

历史是个任人打扮的小姑娘

面对历史，我们为什么会觉得迷雾重重呢？

苏轼有诗曰：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

摘掉有色的眼镜，用一种更开阔的、辩证的眼光看待历史，你就会感到“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”！

中国历史谜案 刨根问底



樊虎◎编著

那些人，是圣贤、败类还是常人？

那些事，是正义、邪恶还是常情？

广东省出版集团
广东经济出版社

中国历史谜案 刨根问底



樊虎◎编著

廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史迷案刨根问底 / 樊虎编著. —广州: 广东经济出版社, 2008. 4 (2008. 6 重印)

ISBN 978—7—80728—867—1

I. 中… II. 樊… III. 中国—历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 038986 号

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (南海区狮山科技工业园 A 区)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	18
字数	250 000 字
版次	2008 年 4 月第 1 版
印次	2008 年 6 月第 2 次
印数	10 001~14 000 册
书号	ISBN 978—7—80728—867—1
定价	29.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 38306055 38306107 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 37601950 邮政编码: 510075

营销网址: <http://www.gebook.com>

广东经济出版社常年法律顾问: 屠朝锋律师、刘红丽律师

• 版权所有 翻印必究 •

前言

有些年岁的人喜欢读史，为什么呢？

“逝者已矣”，我们还从故纸篓里翻它出来干什么呢？西方近代历史学家克罗齐曾说：“一切历史都是现代史。”唐太宗李世民也说：“以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”历史是写给今人和后人看的，“读史以明智”，我们可以从前人的进退取舍、利害得失中增长智慧，指导现实生活。

然而，西谚又说：“历史是一个任人打扮的小姑娘”。中国也有类似的说法：称著史为“修史”。这个“修”字令人浮想联翩，与西谚异曲同工。想想也是，古时候没有照相机、摄像机，当然无法客观地记录史实；即使有这些设备，又怎能保证未经过“后期制作”人员的剪辑、加工呢？

真相当然只有一个，然而本朝人不写本朝的历史，有些是不敢言、不能言、不愿言；又不能像孙悟空一样，变成小虫，飞进密室去探听人家的私语，因而不足信。而后世史家又仅能依据前人所谓“实录”中的只言片语，加以自己的想象，创作一番，就成了我们今天所看到的历史。因而，中外的古人是睿智的。

历史这个小姑娘，就像个被人强娶回来的童养媳。婆家喜欢她呢，就为她擦脂抹粉，装点自家门面，甚至收房、扶正都有可能；倘若不中意，或是与夫家不对付，那就得一辈子破衣烂衫，只能在厨房里当粗使丫头，永无出头之日。





历史总是胜利者书写的！北师大韩兆琦教授说：“著史有四要：史德、史识、史才、史胆。”史识和史才是个人修养问题，事实证明，任何时代都不缺人才；关键是史德和史胆。然而，从周厉王“防民之口”到民国时期“莫谈国事”，敢于用生命捍卫真理，写下“崔舒弑庄公”的史官越来越少了；自从太史公的《史记》以“不虚美、不隐恶”为宗旨，为后世开创了“信史”之风以后，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”、明清两代“文字狱”迭兴，许多正直的士大夫都闭上了嘴，历史成了统治者的“一言堂”。

“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”历史就像一块麦田，如果真相的佳禾不能占据它，就会被谎言的野草所淹没。于是，一些御用文人在统治者的授意下为其涂脂抹粉，那些经过“整容”的“人造美女”就粉墨登场，演出了一幕幕帝王将相的“人间喜剧”。然而，人类社会、时代进步需要高尚者。

其实，“金无足赤，人无完人”。每个人就像硬币的两面，既是天使，也是魔鬼。而有些人偏要将自己打扮得像上帝一样完美。事实上，真理就像绝对值，只能无限接近，却永远无法达到。接近真理的方法有二：一是魏征所说“兼听则明，偏信则暗”，要尽可能多的了解不同的侧面，避免盲人摸象；二是孟子所说“尽信书，不如无书”，读书的目的在于明理，提高思想境界，要能“入乎其中、出乎其外”。

苏轼说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”如果我们能换一个角度思考问题，也许就能如西方人之与东方人，从彼此的差异中领悟到各自的优点与不足，此即所谓思辨精神吧。本书的目的不在搜异猎奇，而是想帮读者打开一扇窗，放进一些新鲜空气：掀开“人造美女”的面纱，替受后母虐待的“灰姑娘”换上新衣。

