

职业院校饭店服务与管理专业

.....系列教材.....

茶与茶文化

Tèa and Tea Culture

主 编 徐 明

副主编 陆燕萍 梁宗晖



中国物资出版社

职业院校饭店服务与管理专业系列教材

茶与茶文化

主 编 徐 明

副主编 陆燕萍 梁宗晖

主 审 黎晓霞

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茶与茶文化/徐明主编. —北京: 中国物资出版社, 2009. 2

(高职院校饭店服务与管理专业系列教材)

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3036 - 7

I. 茶… II. 徐… III. 茶—文化—中国—高等学校: 技术学校—教材 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 015057 号

策划编辑 涂 晟

责任编辑 张利敏

责任印制 何崇杭

责任校对 梁 凡 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 14.75 彩插 1 字数: 322 千字

2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3036 - 7/TS · 0033

印数: 0001—3000 册

定价: 22.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前 言

改革开放三十年来,旅游业、饭店业发展速度之快、内容之多是令人瞩目的。旅游业、饭店业的崛起与发展对人才的需求量不断上升,对人才的技能也有更多的要求。我们面向旅游、饭店行业,顺应旅游业、饭店业发展的新要求,开拓新视野、推出新思想。在一些新思想的指导下,我们编辑出版茶艺教材,其意义有三:

一是中国的茶文化和酒文化一样,历史悠久,源远流长,凸现出浓郁的地方特色和民族特色,把茶文化发扬光大,使之承传延续,是一件惠及子孙的教育事业;

二是“茶、茶艺、茶文化”等课程已成为各大旅游院校学生的必修课之一,是完善旅游、饭店专业课程体系的工程之一,是满足学生需求和企业要求的课改方案之一;

三是此类书籍较多,但适合作为教材的非常缺乏,所以编写一本针对旅游、饭店服务与管理专业教学或培训所需要的教材,意义重大。

本书有两大创新点。第一是编写的方法创新。目前已经出版的此类书籍只适合资料性阅读,不适合教学用书。在编写过程中,本书由专业教师把关,更加注重教材的实用性和课堂操作性。第二是编写的内容创新。本书把外国茶艺知识收录其中,中外茶文化的比较阅读更能拓宽学生的视野;同时把花草茶艺知识也编入书中,让学生了解到中国在中医方面对饮品的理论认识是博大精深的,古老的茶文化是奥妙无穷的。

总之,本书在编写过程中坚持理论联系实际,并根据旅游业、饭店业的现状和发展趋势,力图反映国内外茶、茶艺、茶文化的先进经验。教材侧重于茶的基础知识和基本技能,还设计了“走进茶艺馆”等实训项目,提高学生实操能力。本书可作为旅游职业院校饭店服务与管理专业的教学用书,也可用于职业院校旅游服务与管理专业、饭店服务与管理专业的教学辅导用书,还可作为饭店服务员的岗位培训用书和旅游从业人员的自学用书。

本书由徐明老师任主编，陆燕萍、梁宗晖两位老师任副主编。全书由黎晓霞老师审阅、定稿。书中参考了大量的文献和资料，在此对原作者表示衷心的感谢。由于本书编写时间仓促，缺点错误在所难免，恳请广大读者批评指正，我们将在再版时更正，谢谢！

本教材还配有电子教学参考资料，包括电子教案、教学指南、练习题答案，能够为老师授课和学生学习提供诸多便利，请登录 <http://www.clph.cn> 进行下载。

编 者

2009 年 1 月

目 录

第一章 茶的基本知识	(1)
第一节 茶的起源与发展	(1)
第二节 茶叶的分类与制作	(10)
第三节 中国名茶及产茶区介绍	(21)
第四节 世界其他名茶及产茶区介绍	(33)
第二章 茶与健康	(40)
第一节 茶的内质特征	(40)
第二节 茶叶的营养成分分析	(43)
第三节 茶的功效及科学饮用	(46)
第四节 茶叶的选购与品质鉴别	(57)
第五节 茶叶的储存	(65)
第三章 茶叶的冲泡技艺	(70)
第一节 茶艺概述	(70)
第二节 泡茶的器具	(72)
第三节 茶叶的冲泡	(87)
第四节 各类茶茶艺	(98)
第五节 茶艺中的品茶艺术	(104)
第六节 茶艺人员的礼仪要求	(110)
第四章 现代花草茶	(114)
第一节 花草茶的概述	(114)
第二节 现代花草茶的功效	(119)
第三节 现代花草茶的冲泡	(125)

第五章 饮茶风俗	(131)
第一节 中国各民族饮茶风俗	(131)
第二节 世界其他国家和地区饮茶习俗	(145)
第六章 茶 文 化	(154)
第一节 茶文化概述	(154)
第二节 名人与茶	(157)
第三节 茶与文艺	(168)
第四节 茶的典故与传说	(180)
第七章 茶 道	(189)
第一节 茶道概述	(189)
第二节 中国茶道的形成与发展	(192)
第三节 日本茶道的形成与发展	(200)
第八章 茶艺馆的经营与管理	(207)
第一节 茶馆的类型及其特色	(207)
第二节 茶艺馆的筹备	(209)
第三节 茶艺馆的经营管理	(212)
第四节 茶艺馆的营销策划	(216)
第五节 现代茶艺馆的发展趋势	(218)
参考资料	(226)
附录 中国各茶原产地茶品目录	(227)

