

主編 石毅

象棋

登峰探秘



金盾出版社

“象棋探秘”系列丛书

象棋登峰探秘

主 编

石 毅

编 著

黄少龙 石秋励 段雅丽

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书是“象棋探秘”系列丛书的第三部,是继《象棋速通探秘》、《象棋精深探秘》之后,探讨当今象棋发展前沿领域最新知识,系统把握开局、中局、残局技战术招法,研究对局各阶段及全局形势并作出预判和对策安排,以及如何观察分析对手,怎样打心理战等内容的综合介绍。本书是全面提高象棋实战能力和水平的登峰指南。

图书在版编目(CIP)数据

象棋登峰探秘/石毅主编;黄少龙,石秋励,段雅丽编著. —北京:金盾出版社,2009.6

ISBN 978-7-5082-5647-4

I. 象… II. ①石…②黄…③石…④段… III. 中国象棋—基本知识
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 038839 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:北京兴华印刷厂

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:9.5 字数:210 千字

2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

“象棋探秘”系列丛书出版说明

“象棋探秘”系列丛书是金盾出版社在中国象棋学院本科、大专、中专、预科使用的中国象棋教材的基础上,为满足更多象棋爱好者的需求,组织编写、出版的一套全面、系统介绍象棋理论和专业知识的大众象棋图书。丛书分为《象棋速通探秘》、《象棋精深探秘》、《象棋登峰探秘》,共三册,相应定位为象棋入门、深造、精研三个学习层次。三本书既独立成篇,又注重内容的连续完整性。

这里,就丛书编写的几个问题作一介绍。

一、丛书的编委。本套丛书主编为中国象棋学院院长,《象棋世界》杂志总编辑石毅;副主编为中国象棋学院副院长、南开大学象棋研究中心教授、国家象棋大师黄少龙。

二、丛书编写原则。注重知识(技、战术)的系统全面,要求把初、中、高级水平棋手应知应会的内容写进去,遵循从低到高、循序渐进的原则,图文结合,详略得当,所选棋例突出实用(战)性和说理性,语言深入浅出,通俗易懂。

三、丛书的读者对象为所有象棋爱好者,无论是成年人、老年人或是少年儿童,也无论文化水平高低,有无象棋基础,都能一看就懂,一学就会。它非常适合自学,学习方法融会其中,它能指导你扎实、系统地了解象棋各种技、战术,帮你掌握使用方法,并在弄懂棋理的基础上,使你在实战中获得棋力水平的提高。

编 者

前 言

在学完《象棋速通探秘》、《象棋精深探秘》之后,有条件进一步研习、探讨当今象棋发展的前沿领域了。

本书第一章,抓住主流开局,即当头炮对屏风马的 10 种局型作专题剖析,加以详尽评述,列举象棋大师的若干局例来验证,务使读者掌握布局的精髓,并能马上运用到实战中去。

第二章把读者对残局的认识提到理论的高度,明确中局与残局的界限,以及残局的分段,阐明残局也有审局与战略,帮助读者在残局中如何思考、判断结局趋势,决定求胜或求和;在战术方面突出了残局的特点,善于发挥弱子及停着、冷着、禁着、顿挫的运用,最后达到理想的棋形结局。

第三章讨论全局形势判断,提示读者注意从开局转向中局,中局转向残局的过渡时期,观察形势的变化,及时改变战略战术十分重要,往往影响棋战优劣胜败的关键都在此时发生。

第四章结合棋手心理分析,评述特级大师的全盘对局,使读者欣赏大师的开局如何布阵争先,中局如何谋子取势,残局如何攻杀入局,以及如何把全盘各个子力调动起来,把全局各个战役衔接起来,把棋盘之战与人心之战结合起来。大师对局的招法精彩动人,棋艺炉火纯青,使我们眼界大开。