“周公恐惧流言日，王莽谦恭下士时。假使当年身便死，一生真伪有谁知？”对于有争议的问题，我们还是不要过早地盖棺定论，时间是检验真理的唯一标准。也许像武后一样，立块无字碑，“千秋功罪，任人评说”，才是明智之举吧。



目 录

上篇 圣贤、败类还是常人？

——关于人物的评价

中国历史上有许多有争议的人物，他们在人们头脑中的形象随着时代发展不断地变化，有些人物在官方和民间的评价还大相径庭。人已经死了千百年了，但是依然活在专家的唇枪舌剑和老百姓的街谈巷议当中，这是一个很有意思的现象：电影《英雄》说秦始皇统一六国是为了拯救天下苍生，诸葛亮逐渐走下神坛，曾国藩也从屠杀太平军的“刽子手”变成了做人的楷模……如果不是一念之差，袁世凯会不会成为中国的“明治天皇”呢？

第一章 “替罪羊”和被钉在耻辱柱上的英雄

《史记·淮阴侯列传》上说：“臣闻勇略震主者身危，而功盖天下者不赏。”“冯唐易老，李广难封”也就罢了，最让人慨叹的是“狡兔



死，走狗烹”的惨剧：于谦匡扶社稷、袁崇焕赤胆忠心，却被分别扣上谋逆、叛国的帽子。但是他们还算幸运的，最终还是“平反”了；有些人就并不那么走运，凡改朝换代或时局动荡，总会产生几个暴君、佞臣，而且永世不得翻身，现在该是到了为他们正名的时候了。

1. 商鞅变法的奖赏——车裂 / 5
2. “飞将军”李广为何难封 / 12
3. 李陵投降匈奴之辩 / 18
4. 魏延脑后有反骨 / 28
5. 潘杨两家恩怨之谜 / 34
6. 秦桧是忠是奸 / 43
7. “莫须有”的罪名谁承担 / 49

第二章 人是自私的动物

孟子和荀子为了人“性本善”还是“性本恶”争得面红耳赤，禅宗讲究“人皆有善心”，基督教则倡导“原罪说”，教化世人要进行“灵魂救赎”。其实，人类既是天使，又是魔鬼：当他舍己为人时，就是天使；损人利己时，就是魔鬼；但大多数都是处在“本我”和“超我”之间的“自我”状态。也许当我们换一种平和的心态看待那些处在风口浪尖上的“风流人物”，你就会发现：其实他们也都是些普通人。

1. 王莽是“篡汉”的阴谋家，还是“改革者” / 57
2. 隋炀帝是“弑父杀兄”的暴君吗 / 63
3. “冲冠一怒为红颜”？吴三桂降清之谜 / 69



第三章 为尊者讳和感情倾向

有时候，感情的亲疏会影响对事物的判断。“智子疑邻”的错误人们常常会犯，“敝帚自珍”的心情可以理解，但是这样感情用事会影响我们的价值判断。还有一类情况则更可恶，就是明知故犯、歪曲历史。敢于像太史公那样“不虚美、不隐恶”的史官毕竟是少数，多数人是敢言、不愿言，现在到了该“拨乱反正”、还历史本来面目的时候了。

1. “义士”伯夷、叔齐饿死首阳山，冥顽不灵 / 81
2. 韩信死得冤枉吗 / 86
3. 杨修的死因 / 91
4. 袁崇焕“谋反”，是崇祯中了反间计吗 / 96

下篇 正义、邪恶还是常情？

——关于史实的真伪

中国是“四大文明古国”中唯一一个文明没有断裂的国家。几千年来，人们对一些重大历史事件的过程和评价一直众说纷纭、争论不休：炎黄、蚩尤大战究竟是自卫反击还是侵略兼并？“陈桥兵变”究竟是谋朝篡位还是顺应时势？太平天国为什么会失败？甲午战争我们输在哪里？对这些问题的理解和看法，将影响整个民族的发展和走向。



第一章 他们被人泼了一身脏水

中国人喜欢“以成败论英雄”，凡是历史上盖棺定论的事物，总是攻其一点，不记其余。于是，历朝历代的开国君主都是一代明君，而亡国者则是恶贯满盈；以汉族为主体的中原民族总是正义的一方，而当时站在对立面的其他民族都是凶残的、卑劣的。历史真是这样的吗？

