

义务教育课程标准实验教材辅导书



◎符大舜 编著

# 语文阅读感悟

## 古文宝典

( 初中版 )

- 深化课内知识
- 打造阅读经典
- 提升应考能力



广东高等教育出版社

义务教育课程标准实验教材辅导书

# 语文阅读感悟 古文宝典

(初中版)

符大舜 编著

- 深化课内知识
- 打造阅读经典
- 提升应考能力

广东高等教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文阅读感悟: 古文宝典 (初中版) / 符大舜编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5361 - 3664 - 9

I. 语… II. 符… III. 文言文 - 阅读教学 - 初中 - 课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 087414 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510500 电话: (020) 87557232

湛江市新民印刷有限公司印刷

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 24.75 印张 785 千字

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0001 ~ 5 000 册

定价: 29.80 元

## 书 前 絮 语

古文是中华民族传统文化的重要组成部分，许多名篇佳作凝聚了中华民族传统文化的精华而被千古传诵，成为民族文化遗产的瑰宝。中学生阅读一定数量的古文，对于了解历史事件、接触历史人物（包括曲折反映社会生活的寓言式人物）、明白其成功经验和失败教训、启迪智慧、丰富语言积累、提高文化素养大有裨益。

教育部于2003年颁布的《中学语文课程标准（实验）》对中学生学习古文的要求是：“阅读浅易文言文能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容，了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读中举一反三。”同时要求：“学习中国古代优秀作品，体会其中蕴含的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的价值，从中汲取民族智慧。”根据以上要求，编者编写了这本《语文阅读感悟古文宝典》。

全书分上下两编。上编为文段阅读，分十三章：勤学苦练、文化技艺、教育勉励、美德佳行、人物春秋、奇闻趣事、世态人情、颂廉抑贪、斥愚鞭恶、为政治国、用兵治军、劝谏讽喻、山水风物，共268篇段。每篇段包括原文、注释、译文、阅读感悟四项内容。其中阅读感悟部分均按各省市中考古文命题方式及其发展趋势来设题，把课内知识和课外材料结合起来，并使之融会贯通。这既可以巩固课内知识，又能拓展阅读视野，启迪人生智慧，更重要的是提升知识品位，提高应用及考试能力。

下编为文言文基础知识荟萃，包括初中古诗文及本书选文通假字荟萃、初中古诗文及本书选文古今异义词荟萃、常用文言文实词一词多义简表、常见词类活用荟萃、常用文言虚词简表、常见文言句式等六部分。这些内容，对古文的学习和积累提供了更大的方便。

该书取材广泛，内容丰富，思想性高，趣味性浓，选文精要，注释简明，翻译浅白，设题科学，知识系统，实用性强，且有收藏价值，堪称“中学生古文观止”，也是师范院校中文系学生今后从事中学语文教学工作的必备之书。

在编写过程中，尽管参考了不少古代典籍，同时得到一些同行和专家的指点，但由于本人水平有限，错误和疏漏在所难免，恳请专家、读者不吝赐教，在此一并致谢。

编 者  
2007年1月

# 目 录

## 上编 文段阅读

### 第一章 勤学苦练

|                      |      |
|----------------------|------|
| 一 祖莹偷读 .....         | (1)  |
| 二 邴原泣学 .....         | (2)  |
| 三 王冕痴学 .....         | (3)  |
| 四 牛弘笃学 .....         | (4)  |
| 五 范仲淹苦学 .....        | (5)  |
| 六 司马光苦读 .....        | (6)  |
| 七 匡衡凿壁偷光 .....       | (6)  |
| 八 息庵翁传 .....         | (8)  |
| 九 李贺写诗 .....         | (9)  |
| 一〇 薛谭学讴 .....        | (10) |
| 一一 纪昌学射 .....        | (11) |
| 一二 列子学射 .....        | (12) |
| 一三 刁冲志学他方,悉心讲学 ..... | (13) |
| 一四 痾傴承蜩 .....        | (14) |
| 一五 “三上”文章 .....      | (15) |
| 一六 董遇“三余”读书 .....    | (16) |
| 一七 任未燃蒿 .....        | (17) |
| 一八 永公学书 .....        | (18) |
| 一九 欧阳修苦读 .....       | (18) |
| 二〇 贾逵勤学 .....        | (19) |

### 第二章 文化技艺

|                    |      |
|--------------------|------|
| 一 张旭草书 .....       | (21) |
| 二 王积薪闻棋 .....      | (22) |
| 三 王勃展才 .....       | (23) |
| 四 牧童评画 .....       | (24) |
| 五 苏东坡画扇 .....      | (25) |
| 六 蒲留仙写书 .....      | (26) |
| 七 诗文书画皆以人重 .....   | (27) |
| 八 左太冲作《三都赋》 .....  | (28) |
| 九 卖油翁 .....        | (29) |
| 一〇 志学者须除二障 .....   | (30) |
| 一一 好书人三病 .....     | (31) |
| 一二 劳于读书,逸于作文 ..... | (32) |
| 一三 草书大王 .....      | (32) |

|                  |      |
|------------------|------|
| 一四 八钱宴客 .....    | (33) |
| 一五 《四书》语 .....   | (34) |
| 一六 李可及 .....     | (35) |
| 一七 妙诗拒婚 .....    | (36) |
| 一八 巧释“老头子” ..... | (37) |
| 一九 智隔三十里 .....   | (38) |
| 二〇 韩娥善歌 .....    | (39) |
| 二一 啮镞法 .....     | (40) |
| 二二 华佗治病 .....    | (41) |

