

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

164

主 編
副主編

吳海鷹
吳建偉
雷興魁
雷曉靜

回族典藏全書

164

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

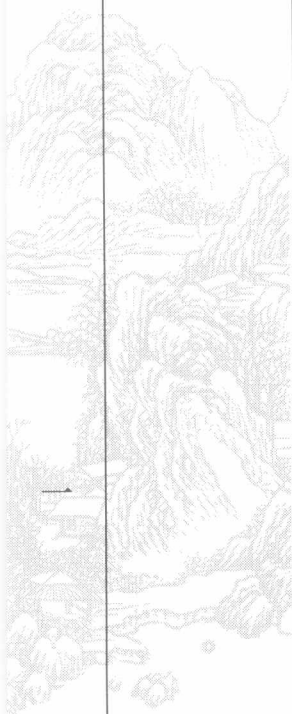
編輯

第一百六十四冊 目錄

山中一夕話(下集卷五——下集卷七)	明木刻本	明·李贄	一
雅笑	明木刻本	明·李贄	一一三
馬氏日抄	明木刻本	明·馬愈	三一
昆明孫清愍公集	清木刻本	明·孫繼魯	三六三

文獻名
作者
明·李贊
版本
明木刻本

山中一夕話



楊州司馬哭姊

李文禮累遷至楊州司馬。質性急躁。時在楊州。有吏自京還。得長史家書云。姊亡。請擇日發之。李忽聞姊亡。乃大號慟。吏復白曰。是長史姊李。久而徐問曰。是長史姊耶。吏曰。是李曰。我無姊。

文獻名
山中一夕話
作者
明·李贊
版本
明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

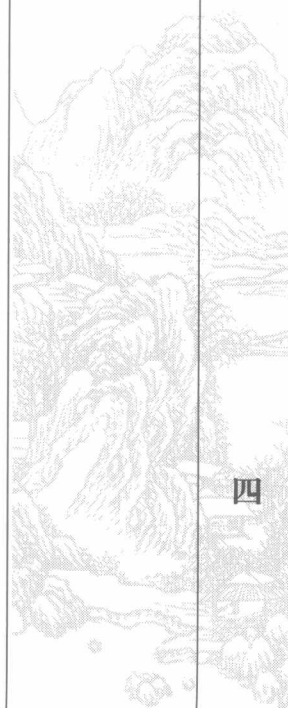
亦怪矣

笑矜門第

唐有姓方人好矜門第。但有姓方爲官。必認云親屬。知識疾其如此。乃謂之曰。豐邑方相是君何親。曰。是某再從伯父。問者笑曰。君既方相侄兒。只堪嚇鬼。豐邑坊造貞凶器所也。

櫻桃詩不成韻

安祿山叛。史思明繼逆。至東都。遇櫻桃熟。其子



在河北欲寄遺之因作詩同去詩云櫻桃一籠
子半赤半已黃一半與懷王一半與周至詩成
皆稱美之曰明公此詩八佳若能言一半周至
一半懷王卽與黃字聲律稍穩思明大怒曰我
兒豈可君周至之下至卽其子傳也

陸富腹

郝陸七月七日仰臥人問其故答曰我腹書

老嫗捷口

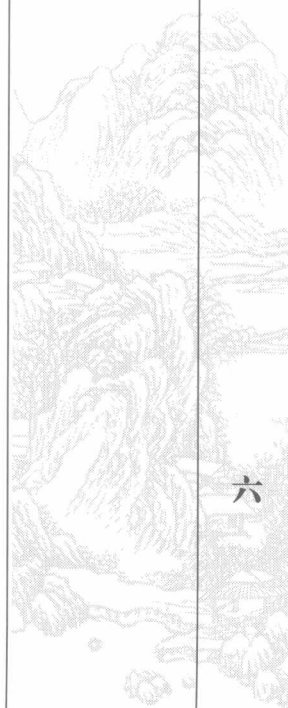
文獻名山中一夕話
作者明·李贄
版本明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贄
版本 明木刻本

劉道真于河側自牽船。兄一老嫗採杞。劉翻之
曰。女子何不認機利。兄曰。採杞。嫗荅曰。丈夫何
不跨馬揮鞭而牽船。

顧微與餘

嘉興林叔大。為江浙行省掾。會墨鄒丞相。頗交在
流。以沾美。堪甘於達官。顧官則品饌甚豐。若庸
人。勝士不過素湯餅而已。一日延黃平久作。盡
多士畢集。復以饌客。兩人不能堪。辭謝太位。



