

“坏”女人有人疼,“坏”女人有人爱,“坏”女人有人娶

魅力女人
修炼宝典

好女人 也要会“使坏”

Why Man Love Amazing Woman

晓茜◎编著

那种任劳任怨、完全埋没自己的“傻女人”已经过时了。女人的生命应该如同色彩缤纷的万花筒,转个角度就变种身份。做事用“小手段”,做人耍“小伎俩”;外面当“白骨精”,回家当“狐狸精”;进了厨房是煮妇,出了厅堂是贵妇,踏进职场是悍妇……亦正亦邪,既强又柔,拥有娴熟的分身术,游走于爱情、家庭、事业之间,“坏”到每个角色里,真正做自己。

 中国纺织出版社

好女人也要 会“使坏”

晓茜◎编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

“男人不坏,女人不爱。”其实,这句话同样适用于女人身上,那种任劳任怨、完全埋没自己、全部身心都放在男人身上的“傻女人”已经过时了。外面当“白骨精”,回家当“狐狸精”。好女人要征服男人,有时要学会“使点心计”,“要点手段”,要靠一点与众不同的心思和技巧。好女人也可以“坏”一点,“坏”女人有人疼,“坏”女人有人爱,“坏”女人有人娶。

图书在版编目(CIP)数据

好女人也要会“使坏”/晓茜编著. —北京:中国纺织出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5064-5562-6

I. 好… II. 晓… III. 女性—人生哲学—通俗读物 IV. B821-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 036669 号

策划编辑:曲小月 林少波	责任编辑:闫 星
特约编辑:王 慧	责任印制:周 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2009年5月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:16

字数:175千字 定价:28.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



不少外国朋友以娶中国女人当妻子而自豪。的确如此，中国女人贤惠、吃苦、忠贞，是公认的好女人。但是，不知道有没有人反思过：好女人就一定幸福吗？

现在很多案例甚至身边人的故事都表明，很多女人在抱怨能让自己感到幸福的东西很少，幸福指数也在下降。我们很难确切地考证幸福与不幸福的比例，但是在不少中国女人的一生中，很大一部分时光就是在忍受着不幸福。

历史上中国女人的所谓传统“美德”，就是“三从四德”，而这正是扼杀女人幸福的根源。很多女人为了成全这种美德，以牺牲个人的幸福为代价。让人感到遗憾的是，不少中国女人都义无反顾地选择做一个“好女人”，很多女人无法从这种根深蒂固的枷锁中解脱出来。

“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。”这是一个多么沉重的枷锁！

从父，从夫，从子，女人什么时候才能“从”自己呢？如果在女人的生命和思想之中，本来就没有自己的位置，那么不幸福又有什么奇怪的呢？

很多女人在漫长艰苦的人生之路上，稀里糊涂地由孩童变成了女孩，恋爱还没怎么谈，随后大学毕业，又由女孩变成了女人，还不清楚自己要什么样的男人，就已经成为母亲。而成为母亲之后，女人的转变往往是最大、最明显的：

生理上悄然发生了一些变化；

人生中增加了几种身份角色；

心理产生依赖和妥协的意识。

这样一来，女人基本没怎么做好自己。许多童话故事的最后一句话是：“从此，王子和公主过上了幸福的生活……”童话永远是童话，写到这里也就停止了，但是生活不会就此停止。你有没有想过，大部分的女人没有成为她想象中的“公主”，生活也并非“幸福”的，而是过着这样的生活：

当妻子的把自己“托付”给丈夫。

当母亲的把自己“托付”给孩子。

当女人的把自己“托付”给家庭。

如此这般,把自己的幸福全交给了别人,那由谁来做主呢?是那些缥缈的爱情?是那些擦肩而过的缘分?还是那些如泣如诉的思念?

