

草根 譚

平淡生活之中，感悟真谛；日月盈虚之下，静观神奇
面对浩瀚夜空，我们和古人思索着同样的问题

宿正伯◎著

中国文史出版社



草根

CAOGENTAN



宿正伯

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草根谭 / 宿正伯著. —北京: 中国文史出版社, 2009. 1
ISBN 978 - 7 - 5034 - 2246 - 1

I. 草… II. 宿… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 185523 号

责任编辑: 高 芳 封面设计: 宋晓亮

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京东君印刷有限公司 邮编: 102600

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 5.375 字数: 85 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2009 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序

屋之将倾，根基先坏；人伦将失，道德先颓。道德衰败，是当今世界面临的一个重要问题。

人常言：世风日下。日下之世风，在现代社会都有哪些表现呢？轻则迷茫，稍重则颓废，重则堕落，益重则人性泯灭。病症虽深浅不一，病因则无外乎三：为恶无所顾忌，为善缺乏依据，修身没有动力。再究其更深层次的原因，亦可得三：一则现代文明无敬重之心，二则现代人生失生命导向，三则现代教育离人性根本。由此可见，现代社会所赖以构筑的人文根基必存在一些哲学上的漏洞。是故，余返而求诸古圣先贤之书籍。

五柳先生曰：“好读书，不求甚解。每有会意，则欣然忘食。”此亦吾之谓也。读书十余载，会意之处不少，精辟之见浑无，每自喟曰：“浅尝辄止，不学无术！”然天下兴亡，匹夫有责。学问虽不够，襟

怀并未因之稍减。见有痼疾，则思除之，思有所得，则欲遍告天下悉知！纵杯水车薪，裨益社会甚微，然亦拳拳之心也。若能为道德大厦之重构添一石一砾，其乐也融融哉！

草根谭

目 录

1 序

1 卷一

品性·修身

堂堂正正做人乃快乐之本。

21 卷二

处世·出世

佛之真意，乃在快乐；佛之高处，乃在悟得佛非出世之法。

51 卷三

感悟·随想

美丽而遗憾即此世界，作茧自缚即此人生。



71 卷四

道德·教化

人悉有人性、神性和兽性，故有堕落与升华。

113 卷五

天道·中庸

若说宇宙间有大义，无非两个词：正义与均衡。

133 卷六

宇宙·时空

在无限与无限之间的有限，便是我们所感知的真实。

165 后 记

草根谭

卷一 品性·修身

堂堂正正做人乃快乐之本。



1

我有四不原则：不卑不亢、不褒贬人物、不妄言是非。

2

平等待人，方可不卑不亢。极简单的道理，做起来很难。我看见许多很有学问、或很有能力、或地位已经很高的人犹不能免，心甚惋惜之。此器量不足、根基不厚也。

凡世间任何一个人，都是历经十月怀胎、痛苦分娩来到这个世界上，都是经过若干年成长来至我们面前，每个人背后都有一段丰富而艰难的历程。因此，我们应该对每个来至我们面前的人心存尊重。无论大人物，无论小人物，无论学者高官，无论农民商人，无论妓女乞丐，每个人都是赤条条来到世上，都得到



过关爱和温暖，都背负过父母亲人的期望，都享有过童年，都憧憬过幸福生活。生活最后让有些人得享尊荣，让有些人堕落社会底层，但为了我们最初的平等，为了我们来之不易的过程，我们应当对每个人保持人格上的尊重，懂得平等待人。

对大多数人而言，做到不卑很难。因为生活的磨炼终究会挫伤人少年时的锐气，而且为了生活、为了出人头地，往往不得不对某一群体的的人毕恭毕敬。摆脱这种心理的办法，一是无所欲求，做到“人到无求品自高”；一是刻意留一身傲骨，有所不为，有所必为，有最后的底线。靠自身境界的提高，达到处世平和而洒脱的境界。

相对于不卑而言，做到不亢似乎更难。“打叫花子骂穷人”是一般暴发户的普遍表现。往往越是对达官贵人卑躬屈膝者，越是对不及己者趾高气扬。“亢”的来源有二：一是优越感，一是自卑感。我见过许多来自沿海大城市的同学，就因为放不下自己的优越感，所以对来自边远省份或农村的同学打心底里藐视；又见过许多名冠当代的学者恃才傲物、性格怪僻。我见过许多公务员，就因为感觉自己大材小用、整天不得不看上司脸色行事而产生自卑感，转而把这种自卑发泄在基层人民、基层官员身上，只要逮着机会，必定把清洁工、服务员或老实巴交的农民训斥一番；又见过许多看门房的、公共汽车售票员、公车司机在他们

能够颐指气使的田地里咆哮张狂。每当看到这样的人、这样的事，我就不禁感慨：“多大材，多大用。小人不可使得志啊！”这样的品性，已经使你的器量、能力大打折扣，再聪明、再能干，又有什么用呢？终非栋梁之才啊！

以这样的标准衡量周围人，我发现，堪做栋梁者凤毛麟角。很多人很有才华，很有学问，很有能力，很有气魄，可惜只是做不到“不卑不亢”，便使他堕为二流人物！所以，我把是否不卑不亢列为人品高下的第一准则。

3

不褒贬人物，可以养德，可以避祸，可以获世人尊重。人人行之，亦可斩流言飞语之源。

4

不妄言是非，因为是非皆难定。一则事物错综复杂，是非对错从来都不是黑白分明的。当世人都对某人某事某理论某制度诋毁有加时，自己岂可人云亦云？二则我们自身的境界究竟能有多高，可否拿自我的心境当做世界的标尺？别人的境界又能有多高，权威泰斗的判断就一定能作为天平的砝码吗？尤其是对历史



