

百年家族

康有为

康广仁
康同璧

王明德/著

河北教育出版社
广东教育出版社

一八五八年 三月十九日（夏历二月初五），生于江苏
村敦仁里祖传老屋中，名有为，又字广仁，字广厦，
号长素，戊戌变法失败后，改号更生。晚年号天游
化人。

一八六〇年 十月，康琼诞生。

一八六二年 诸叔伯教读唐诗，能诵诗数百首。从
二叔康达迁统兵于青莲峡等地。

一八六三年 十月，康顺贞生。父康达为父康有为。

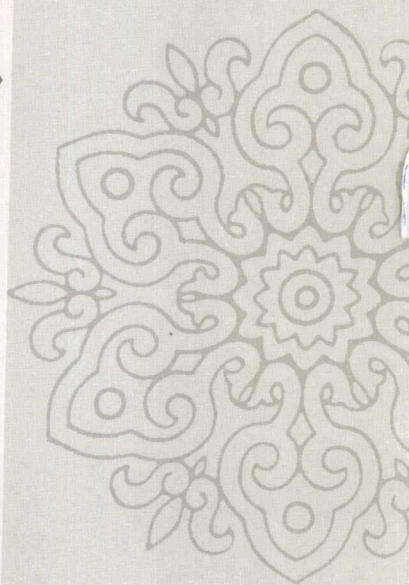


□ 王明德 / 著

康有为

康广仁
康同璧

河北教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

康有为/王明德著. —石家庄: 河北教育出版社,
2002. 10

(百年家族/林言椒主编)

ISBN 7-5434-4814-9

I. 康… II. 王… III. ①康有为 (1858~1927)
-家族-史料②康有为 (1858~1927)-传记 IV.
①K820.9②B258.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 070922 号

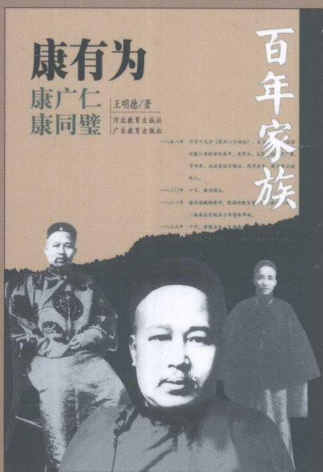
书 名	康有为
作 者	王明德
责任编辑	袁淑萍
装帧设计	康笑宇

出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10.125
字 数	230 千字
版 次	2003 年 1 月第 1 版
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-4814-9/K·211
定 价	15.20 元

版权所有 翻印必究

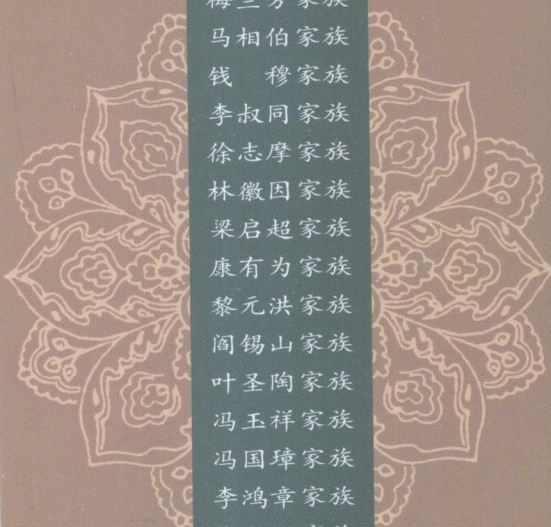
作者简介:

王明德：一九六〇年生，河南遂平人。一九九六年毕业于华中师范大学历史系，获历史学硕士学位。一九九九年入华东师范大学历史系，师从谢俊美教授，攻读中国近现代史专业博士学位。已发表《略论中国古代核心区的形成》、《十年内战期间国共两党间的地缘关系及其影响》等论文二十余篇，现为浙江台州学院社会科学系讲师，主要从事中国近现代政治制度及近现代人物的研究和教学工作。