### 第三章 教育勉励

|                    |      |
|--------------------|------|
| 一 诫子书 .....        | (43) |
| 二 刘备临终托孤 .....     | (44) |
| 三 陶母责子 .....       | (45) |
| 四 孟母戒子 .....       | (45) |
| 五 孟母三迁 .....       | (46) |
| 六 曾子杀彘 .....       | (47) |
| 七 文人相轻 .....       | (48) |
| 八 王羲之学书 .....      | (49) |
| 九 王著教帝学书 .....     | (50) |
| 一〇 诫兄子严、敦书 .....   | (51) |
| 一一 梁上君子 .....      | (52) |
| 一二 刘南垣教训弟子 .....   | (53) |
| 一三 周公诫子 .....      | (54) |
| 一四 孔子谈为人下之道 .....  | (55) |
| 一五 论俭侈 .....       | (56) |
| 一六 唐太宗诲太子 .....    | (57) |
| 一七 王夫之示子侄 .....    | (58) |
| 一八 传是楼 .....       | (59) |
| 一九 柳玘诫子 .....      | (60) |
| 二〇 假人之长,以补其短 ..... | (61) |
| 二一 子路见孔子 .....     | (62) |
| 二二 顾炎武论学问 .....    | (63) |

### 第四章 美德佳行

|                 |      |
|-----------------|------|
| 一 张良敬老 .....    | (65) |
| 二 刘娥揽过 .....    | (66) |
| 三 崔枢助人却异宝 ..... | (67) |

|              |      |
|--------------|------|
| 四 韩滉身居高位不骄奢  | (68) |
| 五 卜式助边       | (69) |
| 六 腹薶杀子       | (71) |
| 七 乐羊啖子羹      | (72) |
| 八 弦高犒师       | (73) |
| 九 李勉葬金       | (74) |
| 一〇 吕蒙正雅量     | (75) |
| 一一 华歆王朗之优劣   | (76) |
| 一二 晋文公守信得原、卫 | (77) |
| 一三 陶侃惜分阴     | (78) |
| 一四 清太祖躬行节俭   | (79) |
| 一五 金忠待人以宽    | (80) |
| 一六 元方卖宅      | (81) |
| 一七 杨守陈不计较驿丞  | (81) |
| 一八 张齐贤家宴     | (83) |
| 一九 物破自有时     | (84) |
| 二〇 祁黄羊举贤     | (85) |

### 第五章 人物春秋

|              |       |
|--------------|-------|
| 一 马融女        | (87)  |
| 二 小时了了,大未必佳  | (88)  |
| 三 晏子使楚       | (89)  |
| 四 王粲故事       | (90)  |
| 五 李顺起义       | (91)  |
| 六 寇准受教       | (92)  |
| 七 赵将括母       | (93)  |
| 八 包拯律己       | (94)  |
| 九 李离以身殉法     | (95)  |
| 一〇 周顺昌大骂魏忠贤  | (96)  |
| 一一 娄敬不易旃衣    | (98)  |
| 一二 郭子仪以国事为重  | (99)  |
| 一三 狄仁杰执法     | (99)  |
| 一四 东吴四将      | (101) |
| 一五 张仪        | (102) |
| 一六 邹忌答难      | (104) |
| 一七 刘仁赡夫妇大义灭亲 | (105) |
| 一八 汉武杀婿      | (106) |
| 一九 张释之执法     | (107) |
| 二〇 石勒不记布衣之恨  | (108) |

### 第六章 奇闻趣事

|           |       |
|-----------|-------|
| 一 于令仪济盗成良 | (110) |
|-----------|-------|

|            |       |
|------------|-------|
| 二 不辨“汤”“锡” | (111) |
| 三 扬州姚老人    | (112) |
| 四 胜为妻,败为妾  | (113) |
| 五 李白谒宰相    | (114) |
| 六 王逸少坦腹    | (115) |
| 七 温峤娶妇     | (116) |
| 八 郭汾阳轶事    | (117) |
| 九 牵红丝娶妇    | (118) |
| 一〇 忆与欧公戏语  | (119) |
| 一一 陈述古祠钟   | (120) |
| 一二 曹冲智救库吏  | (121) |
| 一三 断句息纠纷   | (122) |
| 一四 夜半审讯    | (123) |
| 一五 神仙酒     | (125) |
| 一六 智妇      | (126) |
| 一七 石崇王恺争豪  | (127) |
| 一八 骤增三百求无患 | (128) |
| 一九 王蓝田性急   | (129) |
| 二〇 田忌赛马    | (130) |

### 第七章 世态人情

|                |       |
|----------------|-------|
| 一 刘沈处世         | (132) |
| 二 焚券了债         | (133) |
| 三 丁贞女          | (134) |
| 四 鲁学士祝寿        | (135) |
| 五 冬瓜明目         | (136) |
| 六 孔子马逸         | (137) |
| 七 使其自新         | (138) |
| 八 赠米           | (139) |
| 九 徐勣为姊煮粥       | (140) |
| 一〇 闵子骞单衣顺母     | (141) |
| 一一 韩凭夫妇        | (142) |
| 一二 荀巨伯探友       | (143) |
| 一三 郗公含饭吐与二儿    | (144) |
| 一四 缙紫赎父刑罪      | (145) |
| 一五 糟糠之妻不下堂     | (147) |
| 一六 徐知诰敬事养父母    | (148) |
| 一七 芒山盗         | (149) |
| 一八 道义相交,贫贱不移   | (150) |
| 一九 士穷见节义,患难见真情 | (151) |
| 二〇 岁寒然后知松柏后凋   | (152) |



## 第八章 颂廉抑贪

- 一 汪汝达损俸守穷 ..... (154)
- 二 钱若水办案 ..... (155)
- 三 海瑞宦囊 ..... (156)
- 四 吕蒙正不为物累 ..... (157)
- 五 诸葛亮上后主表 ..... (158)
- 六 裴佖姑夫 ..... (159)
- 七 所遗子孙，在于清白 ..... (160)
- 八 李恂不受馈 ..... (161)
- 九 公孙仪嗜鱼而拒馈 ..... (162)
- 一〇 胡长孺智抗贪官 ..... (163)
- 一一 王恭身无长物 ..... (165)
- 一二 韦澳执法不徇私情 ..... (166)
- 一三 唐溪不受密饷 ..... (167)
- 一四 苏章不以私枉法 ..... (169)
- 一五 杨震拒贿 ..... (170)
- 一六 李远庵为官清苦 ..... (171)
- 一七 将眼泪包去作人事 ..... (172)
- 一八 还叩二十 ..... (173)
- 一九 魏子都行义 ..... (174)
- 二〇 子罕辞玉 ..... (175)

