

刘锡庆 主编

中国传统文文化经典

# 弘慧诵读本

3

沈阳出版社

中国语文报刊协会推荐

中国传统文化经典

弘慧诵读本

刘锡庆 主编

3

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弘慧诵读本. 3 / 刘锡庆主编. — 沈阳: 沈阳出版社,  
2008. 1  
ISBN 978-7-5441-3556-6

I. 弘… II. 刘… III. 汉语拼音—儿童读物 IV. H125. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第010262号

## 《弘慧诵读本》编委会

顾 问：李行健 顾之川 王 晨  
主 编：刘锡庆  
副主编：张文海  
策 划：匡永发 张宗旗

## 前　言

2007年上半年《旭日弘文·阅读教程》出版发行后,得到语文教育界专家的充分肯定和鼓励,专家们认为这套教程“选文上乘,编排科学有序,倡导训练,重视积累,是一套既实用,又创新的阅读教材,值得在大面积范围内推广使用。”这套教材“融进了阅读方法的指导,融进了阅读能力的训练,融进了阅读习惯的养成。”特别是体例新颖、选文独到、文质兼美的特点更是得到语文教师和家长的赞赏。很多文章可读性强,朗朗上口,适合熟读和背诵。但是,专家们在肯定成绩的基础上,也指出了存在的不足之处,建议应在汉语基本工具性要求的前提下,对汉语文化传世经典进行系统的学习,以引领学生精神文明的成长。于是,我们开始策划编纂《中国传统文化经典·弘慧诵读本》丛书。

“经典”,就是最有价值的书,百读不厌的书,字字珠玑而又脍炙人口,体现中华文化的精髓。诵读经典,就是要以体验汉语文化的博大精深,了解历史文明的演进,领略圣贤思想的力量和智慧,培养学生在不同的环境中生存和发展的能力,使其具备坚实的文化素养和美好的人文情怀。专家们的看法和建议立即得到中国语文报刊协会领导的赞同和支持。在他们的倡导下,旭日弘文国际教育集团决定广泛征求意见,聘请资深专家指导,具体实施。

编纂《中国传统文化经典·弘慧诵读本》的目的是:在国家基础教育课程改革的背景下,提高学生对母语学习的认识,推进语文教育改革的深化,传承和弘扬汉语传统文化经典的精华,增强学生对汉语文化复兴的自信心和自豪感,培养学生文明习惯,学习有关立身处世、待人接物的哲言隽语,使学生赢在人生的起跑线上。

据科学的研究和实践表明:少儿时代是人一生发展及形成健全人格的关键时期。在此期间,加强大脑的记忆开发,开展经典诵读活动,及早将孔孟之道、老庄哲理“灌注”在下一代的心灵中,是极其重要而可行的。少儿由老师引导,在轻松愉快的氛围中诵读和背诵传统文化经典是一种学习的好方法。我们相信,学生一定会从中受益。这是策划人的初衷,也是编者和广大语文教师的心声,谨奉此书以飨读者。

# 诵读传统文化经典，感受东方教育魅力

## ——《中国传统文化经典·弘慧诵读本》综述

张文海 匡永发

策划编纂《中国传统文化经典·弘慧诵读本》的想法，由来已久。这一选题集中了众多语文教育专家的智慧，表明了广大语文教师的心声。“经典”是字字珠玑，百读不厌而又脍炙人口的书，是传统文化的瑰宝，是不朽的智慧之作。

### 一、编纂理念

科学家的科研成果和语文教育工作者的实践证明：少儿时代（即3—13岁）是一个人一生中记忆能力的黄金时期。在这个年龄段，加强对大脑记忆能力的开发，经常在愉悦的氛围中进行经典诵读的训练，对人的语文素养的整体建构和综合素质的形成与发展，都起着至关重要的作用。“儿童读经背经的过程类似念唱，眼睛看经典文字是透过视觉作用来刺激右脑，而念唱的律动也启动了右脑，至于仔细整理辨字以便记忆，则是左脑的工作。所以，整个读诵经典的过程恰好动用了左右脑功能，使左右脑运作得以同步。根据研究，左右脑能有同步效用时，学习能力可增加2至5倍。”（留德医学博士林助雄语）