伟人的评价，不处当时境况的我、不是伟人自身的我、不了解历史人物内心世界的我，能对他们的历史行为横加指责吗？乃至对千夫所指却依旧存在的事物，不研究其合理因素、不亲身体验其存在根由、不切实考察其实际结果，可以对其妄论是非吗？

所以，我们对人对物，都不应抱先入之见。慎重、超脱、虚怀若谷，然后可以去了解世界。

5

圣人是敢于讲真话的人，所以孔子讲“五十而知天命”、“敬鬼神而远之”；孟子讲“劳心者治人，劳力者治于人”；庄子梦醒，不知自己蝶耶，人耶。

相比之下，我们今天的学者、政客就虚伪多了。

6

夫子直言，以其无所失焉。

每次重读《论语》，都有新的感受。

未读之前，在圣人的光辉笼罩下，在对哲人的崇敬下，以及在对中庸之道历史性的误解下，想当然以为夫子乃谨言慎行、出口皆留有许多回旋余地的人。然而综观夫子之言，真性情中人也！直言不讳、爱憎分明，指点之间风流百态，真洒脱纯真、自由散淡、

不拘一格之人也！

夫子因何敢于放肆直言？盖于个人利益无得失之虑也。老子说：吾所以有大患者，为吾有身。我们不敢讲真话，就是因为于个人利益有得失之虑啊！

7

凡事秉公心而为者，无私无愧，无惧无忧，无怨无悔。

8

父亲对我说：“人生在世，千万别占小便宜。占小便宜者，吃大亏；占大便宜者，吃小亏。不斤斤计较者，都是厚福之人。”

我笑着回答：“大算计小算计，都是算计。我不算计。”

9

人常说：“此人有厚福。”

厚福，并不是天赐之福，而是“因厚道而得福”。

世人往往把一个“我”字看得太清，把一个“钱”字看得太真。水至清无鱼，人至察无徒，大概



说的也是这个道理。

10

归宿不需去找，它始终就在我们心里。没有对人类丧失信心，就始终不会丧失精神家园，何来丧家狗之说？

11

在北大，有两句话让我终生难忘。

第一句，是在新生入学典礼时，叶朗教授讲的。大意是：做人做学问，首要的不是技术层面的知识，而是一种器量，一种虚怀若谷、海纳百川的胸襟和气象。你们来自祖国各地，聪明程度毋庸置疑，但仅有聪明是不够的。在北大的四年时光里，你们真正要注意的是培育自己的器量，培育自己的格局，如此才不致浪费你们的聪明才智。他举例说：当年北大一位教授，推开门来到蔡元培校长办公室，虽然屋子并不明亮，虽然蔡先生身材很瘦小，却在开门的刹那，立刻感受到一种光风霁月的气象！这就是我希望你们能够真正去追求的。

这句话，让我兴奋，让我骄傲，让我的心性在自觉的实践中得以越来越宽宏，也成为感受母校博大宽

容气度的震耳钟声！

第二句话，是在毕业典礼时许智宏校长讲的。大意是：你们曾在这里度过一生中最美好的时光，在你们离开校园、走向社会后，母校永远是你们的精神家园。无论你将来是政坛精英、商界名流、学术泰斗，还是一介布衣，母校都永远欢迎你！欢迎每一位曾在这里孜孜以求的学子！在这里你永远可以得到最宽宏的抚慰。

最让我感动的是许校长口中的“一介布衣”。尽管我们离开时踌躇满志，但前路是遥远而坎坷的。或者因洁身自好，或者因厌倦红尘，或者因能力不够，或者是命运的捉弄，最终并非每个人都会站在时代的巅峰，也非每个人都愿意站在时代的巅峰。此时母校依然含笑伸出双手说：“你回来了，孩子。”这就足以让人泪流满面了。正如齐秦在《外面的世界》中所唱：“当你觉得外面的世界很精彩，我会在这里衷心地祝福你。当你觉得外面的世界很无奈，我还在这里耐心地等着你……”同时，这“一介布衣”，也看得出母校对我们的期许，她不奢求我们定要有辉煌的事业，却期盼我们有平和的心态，她对我们精神的期许，远胜于对我们成就的期许。这，就足够了。



12

父亲：“偶尔看到欧阳修的一句话：‘无富相，无贵相，无学问相，方为真名士。’说出来，与你共勉。”

女儿：“我非常赞同。假期时看《复活》给我许多感想，其中有一段话：‘如果有人问他为什么自认高人一等时，他却无法回答。因为他一生中并没有显示出比别人特别高明的优点。至于他能讲一口流利的英语、德语、法语，至于他的衬衣、西服、领带和纽扣都是一流的商品，他自己也明白这无论如何都不能成为他的地位优越的理由。然而他又毫不怀疑地认为别人对他的尊敬是天经地义的，如果别人不尊敬他，他就会感到是一种侮辱。’这是主人公复活前的矛盾心理。”

父亲：“你说的这段很好。我已有很多年没看过小说了，《复活》原先也没看过。”

女儿：“托尔斯泰的《复活》很好，让我重新认识了许多问题，帮我解决了许多心理矛盾。那段话也让我重新认识了学习。小学时是因为很纯粹喜欢，可初中之后学习的动力似乎只剩所谓的荣誉感，完全是为了别人看我的目光和对自己的评论而学。现在，发觉学习所带来的荣誉永远是可有可无的副产品。小