- 特约编辑/林 栋 ■ 责任编辑/袁淑萍
■ 策 划/北京新浪大江流文化传播有限公司

《百年家族》系列丛书书目



曾国藩家族
张爱玲家族
张学良家族
庞薰琹家族
袁世凯家族
顾维钧家族
盛宣怀家族
梅兰芳家族
马相伯家族
钱 穆家族
李叔同家族
徐志摩家族
林徽因家族
梁启超家族
康有为家族
黎元洪家族
阎锡山家族
叶圣陶家族
冯玉祥家族
冯国璋家族
李鸿章家族
张之洞家族
张伯苓家族
白崇禧家族
严 复家族
陈寅恪家族
周学熙家族
俞平伯家族
胡 适家族
谭嗣同家族



平面设计/康笑宇工作室

《百年家族》编委会

主 编：林言椒

副主编：李喜所 冯祖貽

编 委：（以姓氏笔画为序）

冯祖貽 李喜所 林言椒

董丛林 谢俊美 雷 颐



《百年家族》编者序言

中国是个有着几千年文明传统的泱泱大国，而几千年来文明火种的传播，正是由千千万万个家族血脉的延续而承载着。“家”是“国”的缩影，“国”是“家”的延伸，只有家族繁衍的生生不息，才有国家命脉的延宕流长。孟子说：“人有恒言，皆曰天下国家。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”（《离娄上》）因此，“家国”、“国家”在汉语文字里，一直是炎黄子孙心目中一个最庄严而神圣的词汇。儒家言“修身、齐家、治国、平天下”（《大学》），墨家道“治天下之国若治一家”（《尚同下》），这种传统中国人价值取向的产生，一个重要原因就是人们都接受了“家国同构”这一政治文化范式。

“家”、“国”虽然同构，但两者还是有区别的。多年来，我国学界对于国家的兴亡、民族的兴衰，比较偏重于从政治、经济、文化、思想等学科领域去研究，即对于“国”的历史比较重视，相对来说，忽视了对“家”的探讨和挖掘。这样就带来了对社会历史发展的研究见大不见小，多宏观而少微观，重上层建筑而轻社会根基，这不能不说是一种严重的缺憾。但令人欣慰的是，近年来一

股强劲的研究家族史的势头正在史学界掀起,形式新颖的“家族史”与“口述历史”的读物正在成为人们津津乐道的话题,而本丛书正是在这种新情势下编辑出版的。其读者对象不只限于研究者,更主要的是想给对近百年一些重要人物家族的兴盛衰亡有兴趣的广大读者提供一点可读的素材。

这套丛书的基本范畴是写近现代的三代人。俗话说“人无三代富”,也就是说一个家族兴衰一般会经过三代。如果一代人的主要活动按三十年计算,三代的起落大体为一百年。按三代百年来切割家族,深入解剖,无疑是比较方便和科学的。为什么这套丛书只写近现代的家族?因为近百年,伴随着1840年鸦片战争的硝烟,资本主义列强大举入侵中国,中国传统社会在剧烈的变动中解体,传统文化也在困苦中再生。古今中西之争改变着中国人的价值观和人生选择,很多大家族也在这种“几千年未有的大变局”(李鸿章语)中浮沉。选择一些典型的家族,考察他们在近百年社会大变动中的发家与破败,无疑对全面认识近现代中国社会,研究中国传统的农业文明向现代的工业文明的转换,具有重要的学术意义和现实意义。《百年家族》丛书的确定即源于这种指导思想。

这套丛书从近现代各界名人中选出最具代表性的家族三十个,每个家族一册。我们希望每本书不是写成一般的三代人物传记,也不是对每个家族的简单回顾,

而希望写成以人物为载体,以家族为场景,给读者以思考的生动活泼的著作。通过家族三代主要成员的人生道路,包括理想抱负、求学问道、学术思想、艺术成就、政绩战功、子弟教育、境遇命运、悲欢离合、性格组合、喜怒哀乐、婚姻家庭等方面,全方位反映家族的兴盛衰落;通过一个家族透视近百年的社会、政治、经济、文化、科技、教育、风俗的发展和变化。在写作手法上尽量避免按时间顺序或人物传承做平铺直叙,要求打破时空隔阂,每本书似一部跳动的电视剧,有情节、有画面、有激情,从更高、更宏观、大历史、大文化的角度去把握家族发展的脉络及人物命运的变迁。

家族的兴旺发达,既靠天时、地利,更需人和。社会的大环境,一定的家庭基础是十分必要的,但优秀的人才是关键。这也就是为什么处于同时代的家庭,其结果则差别甚大的原因。所以,研究近百年家族的三代更替,人是中心。一般来讲,这里的每本书,都以一位名人为中轴,上下扩充三代人,也有的延续四代人,左右旁及关系密切的数十人,以家写人,以家透视社会,人是时代的人和家族的人,对人的行为和家族的走向都有哲理的解析。从这个角度讲,希望每本书都写出了做人的道理、治家的秘诀,具有一定的理性思考,可以鉴往知来、开拓视野、启迪心智。编者的这种苦心设计是否变成了现实,还是请读者认真阅读这套书后去评判吧!

