

绚舞心扬 [锦瑟无端]

第十一届新概念大赛获奖者佳作范本

汇聚最张扬、最个性、最独特的声音。杨雨辰、李晓琳、柴梦婕……十大新概念人气小说作者引爆2009年度青春文学盛宴！

刘卫东 / 主编

· 小说卷 ·

绚舞飞扬

[锦瑟无端]

第十一届新概念大赛获奖者佳作范本 <小说卷>

刘卫东 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

绚舞飞扬·锦瑟无端:第十一届新概念大赛获奖者佳作范本:小说卷/刘卫东主编. —北京:新世界出版社,

2009. 4

ISBN 978-7-5104-0216-6

I . 绚... II . 刘... III . 短篇小说—作品集—中国—当代
IV . I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 041673 号

绚舞飞扬·锦瑟无端:第十一届新概念大赛获奖者佳作范本:小说卷

主 编:刘卫东

责任编辑:余守斌 熊文霞

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: +86(10)68995424 68996304(传真)

发行部电话: +86(10)68995968 68998705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

版权部电子邮箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86(10)68996306

印 刷:北京兆成印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:700×980 1/16

字 数:340 千字 印 张:19.25

版 次:2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0216-6

定 价:26.80 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

作者简介



1. 杨雨辰

生长于北方沙尘暴肆虐的城市，三鹿乳品的家乡，曾为其忠实饮用者。梦想买套房子面朝大海春暖花开，在家相夫教子码字为生。中国武警的狂热崇拜者，现与一名现役武警同志热烈地交流革命情感中。曾获第九届全国新概念作文大赛一等奖。2009年获第十一届新概念作文大赛一等奖。

2. 李晓琳

1990年生于山东。最大的愿望是可以重新与文字相遇，吟咏生活、书写自己也直面命运。2009年获第十一届新概念作文大赛一等奖。

3. 朱学颖

出生在1991年的上海小囡。

座右铭：当所想所念不再只有幻形，一直所执念的也有了意义。

2009年获第十一届新概念作文大赛一等奖。



4. 柴梦婕

笔名上官婉卿，1989年生。

爱好：文字，电影，音乐，蓝色鸢尾，杜拉斯，安妮宝贝，高行健，史铁生，海子，梵高，莫奈，王家卫，刘恒，李少红，恩雅，久石让，神秘园，大提琴，宗教，诗词，箫，旧物，独处，幻觉，沉溺。

最喜欢的句子：人间，只是抹去了脂粉的脸。未曾哭过长夜的人，不足以语人生。

最喜欢的电影：《霸王别姬》。

我笔下的人物，他们身上有我灵魂的一部分，流淌着我的血液，他们长出翅膀，我仿佛在他们死去时再死一次。我爱他们！

一直活在另一个时空中的我，总有一天，会溺死在自己的幻觉里。

为梦而生，为梦而死。为爱而生，为爱而死。

曾获第九届新概念作文大赛一等奖。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

5. 金子棋

1989年生，是与双子速配的天秤座。喜欢的作家有泰戈尔、杜拉斯、顾城、郭小四。曾获第十届新概念作文大赛一等奖。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。



6. 金国栋

昵称果冻，男，浙江台州人，现就读于上海戏剧学院戏剧影视文学系。热爱足球，喜欢拜仁，曾与卡恩竞技，罚进点球一。最自豪的是自己的体重，平均每厘米重 0.65 斤。未婚。曾获第九届新概念作文大赛二等奖。2009 年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

7. 李超

1987 年 4 月生于上海。热爱写作，喜阅读外国文学，自认作品中庸无趣，时常自娱自乐，对写作不怀野心，只求写到满意为止。曾获第十届新概念作文大赛二等奖。2009 年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

8. 邓奕恒

品名：邓奕恒

产地：中国

出厂日期：1991 年 3 月 11 日

能源补给办法：有机物质，太阳能亦可。

质量保证：无全国联保以及七日无理由退还，无三包。现役应试教育前线



部队高二连吊儿郎当小队队长。

产品特效：侃，吐槽。

详细资料：海拔不满175，习惯沉默以及发呆，是一个英俊潇洒才高八斗的正经正直正义正常的正人君子，人称如意诚实小郎君。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

9. 王锐

笔名维以不永伤，男，21岁，安徽太和人。小学成绩优良，初中数学很差，高中沉溺文字，现混迹于某大学，语言专业。曾幻想一辈子做农民，并且企图养十几只德国黑贝看家护院。后因父母坚决反对其做农民，且其意识到自家院子太小而被迫放弃。最后一次做梦是在2006年夏末。青草香，阳光香，湛蓝的天空涂满最后的信仰，永无日落。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