本书执行编委 黄少龙

目 录

第一章 炮马争雄	(1)
第一节 刀枪对峙箭待发.....	(1)
第二节 饮马江边风雨多	(19)
第三节 小龙过江降猛虎	(34)
第四节 快马加鞭未下鞍	(46)
第五节 飞炮局轻灵飘逸	(57)
第六节 野马奔槽刮旋风	(71)
第七节 边寨烽火渡陈仓	(83)
第八节 笑里藏刀设陷阱	(90)
第九节 声东击西机动战	(98)
第十节 无限风光在险峰.....	(108)
第二章 残局理论	(123)
第一节 残局的概念.....	(123)
第二节 审局与战略.....	(131)
第三节 攻杀方式.....	(147)
第四节 成和方式.....	(156)
第五节 弱子的应用.....	(163)
第六节 战术手段.....	(171)
第七节 子力组合——形.....	(179)
第三章 全局形势判断	(185)
第一节 形势判断的概念.....	(185)
第二节 开局向中局过渡.....	(197)

第三节	中局向残局过渡·····	(211)
第四节	实战全局形势判断·····	(223)
第四章	全盘心理战·····	(241)
第1局	杨官璘先胜胡荣华·····	(241)
第2局	胡荣华先负杨官璘·····	(246)
第3局	胡荣华先胜柳大华·····	(252)
第4局	胡荣华先负柳大华·····	(257)
第5局	钱洪发先负胡荣华·····	(261)
第6局	胡荣华先胜王嘉良·····	(263)
第7局	胡荣华先胜于幼华·····	(267)
第8局	傅光明先负胡荣华·····	(270)
第9局	赵汝权先负陈孝堃·····	(274)
第10局	胡荣华先胜李来群·····	(278)
第11局	宗永生先负吕钦·····	(282)
第12局	吕钦先胜陶汉明·····	(285)
第13局	吕钦先胜赵国荣·····	(288)
第14局	吕钦先胜许文学·····	(292)
第15局	孙勇征先负吕钦·····	(294)

第一章 炮马争雄

三百多年来，当头炮对屏风马已成为布局的主流，当然是人们研究的重点。本章对目前流行的对抗阵式进行深入剖析，以象棋大师的典型局例来验证，使读者掌握布局的精髓。

第一节 刀枪对峙箭待发

（中炮直横车对屏风马两头蛇）

某年全国团体赛，许银川执先对景学义一局，演成其擅长的中炮直横车对屏风马两头蛇阵式，当他挥车直插对方象眼时，又开创了此布局的新变例，接着形成四兵相见之势，双方刀枪对峙，像乌云密布遮满天，山雨欲来风满楼，局势一触即发。结果许银川的新战术奏响凯歌。

一个月后，在 BGN 世界象棋挑战赛中，卜凤波以此新招战胜徐健秒，许银川又祭出这个法宝击败赵国荣。接着举行的柳林杯赛中，曾吃过苦头的徐健秒反过来执先采用新招直取张江。许银川在 BGN 决赛第 1 局用此招来对付陶汉明而旗开得胜。一时间，新战术大开杀戒，捷报频传。

到全国个人赛，新战术仍然逞威，黄海林赢了廖二平之后，刘殿中别出心裁，提前实现四兵相见，并以马肚藏车的巧着出奇制胜。不过在年底五羊杯赛时，吕钦对刘殿中的下法提出质疑。

总的来说，中炮对屏风马的四兵相见变例，从它诞生之日起，红方就以较高胜率著称，正如许银川所讲的：“进可攻，退可

守,鲜有失手”,因而这一局法受到棋手们的青睐。

第1局 许银川先胜景学义

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 卒7进1

旧式屏风马先挺3卒,理论上认为过早暴露出某些弱性,因而逐渐被淘汰了,代之以此着先挺7卒,伏下左炮封车的企图,战术思想比较积极。但是否也会过早暴露出某些弱性呢?这是值得思考的问题。

4. 车二进六 马2进3 5. 马八进七 ……

长期以来,红较多采取兵七进一的攻法,开拓左马出路,而黑则有左马盘河或平炮兑车等应法。现在直跳马,可加快左车出动速度,产生不同的战术效果。至此黑如仍按习惯思维接走:

