

MODE JIAOYU GISHI

我的教育故事

主编 邹本杰

一个个感人至深的教育故事
一篇篇蕴涵哲理的教学反思
一段段振人发聩的理论点评

与你共同分享教育智慧

山东教育出版社

我的教育故事

王敏 著

- 一个普通教师的教育故事
- 一位普通教师的教育反思
- 一位普通教师的成长故事

江苏教育出版社



我的教育故事

主编 邹本杰

一个个感人至深的教育故事
一篇篇蕴涵哲理的教学反思
一段段振人发聩的理论点评

与你共同分享教育智慧

山东教育出版社

我的教育故事

主编 邹本杰

主 管：山东出版集团

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东人民印刷厂

版 次：2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1 - 5000

规 格：850mm × 1168mm 32 开本

印 张：8.5 印张

字 数：253 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5328 - 6188 - 0

定 价：14.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

前言

PREFACE

叙事研究作为教育研究的新模式和促进教师专业成长的重要途径,正受到教育界的广泛关注并迅速推广。“教育的研究活力一定来自教育生活本身。”教师的职业生命丰富多彩、绚丽多姿,教师的教育实践充满挑战、饱蘸艰辛而又洋溢着智慧的魅力,闪烁着理性的光辉。叙事研究正是立足于教师职业实践而不断反思个体或群体教育行为的一种研究范式。这种范式有助于教师把个体教育实践中的“缄默智慧”转化为可以共享的“显性知识”,促进教师集体发展、群体提升;有助于教师更深地反思自己的教育行为,总结经验,汲取教训,并不断矫正和改进自己的教育方式、方法,从而达到自我提高、自我升华。这正是叙事研究受到广泛关注并风靡全球的原因所在。

职业教育作为整个教育事业中最具活力、充满朝气的一类教育,正在新形势下焕发出勃勃生机。但改革发展中的职业教育同样存在诸多问题,对学生的教育和管理是目前职业教育面临的诸多问题中最为棘手又最为关键的问题之一。面对既朝气蓬勃、充满阳光又或多或少存在厌学、早恋乃至网络成瘾、吸烟酗酒等行为习惯的特殊群体,怎样对他们进行教育、管理、转化,使他们健康成长,成人、成才,是职业教育工作者面临的一个现实而又沉重的课题。值得庆幸的是,我们职业学校的广大教师凭着他们对职业教育事业的无限执著和改革创新的精神,恪尽人民教师的神圣使命和光荣职责,以先进的教育理念、博大的教育智慧、高超的教育艺术,不断探索新形势下学生教育、管理的新途径、新策略、新方法,并取得了实实在在的成效。正是他们的关爱呵护、浇灌培育,

才使一朵朵含苞待放的花蕾绽放出姹紫嫣红的生命花朵，一棵棵充满希望的幼苗成长为绿荫如盖的挺拔栋梁。这其中该包含了多少爱，蕴含着多少智慧，饱蘸了多少艰辛，隐藏着多少不为人知而又鲜活动人的故事！

为了把蕴藏于教师中的教育智慧转化为可以共享的教育经验，促进教师在反思中成长、提高，我们在全省职业学校中开展了“我的教育故事”征文活动，将优秀征文结集成书。这些故事，是教师亲历亲为的现实生活，浸透着教育大爱，滋润着教育规律的雨露，闪耀着先进教育理念的灿烂光芒。这些故事，有心灵与心灵的互动，有爱与爱的和声，交相共鸣，使教育的真、育人的善、成才的美在故事里得以永恒。“蚕在吐丝的时候，没想到吐出一条丝绸之路。”用心阅读，细细品味，相信你一定会有所感悟、有所感怀、有所启迪。这就是我们编辑此书的目的。

限于我们的水平，加之时间仓促，书中肯定存在着谬误和不足，恳请广大读者批评指正。

目录

Contents

一、春风化雨

她回到了教室	2
爱——教育的哲学	6
天使在微笑	11
爱的果实	15
激情因感动而燃烧	18
宽容的天空	21
春风化雨 润物无声	25
“我”是师生关系的决定性因素	28
爱的距离	33
用爱去呵护脆弱的心灵	36
育德无痕	40

二、开启心灵之门

点亮心灵的灯	45
别让我再看见你	49
一枝一叶总关情	53
我和我的“兄弟”	57
把握好自己的教育天平	61
做“门童”也要做最好的	64
老师,你够朋友!	67
“踩”出来的文章	70

花生的味道	73
一个小游戏	77
跟老师学会了“说谎”	81
送“心”以后	84

三、把握教育契机

感谢那次劳动	89
拨动学生上进的心弦	93
青苹果的故事	97
谁动了发电机	100
宽容的回报	103
你的考试及格了吗?	106
“80后”PK“90后”	109