10. 王天宁

1993年1月25日出生。现就读于山东省济北中学。

初一在《儿童文学》发表处女作《迷宫》。此后在《少年文艺》发表小辑，在《东



方少年》、《少年作家》、《读友》、《萌芽》等杂志发表小说、散文、诗歌等数万字。

对于文学，从不敢有过高奢望。自认为是勤奋的写手，灵感来时，可以在清晨迎着阳光“啪啪”打出五千字。对于未来，野心颇多，希望能创作出更多让自己、让读者满意的文字。

2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

11.毛尹航

目前在东北某大学吃喝拉撒。其父姓毛，其母姓尹，单名一个航字。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

12.吴英涵

曾因为名字的关系被老师以为是女生，并且安排到女生宿舍，这个学期还被语文老师念成吴美涵(郁闷……)。生长在南方的一个小城，喜欢夏天，因为可以穿得很轻便还可以游泳。在读高一。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。



13.杨兴玉

安徽宿州人，喜欢写作，现就读于徐州师范大学。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

14.马儒轩

目前高三，就读于吉林省实验中学。常驻红袖添香、榕树下等网站，曾用笔名轩十三少，空蒙潋滟。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

15.谢添

自由写字人。一九九一年某月二十一号生于广东，现就读于一所古老的二中。喜欢为喝醉酒而去喝酒，喜欢偷懒不交作业，习惯沉默不说话。欣赏苏童与迟子建的作品，渴望沉论的音乐里有种向上无限攀缘的力量。2009年获第十一届全国新概念作文大赛二等奖。



16. 刘宝儿

1992年12月生于深圳的射手座假小子。模糊间似乎有些双重人格,但在相互磨合的过程中已然排除了分裂的危险。将神圣的生命作为自己最高的信仰,认为伙伴是生命中最不可替代的存在。爱好音乐、文字、摄影、绘画等一系列与艺术沾边的事物,浑身上下都是所谓的艺术细菌。在校任文学社编辑,利用无数笔名肆意在各类论坛上兴风作浪。梦想成为治病救人的外科医生,鄙夷当今书店货架上肥皂泡沫般的喜感小说。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

17. 夏克勋

出生于1990年圣诞节前夜,目前人在高四,对此痛苦并学会用快乐去表达。喜欢史铁生,希望有一天也能写出像《务虚笔记》那样的作品,2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

18. 刘小乔

热爱生活的女子,喜欢电影,音乐。以写字,读书为乐趣。喜欢在房间里摆上



藤椅、吊兰、青花瓷和粗陶罐，安静地写作。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

19.谈乔雪

狂爱武侠小说的MM。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

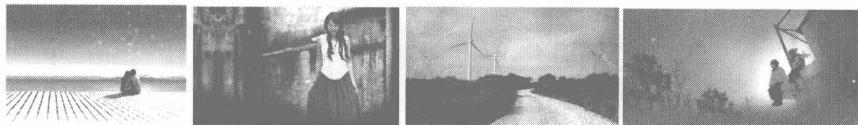
20.孙良

87年生，理想主义者，目前蜗居于浙江某大学。强烈认同于文学如卡尔维诺所说乃一福地，因此努力趋近，但又资历有限，生性又懒，很少写文。感情洁癖，有些悲伤，但一直干净地活着。2009年获第十一届新概念作文大赛二等奖。

CONTENTS

目 录

◎ 第一辑 细细雨 淡淡的事	◎ 纽扣情缘 文／李晓琳 ······	2
◎ 细细雨 淡淡的事 文／吴英涵 ······	◎ 寻找蜂鸟 文／邓奕恒 ······	14
◎ 外公之死 文／金国栋 ······	◎ 金针婆婆 文／朱学颖 ······	34
◎ 年 文／刘小乔 ······	◎ 记上海之行 文／杨兴玉 ······	42
◎ 第二辑 谁在地铁站等你	59	48
◎ 谁在地铁站等你 文／杨雨辰 ······	64	
◎ 生日快乐 文／王天宁 ······	◎ 情黥 文／王锐 ······	98
◎ 不存在的人 文／杨雨辰 ······	◎ 人偶 文／刘宝儿 ······	108
◎ 第三辑 冷月烟花	116	
◎ 赎罪 文／柴梦婕 ······	130	
◎ 二重奏 文／夏克勋 ······	137	
◎ 爱情、日本菜、凶杀案 文／胡月明 ······	143	