前 言

家族是社会的缩影，一部家族的近代百年史，就是一个透视近代中国社会变迁的窗口。从一个家族的沧桑巨变中，我们可深切地感受到社会脉搏的跳动；从社会脉搏的跳动中，我们也分明觉察出家族兴衰背后的原因。南海苏村的康氏家族可算是百年中国社会变迁的一个例证。康氏家族的命运与百年中国的变迁有着密切的联系。从太平天国运动到中法战争，从甲午风云到戊戌维新，从庚子之役到国民革命，都在康氏家族的兴衰荣辱中得到反映。而且这个家族的个别成员在某些历史的关键时刻还扮演了重要角色。

康氏家族是一个有着七百年历史底蕴的封建士大夫家庭。世代书香、诗礼传家、追求功名是这个家族的主要特点。康家的发迹是近代以来的事情，太平天国的失败与康家的兴盛永远地联系在一起。在那场清王朝与太平天国的最后决战中，康氏家族的两代人中有十多人效命于朝廷，康国器就是这个家族的代表。他由小吏起家，官至广西护理巡抚。在他的影响下，康有为的父辈们纷纷投笔从戎、驰骋疆场，由此一个个青云直上，做知府、知县的在康家成了寻常之事。在一段时间里，康家朱紫盈门，官运亨通，父龙兄虎，左文右武，进入康氏家族历史上的鼎盛时期。另有一部分康氏族人出于爱国义愤，勇敢地走上了保家卫国的战场。抗击日军对宝岛台湾的进犯，收复新疆的正义战

2 百年家族——康有为

争和对法国侵略者的迎头痛击等都可以寻到康氏族人的身影。他们的爱国壮举,使康氏家族又具有了爱国的特点。

从事儒学的研究和传播,是康氏家族安身立命的基础。在康家的几代人中,为官为吏者达三十多人。他们在做官之前多是文化素养较高的读书人,有的卸职后开馆授徒,仍是文化人。康有为的高祖康文耀讲学数十年,弟子千人,在岭南一带享有盛名,被尊称为“岭南大师”;曾祖康云衢长期从事教育,有“醇儒”的美誉;祖父康赞修,当“儒官”四十年,为岭南名儒;父亲康达初解甲归田后,也做了教书先生。康家书香浓郁,整个家族笼罩着一种浓厚的文化氛围,保存着一种悠久的家学渊源。如果说康有为是历史时空中的一棵伟岸大树,那么他的根就深深地埋在肥沃的家族土壤里。他的学问、抱负、性格和情感在其家族环境中陶冶、培养和萌发。家族的辉煌历史给了他与生俱来的心理自豪感,促使了他自信、自负、坚毅、执著个性的形成。家族的文化传统奠定了他忠君爱国的思想基础和行世准则,家学渊源给了他博古通今的知识积累。康有为的名望和成就可以说是康氏家族七百年历史发展的辉煌顶峰,也是其家族历史长期发展孕育的结果。

康氏家族的命运变化最直接地反映在 19 世纪末的那场变法维新运动中。而那场运动的起点则始于风俗习惯的改革。康有为不为女儿缠足,发起组织不缠足会,向千年陋习公开挑战,并把不缠足会扩大到全省,办到上海,戊戌变法时又奏请皇帝,禁止天下女子缠足,实为妇女解放的先声。创办“万木草堂”和“桂林讲学”是康有为为变法维新所做的人才准备。他的教育活动取得了巨大成功,一大批草堂弟子脱颖而出,成为变法维新运动的中坚力量。他的教育活动过程也是其维新思想发展形成和宣传的过程。百日维新是康有为人生历史上最辉煌的日子。在百日维新的日子里,康有为处在了中国历史的漩涡中心。他不