(甲)马7进6,兵五进一,卒7进1,车二退一,马6进4,兵三进一,马4进3,车九进一,伏车九平七捉马,红弃子取势易走。

(乙)炮8平9,车二平三,炮9退1,炮八平九,炮9平7,车三平四,士4进5,车九平八,车1平2,车八进六,红双车迅速过河,先手控制局面。

5. …… 卒3进1 6. 车九进一 炮2进1
7. 车二退二 象3进5

补象固防护双卒是正常的,由于红已起横车,黑就不宜平炮兑车了。假如改炮8平9,车二进五,马7退8,车九平二,马8进7,车二进六,炮2退1,兵五进一,黑子力受制,红中路有攻势。

8. 兵七进一 炮8进2

红车被击退不是坏事，正好站稳河界，是对付两头蛇卒阵的好位置，便于挺兵兑卒活马。黑升巡河炮保卒稳健，如急于兑卒3进1，车二平七，马3进4，车九平六，炮8进2，兵三进一，炮2平4，车六平八，车1平2，兵三进一，象5进7，炮八进五，红居高临下，阵势开扬。

9. 车九平六 士4进5 10. 车六进七

红车进象眼，像一把利剑直插对方腹地，是许银川创新的冷着，曾在第六届世界杯赛为争夺冠军使用过，因非国内比赛，知者不多，此次使用就完全公开了。

先前红方曾采取伸卒林车捉炮的棋路，即车六进五，炮2退3，马三退五，炮2平3，兵七进一，炮8平3，车二进五，马7退8，马七进六，马8进7，虽仍属红先，但黑已大体找到抗衡之法，演变下去进展不大，因此红方另辟蹊径，在对方九宫埋下伏兵，随时进行骚扰。这步新变着又丰富了本开局的攻防体系，给黑方提出了难题。

10. 车1平3

11. 兵三进一

如图1，红在七兵兑卒尚未解决的情况下，又挺起另一兵，造成四兵相见的河界纷争。双方兵卒对峙，张弓拔弩，局势一触即发。

红方采用四兵相见战术，是笔者在1977年战胜柳大华一局中开创的，它的目的在于制造复杂局面，如果对方缺乏准备而应付不当的

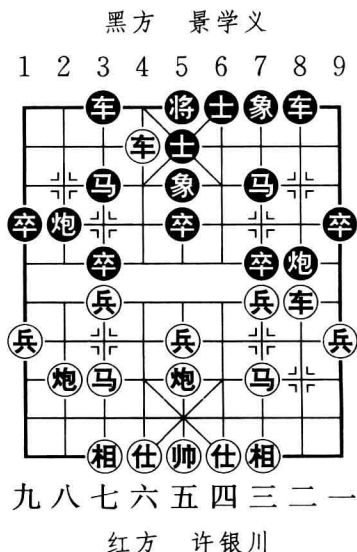


图 1

话,施计者颇能收到混水摸鱼之效果。

11. 卒3进1

黑决心冲卒打破沉闷的僵局,展开对攻。如升右炮护卒固守,红会跃马抢攻,早晚还是要冲卒的。例如此着改炮2进1,马三进四,卒3进1,兵三进一,象5进7,马四进二,卒3进1,车二平七,车8进4,车七退一,象7退5,局势趋于平稳。

12. 兵三进一 卒3进1 13. 马七退五 象5进7

14. 车二平七

红按预定计划移车左翼牵制,伺机吃回黑卒,这是事先经过研究认为可以掌握先手的弈法。

14. 象7退5 15. 车七退一 炮8退3

16. 车六退二 炮8进2 17. 车六进二 炮8平6

18. 炮五平七 车3平4 19. 车六进一 马3退4

20. 马三进四 车8进3 21. 马五进三

红双马连环控制了黑车进路,车双炮又针对黑空虚之右翼寻找切入点,形势红优,结果胜,下略。这盘棋红方开局战术成功。

第2局 卜凤波先胜徐健秒

BGN世界象棋挑战赛第1轮,卜凤波遇徐健秒,首局就借用许银川的新战术取胜,为淘汰徐健秒奠定基础。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六 马2进3

