



编辑教学丛书

编辑理论与实践

BIANJILILUNYUSHIJIAN

黑龙江教育出版社



编辑教学丛书

编辑理论与实践

BIANJILILUNYUSHIJIAN

黑龙江教育出版社

编辑教学丛书
编辑理论与实践

伍杰 许力以 边春光 等著

责任编辑：白景凯 张鹤玉

封面设计：孙少江 陈冬妮



黑龙江教育出版社出版、(哈尔滨市道里森林街42号)
水利专科学校印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行

开本850×1168毫米1/32·印张20.125·插页3·字数478千

1988年12月第1版·1988年12月第1次印刷

印数：1—5,000

ISBN7-5316-0276-8/G·252 定价：5.80元

《编辑教学丛书》编委会

主 编 伍 杰

副主编

(以姓氏笔划为序)

邵益文 褚德新

崔宝珩 戴文葆

编 委 白景凯 吴向晨

赵 航 赵文裕

张希玉 张铁荣

高质慧

《编辑教学丛书》序

《编辑教学丛书》是全国第一套从教学的角度出发，急大专院校编辑专业教学之需而编辑的丛书。这套丛书的出版是很有意义的，为今后出版这类丛书开了个好头，它将为编辑专业教材的规范化、系列化，为出版理论建设，为出版人才的培养作出贡献。有志于这套丛书的几位同志，克服重重困难，开风气之先，编著了这套丛书。黑龙江教育出版社的同志，勇敢地承担这套丛书的出版。他们的眼力和胆识不能不使人佩服。出版界的人们将深深地感谢他们为开拓这一园地所作的努力。

“编不成家”、“编辑无学”的旧说，在我国影响很深，多年来在高等学校，没有编辑专业，没有科班出身的编辑，编辑被认为根子不正，不被人重视，社会地位不高。虽然把无数作者送上了成功的殿堂，而他们自己却仍然默默无闻。这是十分不公正的。中华民族的灿烂文化，几千年来得以流传发展，凝结了多少古代编辑的血汗！没有古代编辑的辛劳，不可能设想有悠久的中华民族文化。现在每年出版四、五万种图书，没有编辑的作嫁，这些图书不可能问世。编辑在宣传党的路线、方针、政策，在思想理论建设，在促进科学文化发展，在提高人们的思想、文化知识水平，满足人们的精神生活需要方面，都有不可磨灭的功勋。编辑工作是复杂的脑力劳动，有很深的学问。它有自己的特点，有自己的规律，有自成体系的理论，是一项专门的事业，在学海里，应占有一定的地位。

中央领导同志有见于此，十分重视编辑专业的建设，在中央

领导同志的关心和过问下，南开大学、复旦大学、北京大学率先设立了编辑专业，专门培养编辑专业人才。在他们之后，又有几所大学，也先后设立了编辑专业。编辑事业作为一门科学，终于跨进了高等学府。编辑受到规范化的培养、训练。这在出版史上是一件大事。随着出版事业的蓬勃发展，需要更多的训练有素的编辑。高等院校编辑专业的建立和发展，对扩大、保证编辑队伍的来源，对提高编辑队伍的素质，对出版理论建设，都将发挥极大的作用。

编辑工作虽然有丰富的实践经验，有悠久的历史，但由于过去缺乏系统的总结，这一门科学长期以来未被人们认识和接受，所以，编辑学是既有古老的历史，又是新兴的学科。高等院校新建这个专业，首先遇到的是教材问题，我们编辑这套丛书的目的，就是想在解决高校编辑专业教材方面作些探索。既是探索，就不能是算定论。尽管我们主观上想把这套书编得好一些，但因为没有前路可寻，所以，这套丛书的理论性、实用性、系统性、完整性是否达到了教材的标准，是否适合教学之用，还需要作进一步的探索，还需要让事实作结论。不足之处，也希望同行们善意地指正。

我们这套丛书，仅仅是开了一个头，我们希望有志于此的同志们，能作更进一步的研究，写出更多更好的东西，使这类教材更加丰富，逐渐形成一套有特色的、理论基础坚实的、实用性强的、系统完整的编辑专业的教材。但愿这样的时日不会太远。

