

方洲新概念

☆适用于人教版、苏教版、语教版、北师版四大版本

◆ 主编 / 方 洲

与初中语文教材配套的

同步美文阅读

★紧扣各年级的单元教学目标，名校名师原创阅读试题

★选文与各版本教材的单元主题同步

★标准的试题答案解析

七年级⑧卷

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

与初中语文教材配套的

同步美文阅读

七年级⑧卷



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

与初中语文教材配套的同步美文阅读. 七年级. B卷 /方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009

ISBN 978-7-80200-526-6

I. 与… II. 方… III. 语文课-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 208722 号

与初中语文教材配套的同步美文阅读(七年级 B 卷)

出版人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 翟淑蓉 刘庆华 张 莉
编 者 吴清静
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68320585
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(170×230)
字 数 332(千字) 16 印张
版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-526-6
定 价 18.80 元

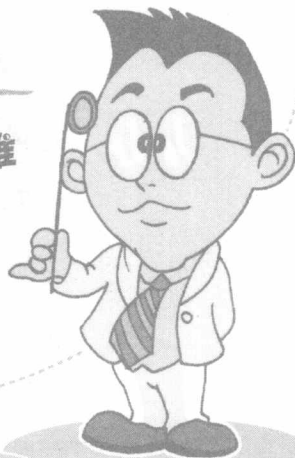


学生的语文阅读兴趣不高，
缺乏阅读耐心，阅读理解能力
不强，考试拿不到高分，该如
何解决这个问题呢？

学生阅读低分的

三大主要原因

- ★ 没有形成良好的阅读思维习惯，
不会阅读文章。
- ★ 对教材的阅读理解不透彻，课
外拓展阅读训练不够。
- ★ 阅读试题良莠不齐，难
以有效应对中考。



本书帮你提高两大重要能力

提高 阅读 能力

配套四大版本教材学习

本书适用于人教版、苏教版、语教版、北师版四大版本，与教材配套，同步学习。

配合各个单元目标阅读

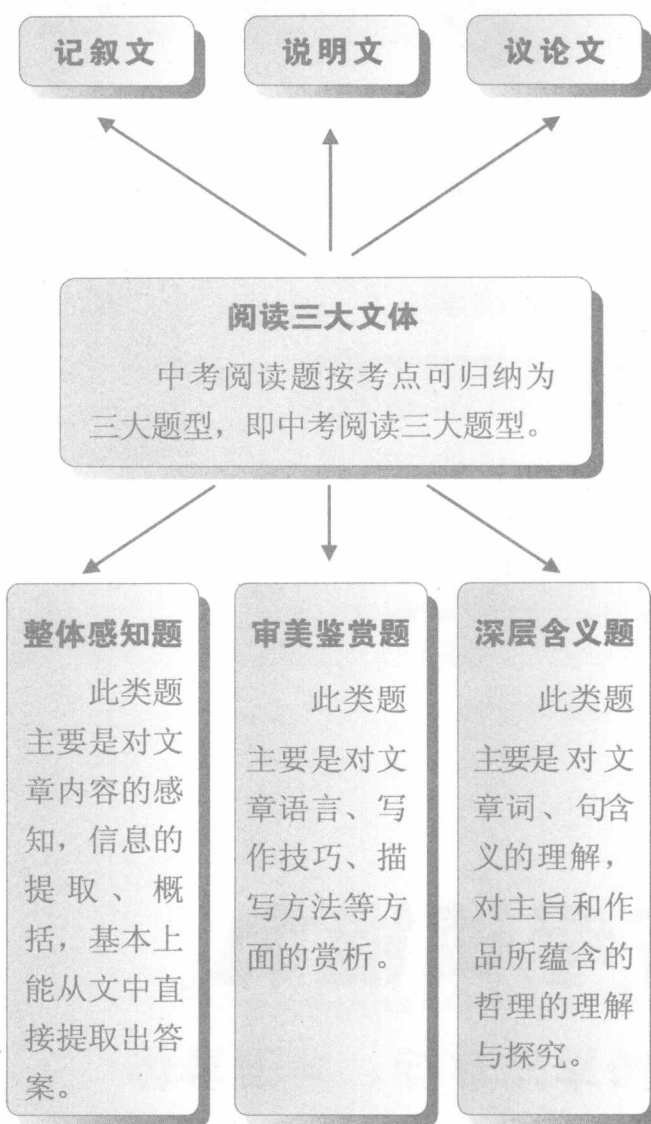
根据每个单元的阅读主题和学习目标，挑选一组典型的阅读文章，透彻理解主题内容，扩大阅读视野。

