

- ☐ 新闻观念漫议
- ☐ 中国军人形象在舆论传播中的确立与维护
- ☐ 注重思想价值
- ☐ 用历史唯物主义指导典型报道
- ☐ 更新价值观念 注重实际效益
- ☐ 群众性新闻言论的定位、特色及适度
- ☐ 短言论唱大风

寸心集

——龚志聪新闻与写作论萃

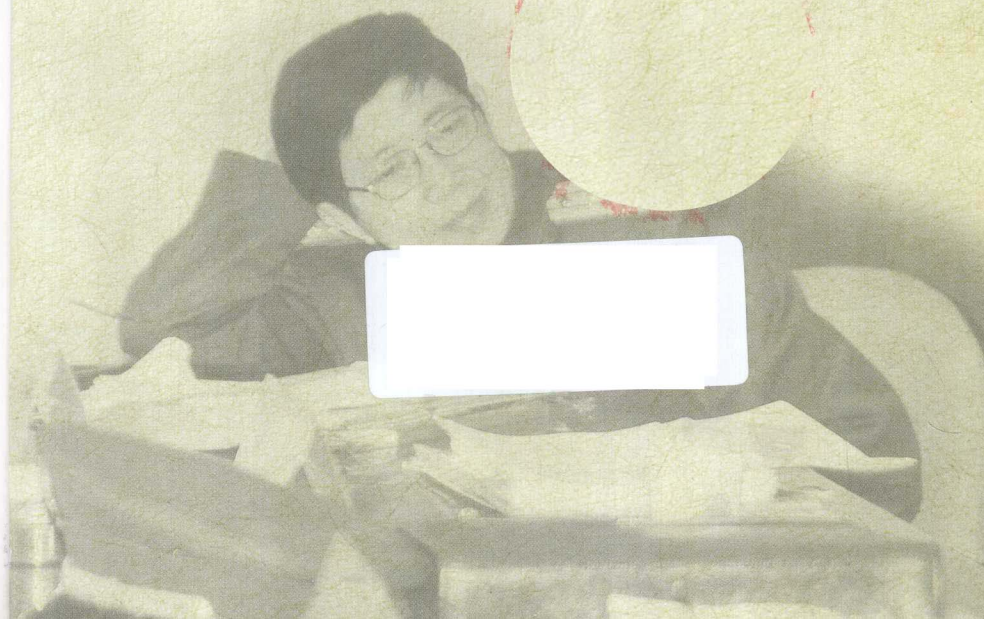
- ☐ 高扬百学之原 大展长城风采
- ☐ 讲点修辞艺术
- ☐ 用榜样的力量动员群众
- ☐ 大兴短风 勤练短功 坚持短规
- ☐ 理论依据、社会意义及其它
- ☐ 完整准确地理解和实践“两办”方针
- ☐ 作者署名是新闻事实的组成部分
- ☐ 草边小札
- ☐ 关于繁荣新闻学术之管见

——
龚志聪

寸 心 集

新闻与写作论萃

海风出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

寸心集：龚志聪新闻与写作论萃/龚志聪著. —福州：海风出版社，2000. 4

ISBN 7-80597-278-8

I. 寸… II. 龚… III. 新闻写作—文集
IV. G212. 2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 20387 号

寸 心 集

——龚志聪新闻与写作论萃

海风出版社出版发行

南京军区政治部北极印刷厂印刷

2000 年 4 月第一版 2000 年 4 月第一次印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 9.5 印张

印数 1-3000 册

ISBN7-80597-278-8/G·17

定价：18 元



作者小传

龚志聪，1942年8月出生于江苏南通，农家子弟。1963年1月参加中国人民解放军。1965年起参与新闻报道工作；1970年8月奉调南京军区《人民前线》报社，历任编辑、处长、副社长等职，1993年8月起为高级编辑。江苏省作家协会会员，江苏省杂文学会会员。曾获中国新闻奖新闻论文二等奖等两个全国新闻奖、7个全军新闻奖和两个全国短篇小说征文奖。已出版有新闻业务论文集《天机云锦》和思想随笔选集《我的中国心》。