## 第九章 斥愚鞭恶

- 一 献马贾祸 ..... (177)
- 二 田夫得玉 ..... (178)
- 三 一骑红尘妃子笑 ..... (179)
- 四 申屠敦献鼎 ..... (180)
- 五 汉世老人 ..... (182)
- 六 蜀侯迎金牛 ..... (183)
- 七 以貌取人 ..... (184)
- 八 阿合马 ..... (185)
- 九 晋人好利 ..... (186)
- 一〇 邑丞通文 ..... (187)
- 一一 西郭子侨 ..... (188)
- 一二 魏王遗荆王美人 ..... (190)
- 一三 居要九病 ..... (191)
- 一四 重欲亡身 ..... (192)
- 一五 泰山之力 ..... (193)
- 一六 永嘉舟子 ..... (195)
- 一七 教谄 ..... (196)
- 一八 楚太子养泉 ..... (197)

- 一九 甲与乙相善 ..... (198)
- 二〇 赵王与玉爵 ..... (200)

## 第十章 为政治国

- 一 纳污藏疾，成其深大 ..... (202)
- 二 勿以妾兄为宰执 ..... (203)
- 三 尽心竭节，知无不为 ..... (204)
- 四 固本浚源，居安思危 ..... (205)
- 五 民众如水，载舟覆舟 ..... (206)
- 六 以人为镜，可以明得失 ..... (208)
- 七 为国者必求贤以莅官 ..... (209)
- 八 教子不严，名相受讥 ..... (210)
- 九 求利得害，贪利而亡 ..... (211)
- 一〇 广求人才，鼓励告密 ..... (212)
- 一一 有备无患 ..... (214)
- 一二 齐威王论宝 ..... (215)
- 一三 千金市马骨 ..... (216)
- 一四 国有三不祥 ..... (217)
- 一五 以百姓为天 ..... (218)
- 一六 唐太宗论治国之道 ..... (219)
- 一七 唐太宗问政道 ..... (220)
- 一八 戒奢崇俭 ..... (222)
- 一九 祸福无门，惟人所召 ..... (223)
- 二〇 剖身藏珠 ..... (224)
- 二一 马骇舆 ..... (225)

## 第十一章 用兵治军

- 一 壹民 ..... (227)
- 二 围魏救赵 ..... (228)
- 三 屈瑕伐绞 ..... (229)
- 四 解张勉郤克力战 ..... (230)
- 五 召兵 ..... (232)
- 六 军争 ..... (233)
- 七 用兵八法 ..... (234)
- 八 火牛阵 ..... (235)
- 九 竖谷阳献酒 ..... (236)
- 一〇 周亚夫军细柳 ..... (237)
- 一一 韩信背水之战 ..... (239)
- 一二 四面楚歌 ..... (240)
- 一三 破釜沉舟 ..... (241)
- 一四 檀道济用兵 ..... (243)
- 一五 假狮子吓跑真象阵 ..... (244)

|    |           |       |
|----|-----------|-------|
| 一六 | 兵不厌诈      | (245) |
| 一七 | 萧何追韩信     | (247) |
| 一八 | 赵括纸上谈兵    | (248) |
| 一九 | 大智大勇,大仁大义 | (250) |
| 二〇 | 破贼歼敌      | (251) |
| 二一 | 鲁人曹沫      | (252) |

## 第十二章 劝谏讽喻

|    |         |       |
|----|---------|-------|
| 一  | 简雍戏谑刘备  | (254) |
| 二  | 晏子谏杀烛邹  | (255) |
| 三  | 支解人     | (256) |
| 四  | 乞不用赃吏   | (257) |
| 五  | 行节俭,化天下 | (258) |
| 六  | 东方朔巧谏   | (260) |
| 七  | 文德后贺太宗  | (261) |
| 八  | 赵奢劝说平原君 | (262) |
| 九  | 韩歆直谏亡身  | (263) |
| 一〇 | 厉王止谤    | (264) |
| 一一 | 淳于髡讽齐王  | (265) |
| 一二 | 挂牛头卖马肉  | (266) |
| 一三 | 和氏璧     | (268) |
| 一四 | 螭螾传     | (269) |
| 一五 | 淮北蜂与江南蟹 | (270) |
| 一六 | 猩猩嗜酒    | (271) |
| 一七 | 商於子驾豕   | (273) |
| 一八 | 蜀贾      | (274) |
| 一九 | 句章野人    | (276) |
| 二〇 | 焚人养猴    | (277) |

## 第十三章 山水风物

|    |           |       |
|----|-----------|-------|
| 一  | 放鹤亭记(节选)  | (279) |
| 二  | 初至天目双清庄记  | (280) |
| 三  | 千泉        | (281) |
| 四  | 谢太傅吟啸风浪   | (282) |
| 五  | 右溪记       | (283) |
| 六  | 游白水书付过    | (284) |
| 七  | 滇游日记      | (285) |
| 八  | 小石城山记     | (287) |
| 九  | 黄冈竹楼记(节选) | (288) |
| 一〇 | 游褒禅山记(节选) | (289) |
| 一一 | 白云亭       | (291) |

|    |        |       |
|----|--------|-------|
| 一二 | 雪山     | (292) |
| 一三 | 黄牛滩    | (293) |
| 一四 | 鲤湖九瀑   | (294) |
| 一五 | 重游黄山日记 | (295) |
| 一六 | 禹庙     | (296) |
| 一七 | 泰山看日出  | (297) |
| 一八 | 养鱼记    | (299) |
| 一九 | 甘桔千树   | (300) |
| 二〇 | 正午牡丹   | (301) |
| 二一 | 陆龙卷    | (302) |
| 二二 | 水仙     | (303) |

## 下编 文言基础知识荟萃

|   |                   |       |
|---|-------------------|-------|
| 一 | 初中古诗文及本书选文通假字荟萃   | (305) |
| 二 | 初中古诗文及本书选文古今异义词荟萃 | (312) |
| 三 | 常用文言实词一词多义简表      | (325) |
| 四 | 常见词类活用浅析荟萃        | (336) |
| 五 | 常用文言虚词简表          | (343) |
| 六 | 常见文言句式            | (348) |