第一章 茶的基本知识

本章学习目标

1. 掌握茶的起源与发展
2. 掌握茶叶的分类与制作
3. 熟悉中国名茶及产茶区
4. 了解世界名茶及产茶区

第一节 茶的起源与发展

一、茶的起源

茶的起源与饮茶有关。中国历史上有很悠久的饮茶记录，已经无法确切地查明到底是在什么年代了，但是大致的时代是有说法的。很多证据表明饮茶就是中国人首创的，世界上其他地方的饮茶习惯、种植茶叶的习惯都是直接或间接地从中国传过去的。以下是我国茶学界的一些说法。

（一）饮茶的发源时间

1. 神农时期

唐·陆羽《茶经》：“茶之为饮，发乎神农氏（如图1-1所示）。”在中国的文化发展史上，往往是把一切与农业、与植物相关的事物起源最终都归结于神农氏。归到这里以后就再也不能向上推了。也正因为如此，神农才成为农之神。

2. 西周时期

晋·常璩《华阳国志·巴志》：“周武王伐纣，实得巴蜀之师……茶蜜……皆纳贡之。”这一记载表明在周武王伐纣时，巴国就已经以茶与其他珍贵产品纳贡给周武王了。并且《华阳国志》中还记载，那时就有了人工栽培的茶园。

3. 秦汉时期

西汉·王褒《僮约》中“烹茶尽具”“武阳买茶”，经考证该茶即今茶。近年长沙马王堆西汉墓中，发现陪葬清册中有“榎一笥”和“榎一笥”竹简文和木刻文，经查证“榎”即“榎”的异体字（“榎”即茶树），说明当时在湖南饮茶颇广。

（二）茶树的起源

茶树的最初学名是 *Camellia Sinensis* (L.)，1950年，中国植



图1-1 神农氏

物学家钱崇澍根据国际命名和茶树特性的研究，确定以 *Camellia Sinensis* (L.) O. Kuntze 为茶树学名，迄今在中国仍通用。在植物学分类系统中，茶树所属的被子植物门，起源于距今约一亿年的白垩纪地层中，而其中的山茶目植物，约产生在六千万年以前。

人类发现和利用茶树，最早是采自野生，作为药用。若按照《神农本草经》中的记载来推测，在中国，随着茶树从药用发展为饮用，野生茶树已不能满足需要，人们或采茶籽，或掘取野生茶苗进行栽培和繁殖。东晋（317—420）常璩所著的《华阳国志·巴志》中写道：公元前 1066 年周武王联合当时四川、云南的部落共同伐纣之后，巴蜀所产的茶已列为贡品，并记载有“园有芳蒻、香茗”。由此推断，公元前一千多年已经有人工栽培茶树了，那么茶树栽培迄今有三千多年的历史了。

关于茶树的发源地，有这么几种说法。

1. 西南说

“我国西南部是茶树的原产地和茶叶发源地。”这一说法所指的范围很大，所以正确性就较高了。

2. 四川说

清代顾炎武《日知录》：“自秦人取蜀以后，始有茗饮之事。”言下之意，秦人入蜀前，今四川一带已知饮茶。其实四川就在西南，四川说成立，那么西南说就成立了。四川说要比西南说“精密”一些，但是错误的风险性会大些。

3. 云南说

云南说认为云南的西双版纳一带是茶树的发源地。这一带是植物的王国，有原生的茶树种类存在完全是可能的；但是这一说法具有“人文”方面的风险，因为茶树可以是原生的，而茶则是活化劳动的成果。

4. 川东鄂西说

陆羽《茶经》：“其巴山峡川，有两人合抱者。”巴山峡川即今川东鄂西。该地有如此出众的茶树，是否就有人将其利用成为了茶叶，没有人见到证据。

（三）发明饮茶的方式

人类发明饮茶习惯的方式有多种说法。

1. 祭品说

这一说法认为茶与一些其他的植物最早是作为祭品用的，后来有人尝食之发现食而无害，便“由祭品，而菜食，而药用”，最终成为饮料。

2. 药物说

这一说法认为茶“最初是作为药用进入人类社会的”。《神农本草经》中写道：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”

3. 食物说

“古者民茹草饮水”，“民以食为天”，食在先符合人类社会的进化规律。

4. 同步说

“最初利用茶的方式方法，可能是作为口嚼的食料，也可能作为烤煮的食物，同时也逐渐作为药料饮用。”这几种方式的比较和积累最终就发展成为“饮茶”是最好的方式。

现在我们可以论证茶在中国很早就被认识和利用，也很早就有茶树的种植和茶叶的采制。但是据考证，茶在社会各阶层中被广泛普及品饮，大致还是在唐代陆羽的《茶经》传世以后。所以宋代有诗云：“自从陆羽生人间，人间相学事春茶。”也就是说，茶发明以后，有一千年以上的时间并不为大众所熟知。