精选经典美文和最新时文

精选各种名家经典美文以及最新时文，语言精美，提高学生的审美鉴赏水平。

提高 考试 能力

- ◆ 试题紧扣单元目标，典型具体
- ◆ 题型紧扣中考考点，高效实用
- ◆ 命题专家原创设题，权威科学



根据新课标要求，各年级考查的要点各有侧重，需要学生掌握的知识点也各不相同，其难度呈阶梯状分布。

七年级考查以**整体感知题**为主。

八年级考查以**整体感知题**和**审美鉴赏题**为主。

九年级考查以**深层含义题**和**审美鉴赏题**为主。

七年级
(常见考查形式)

记叙文

1. 掌握文章线索及表达方式。

(整体感知题)

2. 概括文章内容和主旨, 体会文章作者情感。

(整体感知题)

3. 理解文章意题。

(整体感知题)

4. 理解文中词句含义。

(深层含义题)

说明文

1. 明确文中的说明对象、说明顺序等。

(整体感知题)

2. 概括文章的说明内容。

(整体感知题)

3. 对文章内容的理解。

(整体感知题)

4. 明确文章的说明方法。

(深层含义题)

议论文

1. 概括文章的中心论点、分论点。

(整体感知题)

2. 明确文章的论证方法, 简单说明作用。

(整体感知题)

3. 对文章内容的理解。

(整体感知题)

4. 分析段落的作用。
(难度较低, 如过渡、前后呼应等)

(深层含义题)

七年级

我们通过对全国十几种版本的中学教材进行分析、研究,从中抽取出使用量最大、普及率最高的四个版本,分别是人教版、苏教版、语教版和北师大版,经过对各个版本教材主题的梳理、合并,归纳出一系列适用于配套各大版本教材的同步学习的主题,每个主题下精选一组名家美文或时文。同时我们还严格按照中考考点和各单元的教学目标,并结合年级特点,精心设置阅读训练题目,相信这套书定能够帮助同学们做到三个提高:提高阅读鉴赏水平、提高语文素养、提高语文考试成绩。

人教版	苏教版	语教版	北师大版
成长经历	金色年华	童年趣事	童年梦痕
传奇人物	人物风采 人物传记	名人风采	伟岸人格
至爱亲情	至亲至爱	亲情无价	亲情歌吟
自然美景	多彩四季	自然景象	秋日撷英 斑斓春色
人与自然	动物世界	自然精灵 珍奇动物	生命礼赞
科学探索	关注科学	科学探索	——
寓言故事	——	——	寓言故事
——	建筑艺术	建筑艺术	——
热爱祖国	——	——	慷慨正气
文化艺术	——	——	——
探险之旅	——	——	——
——	民俗风情	——	千古涛声
——	奇思妙想	——	——
——	——	童话故事	灵性智慧
理想信念	——	——	凌云壮志 急流勇退
——	亲近文学	——	——
诗词拔萃、文言文			