伍 杰

1987.9.16

目 录

社会主义出版事业的性质、任务和要求	许力以 (1)
出版工作与编辑修养	边春光 (15)
编辑工作的党性原则	伍 杰 (27)
编辑的思想修养与职业修养	曾彦修 (51)
关于编辑学的一些构想	戴文葆 (80)
选题和审读	刘元彦 (97)
从选题到读样	
——编辑工作工艺流程略述	滕明道 (119)
书稿的编辑加工	湛 艾 (146)
政治书籍的编辑工作	徐砚华 (166)
社科图书的编辑工作	阙道隆 (179)
科技编辑的修养与选题工作	鲍建成 (194)
关于文学编辑工作	王正湘 (211)
报刊文艺编辑工作述要	王树人 (246)
论杂志的总体编辑构思	徐柏容 (258)
期刊及其编辑工作	于 干 (275)
怎样做好翻译书籍的编辑工作	尤开元 (291)
外书编辑工作	陈斯庸 (307)
古籍整理浅谈	程毅中 (331)
少年儿童课外读物的编辑工作	诸有莹 (359)

技术编辑工作的基本知识	谭哲民 (380)
装帧艺术散论	陈 新 (394)
编辑的语文修养	刘叶秋 (414)
编辑业务的管理	陶 膺 (431)
编辑和校对工作	张家璋 (444)
编辑与资料工作	金敏之 (459)
国外出版的若干情况	沈昌文 (476)
对外合作出版	李 琦 (488)
书籍宣传工作	杨寿松 (504)
图书评论的理论与写作	吴道弘 (522)
书评及如何写好书评	金荣光 (548)
编辑·作家·读者	邓蜀生 (567)
论作者、编者、读者三维结构	徐柏容 (579)
论出版信息工作	金荣光 (596)
计算机在编辑出版工作中的应用	何国柱 (616)

社会主义出版事业的 性质、任务和要求

许力以

书籍的历史

我国是一个文明古国，我国有书籍出现已有二千多年的历史。书籍出现之前，就有文字与图画，当然画的历史就更久远了。原始社会就有图画，画在脸上、身上作为装饰，画在洞壁上、树木上、岩石上作为标记，或者作为驱邪赶鬼的象征。但这都是一种艺术，反映了当时的社会生活，反映了当时人们的思想和文化水平。文字的出现，要比图画晚一些。中国有文字，我们中现距离现在有三千到四千年，这就是甲骨文，但甲骨文已经是中国成熟的文字了。中国文字的出现还要早，总在四千年以前。中国古代传说，有鸟兽之文，有仓颉创造文字之说，等等。中国最早文字的出现，还有待于历史的发现，有待于文物的发掘。西安郊区的半坡村，发现有原始社会的遗址。在出土的文物未，有美丽的陶器，陶器的上面画有精致的图案，有鱼、人面和其他与社会生活有关的图形。半坡村的遗址，距离现在六千年，但发现有文字。外国的文字，起于何年，现在还没有确切的论据。世界学者认为，苏美尔人发明象形文字，距今五千年左右，苏美尔就是现在伊拉克那块地方。中东和阿拉伯的这些地方，也是世界古代文化发源地之一。

中国东汉蔡伦发明了纸，在蔡伦以前，已有一些粗糙的麻纸。出现书写用的纸，距今有二千年左右。印刷，开始是在甲骨上刻，石头上刻，青铜器皿上刻，在木竹上刻，然后进行拓印。现在发现拓印最早的是佛经，在敦煌石窟中发现的，在南朝鲜也发现过，约在一千二三百以前。活版印刷术的发明，人们都知道是宋朝的毕昇。活版印刷的出现，是文化和书籍技术发展的一场伟大革命，这场革命对世界文明的发展，产生了重大的影响。活版印刷发明的时间，距今一千年左右。在外国发明活版印刷最早的，要算德国的兴登堡，他发明活版铅字，比我国毕昇晚四百年。书籍的出现，古人是用竹简、木简，以绳子串起来，或者书写在绢帛上，分卷卷起来。有了书写纸，又有了活版印刷，情况就发生了根本变化。文字和思想，从记录在单一的工具上，到印在成百成千件的纸上，这样的书籍就成为人们交流思想的工具，成为人类促进文明发展的重要武器。世界历史上，中世纪宗教的传播和在中国佛教的传播，印刷术的发明起着无比重要的作用。人类社会文明的发展，人们要求得到知识，要求提高文化，又促使了印刷技术的发展。

资本主义发展的早期，法国启蒙思想者的著作，通过书籍在欧洲社会和全世界的传播，使人们的思想起了重大变化。马克思主义的出现，通过马克思、恩格斯的著作，武装了全世界的无产阶级和人民。马克思列宁主义通过书刊在中国的传播，掀起了中国伟大的革命斗争。书籍是人类文明的总汇，是传播科学、文化和思想的重要工具，书籍对社会生产的发展，对人们思想的进步，所产生的巨大力量是无法估量的。