◎ 转身笑比十里香 文／马儒轩 ······	85
◎ 故事 文／谢添 ······	91
◎ 生日快乐 文／王天宁 ······	143
◎ 情黥 文／王锐 ······	73
◎ 人偶 文／刘宝儿 ······	91
◎ 不存在的人 文／杨雨辰 ······	108
◎ 第三辑 冷月烟花	116
◎ 赎罪 文／柴梦婕 ······	130
◎ 二重奏 文／夏克勋 ······	137
◎ 爱情、日本菜、凶杀案 文／胡月明 ······	143

CONTENTS

目 录

◎ 冷月烟花 文／柴梦婕 ······	149
◎ 雨 文／李超 ······	158
◎ 有罪 文／毛尹航 ······	171
◎ 破面 文／谈乔雪 ······	180
◎ 第四辑 民谣时代的那场雨	
◎ 在陌路上倒数三二一 文／朱学颖 ······	203
◎ 天使在人间 文／金子棋 ······	210
◎ 民谣时代的那场雨 文／刘宝儿 ······	218
◎ 梓子 文／李超 ······	225
◎ 美好短裙物语 文／金子琪 ······	235
◎ 小宇宙 文／谢添 ······	244
◎ 第五辑 茉莉蜜茶的浅夏	
◎ 茉莉蜜茶的浅夏 文／邓亦恒 ······	250
◎ 独角戏 文／金国栋 ······	257
◎ 冬至的雪 文／王天宁 ······	269
◎ 那个夏天 文／许强 ······	274
◎ 月光倾城 文／杨逸飞 ······	278
◎ 生命沉重婉转至不可说 文／孙良 ······	





第一辑 细细雨 淡淡的事

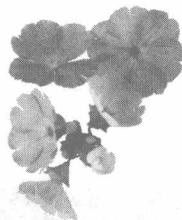
纽扣情缘

细细雨 淡淡的事

寻找蜂鸟

金针婆婆

记上海之行



纽扣情缘

文/李晓琳

[壹]

小女孩朵朵蹲踞在家门前的泥地上玩弹珠游戏的时候，整个梧桐镇正呈焦缩状忍耐着六月的骄阳。植物叶子被耗光了水分，皱卷起来，疲沓得有点像人的精神。兴许酷暑天最明智的去处便是，留在室内，小茶微抿，小扇轻摇，睡个疏懒的小觉。

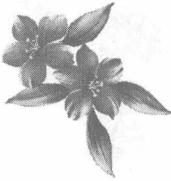
朵朵玩游戏的表情专注得很，仿佛天底下唯有这时少了母亲慧如的管制，独剩下她一个人。这自由来得难得，却也极落寞——或者十岁的女童还不太能明白落寞的滋味，可与同龄孩子相比，这女孩已经多少显得沉默与落落寡合。可这毕竟不是天性，这是慧如调教出来的结果。她抬起头瞥向胡同口的时候，正瞧见一辆枣红色的三轮出租车朝这边驶来，面积有限的棚板上载满各种家具物什。她好奇地看到这只奇异的小车颤巍巍、温吞吞地蹒跚而来，像一只负重过多的甲壳虫，直到停在细胡同5号——她家隔壁的门前。车门打开，车上变戏法地踏出一只着高跟凉鞋的女人脚，一只行动不便的老人的缠足小脚，一只着黑皮鞋的小男孩的脚，继而一只四角玲珑的小猫。

身材高挑的女人移步过来，指着因长久无人居住而剥落的门牌，笑问道：

小姑娘，请问这是不是细胡同5号？

多年后朵朵回想起如今的场景来，还觉得叶晴阿姨的美简直如同一场错觉，因美得过分精致而有点气势逼人。

她错愕地点点头，看见那黑皮鞋小男孩笑嘻嘻地朝她眨眨眼。也许路途跋涉的缘故，他面容疲倦，衣服被挤得皱巴巴，黑皮鞋脏兮兮得染满污泥。朵朵却对这个调皮而邋遢的男孩颇有好感，她看到一家人继而迅速地闪进门缝里。猫脚步轻细。



节奏紊乱，慧如很快便发现，整个下午朵朵练琴时都明显心思不专。她搞不清女儿在想什么，这种情况极为少有。明眼人看来，这些年慧如无疑是在致力于将朵朵培养为一个乖顺的线偶人，她拽一拽线的这头，就可以即刻把握朵朵的每一个动作。慧如自己当然并不是这么认为，“我们一定要把女儿培养成博学儒雅、知书达礼的女孩儿”，她常常踌躇满志地这么对她的丈夫顾俊说。

慧如的心里此刻真有点窝火，她想朵朵当然不会知道，自己还在替她忖度着别的什么事，为这件事她整天忧心忡忡。早上出门买菜的时候，巷口的王太太凑上来说，你还不知道吗慧如，你们家隔壁的房子已经租出去了，听说，是刚离过婚的一个女人，带着老太太和小儿子，下午就要搬进来了……