5. 马八进七 卒3进1 6. 车九进一 炮2进1

7. 车二退二 象3进5 8. 兵七进一 炮8进2

9. 车九平六 士4进5 10. 车六进七 车1平4

如图 2,黑把象位车改为贴身车,希望兑车后削弱红进攻能力。1 2 3 4 5 6 7 8 9
当然红应当避免,于是平车捉马。

11. 车六平七 马 3 进 4

跃马是被迫之着,如改车 4 进 2,车二平六,车 4 进 3,马七进六,马 3 进 4,兵七进一,象 5 进 3,车七退三,红得象。

12. 兵七进一 象 5 进 3

13. 兵三进一

红不能车七退三吃象,因怕黑卒 7 进 1,捉双车。现在挺三兵兑卒,是红布局计划的重要内容。至此黑如接走象 3 退 5,炮五平六,车 4 平 1,兵三进一,象 5 进 7,马七进六,红先手扩大。

13. 马 4 退 5 14. 车七平八 炮 2 平 3

15. 兵三进一 炮 3 进 4 16. 兵三平二 马 5 进 3

黑退中马咬车,自己造成阵形散乱,以求对攻。此着如改车 8 进 4,车二进一,马 7 进 8,炮五进四,红炮镇中亦有势。

17. 车八退二 马 7 进 6 18. 炮五进四 象 3 退 5

19. 兵二平三 车 8 进 5 20. 马三进二 马 6 进 4

21. 炮五退二

红巧移兵兑车,保持了当头炮及多双兵的优势,结果胜,下略。这盘棋三七线兵卒并非同时对峙,而有一步棋的时间差,但有关变化仍应属于四兵相见变例。

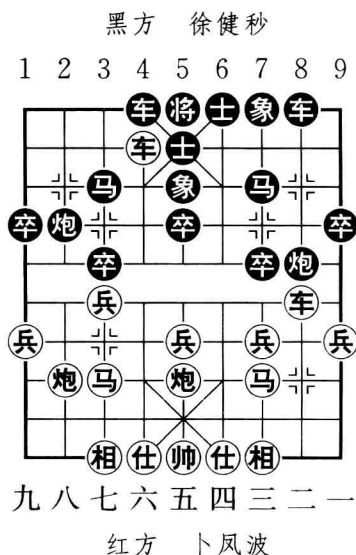


图 2

第3局 许银川先对赵国荣

BGN 进入前 4 名的半决赛,气氛相当紧张,许银川与赵国荣相遇,第 1 局和棋,第 2 局许银川先行,这是决定性的一战,如取胜则进入决赛,起码获得 4 万美元的奖金。面临此关键的战役,许银川又使出其镇山宝来。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 8 进 7 | 2. 马二进三 | 车 9 平 8 |
| 3. 车一平二 | 卒 7 进 1 | 4. 车二进六 | 马 2 进 3 |
| 5. 马八进七 | 卒 3 进 1 | 6. 车九进一 | 炮 2 进 1 |
| 7. 车二退二 | 象 3 进 5 | 8. 兵七进一 | 炮 8 进 2 |
| 9. 车九平六 | 士 4 进 5 | 10. 车六进七 | 车 1 平 4 |
| 11. 车六平七 | 车 4 平 3 | | |