是最高决策者，却被赋予了决策人的使命，被时代推上了历史舞台，由他发动和领导了一场轰轰烈烈的变法维新运动，开创了一个时代，开辟了近代化的道路，代表了历史发展的潮流。康有为的半世功名、一生荣辱和康氏家族的命运都与这段日子紧紧地联系在一起。

康有为怀一腔救国救民的热血，倡导变法维新，却获罪于守旧势力，痛失胞弟康广仁，给康家带来灭门之灾。幸亏早通消息，康氏族人才得以仓皇出逃。百年老屋人去楼空，七百年康氏宗祠不见香火，一代名门望族再无昨日的辉煌，父母妻三族亲属远走他乡，四邻乡民望风而逃，数十万户，户无炊烟，村村皆空。从此康家告别家乡，漂泊四方。肩负先辈厚望的康有为虽曾高中进士，使康氏家族有过短暂的辉煌，但他并没有完成先祖康赞修等人寄予他的光宗耀祖的遗愿，相反却使先祖蒙尘，家族遭厄，短时间里使家族归于败落。但这种厄运和败落不是康有为的过错所致，恰是他为实现救国救民的理想所作出的牺牲，康氏家族为康有为的维新事业，也为推动中国的进步而付出了沉重代价。透过康氏家族的悲剧命运，人们可以看到中国历史前进步伐的艰难与沉重。

康家的悲剧命运有两种：一种是为维新事业所付出的代价。整个家族顷刻间的败落和康广仁的遇难就是这种代价的表现。康广仁在澳门主持创办《知新报》，在上海主持创办大同译书局，创办不缠足会和女子学堂，事事都开风气之先。在京城帮助兄长撰拟新政奏稿，联络维新志士，鼓动风气，为变法事业奔走呼号。及至政变发生，被捕遇难，是“戊戌六君子”之一。他的革新精神，锐进的胆识，视死如归的气概，永远都值得人们怀念。另一种是封建文化和习惯势力对康家女性的摧残。康有为的母亲劳莲枝三十多岁守寡，养着五个孩子，含辛茹苦，终日操劳。劳氏

4 百年家族——康有为

的一生对康有为、康广仁兄弟二人的成长有重要影响，但她的人生是一种艰难凄苦的人生。还有康有为的二姊康逸红和三妹康琼琚都是封建礼教的牺牲品。康逸红婚后不及一月就为死去的丈夫终生守节，康琼琚也终日为失去丈夫悲戚不已，以至忧劳成疾，郁郁而死。从劳莲枝的艰辛人生，康琼琚的忧戚而死，到康逸红的终生寡居，斑斑血泪，沉沉苦海，触目可伤，罄竹难尽。康家女人多悲苦，她们的悲剧深深地打上了时代烙印，只有斩断所有套在妇女颈项上的封建枷锁，妇女解放的春天才能真正到来。

康有为的家庭生活丰富多彩，妻妾成群。他最重情感，但不能专一；他感情真挚，讲究责任，但到处播撒爱情的种子，演出数幕爱情悲剧。结发妻子张云珠为康有为的变法事业作出了极大牺牲，康有为对她非常敬重；二夫人梁随觉陪伴他流亡海外十六年，可谓是患难夫妻；三夫人何旂理与康有为的结合最具浪漫色彩，可算是红颜知己；与四夫人鹤子、六夫人张光也都有一段感人的故事。康有为的晚年虽然热闹，但传统意义上的康氏家族已不复存在。随着康有为的去世，他的妻子、儿女们开始了自立自强的新生活。世代书香的康氏大家族解体，一代名门望族走完了它的历史进程。

康有为是近代史上最具争议的人物之一。这主要是在他身上集中了众多的矛盾。万木草堂讲学、公车上书和百日维新是他一生的得意之作，在近代历史上写下了浓墨重彩的一笔；念念不忘保皇，以保皇对抗革命，协助张勋复辟，则扮演了很不光彩的角色；他曾是光绪皇帝的座上客，拟奏折、议变法、黜旧党、用新人、颁新政，神州激荡，轰轰烈烈，令世人咋舌，占尽无限风光，但也曾两度遭通缉，东躲西藏，有国难投，有家难归，海外流落，凄凄惨惨，历尽人间艰辛；他曾经金榜题名，进士出身，光耀祖宗，但也因变法招来杀身之祸，累及族人，毁家掘坟，使祖先蒙