出版工作的性质和任务

图书出版事业，在我们社会主义的中国，其性质和任务是怎样的呢？党中央和国务院于1983年6月发出了《关于加强出版工

作的决定》。在这个《决定》中，对我国社会主义出版事业的性质和任务是写得非常清楚和明确的。

我们现在的中国是社会主义国家，我们国家是共产党领导的，我们现在正在进行社会主义四个现代化的建设。我们社会主义出版事业，是整个社会主义建设事业不可分割的一部分，我们的总方针是为社会主义服务，为人民服务。我们的事业是人民的事业，是无产阶级政党领导下的事业。社会主义出版事业同社会主义建设的各条战线密切相关，出版物的数量与质量，其思想内容直接影响着社会主义社会的政治、经济，影响着社会的生产，影响着人们的思想意识。社会主义出版事业既是社会主义精神文明建设的重要方面，又是物质文明建设的组成部分和重要条件。

社会主义出版事业，是具有党性原则的。列宁早就强调这一点，列宁在1905年写的《党的组织和党的出版物》这篇文章，就作了详尽的论述。列宁在这篇文章中，提出党的出版物的原则，他强调出版物应成为党的出版物，出版物应为党进行工作。他说：“社会主义无产阶级应当提出党的出版物的原则，发展这个原则，并且尽可能以完备和完整的形式实现这个原则。”“这个党的出版物的原则是什么呢？这不只是说，对于社会主义无产阶级，写作事业不能是个人或集团的赚钱工具，而且根本不能是与无产阶级总的事业无关的个人事业。”他又说：“写作事业应当成为无产阶级总的事业的一部分，成为由全体工人阶级的整个觉悟的先锋队所开动的一部巨大的社会民主主义机器的‘齿轮和螺丝钉’。写作事业应当成为社会民主党有组织的、有计划的、统一的党的工作的一个组成部分。”列宁就是这样强调出版物的党性原则的。社会主义的写作事业，是无产阶级的事业，是社会主义总的事业不可分割的事业，社会主义出版事业应为社会主义服务。

因此，我们可以理解，我们社会主义出版事业，要为我国社会主义建设服务。同各条战线一样，社会主义出版事业受党和国家的原则指导，在党和国家的指导下进行工作。出版物的内容，要符合党和国家的要求，符合人民的要求，不能背离社会主义的方针和政策，不能离开社会主义的轨道。

那么，我们社会主义出版工作的根本任务是什么？我们的根本任务是宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，传播一切有益于社会主义经济和社会发展的科学技术和文化知识，丰富人民的精神文化生活。

第一，我们是社会主义国家，我们党奋斗的目标是实现社会主义四个现代化，将来进一步实现共产主义。为了提高人民的思想觉悟，我们必须宣传马克思主义。我们出版物的内容，要适应社会主义现代化的需要，以“有理想、有道德、有文化、有纪律”为指针，提高全国人民的思想道德和科学文化素质。出版工作是社会主义精神文明建设的一部分，社会主义精神文明建设的目的，是使我国人民成为“四有”的社会主义公民，使我们的社会成为前进方向明确、道德风尚良好、民主法制健全、科学文化发达的社会主义社会。

我们党是在马克思列宁主义传播的基础上建立的。我们党建立以后，随着革命运动的开展，积极传播马克思列宁主义。在党开展工作的各个艰苦时期，在工作条件很差，印刷物资缺乏的情况下，我们克服一切困难，出版了大批马克思主义的重要著作。三十年代，在抗日战争初期的延安，就出版了《列宁选集》十八卷，《斯大林选集》五卷，马克思与恩格斯的原著，重要的都作了翻译。在国民党统治地区，我们党领导的生活书店，读书和新知书店，作了大量的工作，出版了马克思的重要经典《资本论》。解放以后，我们党中央建立了专门机构，成立了马克思、

恩格斯、列宁、斯大林著作编译局，全力翻译出版马克思列宁主义经典原著。到现在为止，马克思、恩格斯、列宁、斯大林的原著，已基本上翻译出齐。从五十年代起，陆续出版了《列宁全集》、《斯大林全集》和《马克思恩格斯全集》。同时汇编了各种专题文集，大量出版了著名著作的选集和单行本。目前，又在编辑出版《列宁全集》第二版。这一新版，由我们自己根据文献进行编译，有新的特点，还补充了新的著作，译文也重新作了校订。马克思恩格斯著作的全集，也正在计划重新编辑再版。