## 参考答案

|      |      |       |
|------|------|-------|
| 第一章  | 勤学苦练 | (358) |
| 第二章  | 文化技艺 | (360) |
| 第三章  | 教育勉励 | (362) |
| 第四章  | 美德佳行 | (364) |
| 第五章  | 人物春秋 | (367) |
| 第六章  | 奇闻趣事 | (369) |
| 第七章  | 世态人情 | (371) |
| 第八章  | 颂廉抑贪 | (373) |
| 第九章  | 斥愚鞭恶 | (374) |
| 第十章  | 为政治国 | (377) |
| 第十一章 | 用兵治军 | (379) |
| 第十二章 | 劝谏讽喻 | (381) |
| 第十三章 | 山水风物 | (383) |



# 上编 文段阅读

## 第一章 勤学苦练

### 一 祖莹偷读

#### 【原文】

祖莹字元珍，范阳道<sup>①</sup>人也。父季真，位中书侍郎、钜鹿太守。

莹年八岁能诵《诗》、《书》，十二为中书<sup>②</sup>学生，耽书<sup>③</sup>，父母恐其成疾，禁之不能止。常密于灰中藏火，驱逐僮仆，父母寝睡之后，燃火读书，以衣被蔽塞窗户，恐漏光明，为家人所觉。由是声誉甚盛，内外亲属呼为圣小儿。尤好属文，中书监高允每叹曰：“此子才器<sup>④</sup>，非诸生所及，终当远至。”时中书博士张天龙讲《尚书》，选为都讲。生徒悉集，莹夜读劳倦，不觉天晓，催讲既切，遂误持同房生赵郡李孝怡《曲礼》<sup>⑤</sup>卷上座。博士严毅，不敢复还，乃置《礼》于前，诵《尚书》三篇，不遗一字。

以才名拜太学博士。

（节选自《北史·列传第三十五》）

#### 【注释】

- ①范阳道（qiú）：范阳郡道县。郡治在涿县（今河北省涿县）。②中书：即中书省。官署名，魏晋始置。梁、陈时，总管国家政事。③耽（dān）书：酷爱读书。耽，迷恋、沉溺。④才器：才气、胸襟。⑤《曲礼》：《仪礼》的别名，又称《礼经》，是春秋、战国时代一部分礼制的汇编。

#### 【译文】

祖莹字元珍，（北朝）范阳郡道县人。父亲祖季真，任职中书侍郎和钜鹿太守。

祖莹八岁能背诵《诗经》和《尚书》，十二岁成了中书省的学生。（祖莹）酷爱读书，父母亲怕他用功过度而生病，禁止他嗜读，却禁不了。（祖莹）常常偷偷地把炭火藏在灰里，（他）赶走书童和仆人，等父母亲就寝入睡之后，又生起灯火读书。（他）用衣服和被子遮挡窗户，生怕漏出光亮，被家里人发觉。（日子长久了，祖莹嗜书偷读的事终于被人知道），因此，（他的）名声很大，家里的人和外边的亲戚都称他为神童。祖莹尤其喜欢写文章，中书监高允常常赞赏道：“这个孩子的才气，不是许多学生所能赶得上的，日后定会有很高的造诣。”当时中书博士张天龙讲授《尚书》，选择祖莹为主讲人。（一天）学生全集中了，祖莹（因为）整夜读书，劳累疲倦，不知不觉天已亮了，催促讲课已很急切，（慌忙中，他）就错拿了同房间学生赵郡李孝怡的《曲礼》卷篇上了座位。博士张天龙（对学生）要求严格，（祖莹）不敢再回去（拿书），就把《曲礼》放在面前，背诵《尚书》三篇，不漏一字。

（后来）因为祖莹才气高、名声大，（皇帝）任命他为太学博士。

### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

①耽书：\_\_\_\_\_ ②属文：\_\_\_\_\_ ③每叹：\_\_\_\_\_

④非诸生所及：\_\_\_\_\_ ⑤拜太学博士：\_\_\_\_\_

2. 下列加点词用法和意义相同的一项是 ( )。

- A. 为家人所觉 不足为外人道也      B. 乃置《礼》于前 乃悟前狼假寐  
C. 以衣被蔽塞窗户 以才名拜太学博士      D. 由是声誉甚盛 不知为不知，是知也

3. 翻译。

①父母恐其成疾，禁之不能止。\_\_\_\_\_

②此子才器，非诸生所及，终当远至。\_\_\_\_\_

③博士严毅，不敢复还，乃置《礼》于前，诵《尚书》三篇，不遗一字。

4. 祖莹“常密于灰中藏火，驱逐僮仆”的目的是\_\_\_\_\_。

5. 青少年是长身体、长知识的关键时期，对于祖莹那种勤奋偷学精神，你是否赞成？为什么？

答：\_\_\_\_\_。

6. 我国古代有关勤奋读书的典故不少，请再举两例。\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

## 二 邴原泣学

### 【原文】

邴原少孤<sup>①</sup>，数岁时，过书舍<sup>②</sup>而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。夫书者，凡得<sup>③</sup>学者，有亲<sup>④</sup>也。一则愿<sup>⑤</sup>其不孤，二则羨其得学，中心<sup>⑥</sup>感伤，故泣耳。”师恻然<sup>⑦</sup>曰：“欲书可耳！”原曰：“无钱资<sup>⑧</sup>。”师曰：“童子苟有志，吾徒相教，不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》、《论语》。

(选自《初潭集》)

