

语文百段

阅读训练

初三年级

上海教育出版社



语文百段阅读训练

(初 三 年 级)

李雄豪 陈武冈

上海教育出版社

语文百段阅读训练

(初 三 年 级)

李雄豪 陈武冈

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 江苏太仓印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 字数 143,000

1990 年 6 月第 1 版 1990 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—12,300 本

ISBN 7-5320-1772-9/G·1727 定价: 1.65 元

目 录

第 五 册

第一单元(诗歌).....	1
1~4.....	1
题析.....	6
第二单元(议论文).....	8
5~10	8
题析.....	14
第三单元(说明文).....	15
11~15.....	15
题析.....	20
第四单元(记叙文).....	22
16~22.....	22
题析.....	31
第五单元(议论文).....	32
23~29.....	32
题析.....	41
第六单元(文言文).....	42
30~36.....	42
题析.....	50
第七单元(小说).....	51

37~43.....	51
题析.....	64
第八单元(文言文).....	65
44~50.....	65
题析.....	74

第 六 册

第一单元(记叙文).....	77
51~57.....	77
题析.....	87
第二单元(议论文).....	89
58~63.....	89
题析.....	97
第三单元(说明文).....	98
64~70.....	98
题析.....	109
第四单元(戏剧).....	110
71~73.....	110
题析.....	114
第五单元(议论文).....	115
74~81.....	115

题析·····	124	第八单元(文言文)·····	142
第六单元(文言文)·····	125	94~100 ·····	142
82~87·····	125	题析·····	149
题析·····	131	1~100参 考 答 案·····	150
第七单元(小说)·····	132	附录: 全国中考试题 (阅读	
88~93·····	132	部分)选萃及答案·····	186
题析·····	141		

第五册

第一单元(诗歌)

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽，
大河上下，
顿失滔滔。
山舞银蛇，
原驰蜡象，
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹，
分外妖娆。

(摘自《沁园春·雪》)

1. 辨析“莽莽”和“茫茫”两个词语的不同含义：

“莽莽”是指_____

“茫茫”是指_____

2. 找出诗中押韵相同的几个字,应是_____

3. “惟余莽莽”和“顿失滔滔”分别同下面哪一句承接?

a. 北国风光 b. 千里冰封 c. 万里雪飘

d. 长城内外 e. 大河上下

答: 分别与__和__承接。

4. “山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高”一句运用的修辞方法是_____; “欲与天公试比高”在词中所指的是_____:

a. 飞雪和坚冰 b. 群山和高原

c. 诗人自己 d. 长城和大河

5. “分外妖娆”一句在词中指的是_____

a. 莽莽大雪下的万里长城。

b. 红日映辉的雪山、冰河。

c. 舞动的群山和奔驰的高原。

d. 冰封的黄河和雪压的群峰。

6. 简析在上阕词中作者是如何有层次地写出雪景的特点的?

2

有的人

骑在人民头上: “呵,我多伟大!”

有的人

俯下身子给人民当牛马。

有的人

把名字刻入石头，想“不朽”；
有的人
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人
他活着别人就不能活；
有的人
他活着为了多数人更好地活。

(摘自《有的人》)

1. 这三节诗是就两种人对_____、_____和_____三方面进行层层_____，从而揭示了两种截然不同的_____。

2. 用两个成语概括“骑在人民头上”的“有的人”，应是_____、_____。

3. 在这三节诗中，运用的反复手法有：

(1) 词语的反复。例：

(2) 句子的反复。例：

4. 诗中最能体现鲁迅先生伟大精神的诗句是_____。
_____。这两句的修辞手法是_____。

a. 比喻；借代。 b. 夸张；比喻。

c. 象征；借代。 d. 比喻、象征。

5. “有的人，把名字刻入石头，想‘不朽’”此句中“不朽”加引号的作用是表示_____：

a. 引用 b. 特定称谓 c. 讽刺 d. 着重

6. 下列几句中加点的词如果用括号内另一词替换好不好,为什么?

(1) 骑(压)在人民头上“呵,我多伟大!”

