



众生相幽默随笔

李 下 主编

100 次 尴尬

人生的尴尬之境真不少：

请客结账时发现自己所带钱币不响，尴尬！

眼光盯住摩登口人不放被老婆呵斥，尴尬！

亲手提按的部下竟在自己面前摆谱，尴尬！

当众说人坏却被告知那人刚说你好，尴尬！



AICIGANGA
BAICIGANGA

四川人民出版社



众生相幽默随笔

李 下 主编

100 次 尴尬



2000年·成都
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

100 次尴尬/李下主编. —成都:四川人民出版社,
2000.9

(“众生相”幽默随笔丛书)

ISBN 7-220-05104-2

I. 1. 1... II. 李... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45235 号

100 次尴尬

李 下 主编

责任编辑

封面设计

技术设计

出版发行

网 址

防盗版举报电话

印 刷

开 本

印 张

插 页

字 数

版 次

印 次

印 数

书 号

定 价

刘周远

周靖明

戴雨虹

四川人民出版社(成都盐道街 3 号)

<http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

(028)6679239

成都新风印刷厂

850mm×1168mm 1/32

10.375

4

200 千

2000 年 10 月第 1 版

2001 年 2 月第 2 次印刷

8001-12000 册

ISBN 7-220-05104-2/1·765

17.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换



“众生相”里有你有我有他

——《众生相幽默随笔》序

书店里作家专集多，分类的丛书则要少一些。许多读者喜欢分类的书，因为同类的内容集中在一起，看起来方便。所以我们就想出些题目，准备编出一批书来。题目本来是很多的，我们一口气也想出了十来个，苦于时间和精力不足，也考虑到丛书规模要受到市场的限制，因此只能避难就易，避繁就简，先编上五本，看看读者的口味。

本丛书有这样五本：(1)《100种阿Q》；(2)《100副嘴脸》；(3)《100次尴尬》；(4)《100样活法》；(5)《100个说法》。请容我分头介绍一下。

《100种阿Q》。鲁迅先生的《阿Q正传》面世以后，阿Q作为中国人国民劣根性的一个典型，为世人所熟悉。“阿Q”二字所蕴含的丰富意义，几乎每个中国人都能说出个“一二三”来。许许多多的中国人，都能从阿Q这个人物的身上看到自己的影子。正如何满子先生说的：“我想不出世界上任何一个文学人物能有阿Q那样巨大的概括性，把几亿人都涵盖进去。几乎每个中国人，你，我，他，都有阿Q的灵魂的因子。”鲁迅笔下的阿Q，胡乱地“革”了一阵子“命”，就被人家给“正法”了。令人惭愧的是，鲁迅先生迫切改造国民劣根性的立意，却远没有得到应有的关注，或者说，远没有收到理想的效果。阿Q并没有绝迹，70年之后的今天，形形色色的阿Q仍然在全国各地优哉游哉地活动

着，那些令人讨厌的劣根性，改变不是很大，在有些人的身上，不仅没改，反而随着形势的变化，又繁衍出许多新的花样，其丑恶和猥琐为老阿 Q 所望尘莫及。这又验证了鲁迅先生的话：“……民国元年已经过去，无可追踪了，但此后倘再有改革，我相信还有阿 Q 似的革命党出现。”本书撷取当代各地阿 Q 的不同侧面，以展示阿 Q 的顽强生命力。读者看看当代的阿 Q 们的表演，对国民素质的提高当有更深刻的认识。何满子先生说：“值此世纪末，衷心祈愿这里所议论的人物在下一世纪的中国现实生活中淡出……”何先生的愿望是好的，但徵之现实，我们不可过于乐观。

《100 副嘴脸》。杂文家朱铁志先生近几年写了一个“小人物系列”，深得读者好评。到现在为止，他已经写出 25 个。我知道他有个宏大的计划，但我和不少读者比较性急，等不及他的宏篇巨制的出版，想先把这 25 篇集中起来，再以此为基础，把其他杂文家和散文家侧重人物形象勾勒的文章也汇集到一起，组成一个长长的人物画廊，把众生相的种种状态一一展现出来，也是一件有趣的事情。人们不难从中发现自己周围的各色人等，甚至可能从中找到自己。从这些似曾相识的人物身上，可看到世风的变化，人心的升沉，也可以由此为开端，重新思索做人的道理。

《100 次尴尬》。时代在前进，人心也在变化，道德风气的高下，真善美与假恶丑的冲突，时时处处都在发生着。这种冲突，就常常造成了一些尴尬的局面。读者切不可以为，一定是假恶丑的东西被真善美围困或者嘲笑了，因而它们的脸上露出了尴尬。不是的。恰恰相反，在许多情况下，正是真善美受到了孤立，遭遇了尴尬。这种意味深长的尴尬，不仅烧红了人们的脸，更烤炙着人们的良心，它激荡起人们沸腾的热血，誓为真善美的伸张而挺身一搏。