上局黑马 3 进 4 不利,现黑返回象位车邀兑,以削弱红方攻势。

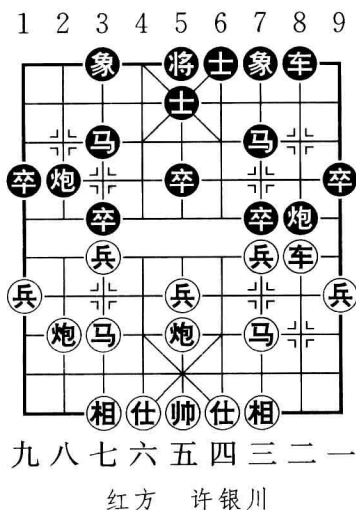


图 3

12. 车七进一 象 5 退 3

有趣的是,黑车来回移动兑车,飞象又落象,似乎损失了步数,但实际上目前红有效步数是 6 步,黑则为 8 步,真正损失步数的竟是红方。不过从形势分析,仍属红方先手。

13. 兵三进一 ……

如图 3,又出现四兵相见的局面,由于黑双卒无根,脚步轻浮,不管冲哪个卒过河,都显出红方先手。例如:

(甲)卒 3 进 1,兵三进一,卒 3

进1,马七退五,炮8退2,车二平七,炮2退2,兵三进一捉死黑马。

(乙)卒7进1,车二平三,马7进6,车三平四,炮2进1,马三进二,马6进8,车四平二,象7进5,兵七进一,象5进3,马七进六,红易走。

13. 炮2进1 14. 马三进四 象3进5

15. 炮五平四

黑以双炮巡河再补象坚守,总算抗衡了红挺双兵对峙的攻势。现在红卸炮仕角,既便于联相调整阵形,又控制黑左马出路,诱黑卒7进1,则车二平三,马7进6,炮四进三,炮2平6,车三平二,炮8退1,兵七进一,象5进3,马七进六,炮6平4,马四进六,马3进4,炮八平二,红必得子。

15. 卒3进1

此时黑亦不宜平炮兑车,假如炮8平9,车二进五,马7退8,兵三进一,炮2平7,马四进二,炮7平5,炮四平五,卒3进1,兵一进一捉死黑炮。

16. 兵三进一 卒3进1

四兵相见的形势,一旦打破僵局各冲兵卒渡河,势必引起对攻。此着黑卒只能勇往直前,义无反顾,如改象5进7,马四进二,车8进4,车二平七,马3退4,车七平三,象7进5,马七进六,红先手扩大。

17. 兵三平二

红决定兑子使局势保留较多变化,虽然双方均渡过兵卒,但红兵直进有势而黑卒孤单无援。红如退马则局势平稳,例如马七退五,象5进7,马四进二,车8进4,车二平七,马3退4,车七退一,象7退5,黑车亮出可抗衡。

17. 卒 3 进 1 18. 炮八进一 士 5 退 4
 19. 兵二进一 车 8 进 1 20. 兵二进一 炮 2 平 5
 21. 相三进五 车 8 平 2

黑落士通车,把闭塞状态转为各攻一翼,体现赵国荣判断形势灵活善变,避免左翼挨打。

22. 炮八平六 马 7 退 5 23. 兵五进一 炮 5 平 2
 24. 马四进三

把马跳开,防黑炮 2 进 1 牵制,又伏马三进二回士角的杀着。

24. 马 5 退 3 25. 兵二进一

红急于冲兵进攻,还是炮四平七吃卒消除隐患为稳。

25. 车 2 平 4 26. 炮六平三 车 4 进 5
 27. 车二平三 卒 3 平 4 28. 兵二平三 炮 2 进 5
 29. 炮四平六

红时限较紧,局势严峻,黑卒入九宫暗伏杀机,红果断用炮换卒缓解,以便放心全力展开攻杀。如急于走兵三平四,卒 4 平 5,兵四进一,将 5 进 1,仕四进五,车 4 进 2,黑先成杀势。

29. 车 4 进 1 30. 仕四进五 车 4 退 1
 31. 兵三平四 车 4 平 6 32. 兵五进一 象 7 进 9
 33. 马三进五 车 6 退 5 34. 炮三平二 炮 2 退 8
 35. 车三平七 后马进 4 36. 车七进三 士 6 进 5
 37. 兵五进一