责任编辑 胡强
装帧设计 吴晓阳

寸心集



▲参加全国记协举办的思想教育研讨会（中排左一，1983年5月于无锡）



▲参加江苏省新闻言论工作研讨会（中排左三，1994年11月于南京）



▲在'95国家重点课题结项鉴定会上（前左一，2000年4月于南政院）

▲在南京政治学院举行我军首批新闻学硕士学位论文答辩会上担任轮值主席（中，1998年6月）



▲参加《人民前线》报社编辑部与《新闻与成才》杂志编辑部联合举办的报道质量主题研讨会，会前部分参与人员在大禹陵合影（前排右二，1998年10月于绍兴）

▲参加《中国军事科学》杂志编辑部在南京举办的军事社会学与新时期军队建设主题笔会（前排右二，1998年1月）



参加解放军报社在昆明举办的军事事件性新闻研讨笔会（左二，1999年5月）

CUNXINJI CUNXINJI



▲参加与来访的民主德国人民军报社领导人座谈（左排左一，1989年3月14日于南京）



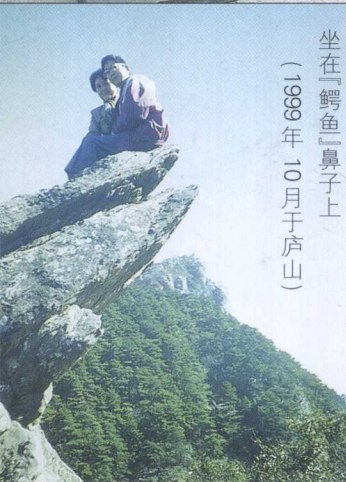
寸心集



▲参加与来访的波兰自由战士报社和波兰士兵周刊编辑部领导人座谈 (左排左一, 1989年9月12日于南京)



◀孔乙己笑了?
(1998年6月于绍兴)



坐在『鳄鱼』鼻子上
(1999年10月于庐山)

CUNXINJI CUNXINJI

伫立开放新风中,凝望旧时桃花源
(1999年10月于庐山)



内容提要与出版说明

本书选辑的论稿，为作者三十多年间新闻工作实践的理论总结和学术探索。全书分“专论”、“小札”和“附录”三个部分。“专论”为专题论文，“小札”为“艺谭”类写作杂记；“附录”遴选了反映几位文友和新闻学师生点滴风貌的通讯、序文，以及作者本人被专家们列为“名篇”和获全国、全军奖的部分作品。

应广大新闻报道人员和机关干部学习、研究新闻与写作业务的需要，出版本书。

书中极大部分文稿都在报刊上发表过，文末注有所载报刊和刊载时间。为保持历史原貌，个别文稿中有的提法保留了报刊发表时的规范提法，未予改动。个别文稿报刊发表时不是本书作者单独署名或用笔名的，报刊发表时的署名注在文末。

海风出版社

二〇〇〇年三月

目 录

序 文

可贵的理论兴趣

——序《寸心集》..... 丁淦林(1)

自序..... (3)

专 论

新闻观念漫议(上)..... (7)

新闻观念漫议(下) (12)

中国军人形象在舆论传播中的确立与维护 (17)

注重思想价值 (30)

用历史唯物主义指导典型报道 (34)

更新价值观念 注重实际效益

——商品经济条件下典型报道若干问题探讨 (39)

集思广益 狠抓一面

——由江建雄事迹采写实践探索典型人物报道的

稳准深 (44)

理论认定 核心作用 质量保证

——关于非事件性新闻几个基本问题的探讨 (47)

群众性新闻言论的定位、特色及适度	(55)
短言论唱大风	
——人民前线报“议论风生”专栏评介	(61)
高扬百学之原 大展长城风采	
——关于“军事新闻与文学素养”的对话	(64)
一个不可忽略的课题	
——谈新闻工作者必须加强古文修养	(72)
讲点修辞艺术	(77)
难忘一篇小文章	(81)
春风桃李情悠悠	(84)
历史画卷 创业宏图	
——读《南京军区优秀新闻作品选·党的关怀篇》	
.....	(87)
用榜样的力量动员群众	
——读《南京军区优秀新闻作品选·先进典型篇》	
.....	(90)
抓住一个生活课题	
——《人民前线》报怎样在“钱”字上连做文章	(92)
大兴短风 勤练短功 坚持短规	(96)
让读者轻松一些	(99)
附：图文和评论	(101)
论“扬子现象”	(105)
附：要靠两个大家	(107)
文章何不做到位	(108)
理论依据、社会意义及其它	
——关于报忧新闻的一些思考	(110)
完整准确地理解和实践“两办”方针	(114)
增强党报观念	(121)

作者署名是新闻事实的组成部分·····	(124)
关于新闻作者署名的规范问题	
——与南京政治学院新闻学系主任郑旷交谈录·····	(127)
灵气 底气 静气	
——话说机关干部的素质修养·····	(131)
关于繁荣新闻学术之管见·····	(136)

小 札

文有景趣方为上	
——说短些精粹些(一)·····	(141)
明月直见嵩山雪	
——说短些精粹些(二)·····	(143)
蛙声十里出山泉	
——说短些精粹些(三)·····	(145)
当学奶奶说红灯	
——说短些精粹些(四)·····	(147)
功夫道尽仗胆识	
——说短些精粹些(五)·····	(149)
天机云锦用在我	
——说“草边小札”·····	(151)
有无文章看一字	
——说求新·····	(154)
踏花归来马蹄香	
——说采访·····	(156)
成如容易却艰辛	
——说求深·····	(158)