### 【注释】

①少孤：幼年丧父。②书舍：书塾。③得：能够。④亲：父母。⑤愿：羡慕。⑥中心：内心。⑦恻然：悲伤的样子，此指怜悯同情的样子。⑧资：钱财，这里指学费。

### 【译文】

邴原幼时丧父，几岁时，从书塾经过，(听见书声琅琅)忍不住哭了。书塾的老师问他说：“小孩子为啥哭泣？”邴原答道：“孤儿容易悲哀，穷人容易感伤。那些读书的，凡是能够学习的人，必然都是些有父母的孩子。我一来羡慕他们不孤单，二来羡慕他们能够上学。内心感伤，因此而哭泣。”老师怜悯同情地说：“你想读书就来吧！”邴原回答说：“没钱交学费呀。”老师说：“你如立志学习，我愿意白教你，不要学费。”邴原于是进了学堂读书。一个冬天，就读熟了《孝经》和《论语》。

### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

①少孤：\_\_\_\_\_ ②凡得学者：\_\_\_\_\_ ③中心感伤：\_\_\_\_\_

④恻然：\_\_\_\_\_ ⑤不求资也：\_\_\_\_\_ ⑥吾徒相教：\_\_\_\_\_

2. 下列加点字与“吾徒相教”的“相”意义相同的一项是( )。

- A. 相辅相成      B. 眈眈相向      C. 实不相瞒      D. 吉人天相

3. 翻译。

①孤者易伤，贫者易感。\_\_\_\_\_

②一则愿其不孤，二则美其得学。\_\_\_\_\_

③童子苟有志，吾徒相教，不求资也。\_\_\_\_\_

4. 读了这段短文，你认为文中的老师是个怎样的人？

答：\_\_\_\_\_。

5. 文中的邝原哪些精神值得我们学习？

答：\_\_\_\_\_。

### 三 王冕痴学<sup>①</sup>

#### 【原文】

王冕<sup>②</sup>者，诸暨<sup>③</sup>人。七八岁时，父命牧牛陇上<sup>④</sup>，窃<sup>⑤</sup>入学舍，听诸生诵书；听已<sup>⑥</sup>，辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责蹊<sup>⑦</sup>，父怒挞<sup>⑧</sup>之。已而复如初。母曰：“儿痴<sup>⑨</sup>如此，曷<sup>⑩</sup>不听<sup>⑪</sup>其所为<sup>⑫</sup>？”冕因<sup>⑬</sup>去，依僧寺以<sup>⑭</sup>居。夜潜出<sup>⑮</sup>，坐佛膝上，执策<sup>⑯</sup>映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞<sup>⑰</sup>恶可怖<sup>⑱</sup>；冕小儿，恬<sup>⑲</sup>若不见。

安阳韩性<sup>⑳</sup>闻而异之，录为弟子，学遂为通儒<sup>㉑</sup>。

(选自《宋学士文集》)

#### 【注释】

①作者宋濂，字景濂，浙江浦江人。明初著名文学家。著有《宋学士文集》。②王冕：明初著名画家、诗人。善画梅，诗有《竹斋集》。③诸暨(jì)：地名。④陇上：田埂上。“陇”同“垄”。⑤窃：私下，偷偷地。⑥已：毕。⑦蹊(xī)：践踏。⑧挞(tà)：用鞭子或棍子打。⑨痴(chī)：入迷。⑩曷：同“何”。⑪听：听凭。⑫为：做，这里指读书。⑬因：于是。⑭以：同“而”，连词。⑮潜出：偷偷走出来。⑯策：通“册”。⑰狞：凶恶。⑱怖：害怕。⑲恬(tián)：心神安适。⑳韩性：绍兴人，大学者。㉑通儒：指博学多闻、通晓古今的儒者。

#### 【译文】

王冕是诸暨县人。七八岁时，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放牧的牛都忘记了。有人牵牛送回来，责怪他家的牛践踏了他们的庄稼。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。过后，他仍是这样。他的母亲说：“这孩子想读书这样入迷，怎么不听任他去读呢？”王冕于是离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就偷偷地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里捧着书，就着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。佛像多是泥塑的，一个个面目狰狞凶恶，令人害怕。王冕虽是小孩，却神色安然，好像没有看见似的。

安阳韩性听了王冕好学的事后，认为王冕与众不同，就收王冕为学生。王冕学习很勤奋，于是成了博学多闻、通晓古今的学者。

#### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

- ①窃入学舍：\_\_\_\_\_ ②辄默记：\_\_\_\_\_ ③父怒挞之：\_\_\_\_\_  
 ④已而复如初：\_\_\_\_\_ ⑤儿痴如此：\_\_\_\_\_ ⑥曷不听：\_\_\_\_\_  
 ⑦冕因去：\_\_\_\_\_ ⑧依僧寺：\_\_\_\_\_ ⑨夜潜出：\_\_\_\_\_  
 ⑩执策：\_\_\_\_\_ ⑪琅琅达旦：\_\_\_\_\_ ⑫恬若不见：\_\_\_\_\_

2. 与“依僧寺以居”中的“以”意义和用法相同的一项是( )。

- A. 独以跛之故 B. 卷石底以出 C. 以刀劈狼首 D. 仁以为己任
3. 翻译。

①儿痴如此，曷不听其所为？\_\_\_\_\_

②安阳韩性闻而异之。\_\_\_\_\_

4. 本文主要写了王冕哪两件事？他的求学精神对你有何启发？

答：\_\_\_\_\_

## 四 牛弘笃学

### 【原文】

牛弘字里仁，安定鹑觚<sup>①</sup>人也。

开皇<sup>②</sup>初，授散骑常侍、秘书监。弘以典籍遗逸<sup>③</sup>，上表请开献书之路，上纳之，于是下诏，献书一卷，赏缣<sup>④</sup>一疋。一二年间，篇籍稍备。进爵奇章公。

(弘)性宽厚，笃<sup>⑤</sup>志于学，虽职务繁杂，手不释书。弟弼，好酒而酗<sup>⑥</sup>，尝醉射杀弘驾车牛。弘还宅，其妻迎谓曰：“叔射杀牛。”弘闻，无所怪问，直答曰：“作脯。”坐定，其妻又曰：“叔忽射杀牛，大是异事。”弘曰：“已知。”颜色自若，读书不辍<sup>⑦</sup>。

(节选自《北史·列传第六十》)