其实,女人的幸福并非是由别人给予,而是由自己定义并书写的。一个女人是否能够幸福,除了家庭、环境、婚姻等外界因素,更取决于她的内涵和人格魅力。一个幸福的女人,一定是懂得热爱自己的人。一个爱自己的女人,爱的力量是充盈的。她在爱别人的时候,不仅不会消耗自我,还能更好地完善自我。

因此,女人一定要懂得爱自己!如果女人不懂得爱自己,又有谁会怜惜你?幸福与不幸福之间只不过是几步之遥,我们或许没有能力驱逐乌云,可我们至少有能力向前方跨出一步!也许,“果断”地漠视自己、放弃自己是你的自由,但你一定要明白:在这个世界上,没有人比你对自己更残酷!

如果把女人的生命比喻成一根木头,那么你是要用贤惠燃尽一生,还是以时光为斧雕刻成艺术品?女人生命的价值不应该是一个开口向下的抛物线,上半辈子上升,下半辈子下降,而是应该随着岁月的流逝而不断增值。当女人发现自己的价值,思考自己生命的意义,通过审视认识到了那个最真实的你之后,便开始踏上了一条不断增值的人生路,幸福就会将你包裹得严严实实。

女人不应该只为别人而活,女人的生命不应该平淡无奇,女人的生命应该多姿多彩,如同一个色彩缤纷的万花筒,在生活中换个角色就变个身份。

爱丈夫、爱孩子、爱家人,也爱自己;懂得在事业与家庭之间取得平衡,天地不只在家庭灶台,也在职场舞台;懂得在生活与爱情之间展示自我的万种风情,嫁得好更要干得好;做事懂得用一些“小手段”,做人懂得耍一些“小伎俩”……

这样的女人既“好”又“坏”,进了厨房是煮妇,出了厅堂是贵妇,踏进职场是悍妇。她们亦正亦邪,既强悍又温柔,既“天才”又“弱智”,随时调整自己的角色。

只要女人拥有了娴熟的分身术,掌握了十八般降龙伏虎的武艺,游走于爱情、家庭、事业之间,“坏”到每一个角色里,真正地做了自己,那么,这样的女人怎能不快乐、不幸福呢?

编著者

2009年2月

目录



第一章 如何让男人宠你一辈子 / 1

女人“坏”一点，学会“恋”男人更会“炼”男人，学会不仅看男人的脸，更要学会透视男人的心，从众多的爱里找出一份最适合自己的，经历并享受着；和那个真正爱自己的男人，彼此看着对方慢慢变老！

- 女人一成不变，男人就有可能变 / 3
- 与男人成为爱情竞争中的平等对手 / 6
- 在爱情的跷跷板上拿捏得恰到好处 / 9
- 不要把他当成你唯一的“救命稻草” / 12
- 比漂亮的女人聪明，比聪明的女人漂亮 / 15
- 做一个制造浪漫与点燃激情的高手 / 18
- 会撒娇的女人最好命 / 21
- 多给男人一点遗憾 / 24
- 爱他却不能宠着他 / 28



第二章 女人就是要有钱 / 31

女人“坏”一点，就要知道：女人的战场不只在厨房，也不只在卧房，还在于你的私人银行！女人要有财力，才能活出属于自己的美丽！有了足够的经济能力，生命才会有活力！

- “坏”女人不乏理财功力 / 33
- 既要消费，又要投资 / 37
- 做好财务管理，消费不吃亏 / 40
- 适当建立自己的小金库 / 43
- 拍拖支出，AA制还是由他买单 / 46



- 令人为难而又重要的婚前协议 / 49
花得开心不等于花得多 / 53
保险可以让女人从容面对意外发生 / 57
做自己喜欢的投资项目 / 60
增加持续性收入,实现财务自由 / 64
-



第三章 女人一定要懂得疼爱自己 / 67

女人“坏”一点,就会清楚在这个社会上,没有永远的朋友,也没有永远的敌人,最重要的还是自己。她们不会活在别人的目光里,不会活在别人的评论中,潇洒地做到:走自己的路,别人愿意开车就开车吧!