我们党的伟大领导者的著作，毛泽东和周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等同志著作的出版，在我国人民中发生了重大影响。“文化大革命”以后，出版了邓小平同志和陈云同志等领导人的选集。我们还和国外的著名出版社英国培格曼公司合作，出版了《邓小平文集》英文本，在世界各国重要城市广为发行。中国马克思主义者的著作，反映了我国人民革命斗争的历程，反映了我国社会主义建设的道路。这些著作，总结了历史的经验，为发展马克思列宁主义，作出了贡献。

党的十一届三中全会以来，我们国家实行对外开放、对内搞活的政策。我国人民的共同奋斗目标：第一步是到本世纪末，把我国建设成为社会主义“小康”的国家；第二步到21世纪50年代前后，把我国建成经济水平接近世界发达国家的水平，成为文明昌盛的社会主义现代化国家。我们要探讨建设具有中国特色的社会主义，我们理论界与实际工作者，都在研究这个问题。我们在出版马克思列宁主义的经典著作、进行马克思列宁主义的普及工作的同时，必须注意总结实际斗争的经验，提供各种研究资料，介绍世界各国理论界对马克思主义的探讨，介绍世界社会主义国家的进程，包括国际共产主义运动的经验，各社会主义国家的经验，从而促进我国对马克思主义的研究，活跃思想，开阔视野，

提高我们的理论水平。建设具有中国特色的社会主义，不充分研究历史和现状，不观察世界的动向，不了解世界各国的生活实践，不了解世界对理论和科学的研究，不吸取对我们有益的东西，我们是不能有所作为的。在这方面，我们出版工作者的任务很重，如何有选择地编辑出版这方面的图书，供各方面有关研究工作者参阅，同时又把他们已经研究的成果加以介绍，这是摆在我们面前的重要课题。

第二，我国人民科学文化水平还比较低，提高人民科学文化水平的任务还十分艰巨。我国文盲和半文盲的数量还很大，农村中有些地方迷信还很流行。教育新一代的工作，也不是一朝一夕的事。要建设高度物质文明和高度精神文明的社会主义社会，不发展科学文化，简直是不可想象的。我国是世界古代文明的发源地之一，有优秀的文化传统，历史上有重要的科学发明，但是近几百年来，我们闭关自守，我们的生产落后了。解放以后，我国人民奋起，经历了艰苦的历程，虽然走了一些弯路，但现在党的路线正确，人民生活逐步提高，社会安定，这证明我们国家和人民是有所作为的。当前我们必须特别重视人民的科学文化水平的提高问题。我们出版工作者重要的任务之一，就是要传播科学文化知识，帮助人民提高科学文化水平。

为了建设高度物质文明和高度精神文明的社会主义国家，我们要进入世界强国之列，必须吸收全人类的文化知识。无论是过去的还是当代的，我们都要采取科学的态度，加以介绍和鉴别，只要是对我们社会主义有益、对我国人民有益的东西，我们都要吸收。我们应该按照列宁所指出的，要吸收人类创造的全部知识。列宁在1920年那篇著名的演说《青年团的任务》中，讲得特别清楚，他说：“不掌握人类积累起来的知识就能成为共产主义者，那你们就犯了极大的错误。”“应当明确地认识到，只有

确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建设无产阶级的文化，没有这样的认识，我们就不能完成这项任务。”列宁强调说：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”（见《列宁选集》第4卷，347—348页。）

我们必须按照列宁的原则，广泛地介绍和吸收人类的知识。在自然科学方面，世界先进国家发展很快，凡是他们研究的成果，包括科学的创见和实用的技术，对我们有用的，我们都要引进，都要吸取。对社会科学方面，也要采取这样的态度，无论哪一个学科，对社会发展有意义，对推动学术研究有作用，我们都要了解，都要加以研究，不然，我们的科学技术和学术研究，就不能提高。我们出版工作者的任务，就是对世界上有益于我们社会主义社会的科学文化，都要有计划地进行介绍，以达到推动我们学术研究和提高生产的目的。大家都知道，人才是最宝贵的财富，通过出版物灌输知识，使人们受到教育，得到启发，使他们成为国家的栋梁，成为社会主义建设的中坚分子，这是何等重要，对社会主义建设将起到何等大的作用！