四、教育智慧

一个都不少	115
学生犯错误:成长进行时	119
一个要“收拾”我的学生	125
矿泉水瓶的故事	129
那份抵触,你读懂了吗?	132
当老师的“面子”受到挑战时	136
我的两个教育小故事	139
灿然开放的玫瑰	143
我的“悄悄教育”法	147
好的教学,从沟通开始	151
我们笑如春花灿烂	155

五、心灵的碰撞

做个教育的有心人	161
----------------	-----

走进学生的心灵	164
细心呵护“青苹果”	170
教育,首先从呵护心灵开始	174
教育无痕,爱心有痕	178
心灯	181
教育是心灵的碰撞	185

六、在反思中成长

舞台	189
我的学生我的爱	192
一本破书	197
我不是你们的偶像	201
文字搭心桥	206
读你,从一个眼神开始	210
女儿是我师	213

七、你成长我幸福

有些记忆,一生都挥之不去	218
当好“四者”班主任	222
平凡的幸福	226
关于“答礼”	230
倾听花开的声音	233
舍不得删的那些短信	239
影响我德育工作的几件小事	243
99 朵玫瑰	246
如诗的季节	251
教海拾贝	255
丰满的心灵	259

一、春风化雨

教育家赞科夫说：“当教师的必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是要热爱儿童。”爱是教育的基础和前提，离开了师爱，一切的教育和训练都将缺乏灵魂和神韵，都是舍本逐末。在教师的尊重、理解、宽容和关爱中，学生受到激励、鞭策、鼓舞和感化。春风化雨，润物无声。爱和关注本身就能激活学生内心沉睡的能量。

在今天的职业学校，师爱更多地以对学生人格尊重和平等相待的形式表现出来。在本部分，教师们面对职校学生的特点，不简单地用成绩的优劣来判定学生好坏，不粗暴地用固定的尺度、框框去要求学生、看待学生，而是用慈母般的情怀和最无私的关爱抚慰那一颗颗稚嫩而带伤痕的心灵，使他们树立信心，增强自信，鼓足勇气，昂起头颅，挺直胸膛，奋发前行。大象无形，大音希声，大爱无痕，我们的教师正是以这样的心怀情愫呵护、浇灌、培育着一棵棵充满希望的幼苗、一朵朵含苞待放的花蕾，渴望他们在阳光雨露的滋润、哺育下绽放出姹紫嫣红的生命花朵，成长为祖国明天的砥柱栋梁。当然，师爱也是艺术，需要把握爱的距离，需要学习爱的分寸……

名言

教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。

——巴特尔

她回到了教室

王海霞 淄博工业学校

优美的音乐响起，第一节课上了，喧嚣的校园一下子静了下来。走在校园的林荫道上，暖暖的阳光照着，听着教室中传来的读书声，感觉真好。

“呜呜呜……”突然，背后传来一阵哭声，打破了校园的宁静。转身一看，两个女生架着一个大哭着的女生走了过来。我赶紧迎了上去。

“怎么了？生病了吗？”我关切地问。

“她不舒服。”两边的女同学说道。

“你们是哪个班的？到哪里去？”

“我们和她到卫生室。”两个女生扶着痛哭的她向卫生室走去。

我转身走向教学楼，遇到了专业部李主任，“刚才你们部的一个学生病了，学生送她到卫生室了。”

“她不是病了，是让她班的男生气的，气得要发疯了，在教室撕了一地纸。我还有课。”李主任着急地说。

我意识到问题的严重性，“你上课，我去看看那个学生吧。”

我来到卫生室，看到那个女生还在不停地抽泣，医生正在问她



话。她边哭泣边嚷道：“我肚子疼、我头疼！我今天不去上课了，你给我开请假条！”

看到她激动的样子，我坐到她身边，拉起她的手。她的手冰凉，我抚摸着，柔声地问：“你叫什么名字？学什么专业？”

“我叫文青，学计算机。”她抽泣着低声说。

“今天你不舒服，不愿意到教室，咱就不去。你有什么委屈，和我说说。你先别哭了，再哭下去你会更头疼、肚子疼的。”

“我每天要打扫卫生，班里的男生都不干，都是我替他们干。今天早上教室的电视没擦又扣了6分。宿舍里的人不叠被子，我还要替她们叠。我还要到食堂打工，我很累，我受不了了……。”

“每个人有自己的职责，班里男生不打扫卫生，有班主任找他们，你不用替他们干”。

“我是卫生委员，扣了分班主任找我，同学们又不听我的，我要辞职，班主任又不让。”

“你身上的担子太重了，你的责任心太强，你担不动了，所以受不了。受不了就把担子卸下来吧，干好自己的事，别人的事，让他们自己负责，你不用替他们负责。”