归纳主题	选文标准
金色年华/童年趣事/成长经历(成长中的喜怒哀乐;对童年生活的回忆)	文章主题明确,内容生动有趣,事情经过叙述详细,叙事方法多样,有真情实感,能感染学生,启迪学生珍惜成长生活中的点点滴滴。
名人风采/传奇人物(平凡或不平凡的人对社会做的贡献、他们的成就,在精神和品格上超凡脱俗,留给世人的启示)	以记叙人物的活动、经历、事迹为主,详略得当,侧重于人物的语言、动作、外貌描写,刻画的人物性格突出,品质高尚,表达出深刻的主题。
至爱亲情(父母爱、手足情)	文章感情真挚细腻,人物的语言和动作描写突出。细节描写真实感人,能细致生动地写出对亲情的理解和感悟,用一些表现手法或表达技巧描摹真情实感,表现亲情。
多彩四季/自然万象(四季景色、自然风景、人文景观)	景物描写细致,多角度地展示景物特点。动态描写与静态描写相结合,实际与想象相结合,写景与说理、抒情相结合,能生动、活泼展示景物特点。
生命礼赞/人与自然(珍惜、热爱动物,动物身上折射出的可贵精神,对生命和自然的热爱)	生动、形象、细致地描写出动物的特点,动静结合,能赋予动物情感,使动物跃然纸上。能表达出对动物以及生命、自然的敬畏之情。
科学探索(自然界科学探索、太空科学探索、科技创新)	能抓住事物特征,把握说明中心,说明顺序恰当,记叙和描写相结合,能培养学生的科学精神和探索未知世界兴趣的简单说明文。
寓言故事(正义和邪恶、诚实与狡诈等)	篇幅短小,寓事说理,想象丰富,运用比喻、拟人、夸张等修辞手法,寓意深刻,对学生有一定的启迪。
建筑艺术(古今中外的著名建筑、名胜古迹:钟楼、桥梁、铁塔……)	记叙和说明有机结合,线索清晰,对建筑物的特点描写具体,语言要确切、简洁、通俗。
爱国之情(对祖国的忠诚、热爱、赞美)	选取有代表性的历史人物的典型事迹,表现他们的伟大情操,能激发学生热爱祖国,奋发向上。
文化艺术(篆刻印章、京戏脸谱、皮影、儒家文化)	描写具有特色的文化艺术,内容和形式统一,语言准确凝练,又不枯燥。能够开拓学生的视野,丰富其文化素养。
探险之旅(南极、荒岛、地球之颠、太空之旅)	线索清晰,探险过程描写细致,想象力丰富,多用想象和夸张的表现手法。鼓励学生要有敢于探险的勇气和集体主义观念。
民风民俗(传统节日、地域风情)	对民俗风情的特点描写具体,能够体现民族特色和地方特色,详略得当,可以选取2~3篇名家作品。
奇思妙想(手工制作、科技发明、想象幻想等)	能详尽写出事物特征,由此及彼发挥想象,联想和想象运用合理,语言平实。
童话故事(善良、真诚、友爱、奉献)	主题鲜明,语言活泼、简洁、自然,借虚构的故事、离奇的情节,颂扬人间的真善美。
理想信念/人生哲理(崇高理想、坚定信念、远大抱负)	选取一些写有关名人理想信念的文章,记叙和抒情结合,以小见大,层次分明,意蕴深刻。
亲近文学(经典作品)	经典文学作品,情感丰富、语言优美,意蕴深厚,表现对文学的热爱等。
诗词精萃、文言文	诗词:常见的名篇佳句,意境深远,蕴含深刻。 文言文:篇幅短小精悍,故事性强,内容符合中学生对古文的认知。是教材的课外延伸。



目 录

目 录



第十四单元 童年趣事

追“屁”	2
捅马蜂窝	3
天井里的小生灵	6
童年游戏	8
童年时代的小人书	10
囚 蚁	12
童年琐忆	14
跳 河	16
盲人识日	18



第十五单元 名人风采

美哉陶公	20
平常的沈从文	21
母亲的眼睛	24
保持一颗平常心	26

奋苦画竹数十年 探得真意传人间	27
黑衣长发的戴锦华教授	29
悲情的杜甫草堂	30
叶圣陶在四川	33
我有一个强大的祖国	35



第十六单元 爱国之情

少年爱国者	38
退刀记	39
忧伤的国歌	41
冷月钟笛	43
谁最爱国	45
1938 年的那一天	47
中国的兵	49
南歧之见	50



第十七单元 探险之旅

穿越挪威的森林	52
那遥远的藏寨	54
去喀纳斯做回神仙	57
初到南浔	59
远行红瑶寨	61
鼎山的高度	63
桐庐行	65
百漈沟瀑布	68
当黎明穿上了白衣	70

第十八单元 人与自然

天鹅之爱	72
哭泣的森林	73
鸟是树的花朵	75
和谐之魂	77
随风吹笛	79
沙 漠	81
那条河流	83
山鸡与凤凰	85

第十九单元 童话故事

被人掐来掐去的树	88
玉米与天空	90
玫瑰树根	92
流沙岁月	93
雨珠·露珠·泪珠	95
榛子和钟楼	96
鹰与云雀	98
会说话的树	99

第二十单元 人生哲理

生命之翼	102
比黄金更昂贵的是眼光	103
常读常新的人鱼公主	105
摆渡自己	106
竹 箴	108

浇 花	110
破碎的美丽	111
蜘蛛网	113
老马识途	114



第二十一单元 文化艺术

参悟书法	116
对 联	118
中国皮影戏	119
桃花坞木版年画	121
说“帘”	123
中国瓷器	125
钧瓷	127



第二十二单元 建筑艺术

绍兴古桥	130
人间长虹——赵州桥	132
九龙壁	133
雨中的紫荆关	135
天 桥	137
大英博物馆	138
巷	140
薛谭学讴	142



第二十三单元 生活百态

蹲下来，和一头驴合影	144
礼花为谁开放	146

幸福像泥土一样	149
有一种活法，叫风骨	151
免费茶水	152
住在木桶里	153
一位矿工的遗书	155
执著的非洲小偷	157
火 柴	159

第二十四单元 人物传记

邓宝珊传奇的一生	162
“执法”奥运绿茵场的女裁判	164
忆刘半农君	166
一个乞丐的心灵	168
心灵先到达那个地方	170
苏七块	172
荀巨伯探病	174