(2) 俯(弯)下身给人民当(做)牛马。

(3) 把名字刻入(进)石头,想“不朽”。

3

狂风吼叫……雷声轰响……①

一堆堆乌云,像青色的火焰,在无底的大海上燃烧。② 大海抓住闪电的箭光,把它们熄灭在自己的深渊里。③ 这些闪电的影子活像一条条火蛇,在大海里蜿蜒游动,一晃就消失了。④

暴风雨!暴风雨就要来啦!⑤

这是勇敢的海燕,在怒吼的大海上,在闪电中间,高傲地飞翔;⑥这是胜利的预言家在叫喊:

——让暴风雨来得更猛烈些吧!⑦

(摘自《海燕》)

1. ① 句是一组____句式,二处分别加上省略号是为了____。

a. 句式一样,表达效果鲜明。

b. “吼叫”、“轰响”不间断。

c. 增强这两种自然现象的音响效果。

d. “吼叫”、“轰响”是连续发生的。

2. 第②句主要是写____和____激战,象征了____。
此句运用的修辞手法是____

a. 比喻 b. 拟人 c. 夸张 d. 对比

“把它们熄灭在自己的深渊里”充当句子的____

a. 状语 b. 定语 c. 补语 d. 谓语

3. 第③、④句中的“闪电”一词和“海燕像黑色的闪电”句中的“闪电”一词是否同义？为什么？

4. 第⑥句中“高傲”一词的本义是什么？句中的含义是什么？

5. 试分析第⑤句和第⑦句的句式结构和含义有什么不同。

4

乌云遮不住太阳，
冰雪锁不住春天，
铁牢——
关住了战士的身子，
关不住解放的心愿。
不怕你豺狼遍野，
荆棘满山，
怎比得，
真理的火流，
革命的烈焰。
看，破晓的红光，
销铄了云层，
解放的歌声，
响亮在人间。
用什么来迎接我们的胜利？

用我们不屈的意志，

坚贞的信念！

（摘自革命烈士诗《迎接胜利》）

1. 这首诗共分四个层次，请在诗中用“/”符号隔开，用一句话概括各层中心意思。

2. 体会诗意，指出下列词语在诗中各比喻或象征着什么？

①乌云 ②冰雪 ③豺狼 ④荆棘 ⑤火流 ⑥烈焰
⑦红光 ⑧云层

3. 按诗的节奏、停顿，朗读下面几行诗句，并划分各句的节奏。

（例：不怕你/豺狼/遍野）

看，破晓的红光，

销铄了云层，

解放的歌声，

响亮在人间。

4. 这首诗表现了革命先烈 _____
_____，全诗洋溢出一种 _____
_____精神。

题析

本单元为诗歌单元，单元基础知识的重点有三个方面：①对诗词语言精确、恰当的理解。如“第1段”中第1题有关“莽莽”和“茫茫”词义的辨析及“第2段”第6题对一些相近词义的辨析等都是。解这一类题应反复体味这些词语在诗中的精

确含意,以增强选词炼字的语感能力。② 掌握诗中多用修辞手法的特点。如比喻、拟人、对偶等,在这些选段中均多次出现。解题时要先对各种修辞格的概念有一个基本的了解,然后再按要求对原诗句细加品味,以求得正确的答案。③ 理解诗歌的多种表现手法,如写景,抒情,情景交融,对比,象征,反复,照应等,需按段意细加体会,以解好有关题目。

第二单元(议论文)

5

片面地强调读书,而不关心政治,或者片面地强调政治,而不努力读书,都是极端错误的。①不读书而空谈政治的人,只是空头的政治家,决不是真正的政治家。真正的政治家没有不努力读书的。②完全不读书的政治家是不可思议的。③同样,不问政治而死读书本的人,那是无用的书呆子,决不是真正有学问的学者。真正有学问的学者决不能不关心政治。完全不懂政治的学者,他的学问是不完全的。就这一点说来,所谓“事事关心”实际上也包含着对一切知识都要努力学习的意思。④

(摘自《事事关心》)

1. 第①句中两个“片面地”能否删去?为什么?句中两个“而”和一个“或者”在句子的关联中起何作用?

2. 第②句是什么句型?与陈述语气进行比较,有什么优点?将这句改为陈述句。

3. 第③句中“不可思议”的意思是_____

- a. 不可想象,不能理解。
- b. 无法想象,难于理解。
- c. 不能想象,不能议论。
- d. 无法想象,无法议论。

4. 第④句中“一切知识”主要指哪几方面的知识?
5. 这一段论述中,作者主要运用了哪一种论证方法?
6. 这段文字主要阐明的道理是____
- a. 要努力学习所有的知识。
- b. 什么样的人才是真正的政治家、真正的学者。
- c. 片面强调读书或片面强调政治都是错误的。
- d. 既要努力读书,又要关心政治。

6

你们要养成谨严和忍耐的习惯。①要学会做科学中的琐碎工作。要研究事实,对比事实,积累事实。②

不管鸟的翅膀多么完美,如果不凭借空气,鸟就永远不能飞到高空。③事实就是科学家的空气。你们如果不凭借事实,就永远不能飞腾起来。没有事实,那你们的“理论”就是徒劳。

但是在研究、实验和观察的时候,要力求不停留在事实的表面上。不要变成事实的保管人。④要洞悉事实发生的奥秘。⑤要坚持不懈地寻求那些支配事实的规律。⑥

(摘自《给青年们的一封信》)