俗话说：“教儿婴孩，教妇初来。”儿童的天性未染之前，善言易入。先入为主，长大成人以后才不容易变化，所以人的善心、信心、恒心、志向须在幼儿时加以培养。为人父母者，在其子女幼小的时候，就应当教以诵读经典，以培养其根本智慧及定力，如果年幼时不教，等到他们长大以后，习惯已经养成，就无能为力了。

《三字经》曰：“养不教，父之过。教不严，师之惰。”“教之道，贵以专”，而非博而杂，所以一部经典著作，诵读百遍千遍都不为过，直到能够背诵，烂熟于心，受用终身。古代的学子读《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》，文化底蕴深厚。现在学校的语文教育只要求儿童懂得，启发他理解，开发他的智慧，这是对的。但忽视了语言的积累，忽视了传统文化经典的背诵。苏东坡说：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”有人担心儿童诵读经典“不好理解”，“不好消化”，怎么能通过熟读、深思达到“自知”呢？我们认为，暂时不理解不消化，这不要紧，对经

典著作内容的理解和消化,须有一个过程,现在不能理解,只要你记住了,背诵下来了,随着年龄的增长,阅历的丰富,以后会逐步加深理解,但不能因为有困难而不学。理解的要学习,暂时不理解的也要学习,在学习中逐步加深理解,这就是我们的主张。

与此同时,学生在繁重的课业负担下诵读经典,还可缓解大脑的压力,调适心情,平衡情绪,提高学习注意力,促进其他学科学业的进步。而且,还能从中学学会行为规范,养成良好的思维和生活习惯,形成健全的人格,减轻父母对孩子未来人生观、价值观正确与否的忧虑,并会为一个人的终身发展奠定良好的基础。另外,我们还依据《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的“知识和能力”、“方法和过程”、“情感态度和价值观”三个重要维度设计和编写了《语文世界·作文教程》、《旭日弘文·阅读教程》,为实现阅读与写作的总目标,为建构学生语文素养的整体架构作出了一定的探索。编纂《中国传统文化经典·弘慧诵读本》的另一目的是与阅读和写作教程相配套。因为,阅读是写作的基础,只有积累了深厚的文化底蕴,才能写出思想深刻,有创见,有文采的文章。诵读经典,不仅能让学生在九年义务制教育阶段不断增进语文知识和能力,而且还能加强情感体验,提升文化品位,提高阅读和写作能力,为学生语文素养的整体建构探索出一条新路,为继承和发扬我国语文教育的优良传统,“守正出新”,探索出一条新路。

## 二、课程设置

《中国传统文化经典·弘慧诵读本》课程设置的主要内容包括:《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《礼记》、荀子《劝学》、屈原《离骚》、《史记》、《唐诗》、《宋词》、《元曲》、《老子》、《庄子》等,以《论语》、《老子》为重点。其次包括《三字经》、《千字文》、《弟子规》、《龙文鞭影》、《笠翁对韵》、《幼学琼林》、《重订增广贤文》等。课程设置的内容把年段和学段结合起来统筹安排,不考虑难易程度。年段分3—6岁,7—8岁,9—10岁,11—12岁,13—15岁;学段分学前,小学1—2年级,3—4年级,5—6年级,初中1—3年级。整个诵读课程共编六册书,学前为第一册,小学1—2年级为第二册,3—4年级为第三册,5—6年级为第四册,初中为第五、第六册。

第一册:《论语》第一至四章、《大学》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《笠翁对韵》、《诗经》(一)、《唐诗》(一)。