“我和计算机老师说，可老师说我，你为同学干这点事就觉得委屈。我和老师说累了，我不想当强者了，可老师说我，为什么不愿意当强者？你就应该坚强。”她继续委屈地说道：“老师们都不理解我，同学们也不理解我，没有老师和我谈心，我来了一个月了，一点快乐也没有体会到……”

我轻轻地抚摸着她的手，心里好痛。

“你以后有什么烦恼，说给我听好吗？我在办公楼一楼办公，你可以随时去找我，我很喜欢听你说话。你现在肚子还疼吗？快下课了，卫生室人很多，空气也不好，我陪你到校园走走好吗？”

“肚子不疼了，但是我不去上课，我不到教室去。”她反复强调着。

“好的，咱不去上课，就到校园走走，说说话。”

她紧紧拉着我的胳膊，随我出了卫生室。我们慢慢走着，来到学校湖边，坐在石凳上，看着微波荡漾的湖面。她沉思着说道：“老师，我来了这么长时间了，还没有来这里坐过呢，这里真美！”

“是啊！咱学校太美了，今天我陪你好好地转转，欣赏欣赏。”

“老师，你不忙吗？”文青怯怯地问。

“不忙”。嘴上这样说，但心里暗想：我怎么不忙呢，还有好多事等着我呢。但是不论多忙，今天我要挽救回这个心理濒临崩溃的学生，作为一个德育老师，这是我义不容辞的责任。

我和文青漫步在美丽的校园，听她在耳边细细的诉说，她说起她的家庭，那是个破碎的家，贫穷的家；说起她的哥哥，妹妹，那是相亲相爱，相依为命的三人；说起她的初中学习，浮现在我眼前的是个品学兼优的要强的女孩；说起她的初中班主任，那是对她充满理解、呵护、关爱的一个好老师。

我倾听着她的诉说，慢慢地引导她：在职业学校，和初中有很多不同，不管别的同学怎样，自己要有明确的奋斗目标，做好自己的职业生涯设计，再设立一些小目标。

她充满憧憬地说：“老师，将来我要找到一个计算机方面的好工作，你看我行吗？我要一分钟打字170个，你说我能做到吗？”

“你一定行！”我热切地鼓励她。

不知不觉三节课过去了，望着她露出的笑脸，我试探着问：“第四节你们上什么？”

“美术”

“你喜欢这门课吗？”

“喜欢，美术老师讲的很好，对我们也很好，怀孕五六个月了还坚持站着上课。”

“老师这么好，我送你去上第四节课吧？”

“老师，我不好意思到教室了，我把本子都撕了，还撕了书，发那么大的脾气，没脸见同学了。”

“同学们会理解你的，你发脾气后同学们不敢欺负你了。我把

你送进教室好吗？”

我拉着她的手，来到教室门前，让在教室外候课的美术老师领她走进了教室。

回到办公室，我陷入深思，我们全员育人，总是想帮导落后的学生，却忽视了这些责任心强，学习优秀的学生，她们同样需要我们的倾听，需要我们的引导。当学生向老师抱怨的时候，不要武断地打断她们，强加给她们一些大道理，而要注意倾听，倾听她们的心声，在倾听中引领她们跨过一道道心灵的门槛。

● 点评 ●

交流是情感的桥梁，能够缩短心灵的距离；交流是情感的火焰，能够融化心灵的冰块；交流是情感的纽带，能够建起相互的信赖。希望交流，是今天中学生的一种特殊需要。老师一个歉意的笑容，也许能激起他学习的信心；老师一束鼓励的目光，也许能唤回他失落的情绪。

本文中，作者针对学生文青突然的情绪暴发，不是简单粗暴地打压、批评，而是通过交流，让学生说明原委，发泄心中郁闷，然后因势利导，起到了很好的教育效果，体现了灵活的教育艺术，读来令人回味。（赵思华 青岛市城市管理学校）

…名言

只有爱才是最好的教师,它远远超过责任感。

——爱因斯坦

爱——教育的哲学

王丽娜 淄博建筑工程学校

“我请求各位师长手下留情,您不经意的一句话、一个举动或许会了新学生的一门心思,让他的生命走廊中少开一扇窗户”。

——崔永元《不过如此》

“没有爱就没有教育。爱是阳光,可以使坚冰融化;爱是春雨,可以使枯草发芽;爱是神奇,可以点石成金。”全国特级教师霍懋征曾这样说。

我们学校的教育理念是“不放弃任何一个学生”,很多老师认为做到这一点太难了。因为,后进生的很多表现令老师无法认可。其实,想想那些不起眼的学生,原来也有可爱的一面。不过是,匆忙的步履泥泞的心情,遮掩了我们的双眼;繁琐的工作忙乱的情绪,钝化了他的敏锐。其实,只要心中存有爱,我们就会看到细节,就不会“了断学生的心思,让他的生命走廊中少开一扇窗户”。