1. ①句中的“谨严”是_____的意思;“忍耐”是_____

的意思。

2. ②句运用____句式,是为了_____,以告诫青年“事实”对科学研究的重要意义。

3. 第③句是个复句,标出关联词语,划分出分句之间的

关系。

4. 在括号里填入一个与带点词意义相近的词：

要洞悉（ ）事实发生的奥秘（ ）。要坚持不懈（ ）地寻求（ ）那些支配（ ）事实的规律。

7

一般说来，一种思想只是在自己头脑里的时候，还不一定十分明确。把它说出来让别人听懂，这就比较明确了。写成文章，这就是更进一步了。每一个字，每一句话，以至每一个标点，都摆在纸上的时候，我们的思想到底是清楚还是不清楚，是深刻还是肤浅，是严整还是杂乱，都明白显示出来了。要写好一篇文章，就要讲究章法，也就是要考虑如何开头，如何结束，如何分层次，分段落，这实际上就是整理自己的思想，使它具有清晰的条理。有时，为了表达一个明白的意思要费许多周折，这往往是因为这个意思在自己头脑里本来还比较模糊，而在找到了最恰当的字眼和语句来表达的时候，这个意思才真正明确起来。

（摘自《关于写文章》）

1. 为这段文字划分层次（在文中用“/”标出，并写上序号）

2. 从文中为下列词语各找出一个反义词填在横线上。

深刻_____ 杂乱_____ 模糊_____

3. 比较下列近义词的含义和用法有什么不同。

{ 明确	{ 肤浅	{ 严整	{ 杂乱	{ 清晰	{ 周折
{ 明朗	{ 浮浅	{ 严密	{ 混乱	{ 清楚	{ 波折

8

世界上一切事物都是对立统一。所谓对立统一,就是不同性质的对立的东西的统一。比如水,是由氢和氧两种元素结合的。如果没有氧,光有氢,或者没有氢,光有氧,都不能够搞成水。① 听说现在已经定下名称的化合物就有一百多万种,没有定名称的还不知道多少。② 化合物都是不同性质的东西的对立统一。社会上的事情也是这样。③ 中央和地方是对立统一,这个部和那个部也是对立统一。

(摘自“毛泽东在“中共八届二中”全体会议上的讲话”)

1. 这段文字的中心句是_____。
2. 给这段文字划分论述层次(在文中用“/”隔开),并用简洁语句概括各层中心。
3. ②句中“听说”一词能否删去,为什么?
4. ③句中的“这样”是指_____
5. 这段文字是采用_____的结构形式进行论述的,采用了_____的论证方法。

9

成功的路是困难的路,也许是受苦的路。

苦学、苦练、苦干,才有一点点成功。

成功的路是充满失败的路。问题并不在于“失败是成功之母”,问题在于,失败又失败之后并非即是成功,也并非最后总归是成功。① 有时候,失败又失败之后依然是失败。

最最渴望成功的时候往往最难得到成功。② 对成功的渴

望往往成为妨碍成功的一大思想负担,或者时髦一点说,一大“心理障碍”。

通往成功之路有没有捷径呢?③ 有人以为是有的,靠活动,拜码头,找靠山,亲自去跑去拉去求评论家与领导人为自己吹捧,亲自去活动为自己争奖以至搞不正之风……这样,有时也可以得到一点“成功”——多么可怜和可悲的“成功”!④ 随着时间的冲刷,这样的“成功”,没有多少日子就被冲了个无影无踪,到头来不过是自欺欺人而已。

成功之后的路就更难。如果说失败之后不一定是成功。成功之后就更不一定是成功。毋宁说,对成功的自我陶醉一定会招致失败。

(摘自《成功的路》)

1. 这段文字的中心论点是_____。

2. 这段文字共有几个分论点? 分别摘录(也可用自己的语言概括)出来。

3. ①句中所述“问题并不在于”和“问题在于”在文中是为了重点强调_____

a. “失败是成功之母”并非是绝对可靠的。

b. 失败后不可能有成功。

c. 成功的路是充满失败的路。

d. 失败后就是成功。

4. 为什么说“最最渴望成功的时候往往最难得到成功”? 能否去掉文中的“最最”和“往往”两个叠词,为什么?

5. ③句是什么句式? 如果改为“通往成功之路没有捷径”这样一句陈述句,好不好? 为什么?