第二册:《论语》第五至八章、《中庸》、《弟子规》、《劝学》、《龙文鞭影》、《诗经》(二)、《唐诗》(二)。

第三册:《论语》第九至十二章、《老子》第一至二十章、《孟子》(一)、《礼记》(选)、《幼学琼林》(卷一)、《诗经》(三)、《唐诗》(三)。

第四册:《论语》第十三至十六章、《老子》第二十一至四十章、《孟子》(二)、《离骚》、《幼学琼林》(卷二)、《宋词》(一)、《元曲》(一)。

第五册:《论语》第十七至二十章、《老子》第四十一至六十章、《庄子》(一)、《史记》(选)、《幼学琼林》(卷三)、《宋词》(二)、《元曲》(二)。

第六册:《老子》第六十一至八十一章、《庄子》(二)、《重订增广贤文》、《幼学琼林》(卷四)、《宋词》(三)、《元曲》(三)。

### 三、教学原则

《中国传统文化经典·弘慧诵读本》总的教学原则是：师生互动，双促双发；乐学勤导，聚沙成塔；养成习惯，惠及终身。学生方面：要求口到、手到、心到。口有所读，心有所悟，手有所写。由慢到快，积少成多，熟读深思，融会贯通，汲取精华，古为今用。教师方面：不以成人对经典著作难易和深浅的看法来衡量学生的接受程度和能力，充分相信少儿的潜能，实践证明记忆对少儿来说没有难易之分。须让学生、教师、家长共同营造一个良好的诵读环境，一起学习。要让少儿沉浸在汉语传统文化经典之中而耳濡目染，乐意走近经典，亲近经典。要按孔子“因材施教”的原则，量力而行，注意少儿的智力差异，不强求一律。对差生不迁就，不要因个别暂时掉队的学生而影响课程的进度。全部课程原则上按学前、小学（第一、二、三学段）、初中（第四学段）安排进行教学；学前诵读第一册，第一学段（1—2年级），诵读第二册，第二学段（2—4年级），诵读第三册，第三学段（5—6年级），诵读第四册，第四学段（7—9年级），诵读第五、六册。集中进行教学，每周安排二课时，半年安排40课时，一年安排80课时。

### 四、教学方法建议

诵读汉语传统文化经典，要让学生感受东方教育的魅力，除借鉴和吸取传统启蒙教育的宝贵经验和方法之外，教师还要“守正出新”，采用激发少儿兴趣，集中注意力，创设课堂氛围，设置课堂情景，并持之以恒的有效方法，例如：充分利用配图、配音，让学生从视觉、听觉上综合反映时代背景和经典内容的图画以及伴音、图像去感受经典的魅力之所在。在教学方法上，我们建议：(1)要求3岁儿童“拼音速成”，会用普通话读经典著作的原文。《温氏早慧·拼音速成》和《快速识字阅读》要融入经典诵读，以作诵读经典的基础。要求教师能辨别简化字和繁体字，新体字和旧体字，今正体字和古异体字，从字音和字形上区别，避免错读，错写。(2)课堂教学的主要方法是“小朋友，跟我读！”这六字箴言要贯穿在经典诵读的始终，千万不要“开讲”。教师要创设轻松愉快的学习氛围，让少儿在没有过重负担的状态下自然地诵读，享受经典诵读和背诵的乐趣和成就感，使其畅游于汉语文化经典之中而其乐融融。(3)如果开设“读经班”，每周可诵读经典1—2课时；如果与《旭日弘文·阅读教程》结合起来施教，每堂课可用10—15分钟诵读经典。以“分时段，时间短，次数多”为最佳，注重实效，不追求形式，不打疲劳战术。课外可以让家长带动孩子一起诵读，既能培养亲子情感，又能使家人分享经典诵读的乐趣和好处，增强家庭的文化气氛，陶冶情操。(4)可采取由慢到快，由少到多，循序渐进的方式，逐步加快诵读和背诵的进度。一般来讲，第一个月每节课熟读背诵一个章节或一个段落，第二个月每节课两个章节或两个段落，以后逐步增加，增加的量要根据小朋友的兴趣和积极性而定。

2008年1月2日于北京

## 中国传统文经典

# 弘慧诵读本

**第一册** 《论语》第一至四章《大学》《三字经》《百家姓》《千字文》

《笠翁对韵》《诗经》(一)《唐诗》(一)

**第二册** 《论语》第五至八章《中庸》《弟子规》《劝学》《龙文鞭影》

《诗经》(二)《唐诗》(二)

**第三册** 《论语》第九至十二章《老子》第一至二十章《孟子》(一)

《礼记》(选)《幼学琼林》(卷一)《诗经》(三)《唐诗》(三)

**第四册** 《论语》第十三至十六章《老子》第二十一至四十章《孟子》

(二)《离骚》《幼学琼林》(卷二)《宋词》(一)《元曲》(一)

**第五册** 《论语》第十七至二十章《老子》第四十一至六十章《庄子》

(一)《史记》(选)《幼学琼林》(卷三)《宋词》(二)《元曲》(二)