《100 样活法》。经济生活的多样化，势必导致价值取向



的复杂化和生活方式的多样化。在这个五彩缤纷的世界上，人们的活法再也不是单调、贫乏的千篇一律，而是八仙过海，各显神通，几乎一百个人就有一百个活法。每个人有了选择自己的活法的权利，是社会的一个大进步。许多人的高尚活法，使我们的社会越来越美好。然而，让灵魂肮脏的家伙们也随心所欲地按自己的欲望去活，也势必要危害社会，损害他人的利益。本书列举的种种活法，有的崇高，有的卑劣；有的感人泣下，有的令人怒发冲冠。现在把它们铺陈出来，孰优孰劣，一看便知。道德法庭看似抽象，其实是一个最严厉的法庭，它虽然不能把人关起来治罪，却能直指人的内心深处，折磨人的良知，逼着人向善。

《100个说法》。人们的身份、地位不同，看问题的角度和结论自然也不同。杂文随笔作家作为人群中思维最为活跃、见解最为独到的一群，常能见人所未见、发人所未发，提出一些引人深思的新“说法”。这些说法未必是精彩的，但肯定是独到的；见解未必是正确的，却是不无深意的。你可以对其发现不以为然，也可以对其见解嗤之以鼻，但你不得不承认他的视角也是一种视角，他的见解也是一种见解。而针对某种现象、某些人物提出属于杂文家自己的独特“说法”，不仅是宪法赋予他们的神圣权利，更是社会生活越来越民主化的外在标志。我们选择这100个说法，并不意味着我们完全赞同这些说法。但我们崇尚独立之精神、自由之品格，认为惟有多种声音与主旋律齐奏，才能演绎出优美动听的旋律，才能丰富人们的思想和生活，才能使我们的社会更加趋向进步。

有一点对读者朋友抱愧的是，我们在策划本丛书时，力图使全书能够保持一个幽默的风格，所以打出了“幽默”的旗号。我们在编选的过程中，也确实在这方面做出了一定的努力，甚至还请漫画家们配以插图。但在杂文随笔的汪洋大

海中，幽默的文章还是不够丰富，因此编选的效果与我们的初衷有一些距离。在五本书中，有的幽默味浓一些，有的幽默味就淡一些；有些幽默可能是蓝色的，还有一些幽默恐怕就是黑色的了，甚至令人欲哭无泪！在丑恶的势力强大到令人窒息的时候，笑不出来是很正常的。如果还能保持一种嬉笑的心境，那就就真的有点儿没心没肺了。

以往看过不少图书的序和跋，常有“水平有限，时间紧迫，书中肯定有诸多缺点，敬希读者见谅”之类的客套话。对这类话，我一向不以为然。心想，如果是例行公事的客套，纯属多余；如果作者或编者真的认识到了自己水平不行，时间也不够，那就不应该没事找事，弄出一堆印刷垃圾来折磨读者。没想到，今天我也不得不腆颜来重复这句很没劲的话了。我想说的是，如果我的时间再从容一点，这套书的质量肯定会更高一些。在编这套书的时段里，我突然又接受了一项对我来说有些沉重的任务。这使我时间不敷分配。而编书作为一个既定的事情又不能中止，我的狼狈之状可以想见。好在关键时刻，朱铁志和李建永二位先生帮了我的大忙，使本丛书得以完成。《100种阿Q》的绝大多数篇什，都是朱铁志先生提供的，这是他多年积累的资料。至于《100副嘴脸》，朱铁志先生的小人物系列使全书增色不少。李建永先生花费了不少时间，在大量杂文随笔作品中打捞、爬梳出不少好东西。在此对他们的无私帮助表示诚挚的谢意。

“众生相”的种种人物和嘴脸摆在这里了，这里有你，有我，也有他。我们笑这些可笑的人和事，有时是笑别人，有时则是自嘲。我们是在批判的笑声中，不断更新自己，走向新世界、新生活的。

李 下

2000年8月酷暑中写于北京大屯正冠堂

目 录

1	庄周买水	1
2	“鸡腿小姐”之类	5
3	李白的烦恼——并非调侃	7
4	中国新闻的曲棍效应	9
5	我的耳朵怎么了	11
6	乐章之间不鼓掌	13
7	卡拉 OK 断想	15
8	难“新三不主义”	19
9	奋什么斗?	22
10	“一家两制”	25
11	我们每天被强暴多少次?	28
12	大会上的“大”话	32
13	公 厕	35
14	“欢迎领导天天来”	38
15	关于女强人	42
16	骑“牛”难下	45
17	回到××年代?	47
18	拟阿地力四问	50
19	“打死老虎”论	52