- 最重要的还是自己 / 69
关注自己,认人生不断增值 / 72
风流不下流,放松不放纵 / 75
面子是一时的,里子是永远的 / 78
交流雅俗皆有,交际花样迭出 / 80
生活中没有不可改变的条条框框 / 83
从繁重的家务劳动中自我解脱 / 86
外出旅游,旅行中的心灵更充实 / 90
买舒适的睡衣给自己 / 93
学做几个好菜,善待自己又增添情趣 / 96
-



第四章 “坏”女人有人爱 / 99

女人“坏”一点,就会敢想敢做,又能理智地控制自己的选择,输有价的,不输无价的!进退自如,收发自如,敢爱敢恨,常在河边走,就是不湿鞋。

- 女人亦正亦邪,生命才能色彩缤纷 / 101
乖乖女需要懂得“坏”女人的心思 / 104
为什么“坏”女人更惹人怜爱 / 107
不要让自己成为培养花心男人的温床 / 109
长得漂亮不如活得漂亮 / 112

争强好胜,永不言放弃 / 115

你就是自己最好的背景 / 118

泼辣是一种野性的美 / 121

不管大胸小胸,都要抬头挺胸 / 124



第五章 女人要低成本做人做事 / 127

女人“坏”一点,就会知道如何保护自己,如何爱自己,所以她们懂得放弃,选择低成本低地做人做事。在“坏”女人眼里,结果永远大于过程。

少说一句是非,就多一点幸福 / 129

凡事往好的方面去想,往好的方向去做 / 131

学会放弃,懂得选择 / 134

以六成的力量完成事业的目标 / 137

护住口袋,充实脑袋 / 140

不梦想一个人打天下 / 143

聪明做人,精明做事 / 146

在意付出与得到是否成正比 / 149

为自己打算多一点 / 152



第六章 在外“白骨精”,在家“狐狸精” / 155

女人“坏”一点,就会懂得,性感魅力是外在的美丽,品位格调则是女人价值的终极展现。一个女人拥有了格调,等于享受增值的自我;一个女人表现出品位,则意味着成功的一半。

添点“白骨精”精神,上点“狐狸精”色彩 / 157

“白狐”变身性感“白骨精” / 160

男人的“狐狸精”情结 / 163

“狐狸精”终极修炼大法 / 165

从“白骨精”到“狐狸精”的过渡 / 169

练就“妖精”的“火眼金睛” / 171

让自己永远年轻的“精”明之道 / 174



第七章 将优雅修炼到骨子里去 / 177

女人“坏”一点，将优雅修炼到骨子里去，优雅的女人，是成熟、有品位的女人，是让人欣赏、赏心悦目的女人，有一种淡然，有一种自然，是女人中的佳品。

一站一坐，优雅尽显 / 179

谈吐，让你舌绽春蕾 / 181

让迷人的微笑成为你的个人招牌 / 184

练就“会说话”的双眸 / 187

让你的穿着成就一种风尚 / 190