她想吃罢晚饭一定要亲自登门拜访一趟，探探底细。朵朵出生的这十年来，为了给女儿一个健康高雅的成长环境，他们已经不知搬过多少次家。如今回想起醉汉家偷窃成癖的儿子，或者刘寡妇家习惯骂粗口的小女儿，慧如还常常心里发怵。朵朵似乎天生喜欢跟这样的人黏在一起，对门高府阔斯文涵养的少爷小姐们却提不起任何兴趣。在交往这样的事情上，慧如以为任何程度的敏感都算不上神经过敏，她决不能因一时疏忽而放纵女儿到贫穷粗鲁的道路上去。

琴声突然止住了，朵朵扭过头轻声提醒慧如道：“妈妈，有人敲门。”慧如这才听到，铁门处正有规律的笃笃声传来。

朵朵支起耳朵听门口的对话，像她盼望的那样，新来的叶阿姨带着她的小儿子来了。她有点不知所措，不知这时是该站到客厅门口去，还是坐到沙发里，抑或继续坐在这里规规矩矩地弹琴。

叶晴换了一身素黑衣服，这让她浑身上下看不出任何喜气，没有上妆，脸色因而有点泛白。这些却都遮掩不住她的美貌。进门的时候，她的身上散发出幽微残余脂粉的香气，不时挑弄着人的鼻头。这给她的美又蒙上一层神秘感。

朵朵，快过来，这是叶阿姨，小侠哥哥。

慧如喜笑着将叶晴带来的糕点摆放在桌上，张罗茶水，又说：“新来是客，原本该我们先去拜访才对。”

那男孩正端坐在叶晴的旁边，而今黑皮鞋已经擦拭得一尘不染，白衬衫和背带裤子熨得极平整。谦顺有礼而分寸不乱地回答着慧如掷过来的一个个问题，小大人模样，看起来有很好的教养。下午那个充满风尘感、嬉笑着朝朵朵挤眼的小男孩已经不见了。

朵朵感到有些扫兴，她天生讨厌规规矩矩的公子哥儿似的人物。她听到她的母亲慧如照旧又开始打探起对方的家底来，每每在这样的时刻，她连最常要



求朵朵做到的矜持都失掉了。

她突然听到门外汽车泊住的声音，接着一记闷重的关车门声。今天周六，她知道是爸爸回来了。爸爸回家的日子朵朵可以有难得的自由时间，但他已经很少有心插手朵朵的教育。生意越来越忙，他回家的时间也分明正越缩越短——燃尽的蜡烛灯芯一样短了。

哟，原来有客人，我刚从外地回来，失礼失礼。

一屋子的人都站起来。可还没等慧如介绍，顾俊就惊讶地盯住叶晴道：你……是不是叶晴？

是我……你是，啊，顾俊？真的是你！

是啊，多年不见，差点不认识了吧……不过叶晴，你可还是那么漂亮。

原来顾俊和叶晴曾是高中同学。如今老同学相见，分外亲热，叙旧的话颇有些多，这多少冷落了慧如。叶晴知情达理，很快便发现了慧如的不自在，适时地起身说道：

时候不早了，小侠，咱们回家做饭吧。姥姥还在家等着咱们呢。

既然老太太自己在家，那就真不留你们了，以后常来，慧如每天都在家，你们也好说说话，有事需要帮忙的话，也一定吱声。

好的，小侠，跟叔叔阿姨、朵朵妹妹说再见吧。

他们送母子俩出院门的时候，朵朵注意到小侠悄悄从口袋里掏出不知什么东西，冷不丁地塞进她手里来。一晃而过的狡黠一笑，立马又恢复了一本正经的表情。借着家门口路灯的光亮，她偷偷摊开手掌来看，是三块诱人的白皮蓝字的大白兔奶糖。为了长牙，她已经许久被禁止吃糖了。女孩朵朵在夜晚昏黄的灯光下攥紧小手，躲在慧如身后，开心地笑出声来。

[贰]

朵朵斜倚在家门口的树荫底下等慧如出门，今天她将有两个特长班要上。她看到小侠的姥姥正颤手颤脚地走出门来，端着一只搪瓷痰盂要去倒，便赶紧冲上去说道：姥姥我来。这礼貌倒并非装出来的，她天生的知道该体恤老人。

回来的时候，她发现小侠正坐在自家院子的台阶上，眯缝着眼睛悠闲地给小花猫挠痒痒，心里便愠怒起来，大声叫道：“小侠，小侠，你出来。”小侠抱着猫笑嘻嘻地走出来，不想朵朵竟阴沉着脸说，你真不孝，叫你姥姥出来倒痰盂，自己倒在这里没事儿干。