**第六册** 《老子》第六十一至八十一章《庄子》(二)《重订增广贤

文》《幼学琼林》(卷四)《宋词》(三)《元曲》(三)

## ◇ 旭日弘文语文项目书系 ◇

《旭日弘文·阅读教程》、《语文世界·作文教程》、《中国传统文经典·弘慧诵读本》、《口语交际与演讲训练》、《温氏早慧·拼音速成》、《温氏早慧·快速识字阅读》、《葵景春汉字书写快车》

咨询地址:北京市朝内南小街 51 号 517 室

电 话:010-65280967 65263109 65239219 65120417

网 址:[www.xrhw.com](http://www.xrhw.com) [www.zwkjw.com](http://www.zwkjw.com)

[www.wszh.net](http://www.wszh.net) [www.hzsxw.com](http://www.hzsxw.com)

# 目 录

论语(第九至十二章) .....	1
老子(第一至二十章) .....	36
孟子(一) .....	52
礼记(选) .....	62
幼学琼林(卷一) .....	84
诗经(三) .....	126
唐诗(三) .....	150
后记	



lún yǔ  
论语

dì jiǔ zhì shí èr zhāng  
(第九至十二章)

zǐ hǎn dì jiǔ  
子罕第九

zǐ hǎn yán lì yǔ mìng yǔ rén  
子罕言利与命与仁。

dá xiàng dǎng rén yuē dà zāi kǒng zǐ bó xué  
达巷党人曰：“大哉孔子！博学





ér wú suǒ chéng míng zǐ wén zhī wèi mén dì zǐ yuē  
而无所成名。”子闻之，谓门弟子曰：

wú hé zhí zhí yù hū zhí shè hū wú zhí yù yǐ  
“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。”

zǐ yuē má miǎn lǐ yě jīn yě chún jiǎn  
子曰：“麻冕，礼也；今也纯，俭，  
wú cóng zhòng bài xià lǐ yě jīn bài hū shàng tài yě  
吾从众。拜下，礼也；今拜乎上，泰也。  
suī wéi zhòng wú cóng xià  
虽违众，吾从下。”

zǐ jué sì wú yì wú bì wú gù wú wǒ  
子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。

zǐ wèi yú kuāng yuē wén wáng jì mò wén bù  
子畏于匡，曰：“文王既没，文不  
zài zī hū tiān zhī jiāng sàng sī wén yě hòu sǐ zhě bù  
在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不  
dé yù yú sī wén yě tiān zhī wèi sàng sī wén yě kuāng  
得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡  
rénn qí rú yú hé  
人其如予何？”





tài zǎi wèn yú zǐ gòng yuē fū zǐ shèng zhě yú  
大宰问于子贡曰：“夫子圣者与？”

hé qí duō néng yě zǐ gòng yuē gù tiān zòng zhī jiāng  
何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将

shèng yòu duō néng yě zǐ wén zhī yuē tài zǎi zhī  
圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知

wǒ hū wú shào yě jiàn gù duō néng bǐ shì jūn zǐ duō  
我乎！吾少也贱，故多能鄙事。君子多

hū zāi bù duō yě  
乎哉？不多也。”

láo yuē zǐ yún wú bù shì gù yì  
牢曰：“子云，‘吾不试，故艺。’”

zǐ yuē wú yǒu zhī hū zāi wú zhī yě yǒu  
子曰：“吾有知乎哉？无知也。有

bǐ fū wèn yú wǒ kōng kōng rú yě wǒ kòu qí liǎng duān  
鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端

ér jié yān  
而竭焉。”

zǐ yuē fèng niǎo bù zhì hé bù chū tú wú  
子曰：“凤鸟不至，河不出图，吾

弘慧诵读本





yǐ yǐ fú

已矣夫！”

zǐ jiàn zī cuī zhě miǎn yī cháng zhě yǔ gǔ zhě

子见齐衰者、冕衣裳者与瞽者，

jiàn zhī suī shǎo bì zuò guò zhī bì qū

见之，虽少，必作；过之，必趋。

yán yuān kuì rán tàn yuē yǎng zhī mí gāo zuān zhī

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之

mí jiān zhān zhī zài qián hū yān zài hòu fū zǐ xún xún  
弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循rán shàn yòu rén bó wǒ yǐ wén yuē wǒ yǐ lǐ yù bà  
然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢bù néng jì jié wú cái rú yǒu suǒ lì zhuó ěr suī yù  
不能。既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲cóng zhī mò yóu yě yǐ  
从之，末由也已。”