第二十五单元 自然万象

一朵早醒的桃花	176
飞蛾与蝙蝠	177
动物的弄虚作假	179
黄山的精灵	180
胡杨树	182
不见大雁	184
丁香赋	186
鸽子哀歌	188
露	190

第二十六单元 动物世界

班公湖边的鹰	192
你不能施舍给我翅膀	194
沙丁鱼	195
鸟中诸葛	196
母狼的智慧	198
小动物鸽子	200
蝉 声	201
永某氏之鼠	204

参考答案

第十四单元 童年趣事	205
第十五单元 名人风采	208
第十六单元 爱国之情	212
第十七单元 探险之旅	214
第十八单元 人与自然	217
第十九单元 童话故事	220
第二十单元 人生哲理	222
第二十一单元 文化艺术	226
第二十二单元 建筑艺术	228
第二十三单元 生活百态	230
第二十四单元 人物传记	234
第二十五单元 自然万象	236
第二十六单元 动物世界	239

第十四单元

童年趣事

苏教版七年级（下册）第二单元主题为“童年趣事”，北师大版七年级下册的第一单元主题为“童年梦痕”。教材中选取了鲁迅的《从百草园到三味书屋》、鲍尔吉·原野的《雪地贺卡》等文章。我们本单元的选文与教材同步，所选文章均为有关“童年趣事”的美文，内容生动有趣，事情经过叙述详细，叙事方法多样，有真情实感。

阅读本单元，同学们可以蕴涵情感：在把握课文主要内容的基础上，披文入情，深入体会，与作者同悲共喜；同学们可以在思想的天空中飞翔：要学会根据上下文揣摩精彩的、富有深意或感情色彩浓厚的语句。



赵丽宏

五六岁的时候，我有个奇怪的嗜好：喜欢闻汽油的气味。我认为世界上最好闻的味道就是汽油味，比那种绿颜色的明星牌花露水气味要美妙得多。而汽油味中，我最喜欢闻汽车排出的废气。于是跟大人走在马路上，我总是拼命用鼻子吸气，有汽车开过去，鼻子里那种感觉真是妙不可言。有一次跟哥哥出去，他发现我不停地用鼻子吸气，便问：“你在做什么？”我回答：“我在追汽车放出来的气。”哥哥大笑道：“这是汽车在放屁呀，你追屁干吗？”哥哥和我一起马路边前俯后仰地大笑了好一阵。

笑归笑，可我的怪嗜好依旧未变，还是爱闻汽车排出来的气。因为做这件事很方便，走在马路上，你只要用鼻子使劲吸气便可以。后来我觉得空气中那汽油味太淡，而且稍纵即逝，闻起来总不过瘾，于是总想什么时候过瘾一下。终于想出办法来。一次，一辆摩托车停在我家弄堂口。摩托车尾部有一根粗粗的排气管，机器发动时会喷出又黑又浓的油气，我想，如果离那排气管近一点，一定可以闻得很过瘾。我很耐心地在弄堂口等着，过了一会儿，摩托车的主人来了，等他坐到摩托车上，准备发动时，我动作敏捷地趴到地上，将鼻子凑近排气管的出口处等着。摩托车的主人当然没有发现身后有个小孩在地上趴着，只见他的脚用力踩了几下，摩托车呼啸着箭一般蹿出去。而我呢，趴在路边几乎昏倒。

那一瞬间的感觉，我永远不会忘记——随着那机器的发动声轰然而起，一团黑色的烟雾扑面而来，把我整个儿包裹起来。根本没有什么美妙的气味，只有一股刺鼻的、几乎使人窒息的怪味从我的眼睛、鼻孔、嘴巴里钻进来，钻进我的脑子，钻进我的五脏六腑。我又是流泪，又是咳嗽，只感到头晕眼花、天昏地暗，恨不得把肚皮里的一切东西都呕吐出来……天哪，这难道就是我曾迷恋过的汽油味儿！等我趴在地上缓过一口气来时，只见好几个人围在我身边看着我发笑，好像在看一个逗人发乐的小丑。原来，猛烈喷出的油气把我的脸熏得一片乌黑，我的模样狼狈而又滑稽……

从此以后，我开始讨厌汽油味，并且逐渐懂得，任何事情，做得过分以后，便会变得荒唐，变得令人难以忍受。