1. 中国人是“炎黄子孙”，还是“炎黄蚩子孙” / 109
2. 商纣是恶贯满盈的暴君吗 / 114
3. 秦始皇是不是吕不韦的私生子 / 120
4. “焚书坑儒”被妖魔化 / 125
5. “澶渊之盟”是中国第一个不平等条约吗 / 131
6. 朱元璋“火烧庆功楼” / 142
7. 雍正继位还是篡位 / 147
8. 清朝“文字狱”之辩 / 157
9. 乾隆是不是篡夺清朝江山的汉人 / 167

第二章 众说纷纭，见仁见智

对历史上的同一事件，不同的历史时期、不同身份的学者，得出的结论往往有几个版本，有的甚至完全相左。正如苏东坡诗中所描述的那样：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”；但是，每一种说法都非“无源之水、无本之木”，而是各自言之凿凿，有理有据。要了解事件的真相，只能采取“兼听则明，偏信则暗”的态度。也许这就是历史的魅力所在吧。

1. 伏羲、女娲是否兄妹通婚 / 175
2. “中国龙”究竟是何物 / 179
3. 周公辅政，还是“挟天子以令诸侯” / 183
4. 夫差“卧薪尝胆”与勾践“掘肛尝粪” / 189
5. 曹操华容道脱身之谜 / 196
6. 王安石变法是兴利除弊，还是祸国殃民 / 200
7. 孟子、荀子、董仲舒、程朱理学，真假儒家 / 206
8. 郑和七下西洋之谜 / 215
9. 甲午战争，北洋水师为何覆灭 / 223

第三章 虚美与隐恶

有两种历史观不可取：一种是“成王败寇”，违反了客观唯物主义；另一种是“盖棺定论”，违反了历史唯物主义。世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨；但是不能因为自己的喜好爱憎就对事实的真相视而不见，甚至故意歪曲。“真的猛士，敢于面对惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”唯有明知落在最后，还勇于向前奔跑的人，才是中华民族的脊梁。

1. 是“尧舜禅让”还是“和平演变” / 231
2. 韩非是死于李斯嫉妒还是咎由自取 / 236
3. 《韩熙载夜宴图》的作者是间谍 / 241
4. “玄武门兵变”，李世民是自卫还是谋杀 / 245
5. “诗仙”李白为什么郁郁而终 / 252
6. 是“陈桥兵变”，还是“黄袍加身” / 257
7. “金匱之盟”与“斧声烛影” / 262
8. 太平天国实现“太平”了吗 / 267
9. 义和团与八国联军谁是始作俑者 / 272





中国历史上有许多有争议的人物，他们在人们头脑中的形象随着时代发展不断地变化，有些人物在官方和民间的评价还大相径庭。人已经死了千百年了，但是依然活在专家的唇枪舌剑和老百姓的街谈巷议当中，这是一个很有意思的现象：电影《英雄》说秦始皇统一六国是为了拯救天下苍生，诸葛亮逐渐走下神坛，曾国藩也从屠杀太平军的“刽子手”变成了做人的楷模……如果不是一念之差，袁世凯会不会成为中国的“明治天皇”呢？

第一章

“替罪羊”和被钉在耻辱柱上的英雄



《史记·淮阴侯列传》上说：“臣闻勇略震主者身危，而功盖天下者不赏。”“冯唐易老，李广难封”也就罢了，最让人慨叹的是“狡兔死，走狗烹”的惨剧：于谦匡扶社稷、袁崇焕赤胆忠心，却被分别扣上谋逆、叛国的帽子。但是他们还算幸运的，最终还是“平反”了；有些人就并不那么走运，凡改朝换代或时局动荡，总会产生几个暴君、佞臣，而且永世不得翻身，现在该是到了为他们正名的时候了。



1. 商鞅变法的奖赏——车裂

2300年前，一个地处中国西北边陲的落后小国开始实行改革，140年后，这个国家兼并了6个强大的对手，建立了中国历史上第一个统一的大帝国——秦朝。然而，这场改革的领导者商鞅却以“叛国罪”被处死而车裂。

历史上对于商鞅的评价也是毁誉参半。《战国策》对此人的评论是：“商君治秦，法令至行，公平无私，罚不讳强大，赏不私亲近，法及太子，黥劓其傅。期年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。”说商鞅执法敢于不避贵势，这是上下奉公守法的重要原因。