zǐ jí bìng zǐ lù shǐ mén rén wéi chén bìng jiān

子疾病，子路使门人为臣。病间，

yuē jiǔ yǐ zāi yóu zhī xíng zhà yě wú chén ér wéi  
曰：“久矣哉，由之行诈也！无臣而为

yǒu chén wú shuí qī qī tiān hū qiè yú yǔ qí sǐ yú  
有臣。吾谁欺？欺天乎？且予与其死于  
chén zhī shǒu yě wú nìng sǐ yú èr sān zǐ zhī shǒu hū  
臣之手也，无宁死于二三子之手乎！  
qiè yú zòng bù dé dà zàng yú sǐ yú dào lù hū  
且予纵不得大葬，予死于道路乎？”

zǐ gòng yuē yǒu měi yù yú sī yùn dù ér cáng  
子贡曰：“有美玉于斯，韫椟而藏  
zhū qiú shàn gǔ ér gū zhū zǐ yuē gū zhī zāi  
诸？求善贾而沽诸？”子曰：“沽之哉！  
gū zhī zāi wǒ dài gǔ zhě yě  
沽之哉！我待贾者也。”

zǐ yù jū jiǔ yí huò yuē lòu rú zhī hé  
子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”  
zǐ yuē jūn zǐ jū zhī hé lòu zhī yǒu  
子曰：“君子居之，何陋之有？”

zǐ yuē wú zì wèi fǎn lǔ rán hòu yuè zhèng  
子曰：“吾自卫反鲁，然后乐正，  
yǎ sòng gè dé qí suǒ  
《雅》、《颂》各得其所。”

弘 慧 诵 讀 本

HONG HUI SONG DU BEN



zǐ yuē chū zé shì gōng qīng rù zé shì fù xiōng  
子曰：“出则事公卿，入则事父兄，

sāng shì bù gǎn bù miǎn bù wèi jiǔ kùn hé yǒu yú wǒ zāi  
丧事不敢不勉，不为酒困，何有于我哉？”

zǐ zài chuān shàng yuē shì zhě rú sī fú bù  
子在川上，曰：“逝者如斯夫！不  
shě zhòu yè  
舍昼夜。”

zǐ yuē wú wèi jiàn hào dé rú hào sè zhě yě  
子曰：“吾未见好德如好色者也。”

zǐ yuē pì rú wéi shān wèi chéng yí kuì  
子曰：“譬如为山，未成一篑，  
zhǐ wú zhǐ yě pì rú píng dì suī fù yí kuì jìn  
止，吾止也。譬如平地，虽覆一篑，进，  
wú wǎng yě  
吾往也。”

zǐ yuē yù zhī ér bù duò zhě qí huí yě yú  
子曰：“语之而不惰者，其回也与！”

zǐ wèi yán yuān yuē xī hū wú jiàn qí jìn  
子谓颜渊，曰：“惜乎！吾见其进

yě wèi jiàn qí zhǐ yě  
也，未见其止也。”

zǐ yuē miáo ér bù xiù zhě yǒu yǐ fú xiù ér  
子曰：“苗而不秀者有矣夫！秀而  
bù shí zhě yǒu yǐ fú  
不实者有矣夫！”

zǐ yuē hòu shēng kě wèi yān zhī lái zhě zhī  
子曰：“后生可畏，焉知来者之  
bù rú jīn yě sì shí wǔ shí ér wú wén yān sī yì  
不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦  
bù zú wèi yě yǐ  
不足畏也已！”

zǐ yuē fǎ yǔ zhī yán néng wú cóng hū gǎi  
子曰：“法语之言，能无从乎？改  
zhī wéi guì xùn yǔ zhī yán néng wú yuè hū yì zhī wéi  
之为贵。巽与之言，能无说乎？绎之为  
guì yuè ér bù yì cóng ér bù gǎi wú mò rú zhī hé  
贵。说而不绎，从而不改，吾末如之何  
yě yǐ yǐ  
也已矣！”



弘 慧 诵 读 本

HONG HUI SONG DU BEN