20	“电视新闻预测学”论纲	56
21	导弹、圆珠笔及其他	59
22	拥 立	61
23	重提《哥达纲领批判》	64
24	老鼠的口味	68
25	共产党的天下有多大?	71
26	一次价值600元的谈话	74
27	拉不出屎来怪茅坑	78
28	中学生可否写“黑暗面”	81
29	谬奖啦! 张金柱	84
30	中国的老百姓, 好福气	86
31	虎打武松	90
32	“重视”得了抽风病	94
33	“三陪”有时是男人	97
34	发誓不是打喷嚏	101
35	新编《干部手册》	104
36	明白账糊涂账	106
37	为谁擦皮鞋?	109
38	难得明白	113
39	水管还是钢管?	117
40	可怜的家伙	120
41	德育教授的自慰	123
42	“副领导虚有制”的幻想	126
43	设使国家无小偷	130
44	数字的无奈	132
45	研究“研究生”	135
46	怎样为陈市长写悼词	139
47	一句话的小波澜	142
48	被删去的真话	145



49	谁管谁	148
50	焦大与胡适	151
51	享受挨骂的快乐	154
52	打嘴巴	156
53	尴尬之境	158
54	不要封顶	162
55	从“自律”到“提醒”	166
56	一天的自由值多少钱?	169
57	“官民”	172
58	北京是谁的首都	175
59	李白之死因新论	178
60	正经劝美国同行一句	182
61	皇帝热	185
62	“秘密报告”随想	193
63	国有企业的霸气	195
64	谁的利益	199
65	“我奶奶是慰安妇就好了!”	202
66	出“羊”相	206
67	神圣的一票	209
68	何必改词	212
69	且看北大教授论金庸	215
70	反省“奇迹”	219
71	被遗忘的角落	223
72	“吃孩子”	226
73	宪法的故事	230
74	崇尚愚蠢	233
75	点菜的洋相	238
76	“尴尬事”难煞“尴尬人”	241
77	“模范”如是说	244

78	猪尾巴文化	246
79	“小说家”勃列日涅夫	250
80	记忆为什么变得茫然?	253
81	批评与眼色	256
82	谈法轮功	259
83	马克思是哪个“单位”的?	263
84	什么是政府威信	266
85	天下第一奇计	269
86	与虎谋皮	273
87	抚哭叛徒的吊客	277
88	说说拔刀相助	280
89	失落了的目的	283
90	两位学者的遗书	287
91	庐山上的哲学问题	291
92	香港的挑战	294
93	环境保护与心灵保护	297
94	约瑟夫的成分	300
95	共和国不能忘记	303
96	“黠者”与“惭者”	305
97	“头破血流主义”	308
98	闻重修开封府有感	312
99	难得的鲜活语言	315
100	不谅解备忘录	318



庄周买水

潮流不可阻挡，连梦想化为蝴蝶的庄周也变了。他的呕心之作《南华经》因征订数只有三本，被出版社恭恭敬敬退了回来。他一气之下弃文从商，在他小伧濠梁之上领悟了鱼的乐趣之后，居然想养鱼致富，挖起渔塘来了。

养鱼得有水，天大旱，水十分紧俏，到哪儿去买水呢？庄周首先想到的是东海的尊神若大人，这位大人是专管水的。他走了10天10夜，来到若大人的办事处。办事处的门上吊着一把大锁，旁边的通告牌上写着“水每吨1元 无货”，看得出来，“无货”两个大字是后来写上去的，写的是苍颉体，苍劲有力。

庄周挨了“苍颉体”当头一棒，几乎要哭出来，看那边走来一西装笔挺的办事员，连忙迎上去苦苦哀求。那人说：“没货，一滴也没有。听说河伯那里也许有些存项，你快去问问吧。”

庄周又走了10天10夜，来到河伯的办事处。一位长发披肩的女秘书挺和气地对他说：

“咱这河里的水，是从东海议价买来的。您是明白人，每吨当然不止1元。我们的售价是每吨10元，营利不多呢！”





有没有货？我给您问问。她挂了个电话，耸耸肩说：“Sorry，没货了。但我可以帮忙弄到100吨，好处费每吨只要两块钱。拿着我的信去找濠梁管理处的吴主任，他有办法。”庄周接过信往外走，听得背后一声“拜拜”，吓了一跳。