然而，《史记》的作者司马迁对商鞅的评价是：“商君，其天资刻薄人也。迹其欲干孝公以帝王术，挟持浮说，非其质矣。且所因由嬖臣，及得用，刑公子虔，欺魏将（公子）卬，不师赵良之言，亦足发明商君之少恩矣。余尝读商君《开塞》、《耕战》书，与其人行事相类。卒受恶名于秦，有以也夫！”说他生性刻薄，而且言词浮夸、冷酷无情，最终落得一个恶名！

那么，锐意进取的改革者和冷血无情的骗子，哪一个才是商鞅的真实面目呢？

❏ 商鞅变法前的秦国

秦国在春秋初期，经济生产和社会制度一直落后于东方各国。春秋



末期,秦国已使用铁制农具,经济发展很快。秦孝公即位后,决心励精图治,实行改革图强,于是下令招贤。

春秋战国时期正是奴隶制到封建制的转型期,由于铁制农具的推广,导致奴隶主土地国有制逐步被封建土地私有制所代替。各国纷纷变法,如魏国的李悝变法、吴国的吴起变法等。

☐ 商鞅其人

商鞅姓公孙,本是魏国人。他“少好刑名之学”,钻研以法治国,后为魏国宰相公叔痤家臣。公叔痤临死时对魏惠王说:“公孙鞅少有奇才,可任为相。”然后又补充说:“王既不用公孙鞅,必杀之,勿令出境。”

魏惠王走后,公叔痤良心发现,于是找来公孙鞅,劝他马上离开魏国。可是公孙鞅却说:“魏惠王既然不肯听从您的举荐任用我,又怎么会听从您的劝告杀害我呢?”于是,他没有离开魏国,而魏惠王也正如他所料,认为那只是宰相病重时说的胡话。

后来,商鞅听说秦孝公雄才大略,便带着他的法家主张到秦国。通过宦官景监的关系,商鞅三次觐见秦孝公,畅谈变法治国之策,秦孝公大喜。秦孝公任商鞅为左庶长,开始变法。

☐ 南门立木

根据史料记载,秦孝公继位与商鞅变法几乎在同一时间,各种说法前后相差也就一两年。也就是说,这位 21 岁的新君想要让一位外国人给新接手的国家动一次大手术。

面对这种情况,商鞅对秦孝公说:“一个国家要富强,必须注重农业;要想把国家治好,必须赏罚分明。首先朝廷要有威信,之后一切改革就容易进行了。”

秦孝公完全同意商鞅的主张。于是,商鞅就演了一出“南门立木”,以此来取信于民。应募者及时、如数地得到了赏金,很快造成了轰动效应,





老百姓都知道左庶长的政令不含糊。商鞅见社会舆论的效果很好,就把起草的新法令公布了出去。

☐ 变法的主要内容

1. 经济措施

(1)废井田、开阡陌。废除奴隶主贵族受封的土地界限,即“井田制”,实行土地私有制。允许人们开荒,土地可以自由买卖,赋税根据各人所占土地的多少来缴付。这是商鞅变法在经济上的重大举措,也是战国时各国唯一用国家法令的形式明确规定。

(2)重农抑商、奖励耕织。商鞅以农业为“本业”,商业为“末业”,推行重农抑商的政策。他规定:生产粮食和布帛多的,可免除本人劳役和赋税;因弃农从商,或游手好闲而致贫者,全家罚为官奴。这些政策有利于发展生产、增加赋税和增长人口。

(3)统一度量衡制。商鞅变法前,秦国各地计量单位不统一。为了保证国家的赋税收入,商鞅制造了标准的度、量、衡器。同时,这也为秦国各地的经济交流提供了便利条件。

2. 政治措施

商鞅对政治领域的重大改革是:废除了旧的贵族世袭制,建立以“军功制”为主的、新的封建等级制度。其主要内容如下:

(1)奖励军功,实行二十等爵制。商鞅令“有军功者,各以率受上爵,为私斗争,各以轻重被刑”,奖励军功而禁止私斗。秦法还规定:爵位依军功授予,宗室非有军功不得列入公族籍簿,即“有功者显荣,无功者虽富无所荣华”。就是说有军功的,可以获得政治地位;无军功的,虽可家富,但不得显荣。

二十等爵的做法,意味着彻底废除了旧贵族世袭制,授予官爵只从有军功者当中选拔,而各级爵位又与规定占有的田宅、奴婢的数量和服饰标准相联系。