### 【注释】

①安定鹑觚(chún gū)：安定郡鹑觚县，汉置，故城在今甘肃灵台县东北。②开皇：隋文帝年号，581年创立，先后沿用20年。③逸(yì)：失、散失。④缣(jiān)：赏赐细绢。缣，赏赐；缣，细绢。⑤笃(dǔ)：专心致志。⑥酗(xù)：没有节制地喝酒，撒酒疯。⑦辍(chuò)：中止，停止。

### 【译文】

牛弘字里仁，(隋朝)安定郡鹑觚县人。

开皇初年，隋文帝授予他散骑常侍和秘书监的官职。牛弘因为经典书籍散失(较多)，(便)上表请求广开献书之路，皇上采纳了他的意见，因此下诏书，(明文规定)献书一卷，赏赐细绢一匹。一二年间，书籍渐渐完备。(后来)牛弘官爵晋升，做了奇章公。

(牛弘)为人宽宏忠厚，专心致志于学习，虽然职务繁忙冗杂，可是手不离书卷。(牛弘的)弟弟牛弼(bì)，喜欢喝酒，且喝得厉害，曾经喝醉了酒，(用箭)射死了牛弘驾车的牛。牛弘回府，他的妻子迎上前对他说：“叔叔射死了牛。”牛弘听了，没有什么惊异的查问，而直接回答说：“做牛肉干。”(进屋)坐定后，他的妻子又说：“叔叔突然射死牛，就是件大怪事。”牛弘说：“已经知道。”脸色像平常一样平和，(仍然)读书不停。

### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

- ①典籍遗逸：\_\_\_\_\_ ②篇籍稍备：\_\_\_\_\_ ③笃志于学：\_\_\_\_\_

④手不释书：\_\_\_\_\_ ⑤作脯：\_\_\_\_\_ ⑥读书不辍：\_\_\_\_\_

2. 下列加点词语与现代汉语意义不同的一项是( )。

- A. 典籍遗逸 B. 职务繁杂 C. 好酒而酗 D. 颜色自若

3. 翻译。

①弘以典籍遗逸，上表请开献书之路，上纳之。\_\_\_\_\_

②(弘)性宽厚，笃志于学，虽职务繁杂，手不释书。\_\_\_\_\_

4. 牛弘的笃学精神表现在哪些方面？

答：\_\_\_\_\_。

## 五 范仲淹苦学

### 【原文】

范仲淹二岁而孤，母贫无依，再适长山朱氏。既长，知其世家<sup>①</sup>，感泣辞母，去之南都<sup>②</sup>，入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃面。往往饘粥<sup>③</sup>不继，日昃始食。遂大通“六经”<sup>④</sup>之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

(选自《宋名臣言行录》)

### 【注释】

①世家：家世。②南都：今河南商丘。③饘(zhān)粥：稠粥。④六经：儒家的六部经典著作(《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《乐》)。

### 【译文】

范仲淹两岁时父亲就去世了，母亲贫困没有依靠，便改嫁给长山的朱氏。范仲淹长大后，知道了自己的身世，感伤地哭着辞别了母亲，离开长山到应天府的南都进入学舍读书。日夜苦学，五年未尝脱下衣服睡觉。有时夜间困倦，就用冷水洗洗脸。他常常连稠一点的粥都吃不到，太阳偏西时才吃饭。终于精通了“六经”的主旨，于是感慨地立下了要治理国家的大志。他常常自己高声诵读：“读书人应当在全国人民忧虑之前先忧虑，在全国人民都快乐之后才快乐。”

### 【阅读感悟】

1. 解释下列字词在文中的意思。

①孤：\_\_\_\_\_ ②适：\_\_\_\_\_ ③既：\_\_\_\_\_ ④去：\_\_\_\_\_ ⑤寝：\_\_\_\_\_

⑥或：\_\_\_\_\_ ⑦怠：\_\_\_\_\_ ⑧辄：\_\_\_\_\_ ⑨昃：\_\_\_\_\_ ⑩旨：\_\_\_\_\_

2. 下列加点“之”与“去之南都”中的“之”意思相同的一项是( )。

- A. 大道之行也 B. 何陋之有 C. 辍耕之垄上 D. 邑人奇之

3. 翻译。

①遂大通“六经”之旨，慨然有志于天下。\_\_\_\_\_

②士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。\_\_\_\_\_

4. 概括这段文字大意：\_\_\_\_\_。

5. 从这段文字我们可以看出范仲淹哪些可贵品质？

答：\_\_\_\_\_。

## 六 司马光苦读

### 【原文】

司马温公<sup>①</sup>幼时，患记问不若人，群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷<sup>②</sup>绝编<sup>③</sup>，迨<sup>④</sup>能倍<sup>⑤</sup>诵乃止。用力多者收功远，其所精诵，乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵，或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。”

（选自《三朝名臣言行录》）

### 【注释】

①司马温公：即司马光，司马光死后被迫封温国公，故称司马温公。②下帷：原指汉代董仲舒下帷讲学，三年不看窗外这件事。此指读书专心。③绝编：原指孔子读《易经》时，反复翻阅，多次将穿简册的牛皮绳子翻断这件事。此指读书刻苦。④迨（dài）：等到。⑤倍：同“背”，背诵。

### 【译文】

司马光幼年时，担心自己记诵诗书以备应答的能力不如别人。大家在一起学习讨论，别的弟兄已经会背诵了，去玩耍休息了；（司马光却）独自苦读，像董仲舒和孔子读书时那样专心和刻苦，一直到能够非常熟练地背诵为止。（由于）读书时下的力气多，收获就长远，他所精读背诵过的书，就能终身不忘。司马光曾经说：“读书不能不背诵，或者在骑马走路的时候，或者在半夜睡不着觉的时候，吟咏读过的文章，想想它的意思，收获就多了！”

### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

①患记问不若人：\_\_\_\_\_ ②众兄弟既成诵：\_\_\_\_\_ ③下帷绝编：\_\_\_\_\_  
④迨能倍诵乃止：\_\_\_\_\_ ⑤中夜不寝：\_\_\_\_\_ ⑥咏其文：\_\_\_\_\_