出版物是传播知识的重要工具，是培养人才有力的武器。我们社会主义出版工作者，必须善于使用这个工具，善于掌握这个武器。

第三，社会主义出版工作的任务，还要强调丰富人民的精神文化生活。人民要求我们的出版物要生动活泼、丰富多采。我们出版的图书，品种要多，内容要好。我们党在五十年代就提出了“百花齐放、百家争鸣”的方针。这个方针对于发展学术研究与文艺创作，是非常正确的。但是由于过去受极“左”思潮的影响，实际上没有很好贯彻。党的十一届三中全会以后，这个方针收到了实效。虽然在实行中有些经验还要总结，但从总的方面来

说，从指导思想上来说，是坚决贯彻执行这个方针的。只有正确贯彻执行这个方针，我们的学术研究和文艺创作，才能得到发展，我们的出版物才能丰富多采、生动活泼，否则是没有前途的。

凡是学术问题，无论哪一学派，都可以选择介绍；艺术上的问题，任何流派，只要对我国人民有启发，有益处，都可推荐。无论外国的和中国的，古代的或现代的，都要注意选择出版。我们提倡向人民提供健康的精神食粮，我们提倡创作和出版鼓励人民上进的作品，使人民得到振奋，并从中得到知识。出版读物，特别是对青年人要鼓励他们热爱祖国，努力学习科学文化知识，推动他们投身于祖国的“四化”建设。我们还要培养青年人有艺术素养，对于美术、音乐与舞蹈等，都要注意介绍。艺术的发展，是人类历史生活进程的反映。各个历史时代的社会生活不同，美术、音乐与舞蹈的风格也不同；各个国家民族的环境不同、生活习俗不同，他们的艺术格调也不一样。所有这些，都要让我们的人民了解，这也是人类知识的结晶。我们要创造和发展艺术，不了解过去、不了解各国的艺术现实生活，也是办不到的。我国虽然有优秀的艺术遗产，应很好地研究、学习和发扬，但只研究我们自己的还不够，还需要研究世界各国历史上优秀的艺术，研究世界各国现代各流派的艺术。排外与拒绝，不是科学的态度，不去了解、不去研究、也不是唯物主义者的态度。十亿人口的大国，有伟大抱负的中国人民，要有气吞山河的气概，一切都应为我所用，把世界上好的东西都吸取过来，只有这样，才能发展我国的科学、文化和艺术。

对社会主义出版事业的要求

近几年来，我们出版事业有了很大的发展，这个发展可以说是史无前例的。“文化大革命”时期，我们不去说它，那时是所

谓“文化越多越反动”，谈不上出什么书。“文化大革命”以前，最好的情况大体是1956年前后，以后就是“文化大革命”开始之前的1964年和1965年。但是，这两个比较好的阶段，每年出书也不过15000种到20000种左右。而现在，1984年出书40000种，1985年还要多。从数量上看，至少超过以前的一倍；从质量上看，过去也是无法同现在比较的。现在内容丰富、品种多样，特别是学术著作，包括自然科学和社会科学各个学科，都有重要的和有份量的著作出版；文学艺术创作方面，也繁花似锦，小说和各种艺术作品，包括介绍国外的作品都比较丰富。虽然这还远远不够，但这是好的开端，反映了我们党的政策正确，方向对头。对社会主义出版事业，特别是对于当前出版工作，党和人民对我们有什么希望与要求，怎样才能进一步搞好我们的出版工作？大致有如下几点：

第一，强调提高出版物的质量，强调品种多样、丰富多采。出版物是传播精神文明的重要工具。出版物是起着教育和启发人民的作用的，不注意出版物的内容，对人民是没有好处的，我们就要受到社会的批评。出版物在内容方面，要有利于我们社会主义建设，不能违背四项基本原则；学术方面，要努力反映现代科学研究水平，反映现在的研究成果和新的创造发明；艺术方面，要丰富多采，要有特点，要有创新，对人有启发有教益。

提高出版物的质量，要正确执行政策。学术和艺术问题，实行学术自由、创作自由、批评和反批评自由。我们应该深刻理解，凡属思想性质的问题，精神世界的问题，只能用讨论的方法，用批评与自我批评的方法，不能用压服的方法。学术问题与艺术问题，不用自由讨论的方法，用压制的方法是不行的。学问要说理，艺术要探索，只有充分展开民主的议论，各抒己见，发挥各人的观察和感想，允许学者和艺术家充分发表意见，畅所欲言