文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

叔大赧甚。揖潘子素求題。其畫子素援筆書一絕句云。阿翁作畫如說法。信手拈來種種佳。好水好山塗抹盡。阿婆臉上不曾抹。子久笑語曰。言未已。子素復加一句云。諸佛菩薩摩訶薩。俱不解其意。子素曰。此卽僧家懺悔。閤堂大笑而散。叔大數日不見容。

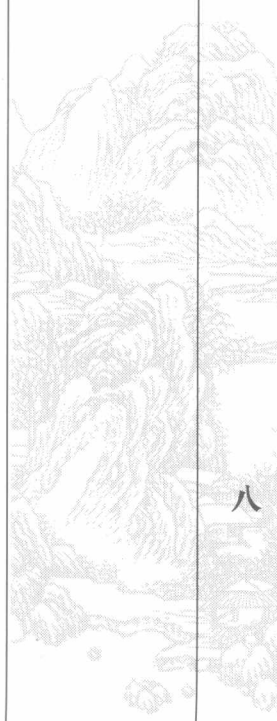
王鐸事急

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贄
版本 明木刻本

唐中書令王鐸爲都統以禦黃巢携姬妾赴
而妻妬忌忽報夫人離京在道鐸謂從事曰黃
巢漸以南來夫人又自北至旦夕情味何以安
堵者

馭者罵相

則天朝宰相楊再思晨入朝值一重車將牽出
西門道滑牛不前馭者罵曰一羣癡宰相不能
和得陰陽而令我匯行如此辛苦再思徐謂之



曰爾牛亦自弱不得噴他宰相。

女奴却要

李庚女奴名却要。美容止善辭令。李有四子。延禧。次延範。延祚。延祐。所謂大郎。二郎。三郎。四郎也。咸欲蒸之而不得。嘗遇清明之夜。大郎遇之于櫻桃花影中。乃持之。求偶却要。取茵席。授之曰。可于廳中東南隅停待。又遇二郎。調之曰。可于廳中東北隅相待。又逢三郎。束之曰。可于

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贄
版本 明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贄
版本 明木刻本

廳中西南隅相待。又遇五郎。握手不可解。曰可。
于廳中西北隅相待。四郎皆持所授茵席。各起。
一隅。頃却要燃炬。當扉照之。曰阿堵貧兒。爭敢
向這裡覓宿。處四子各并所携。掩面而走。

李女可愛

桓司馬溫以李勢女爲妻。南郡王拔刀率婢數十。
往李所欲。砍之。見李在牕前梳頭。髮垂委地。
姿貌絕麗。徐乃結髮。歛手向王曰。國破家亡。無

心以至今日。若能見殺猶生之年。神色閑王。旨悽惋。王乃擲刀抱之曰。我見猶憐。何況老奴不能作無麵餅。

晏景初請一僧住院。僧辭以窮陋不可爲。景初曰。高才固易耳。僧曰。巧婦安能作無麵湯餅乎。景初曰。有麵則拙婦亦辦矣。僧慙而退。

韓浦兄弟

韓浦韓洎皆有文辭。洎嘗輕浦。語人曰。吾兄

文獻名
山中一夕話
作者
明·李贊
版本
明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贄
版本 明木刻本

文譬如繩樞草舍。聊蔽風雨。予之爲文。是造五鳳樓手。浦聞之。因親知寄局。牋題詩贈。洎曰。老兒得此。全無用。助爾添修五鳳樓。

崔以戲動李夫人

崔鉉之在淮南。嘗俾樂工習其家僮。以諸戲一日。其樂工告以成就。止試焉。鉉命演于堂下。與妻李氏坐觀之。崔以李氏妬忌。卽以數僮衣媚入。衣曰。妻曰。妾列于旁側。一僮則執簡束帶。旋

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贄
版本 明木刻本

雅詰其間。張樂命酒。笑語不能無屬意者。李氏
未之悟也。久之。戲愈甚。悉類李氏平昔所爲。李
氏雖少悟。以其戲偶合。私謂不敢然。且觀之。僮
志在于發悟。愈益戲之。李果怒罵之曰。奴敢無
禮吾。何嘗如此。僮指之。且叱曰。咄咄。赤眼作面
白眼。諱乎。鉉大笑。幾至絕倒。

范寺丞妻

撫州監酒范寺丞者。妻色美而妬。范寵憚之。同