尘；他浪漫多情，左妻右妾，风流倜傥，好不惬意，但康家女人多苦难，或华年早逝，或孤灯独对，命运悲惨；他坚毅自信，刚健果决，雄视天下，不畏艰难，大刀阔斧开辟维新事业，足以显示其领袖品格，英雄气概，但又高傲自负，太有成见，任事主观，言行不一，终其一生不能走出自设的阴影；他锐意进取，标新立异，敢为天下先，救国救民，置生死于度外，但又固执己见，不能与时俱进，讲究安荣富贵，自甘沉沦；他主张男女平等，妇女解放，一夫一妻制，但自己又使用婢仆，取妻纳妾，大摆家长制作风；他一生著书立说，变法维新，周游列国，名扬四海，礼遇恩宠，不时流露出春风得意的喜悦，但也常常四处碰壁，迭遭失败，多不得志，一生品尝失败的苦果。他是一个矛盾体，新与旧、中与西、成功与失败、现代与传统、前进与后退、巨人与矮子，融于一身，真是说不尽、道不清的康有为。

将康有为放在家族的背景下进行把握，不失为一种新的角度，本书在这方面作了些尝试。以写康有为为主，兼写与康有为有密切联系的其他家庭成员。其目的就是要多角度、多方面了解这位历史人物，以期读者能够感受到一个鲜活的人物、鲜活的家庭和鲜活的历史。果能如此，笔者就心满意足了。在本书的写作过程中，参考了有关康有为传记和研究等方面的内容，附录中列有参考书目，谨向有关作者致谢！

本书的写作得到了华东师范大学历史系谢俊美教授的多方指导，在此表示衷心感谢！同时还要感谢陈爱平和范省伟两位先生校阅书稿，感谢妻子杨桂琴女士，她为书稿的打印和校对付出了艰辛的劳动。

书中若有疏漏和不妥的地方，还请读者批评指正！

王明德

2001年3月20日于上海

目录

第一章	延香老屋	1
	代传青箱业	1
	大火赤流屋	6
	故乡银河桥	12
第二章	将门军旅	17
	与太平军作战	17
	军中的康氏兄弟	30
	文人的武事	37
第三章	教育世家	48
	岭南醇儒“连州公”	48
	一代教育大师	58
第四章	走出故乡的路	70
	同人团练局	70
	来自家庭的革命	76
	丢弃祖辈致仕的门径	80
第五章	凄苦的人生	97
	劳太夫人	97
	贞烈与完人	109
	三妹之死	119

2 百年家族——康有为

126	第六章	青山埋骨尚无处
126		长剑睨九州
144		纵横出奇论
154		为国竟流血
167	第七章	最是痛心当八月
167		历历维新梦
182		緹骑苍黄遍九关
199		天涯逋客的悠悠乡情
207		重返银河乡
214	第八章	离合悲欢总关情
214		月明人依楼
224		峨峨须弥雪
243		触我慧想度爱河
255	第九章	钟鸣鼎食之家
255		天游化人乐逍遥
270		东瀛客去无留意
278		一天园里有新欢
284	第十章	薪尽火传
284		晚清女界一英才
293		巾帼风流数文佩
297		书香延世
301	附录一	康有为家族世系简表
303	附录二	康有为年表
308	附录三	主要参考书目

第一章 延香老屋

代传青箱业

三月的岭南，春意盎然。在逶迤的群山中，一条蜿蜒南伸的山间古道上，有一支小小的旅行者队伍正艰难地跋涉着。他们清一色的农民装束，几个青壮年男子肩上挑着行李，为首的是一位四十岁光景的中年汉子。这支特殊的旅行者队伍就是康建元一家，他们正走在由故乡韶州府南雄州珠玑里村南迁的路上。珠玑里村是粤赣边界大庾岭山下的一个小山村，无论是历史上还是现在都鲜为人知。康建元一家世代生活在这里，为何要离开故土？又到哪里安家？或许故乡贫瘠的山地难以养活他们不断增长的家庭人口，珠江三角洲的富饶让他们心神向往；或许南宋王朝大厦将倾时发出的吱吱呀呀声使他们胆颤心惊，想尽快逃离是非之地；或许元军铁蹄南下