让你的细节造就一种优雅 / 193

没有美貌，那就比知识 / 196

将优雅修炼到骨子里 / 200

一味标榜内涵而轻视门面，也是肤浅 / 203

追求独自芳香的格调 / 206



第八章 女人要长袖善舞 / 209

女人“坏”一点，就能开朗乐观，风流不下流，放松不放纵。把自己变得阳光一点，灿烂一点。没有矫情，没有做作，建立自己的圈子，长袖善舞，人见人爱，花见花开。

自己订自己的游戏规则 / 211

和你同坐一条船的人不会背叛你 / 214

借钱可以，保证面谈 / 217

如何面对暴力与打击 / 220

所谓的知己也是“别人” / 223

同事的恭维像香水，可以闻但不要喝 / 226

学会利用周围的一切 / 229

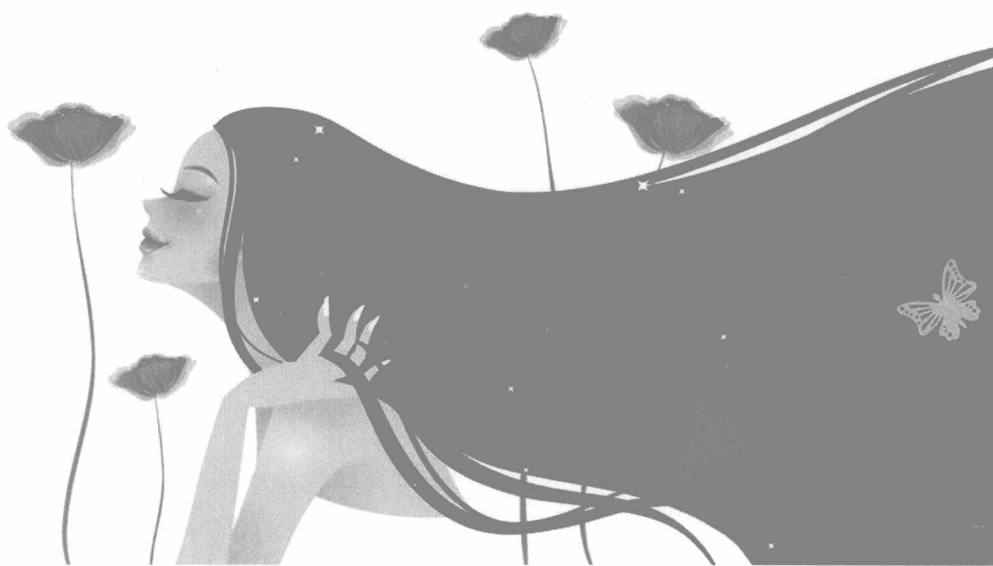
洒脱应付同性的嫉妒 / 232

在任何时候都要占得先机 / 236

不必在意别人怎样评价你 / 240

参考文献 / 243





第一章 | Chapter 1

如何让男人宠你一辈子

女人“坏”一点，学会“恋”男人更会“炼”男人，学会不仅看男人的脸，更要学会透视男人的心，从众多的爱里找出一份最适合自己的，经历并享受着；和那个真正爱自己的男人，彼此看着对方慢慢变老！



女人一成不变,男人就有可能变

据某网站的调查结果显示,现代男人的眼球更多地被那些新潮、大胆、敢爱敢恨的女人所吸引。男人喜欢的女人不再是小鸟依人般黏着自己、百依百顺、把男人当作她的整个世界,而是喜欢有思想、有见解、能够给予自己的事业和生活许多帮助、让自己努力追赶却仍捉摸不透的多变魅力女人。女人经常变化,才能时时刻刻吸引别人的眼球,才能让男人对你充满兴趣。

* 在他面前展现出很多新鲜的版本

一台用久了的冰箱,就算当初买的时候配置再高端,也会显现出岁月浸洗的痕迹,功能渐趋老化,甚至会有很多毛病。这时,你是不是应该扪心自问一下:自己平时的保养和维护工作是不是没做到家甚至压根没保养?

同样,当恋爱或婚姻进入第N个年头,当初的甜蜜和激情被琐碎的日子研磨得平淡且乏味,各种矛盾不时出现时,女人也需要对它进行精心养护——清除各种矛盾,时不时增添浪漫、体贴与爱恋,尝试一些新鲜内容,培养共同的兴趣爱好,让生活重新燃亮,感情才能历久弥新、甜甜蜜蜜。

有的女人,不仅长得温柔美丽,而且持家有方。不管丈夫在外面遇到怎样的困难,她都会耐心地听他倾诉心中的苦水;不管丈夫回家发多大火,她都永远不吵不嚷;每天丈夫回到家,她总是做好那几样饭菜等他,并给他烧好洗澡水。

很多女人就这样一直过5年、10年,永远温柔宁静,但是就像一池不起波澜的秋水。不管丈夫的情绪有怎样的波动,她永远都是不温不火地对待他;不管丈夫做了什么事情,她都会以一成不变的方式对待他。