2. 下列加点词中，与“迨能倍诵乃止”中的“乃”意义相同的一项是（ ）。

A. 乃不知有汉 B. 乃悟前狼假寐 C. 当立者乃公子扶苏 D. 乃终身不忘也

3. 下列加点字中，与“迨能倍诵乃止”中的“倍”用法不同的一项是（ ）。

A. 才美不外见 B. 项为之强 C. 及日中如探汤 D. 政通人和，百废具兴

4. 翻译。

①独下帷绝编，迨能倍诵乃止。\_\_\_\_\_

②用力多者收功远，其所精诵，乃终身不忘也。\_\_\_\_\_

③咏其文，思其义，所得多矣。\_\_\_\_\_

5. 点明本文主旨的语句是：\_\_\_\_\_。

6. 与“下帷绝编”意思相近，用来形容读书勤奋的成语是\_\_\_\_\_。

## 七 匡衡凿壁偷光

### 【原文】

匡衡<sup>①</sup>，字稚圭，勤学而无烛。邻人有烛而不逮<sup>②</sup>，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。

邑人<sup>③</sup>大姓<sup>④</sup>文不识，家富多书，衡乃与其佣作<sup>⑤</sup>而不求偿<sup>⑥</sup>。主人怪，问衡，衡曰：“愿得主人书而遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。



衡能说《诗》，时人为之语曰：“无说《诗》，匡鼎来。匡说《诗》，解人颐<sup>⑦</sup>。”鼎，衡小名也。时人畏服<sup>⑧</sup>如是。闻者皆解颐欢笑。衡邑人有言《诗》者，衡从之，与语质疑<sup>⑨</sup>，邑人挫服<sup>⑩</sup>，倒屣<sup>⑪</sup>而去。衡追之，曰：“先生留听，更理前论<sup>⑫</sup>。”邑人曰：“穷<sup>⑬</sup>矣。”遂去不反。

(选自葛洪《西京杂记》)

### 【注释】

①匡衡：乳名鼎，西汉经学家，曾任宰相。②逮：及，达到。③邑人：同乡。④大姓：大户人家。旧指世家大族、名门望族。⑤佣作：替人劳作，出卖劳力。⑥偿：报酬。⑦解……颐：开颜而笑。颐，面颊。⑧畏服：敬服。⑨质疑：提出疑问。⑩挫服：折服，屈服。⑪倒屣(xǐ)：倒穿着鞋子，这里形容慌张、忙乱的样子。⑫更理前论：继续研究刚才讨论的问题。更，再。理，琢磨，研究。⑬穷：尽，完。

### 【译文】

匡衡，字稚圭，小时候勤奋好学，但家穷买不起蜡烛。邻居有蜡烛照明，但烛光又照不到，匡衡就凿穿了墙壁，使烛光穿孔而过，凭这一孔微弱的光线照着书本，刻苦读书。

匡衡同乡有一户大户人家，主人叫文不识，家里富裕而且有很多书。匡衡就给他当雇工，但不要他的任何报酬。文不识感到这事很奇怪，就问匡衡，匡衡回答说：“我只希望您把所有的书都借给我通读完。”文不识听了很感慨、赞叹，就拿家里的书资助给他。后来，匡衡终于成为知识渊博的大学者。

匡衡能够解说《诗经》，当时的人们为此夸奖他说：“无人说《诗》，匡鼎就到。匡衡说《诗》，令人欢笑。”鼎，是匡衡的小名。当时人们都这样敬服他。听他解说《诗经》的人都笑逐颜开。匡衡同乡还有一个解说《诗经》的人，匡衡就跟着他学习，同他讨论《诗经》并向他提出一些疑问，那人被他问得无言可答，慌忙离去。匡衡赶上他，说：“先生停下听我说，我们继续来探讨刚才议论的问题。”那人说：“我已说完了。”竟顾自前去，不肯返回。

### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

①不逮：\_\_\_\_\_ ②佣作：\_\_\_\_\_ ③主人怪：\_\_\_\_\_ ④愿得：\_\_\_\_\_  
⑤资给：\_\_\_\_\_ ⑥遂成大学：\_\_\_\_\_ ⑦穷矣：\_\_\_\_\_ ⑧遂去不反：\_\_\_\_\_

2. 与“资给以书”中的“以”用法和意义相同的一项是( )。

A. 不以物喜，不以己悲 B. 全石以为底 C. 必以分人 D. 以彰其咎

3. 本文所写的四件事是：①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_。

(均限四字短语)

4. 文中从侧面烘托匡衡学习勤奋的语句是\_\_\_\_\_；  
烘托匡衡说《诗》水平高的语句是\_\_\_\_\_。

5. 从这个故事，我们可以看出匡衡怎样的精神品质？读后你有何启发？

答：\_\_\_\_\_。

6. 翻译。

①主人感叹，资给以书，遂成大学。\_\_\_\_\_

②衡乃与其佣作而不求偿。\_\_\_\_\_

③闻者皆解颐欢笑。\_\_\_\_\_

7. 出自这个故事的成语是\_\_\_\_\_，现在常用这个成语形容\_\_\_\_\_。

## 八 息庵翁传<sup>①</sup>

### 【原文】

息庵翁名志求，字文健，息庵，别号也。其先<sup>②</sup>江西清江县人，后<sup>③</sup>以明洪武中至苏州，遂家焉。祖贻令先生以善书名吴中。翁童子日，以磨墨侍祖书，学作点画，精劲。祖奇之，授以法。为人廉直，非礼法不行不语，亲友敬厚焉。

翁嗜书，人有好书，辄<sup>④</sup>借。饰<sup>⑤</sup>小斋独居。几上一炉香，一瓶水，晨莫<sup>⑥</sup>抄书。然翁心雄，耻不得及时有为，秋风起则惊，扑笔<sup>⑦</sup>起立，徘徊焉，复抄书。竟老于家。雍正四年卒，葬黄山<sup>⑧</sup>。生一男三女。翁子孙贫薄<sup>⑨</sup>，坟坏树稀，拜扫缺；而翁抄集之书具存。