红右翼攻势未得逞,抓紧时机追回一子,仍占优势。但黑方守得很顽强,弈至 93 回合时,形成红车双兵仕相全对黑车卒单缺象的残局,红有胜望,但实战时如 50 回合未吃子也会判和。临场赵国荣向裁判提出审核自然限着问题,结果不属实,判赵国

荣犯规。于是这盘棋即使弈和也是赵国荣被淘汰，他弃权不续弈，按红胜处理。

第4局 徐健秒先胜张江

柳林杯赛，先前执黑棋败于这盘布局的徐健秒，此次执红棋用此战术来对付张江，取得成效。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 卒7进1 | 4. 车二进六 | 马2进3 |
| 5. 马八进七 | 卒3进1 | 6. 车九进一 | 炮2进1 |
| 7. 车二退二 | 象3进5 | 8. 兵七进一 | 炮8进2 |
| 9. 车九平六 | 士4进5 | 10. 车六进七 | 车1平3 |
| 11. 兵三进一 | 卒3进1 | 12. 兵三进一 | 卒3进1 |
| 13. 马七退五 | 象5进7 | 14. 车二平七 | 象7退5 |
| 15. 车七退一 | 炮8平3 | | |

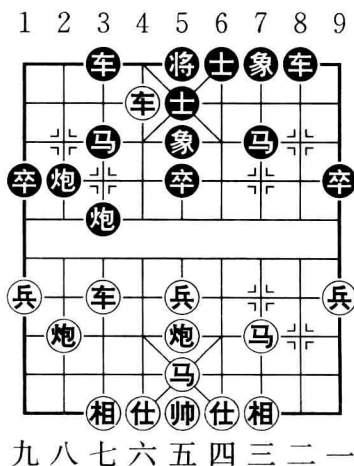
黑方 张江

如图4，前段着法与第1局相同，黑此着作了改变，平炮拦车减轻右马所受压力。

- | | |
|-------------|-------|
| 16. 车七平六 | 炮3平6 |
| 移炮防红炮五平七牵制。 | |
| 17. 前车平八 | 炮2进1 |
| 18. 炮五平七 | |

红攻击重点仍在黑右翼，卸炮打车便于联相，以后右马盘河，窝马跃出连环，构成攻守两利的阵形。

- | | |
|----------|------|
| 18. | 车3平4 |
| 19. 车六进六 | 士5退4 |



红方 徐健秒

图 4

20. 炮七进四 炮 2 平 3 21. 马五进六

跃马抢先,准备兑炮去掉黑右马的根,即伏马六进七,象 5 退 3,车八平七,马 7 退 5,炮八进七叫将大优。

21. 炮 3 进 2 22. 车八退五 炮 3 进 1

23. 车八平七 炮 3 退 4 24. 车七进三 马 7 退 5

25. 马三进四

红运车捉炮兑炮,取得控制黑马的态势。此时跃右马助战的条件成熟。从图 4 至此,黑方应法正常,红一直掌握先手。

25. 炮 6 退 1 26. 车七退二 车 8 进 5

27. 兵五进一

挺兵不仅双马连环,还有进攻的潜能,即伏兵五进一,卒 5 进 1,马六进五,炮 6 平 5,马四进五,车 8 平 3,后马退七,马 3 进 5,马七进六,象 5 退 3,炮八平五,象 7 进 5,马六进七杀。

27. 车 8 退 2 28. 炮八平五 炮 6 进 1

29. 仕六进五 卒 9 进 1 30. 兵五进一 卒 5 进 1

31. 马六进五 马 3 进 5 32. 车七进二 后马进 7

33. 炮五平八 士 4 进 5 34. 炮八进七

红中路攻势受阻,灵活移炮改从左翼偷袭,仍占优势,结果胜,下略。这盘棋黑第 15 回合平炮拦车,比退炮打车好些,但仍然未能摆脱被动地位。

第 5 局 许银川先胜陶汉明

BGN 世界象棋挑战赛,冠亚军决赛第 1 局,许银川再次祭出镇山宝,旗开得胜。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1

3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3