这样的男人生活在别人羡慕的目光中,但是也可能会觉得这样的生活没有了激情,没有了变化,平静中似乎暗藏了一丝让他压抑的成分。

如果有那么一天,这个男人离开了,那这样的女人就会如五雷轰顶一般,她肯定不清楚,自己这样默默的努力,这样不求回报的付出,为什么会换来这样的结果。

其实,女人这样做的确是已经足够好了,这样的生活方式刚开始可能让男人有那么一点兴奋甚至是感激,但长此以往,必然要产生审美疲劳。

分析一下,男人之所以离开,有一个深层的原因就是,他在家庭中已经找不到任何激情的元素了。也许每天面对的是一个温柔似水的女子,默默如细雨,柔柔的情思,然而,若一年三百六十五日都以同样一种面孔对待不同的事情,男人在女人的身上看不到变化,没有任何新鲜的感觉,哪怕是一句激情的话语,哪怕是一句无理的嘲弄,那将是多么的乏味。

电影《手机》中的费老有句台词:“二十多年睡在一张床上,确实有点审美疲劳。”一时间,“审美疲劳”一词被人常挂在嘴边,几成经典。

一个人每天都吃满汉全席,也会腻烦,何况是感情,何况是家庭。不管是谁,都会在这种恒定的环境下出现不恒定的感情,不变的女人会将生活变成一潭死水。女人对男人总有很多这样那样的要求,男人对女人同样也是如此,他们希望自己的女人能够“上得厅堂,下得厨房”,更重要的是在自己的面前能够展现出很多新鲜的版本。

伴侣虽然是不同的两个个体,但是,如果兴趣爱好方面没有任何交集,长久下来,你就会深深体会到维系感情有多艰难。聪明的女人,一定懂得如何培养兴趣,懂得如何将爱情长久保鲜。

✱ 做个“千面”女人,而不是“铅面”女人

人们常说“男人不坏,女人不爱”,这其实是有一定道理的。女孩之所以喜



欢“坏”男人是有很多原因的：“坏”男人先天具有幽默的本领；“坏”男人行为举止新潮潇洒；“坏”男人表达爱坦率直白；“坏”男人善于标新立异，有很多浪漫情怀……随着社会发展的日新月异，这句话同样可以用在女人身上：女人不“坏”，男人不爱！

在生活中，乖乖的贤良女人总是精心地对待男人，把自己的男人当成是自己的整个世界。她温和平淡，这样就让男人产生过于安全的感觉，没有刺激感，没有新鲜感，生活没有激情。而“坏”女人正好相反，她可以时刻保持清醒的头脑，聪明地把握与男人相处的度，她依恋男人，但也想着法子“折磨”男人、“逗”男人，欲擒故纵，欲语还休。“坏”女人让男人捉摸不透，总保持新鲜刺激的感觉，最终他会觉得，他的生活不能没有她。

做个坏女人不是一件难事，可做个既让男人心仪也放心的“坏”女人可不是一件简单的事。这是需要一定的修养和品位的。

做这样的“坏”女人，首先要本性善良，不积小怨，拿得起，放得下，不与人纠缠不休；其次要有一种“爱我当然好，不爱随便找”的精神，骨子里透着一份洒脱与大气；最后就是要成熟，独立，带点挑衅，内敛又妖娆，含蓄又张扬，把那种或健康或优雅或奔放的性感贯穿到生活中的每个细节里，知道什么是收、什么是放，也深谙职场、情场的游戏规则，不会为难对手，更不会为难自己，有时还可以转换自己的性别，像男人那样玩，却像女人那样赢，聪明而有韵味。

所以在我们的现实生活中，相恋的人要想相处得和谐温馨，女人们就该变得聪明些，恋男人也炼男人。不能一味地宠着顺着大包大揽，贤惠是应该有个度的。让男人感觉到温暖的同时还保持着新鲜感和内疚感，欣然接受但心存感激，努力回报，这需要一个女人的聪明与智慧。

学做个“千面”女人，而不是“铅面”女人。有句话说得好：“女人一成不变，男人就可能会变！”所以想要得到男人的爱，首先要爱自己；想要遇到你生命中的王子，先把自己变成公主！



与男人成为爱情竞争中的平等对手

两个人,相互吸引,于是一段爱情产生了。这个过程说起来似乎很简单,可爱情要上升到婚姻,要一起走过一生的,所以来不得半点马虎!