孙男绩谨撰。

（选自《秋士先生遗集》）

### 【注释】

①作者彭绩（1742—1785），字秋士，清朝长州（今江苏苏州市）人。一生穷困，未仕，能诗文。息庵是作者的祖父。翁，对长辈的尊称。②先：祖先。③后：后代。④辄：就。⑤饰：装饰，此指布置。⑥莫：同“暮”，傍晚。⑦扑笔：汉朝班超投笔从戎。此暗用典故，表示失意。⑧黄山：此指苏州西南郊的黄山。⑨贫薄：贫穷。

### 【译文】

息庵老翁，名叫志求，字文健，息庵是别号。他的祖先原是江西清江县人，后代在明朝洪武年间迁到苏州，就安家在这里了。他的祖父贻令先生因写得一手好字而扬名苏州一带。老翁年幼的时候，因为（常常）磨墨侍候祖父写字，他也学着点点画画，写得漂亮刚劲。祖父觉得他奇特，就教给（他）笔法。他为人廉洁耿直，凡是不符礼仪和法度的事情，就不去做不去说，亲戚朋友都很敬重他。

老翁特别爱好书籍，别人有好的书，就总借来。把一间小屋布置起来，独自居住，在几案上燃起一炉香，盛满一瓶水（并插上花），从早晨到黄昏都在抄书。然而，老翁有雄心壮志，（常）为不能趁着壮年有所作为而感到耻辱，看到秋风乍起就惊叹时光流逝，把笔扔掉站起来，在那里徘徊着，（最后）又抄起书来。他终于在家中一直到老。他在雍正四年逝世，安葬在黄山。他有一个儿子三个女儿。老翁的子孙贫穷困苦，他的坟墓倒塌，墓地上树木稀疏，祭奠打扫就更少了；但是老翁抄写编集的书却全都保存下来。

孙子彭绩恭敬地写下这传记。

### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

- ①以明洪武中：\_\_\_\_\_ ②祖奇之：\_\_\_\_\_ ③辄借：\_\_\_\_\_  
④小斋：\_\_\_\_\_ ⑤晨莫抄书：\_\_\_\_\_ ⑥耻不得及时有为：\_\_\_\_\_

2. 与“遂家焉”中的“家”用法相同的一项是（ ）。

- A. 邑人奇之 B. 一狼洞其中 C. 无案牍之劳形 D. 其岸势犬牙差互

3. 与“徘徊焉”中的“焉”意义和用法不同的一项是（ ）。

- A. 三人行必有我师焉 B. 亲友敬厚焉  
C. 遂家焉 D. 积水成渊，蛟龙生焉

4. 翻译。

①祖奇之，授以法。\_\_\_\_\_

②然翁心雄，耻不得及时有为。\_\_\_\_\_

5. 从这篇小传，我们可以看出息庵翁怎样的性格特点？

答：\_\_\_\_\_。

## 九 李贺写诗

### 【原文】

长吉<sup>①</sup>细瘦，通眉<sup>②</sup>，长指爪。能苦吟疾书，最先为昌黎韩愈<sup>③</sup>所知。所与游者，王参元、杨敬之、权璩、崔植为密<sup>④</sup>。每旦日<sup>⑤</sup>出与诸公游，未尝得题然后为诗，如他人思量牵合以及程限为意<sup>⑥</sup>。恒从奚奴<sup>⑦</sup>，骑疲驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。及暮归，太夫人使婢受囊出之，见所书多，辄曰：“是儿要当呕出心来始已耳！”上灯与食。长吉从婢取得书，研墨叠纸足成之，投他囊中。非大醉及吊丧日<sup>⑧</sup>，率如此。

（选自李商隐《李贺小传》）

### 【注释】

①长吉：李贺字长吉，中唐著名诗人。②通眉：两眉相连。③韩愈：字退之，自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。④王参元：李商隐岳父，有人说是《李贺小传》中所说的“长吉姐嫁王氏者”之王氏。杨敬之：字茂孝，元和初进士。权璩（qú）：字大奎，元和初进士。崔植：字公修，长庆初做过宰相。⑤旦日：白天。⑥思量牵合：设法凑合题意。程限为意：把体裁、韵律等限制放在心上。两语意谓李贺写诗从没有像别人那样被题目、体裁、韵律等形式所束缚。⑦奚奴：奴仆。⑧吊丧日：遭遇不幸或去慰问不幸者的日子。

### 【译文】

李贺瘦小，两眉相连，长指甲。他写诗能反复吟咏推敲，书写快捷，最先是受到韩愈的赏识。跟他一起交游的人，王参元、杨敬之、权璩、崔植算是最亲密的。他每次白天与这些人外出游赏，从来没有依照别人出的题目写诗，也从没有像别人那样设法凑合题意以及把体裁、韵律等限制放在心上。他常常带着小书童外出，骑着驴子，背着一个古老而破旧的丝织袋子，遇到自己有心得时，便写下来放进袋子里。到晚上回家时，他母亲就叫婢女接过袋子，取出诗稿，看到李贺写得最多时，总是说：“这孩子定要耗尽心血才罢休啊！”说罢，点上灯，让他吃晚饭，饭后，李贺从婢女那里拿来所写的草稿，磨好墨，叠好稿纸，把尚未完篇的诗稿增补修改好，放进别的袋子里。不是喝醉了酒以及遭遇不幸或去慰问不幸者的日子，他一概这样做。

### 【阅读感悟】

1. 解释下列加点字词在文中的意思。

①苦吟疾书：\_\_\_\_\_ ②所与游者：\_\_\_\_\_ ③恒从奚奴：\_\_\_\_\_

④书投囊中：\_\_\_\_\_ ⑤及暮归：\_\_\_\_\_ ⑥率如此：\_\_\_\_\_

2. 与“使婢受囊出之”中的“出”用法相同的一项是（ ）。

A. 其一犬坐于前

B. 父利其然

C. 闻寡人之耳者

D. 小信未孚，神弗福也

3. 翻译。

①未尝得题然后为诗，如他人思量牵合以及程限为意。\_\_\_\_\_