷野中高大、孤寂而冰冷的巨石建筑，他们也看到了阻拦他们前进的玛穆鲁克王的军队，他们挥舞着长长的穆斯林弯刀，绿色头巾上的蓝宝石放射出幽幽的亮光。

拿破仑站在吉萨金字塔前已经卧了几千年的巨大的狮身人面像前，对他的远征军说：“士兵们！4000年的历史在蔑视你们！”这时的狮身人面像，数千年的沙尘已经埋没了它的半个身躯，头上的鬃毛已经磨





探寻文明之失 古埃及



平，眼睛和鼻子也变成了黑洞。

埃及考古史上许多惊人的发现都发生在拿破仑远征埃及之后。

拿破仑的将军们作战之余，也不忘在那些豪华得令人瞩目的古城废墟中流连一番。与此同时，随拿破仑出征的那些科学家、艺术家则在忙着测量、搜集清点和调查他们在埃及地面上所找到的东西。他们当时并没有意识到，他们正在从事着考古学上发现埃及的前所未有的壮举。4000多年的历史留给埃及的东西实在是太多了！法国人用不着去挖掘。因为举目所见，到处是废弃的城市、国王的陵墓、矗立的石柱、高耸的塑像、巨大的石棺、神秘的木乃伊、耸立的方尖碑和令人扑朔迷离的象形文字。

在这些人当中，有一位名叫多米尼格·维万·德农的贵族艺术家，他是由拿破仑美丽的妻子约瑟芬推荐来担任绘制说明图的。他从进入埃及的那一刻起，就深深迷恋上了这里的一切。他虽然对埃及文化所蕴含的一切一无所知，但他凭着敏锐的观察力，用那熟练的笔，径自画下了他看到的一切。他带回法国的无数精致的画稿，为考古学家研究埃及提供了极为珍贵的资料。若玛所写的世界上第一本关于埃及考古的名著《埃及记述》，就是根据这些画稿写出的一部系统化的科学著作。此外，拿破仑的文人发现并带回法国的刻有3种不同文字的著名的罗赛塔碑，成了后来解开许多埃及之谜的钥匙。20年后，法国一位名叫让·弗朗索瓦·商博良的天才的语言学家据此成功地解读了埃及象形文字。

拿破仑远征埃及最终以失败告终，但这次远征却促进了埃及在政治上的觉醒，同时也拉开了国际性的多学科考察埃及的序幕。这种考察和研究从那时一直持续至今。埃及考古史上许多惊人的发现都发生在拿破仑远征埃及之后。古老的埃及文明之所以能在今天的世界上占据至高无上的地位，这与拿破仑一世皇帝的这次失败的远征是分不开的。

从此，古埃及辉煌的文明和神秘的传说吸引着无数人为之远赴埃及及清扫几千年的沙尘，扫去沙尘的古埃及一次又一次地震撼着人们的心灵。

古埃及是指从公元前4000多年开始直到公元前332年被亚历山大大帝征服而结束，位于尼罗河流域的埃及文明。

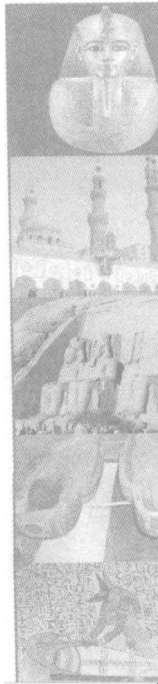
作为一个基于灌溉的文明，它是水力帝国的经典范例。

古埃及在南北分治期间的疆域最大，南部尼罗河河谷地带属于上埃及，其领域由现在的苏丹到埃塞俄比亚，而北部三角洲地区则属于下埃及，除了现在的埃及和部分阿尔及利亚以外，其东部边界越过西奈半岛直达迦南平原。但由于邻近地区的民族不断壮大，使古埃及的版图不断缩小。埃及艳后自杀之后，原来神庙的官员把埃及语变成用希腊字母书成的科普特文明继续流传下去，直到近代的17世纪欧洲开始侵入非洲时，被传教士所焚毁。