* 一定要处于同一条起跑线上

两个人走在一起,仅仅相互吸引是不够的。因为相互吸引过后一定会产生很多问题,这些问题会在结婚后完全呈现,这样就需要一个磨合的过程。磨合得好,幸福美满;磨合不了,爱情将走向痛苦与折磨的深渊。

爱情要保鲜,爱情中的两个人一定要保持平等的地位,不能因为男人的追求,女人就比较尊贵;也不能因为一方家庭好另一方家庭一般,家庭好的那个就要高人一等。先前的家庭背景仅仅是双方父母的家庭情况罢了,与重新组合的两人无关。以后要过的是属于自己的日子,一定要处于同一条起跑线上,相互搀扶,平等对待!

与一个条件相当的对手谈一场世俗的爱情,这份爱情中的主人公身份对等,他们有着共同的价值观和世界观,这样才至少能保证两个人有共同“频率”。一间单人房,一张双人床,条件虽然简陋,相爱的两个人拥在一起,那里就是天堂。清晨打开窗户,外面是金色的阳光,两杯牛奶,两个煮鸡蛋,外加几片面包或两根油条,这才是美好一天的开始。

两个人共同努力,创造属于自己的美好生活,相互鼓励,相互促进,爱情会变得很美好。



✱ 既是战友又是对手,既是亲人又是恋人

小美在一家私企工作,她独特的气质和干练的能力很得老板的赏识。老板是已婚的台湾男人,多金、多情、风度翩翩。每次带小美出去谈生意后,老板总是会以各种理由邀请小美共进晚餐,还会时不时地送件精致的礼物给她,“郎有情不知妹是否有意”的急切心情表露无遗。

公司里一些女人很羡慕小美,她们认为,一个刚毕业不久的学生妹被一个这样的男人追求,真是八辈子修来的福气,接受他,灰姑娘就会变成天鹅;拒绝他,灰姑娘的世界将会失去一道绚丽的色彩。这些女人猜想,小美一定无法拒绝金钱、欲望与享受的诱惑。可小美的做法真的是让人大跌眼镜,她在一个周末领来一个青涩的大男孩(对手公司的一个业务员),宣布他是自己的未婚夫,间接表明了自己的态度。

有人很是不解,问小美这样选择的原因,一个没钱没权也不见得有什么大建树的小业务员与年轻的大老板怎能相比?小美说这样做只是坚持了自己的原则,如此而已。小美摒弃了虚荣,坚持了自己的想法与原则,得到了很多人的支持与祝福,相信她未来的路走得一定很踏实。

那个青涩的男孩没有老板的风度、金钱与地位,但他聪明、上进,有自己的理想,背景与小美相当,是个不错的对象,恰恰给了她想要的一切。谈一份平等的爱情,比无条件接受一份馈赠的礼物对她来说要重要得多。暂时的贫穷没有什么,年轻是他们最大的资本,两个有理想的年轻人互相充当对方的后盾,生活平等,人格平等。爱情的路上虽然会风雨伴行,可她相信这样的组合才是最美的,这样的生活才是她更想要的。

其实,爱情就是建立在理解、尊重、理智和非理智之间的一种东西。在爱情中丢失了原则,为了对方而改变自己的性格,或者为了对方非要装得很高雅等,都是无聊的幼稚行为。相爱的男人和女人应该是这样的:既是战友——这样才

是平等或者互相理解的；又是对手——这样才有意思，更体现了平等观点；是亲人——这是结婚后自然会形成的长期身份；又是恋人——不能因为婚后柴米油盐的生活而忘记了先前爱的感觉。做好自己，真实地演绎自己。如果为了爱情而丢失了原则，小则丧失自我，大则违法，那么结局将是凄惨的。

聪明的女人，在爱情的竞争中一定要跟男人成为平等的对手。能够平等交往的爱情，不在乎别人的目光，就是去路边摊也高兴，烧烤属于自己的烟火气。两个人，一场平等的爱恋，平中有醇美，淡中有深情，在似有似无之间，给人一种飘逸；在简单平淡之中，予人一种悠远。