一枝红杏出墙来	
——说选例	(160)
蜻蜓飞上玉搔头	
——说衬托	(162)
博览群书笔来神	
——说文思	(164)
善留意味在言外	
——说蕴藉	(166)
豪华落尽见真淳	
——说感情语言	(168)
竹帘依稀掩西施	
——说看对象	(170)
莫被浮云遮望眼	
——说政治头脑	(172)
常运文心练慧眼	
——说独立思考	(174)
画鬼容易画人难	
——说真实性	(176)
江郎才尽缘何在	
——说两个积累	(178)
石蕴玉而水怀珠	
——说政论与文采	(180)
春江水暖鸭先知	
——说深入基层	(182)
百啭千声随意移	
——再说深入基层	(184)
不废江河万古流	
——说读点古诗文	(186)

美目增辉赖瑰宝	
——再说读点古诗文·····	(188)
向阳花木易为春	
——说长进·····	(190)
莫作英台叹池东	
——再说长进·····	(192)
一分严谨一分才	
——三说长进·····	(194)
远近高低尽相宜	
——说广交朋友·····	(196)
常想韩公待贾生	
——说新老关系·····	(198)
功德无量举贤才	
——再说新老关系·····	(200)
莫愁前途无知己	
——说上稿与编辑关系·····	(202)
风物长宜放眼量	
——再说上稿与编辑关系·····	(204)
抓住编辑一窍门	
——说题目与开头·····	(206)
一目了然知所云	
——说新闻标题的基本要求·····	(208)
炼取片语著波澜	
——说标题的诗化与对仗·····	(210)
众里寻他千百度	
——说下功夫制作标题·····	(213)
石火流光一闪新	
——说灵感·····	(215)

南郭何以炒不完	
——再说灵感·····	(217)
雪化之后变春天	
——三说灵感·····	(219)
什么树开什么花	
——说语言与身份·····	(221)
激扬文字唱大风	
——说笔头功底·····	(223)
袖手无言味最长	
——说一种结尾·····	(225)
毛坯加工成精品	
——再说语言与身份·····	(227)
文章天成妙手得	
——说提高水平·····	(229)
两个地球两头鹅	
——说进补文化·····	(231)
王勃从此不闹鬼	
——说征求意见·····	(233)
雁点青天字一行	
——说新闻消息的简明利索·····	(235)
写谁像谁最传神	
——说通讯人物的典型化·····	(237)
叶茂根深主干壮	
——说言论文章的三个境界·····	(239)
御驴当学张果老	
——说主见·····	(241)
霜叶难比二月花	
——没有结束的结束语·····	(243)

多味的南郭故事·····	(245)
解放军报《阅兵专号》诗化标题鉴赏·····	(249)
亲自发现·思索·写作·····	(251)

附 录

神农溪有个这样的儿子	
——记高产作者向贤彪·····	(253)
一书五序与三够	
——空军新闻工作者陈汉忠小记·····	(258)
健步声声	
——《陈汉忠新闻作品选》序·····	(261)
留住昨天	
——《杨剑嵘新闻作品选》序·····	(264)
登山送行	
——南京政治学院教授与我军首批新闻学硕士	
研究生的最后一课·····	(267)
种子的力量与土地的风采·····	(270)
让生活唱出最美的歌	
——记抗洪英雄、排长周丽平·····	(273)
徐州双拥城碑诞生记·····	(279)
当兵要当争气兵·····	(283)
附：评论《为改革争气 为军队争光》·····	(285)

可贵的理论兴趣

——序《寸心集》

丁淦林

新闻工作讲究时效性，是一种任务繁重、十分忙碌的职业。然而，龚志聪同志在写新闻和编报纸的同时，撰写了大量研究性文章，并且三十年如一日，乐此不疲。这是因为他有浓厚的理论兴趣，这种可贵的兴趣成了他写作和出书的动力。

理论兴趣是一种精神，也是一种行为，即锐意进取的精神和下功夫探究事物本质与规律的行为。早在19世纪80年代，恩格斯分析德国古典哲学时，曾高度评价“德国人的理论兴趣”，严厉批判德国官方思想家抛弃了“理论上的毫无顾忌的精神”，“起而代之的是不动脑筋的折衷主义，是对职位和收入的担忧，直到极其卑劣的向上爬的思想”。（《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，1888年）恩格斯评述的事实，已经成为历史，但这些话语中包含的思想至今仍给人以深刻的启迪。

如果把上述恩格斯的话稍作推衍，并用于今天，那就可以这样说：为了培养和发展个人的理论兴趣，必须勇敢地追求真理、坚持原则，必须勤于思考、善于分析，必须不图私利、不计个人得失。这些是基本要求，此外也可能会有其他甜酸苦辣的遭遇，但只要按照这些基本要求去做，积以时日，其效必显。志聪同志是身体力行者，他充分利用业余时间，压缩了休息和应酬，多读、多想、多写，时有佳作问世。这本《寸心集》，就是从他的大量作品中，精选汇编而成的。这是他的经验与学识相结合的产物，书中对于新闻工作的许多