古埃及的居民是由北非的土著居民和来自西亚的塞姆人融合而成的。公元前4000年后半期，逐渐形成了国家，到亚历山大大帝征服埃及为止，共经历了前王朝、早王朝、古王国、第一中间期、中王国、第二中间期、新王国、后王朝8个时期31个王朝的统治。



神秘的古埃及文明
第一章





第三节 古埃及的方尖碑

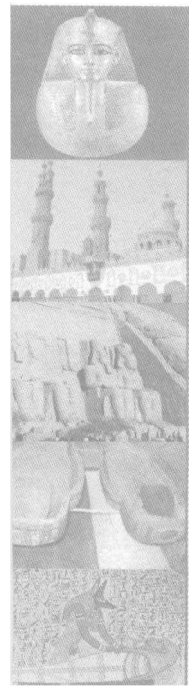
探的文明 寻遗失之 古埃及

距阿斯旺市区仅两公里的地方有一个古埃及的采石场遗址。采石场沿尼罗河而建，约有6公里长。进入采石场，就进入了花岗石的世界。

阿斯旺地区的石质好，颜色多为有小黑点的玛瑙红，石体光滑润泽，即使在现代也是很奢侈的建筑装饰材料。在采石场遗址上，如果细心些，可以看到岩壁上有切割出的沟槽。据说古埃及所用的石料都是从阿斯旺开采，通过水路运输以满足尼罗河两岸的建设需要。

采石场遗址中有一个著名的景点——未完成的方尖碑。这个巨大的方尖碑横卧在采石场中，长41米，重达1 267吨，原本是女王哈特舍普苏特修建的。如果将这个方尖碑竖立起来，它将是全埃及最大的方尖碑。景点设置了梯子，游人可登上碑身。

在埃及闻名于世的众多纪念建筑中，能够与金字塔比肩的，大概要算方尖碑了。埃及人信神，在众多神中特别崇拜太阳神，国王就自称是太阳神之子。方尖碑是古埃及人所信奉的太阳神的象征，它由整块方形条花岗岩制成，顶端呈方尖锥状，高耸的碑体和尖锥象征着太阳的光芒。



方尖碑最早出现于埃及古王国第四王朝，新王国时广为流行，多成对立于神庙庭院中，或王宫大门两侧，碑上刻有象形文字和图画。从字画反映的内容看，与其说是国王奉祀太阳的纪念碑，不如说是立碑者即太阳神之子、国王的纪功碑，或曰“述职报告”更为准确。就像主持建造金字塔的都是法老（国王）一样，立方尖碑的也都是国王，故而从形式到内容，都充满着对皇权的炫耀和对神权的敬畏。

其实，对神权的崇拜，说到底是对皇权的崇拜，特别是对作为主宰人的最高统治者的崇拜。

神对于老百姓来说，过于遥远又虚无缥缈，他们只知道天底下有个统治他们的一国之君。也正因为如此，方尖碑的命运就同国王的命运紧密相连，国盛碑兴，国衰碑亡。国王有为，国力强盛时，方尖碑就建得高大雄伟，碑上字画内涵就格外丰富；反之则不然。在山河破碎、王冠不保的时候，谁还顾得了方尖碑呢？所以流失到埃及本土外的方尖碑，绝大多数都是在这种情况下被人掠去的。

1. 漂洋过海的方尖碑

方尖碑几乎与金字塔同时建造，大约有4000多年的历史，所不同的是，现存90多座金字塔全都静卧在尼罗河畔的埃及大地上，而方尖碑却有不少漂洋过海，流落在欧、美、亚、非许多城市的街头。

流落在西方世界的方尖碑，有的是来自埃及的赠品，有的则是战争的战利品。世界上著名的、常为人提及的方尖碑，分别是巴黎的协和广场及罗马圣彼得大教堂广场的方尖碑。只是埃及最高大的方尖碑，却因被废弃而得以守着埃及本土。

当年，罗马帝国皇帝征服埃及后，把埃及当作自己的“谷仓”和“文物库房”，仅今天意大利罗马城中，就有12座方尖碑，这些被掠来的战利品成了罗马城诸多广场典雅的装饰物。其中，佐凡尼广场上的方尖碑，高32米，重230吨，为世界上最大的方尖碑，它为图特摩斯三世