庄周又走了10天10夜来到濠梁。这里他虽然曾来旅游过，可是这一回心情不同，鱼的乐趣早已抛到九霄云外了。因为有女秘书的信，庄周受到热情款待。把他让到外宾接待室里，还递过易拉罐可乐。吴主任又黑又圆的脸上凝着经久不息的笑容：

“嘿嘿，庄老，您要养鱼，您这么大学问，准能发财！有河伯那边的信，您要的货，再困难我们也得帮忙。100吨就100吨！我们的水，是从河伯那里议价买来的。我们的出售价是每吨50元。您是高级知识分子，九折优惠。您办起渔场来，往后吃鱼什么的，还要您多关照啊！”

庄周东挪西借好不容易凑足了4700块钱。这一天他来取水。可是，吴主任收了款，却只给了他一一张提货单，要他到东海去取水。

“这是怎么回事？”庄周疑惑地问。

“哈哈，庄老！别看您学问大，可对这水的买卖您不大在行哩！河伯从东海买到水。买是为了卖，为了赚钱。卖水多麻烦，不如卖提货单，一转手把提货单卖给我们了。我们也是一样，再转手卖给了您。提货单尽管卖来卖去，水还躺在东海里，纹丝儿没动。您是用水户，不到东海取水，哪里有水呢？”

“可是，原来的价钱每吨才1元。”

“不错，这么一转悠，涨了几十倍。生财有道嘛！就是买主儿吃点亏。可是买主儿有的是钱，这么贵还是抢着买哩。您老早就万元户了吧？光稿费就够肥的，现今又要养鱼，哈哈！”

庄周揣着提货单，赶着一辆大车，车上载着空水桶，急急忙忙向东海进发。又饥又渴又热又气恼，半路上实在挪不动了，就坐在路边休息。忽然听到一个微弱的声音：

“只要有一勺水我就活命了，救救我吧！”

庄周顺着声音看去，原来呼救的是躺在车辙里的一条小鱼，拍着尾巴，两鳃一张一合艰难地呼吸着。

庄周睁大了眼睛，不说也不动，好像一段干木头，只有棘刺般的花白胡子在微微颤抖。

猛听得一声雷响，油然云起，滋养万物的甘霖就要下来了。庄周霍地跃起，敲着空桶唱道：“秋水时至，百川灌河，泾流之大，两渚崖之间不辨牛马……”

1988.8



“鸡腿小姐”之类

在俺们那疙瘩，出奇冒泡的事时常出，出得老汉俺目瞪口呆。

某日，俺家楼下饭店门前，两位喝得醉醺醺的男士吵吵嚷嚷。他们各自手里攥着一大把钞票，对行人高喊：“有叫爹的没有？叫爹的奖！”行人驻足围观。原来这二人酒桌上比阔，比急了，来到大街上较量。一人说：“谁叫我一声爹，我给他十元钱！”另一个说：“我给二十！”“我给五十元！”“我给一百！”二人都想盖过对方，轮番提价，“观众”不断叫好。一穿皮夹克的年轻人接茬：“你们玩真的，还是‘耍大刀’？”待得到明确答复后，冲着二人连喊三声“爹”，那人毫不含糊，真就给了三张百元大票！“皮夹克”把钱塞进腰包，在“观众”一片哄笑中登上自行车，头也不回地钻进了小胡同。

还有“选美”之类，多半是年轻人喜欢干的勾当，但在俺们那疙瘩，不少胡子拉碴的老家伙也爱主其事。闲得难忍，还是穷得难耐，不好说。有次举办模特小姐大奖赛，寻找赞助单位，有一大亨愿出十万元，条件是得把他推荐的一位小姐选为“最佳”。果然那小姐当选，大亨亲自登台为之

加冕，主持人对观众高喊：“请热烈鼓掌！”掌声果然热烈。倘到此收摊，作弊者美在心里，旁观者闷在鼓里，也就拉倒。可偏偏主持人多事，一个劲儿请“最佳”讲几句，问她喜欢什么。“最佳”身子一扭道：“俺喜欢吃鸡腿儿！”顿时引起哄堂大笑，有的观众竟笑岔了气儿。

“悬赏叫爹”、“鸡腿小姐”之类的奇事还有不少，都是被钱支使得晕头转向，人格、原则在所不顾了。这等事还不能说仅止于俺们那疙瘩，别处恐怕也有。

所幸上述事例尚属“有的”，并非处处如此，人人如此。钱之为物，固不可缺，但人格不能丢，国格不能丢，原则不能丢，国家民族利益不能丢！对于这“四不丢”，老汉俺听了佩服得五体投地，于是“顺杆爬”，述而不作，写下上面那些话。

1993.8.31