教育艺术之树只有植根于爱的土壤里,才能结出丰硕的果实。每个学生都期望得到老师的关心与爱护,期望在老师的心目中占有一席之地,特别是后进生,老师一句表扬的话、一个友好的动作、甚至一个肯定的眼神都能使他们倍受感动。自我任教以来,我一直坚持用爱的眼睛来看每一位学生,而他们,也用尊重和信任来回报我。

1. 花苞紧闭

我们班里有一名女生，成绩很落后，是个很平常的女孩子，平常到几乎会让人忘记她的存在。有一次，我需要找个学生帮忙，她正站在门口，我喊她到办公室来一下。当她走进办公室时，我看到的是一双慢腾腾向前挪动的球鞋，一双不知放哪里好的手以及一双局促不安的眼睛。她一直咬着下唇，努力掩盖住惊慌的表情，时而胆怯地抬头瞟我一眼，但又很快垂下眼帘。当我告诉她让她做的事情后，她如释重负，竟轻轻吁出一口气，很快地转身离去。

我有点惊讶——我从没见过如此害怕老师的学生。随着时间的推移，我发现她对老师有一种近乎本能的惧怕，每次我叫她时，她的惴惴不安总表现得那么明显，好像不管是什么原因点到她的名字，老师都是要准备批评她的。我向其他老师询问，大家都反映她的确是很惧怕老师。她引起了我的注意。

我们学校的每个学生都有《成长手册》，用以记录下自己成长的快乐和烦恼，可以和班主任进行书面对话。她在《成长手册》中写道：“9月20日——新学期，我们换新班主任了，同学们都说她其实挺和善的，但我感到的只有严格。”其他同学都写了很多，而她仅有寥寥数语。我知道，我还没有走进她的心里。

2. 悄悄绽放

针对这种情况，我故意多找机会和她说话，有时仅仅只是几分钟的随意闲聊。我告诉她，每次喊她，并不一定是因为她出错了，很可能就只是聊一下，或者表扬她，所以完全不必那样紧张。慢慢地，她开始消除了那种手足无措的表现，但仍是对我敬而远之。

我一直努力缩短我们之间的距离。

有一次晚自习，我看到她在照镜子，便走过去示意她收起来，并留给她一张纸条：“爱美之心，人皆与之，但是不要在学习的时候把逝去将不再返回的青春年华浪费在这种小事上。相信你以后会做得很好，对不对？另外，顺便说一句，我一直觉得你很漂亮，不用

刻意打扮就有一种自然美。”她很不好意思地笑了，既有对照镜子的抱歉，也有我对她赞美的惊喜。从这之后，我发现她看我的眼神里少了一份紧张，多了一份感激。

她在一个月后的《成长手册》中这样说：“10月15日——老师，谢谢您对我善意的宽容。当您走到我身边拿走镜子时，我害怕极了。我以为您肯定会当着全班同学的面批评我，可是您不仅没有这样做，还……老师，我很感激这段时间您对我的照顾。我知道，您对我付出了太多。您曾开玩笑说我不信任您，因为我见到您几乎都是低头闪过，从不肯面对老师微笑。其实，我是很想对您笑并尊敬地说一句老师好的，但是我做不到。我承认，我害怕老师。初中时，我是一个很活泼的女孩，但有一次我做错了一件事，班主任在全班同学面前大声斥责我，并让我在操场罚站。全校同学都在笑我……老师，您知道吗，那是怎样一种滋味？从那一刻起，我对老师就绝望了，我害怕他们，我躲避他们，更不会对他们笑了，因为我觉得天下的老师都是一样的可怕。可是，我没有想到的是，老师，您没有放弃我，尽管我成绩落后，可是您并没有歧视我。相反，您还不断找我谈话，我在惊讶之余，心里一直暖暖的……谢谢老师！”

3. 完全盛开的心灵之花

她的笑容开始多起来，学习也比以前积极了很多。但是比起其他同学，她的脸上多了一些忧愁，而这种忧愁不是她这个年纪应该有的。我问其他同学，但没有人知道她的忧愁来自何处。我试着更深地走进她的我心里。

有一次提及她的家人时，没想到她的脸色马上变得很难看，并且扭过了头，肩膀在抽动着。她哭了。为什么提到家人会如此伤心，她不肯直视我询问的眼睛，只是摇摇头，并不告诉我。我也没有逼她，只是使劲握住她的手，说：“你不告诉我，没有关系。不过你要记得，不管你家里遇到了什么情况，还有老师和你站在一起。