茶树的分类

茶树是多年生常绿木本植物，按树干来分，有乔木型、半乔木型和灌木型三种类型。

乔木型茶树。形高大，主干明显、粗大，枝部位高，多为野生古茶树。云南是普洱茶的发源地和原产地，在云南发现的野生古茶树，树高10m以上，主干直径需二人合抱。

半乔木型茶树。有明显的主干，主干和分枝容易分别，但分枝部位离地面较近，如云南大叶种茶树。

灌木型茶树。主干矮小，分枝稠密，主干与分枝不易分清，我国栽培的茶树多属此类。

当今已知最老的野生茶树生长在云南思茅镇沅千家寨，树龄为2700年。这棵茶树由云南天福集团所认养。另一棵具代表性的是云南勐海大黑山巴达的野生大茶树，高32m，树龄为1700年。此外是思茅澜沧县邦葳野生茶树，树龄为1000年，高12m，此树为野生茶树与栽培型茶树所杂交而成，因此称为“过渡型野生茶树”。易武茶区曼秀落水洞也有一棵此类茶树，高10m左右。

还有一种是栽培型茶树，也称之为家茶，大叶种、中叶种、小叶种掺杂其中，无人采摘或少为人采摘，简单说就是荒废的茶园。此茶树至少百年以上。景迈万亩古茶园全为此树种，树高为2~3m。古“六大茶山”之曼丽茶区，也有很多类似茶园。

“栽培型野生茶”，基本上是由野生茶树移植下来的。倚邦周围属小叶种大叶型，勐海南糯山人工栽培的茶树最具代表性，树龄为800年，但已枯死。茶树由老百姓多年采摘及照顾，高度多为1~2m，有些茶农为了方便采摘，将其砍矮，在易武茶区、曼庄茶区、革登茶区及倚邦茶区甚至基诺茶区皆是此种状况。而这些茶区都未喷洒农药，所以也称之为生态或有机茶。

目前云南茶区台地茶茶园最多，光是大渡岗茶厂就有2万多亩茶园。因为台地茶种植较容易管理、产量多，台地茶是现在使用最多的茶园，但唯一缺点就是没有遮荫且有的茶园会喷洒农药。

二、茶的发展阶段

我国茶史的发展经历了五个阶段：野生药用阶段，少量种植供寺僧、贵族饮用阶段，大量发展阶段，衰落阶段以及解放后我国茶叶生产大发展阶段。

（一）野生药用阶段

茶的利用始作药料，远在公元前 2737—公元前 2697 年茶被神农发现，并用作药料，自此后，茶逐渐推广为药用。

（二）少量种植供寺僧、贵族饮用阶段

饮茶的习惯，最早应当起源于川蜀之地，后逐渐向各地传播；至西汉末年，茶已成为寺僧、皇室和贵族的高级饮料；到三国之时，宫廷饮茶更为经常。

（三）大量发展阶段

从晋到隋，饮茶逐渐普及开来，成为民间饮品。不过，一直到南北朝前期，饮茶风气在地域上仍存在着一定的差距：南方饮茶较北方为盛；但随着南北文化的逐渐融合，饮茶风气也渐渐由南向北推广开来。茶风的大盛是在大唐帝国建立以后，原因有以下几点。

第一，唐朝建立以后，社会安定，经济发达，交通便利，使茶的生产、贸易和消费大大发展。

第二，饮茶的兴盛还与唐朝当政者颁布的禁酒令有关。由于人口的增长以及战乱所造成的农民大量的流亡、土地的丧失，使得唐中期以后的粮食十分匮乏；而造酒却需要消耗大量粮食，为了缓解这一矛盾，唐肃宗于乾元元年颁布禁酒令，开始在长安禁酒，这便使许多嗜酒而不得饮的人转向饮茶，以茶代酒，促进了饮茶风气的传播。

第三，唐代饮茶的兴盛与贡茶的兴起、诗风的大盛以及科举制度、佛教的传播有着千丝万缕的联系。唐以前的饮茶是粗放式的，随着唐代饮茶的蔚然成风，饮茶方式也发生了显著变化，出现了细煎慢品式的饮茶方式，这一变化在饮茶史上是一件大事，其功劳应归于茶圣陆羽。

宋人饮茶继承了唐人饮茶方式，但比唐人更为讲究，制作也更为精细，尤为精细的是宫廷团茶（饼茶）的制作。宋代饮茶虽以饼茶为主，但同时也有一些有名的散茶，如日铸茶、双井茶和径山茶，散茶尤为文人所喜爱。

明代在唐宋散茶的基础上加以发展扩大，使之成为盛行明、清两代并且流传至今的主要茶类。明代炒青法所制的散茶大都是绿茶，兼有部分花茶。

清代除了名目繁多的绿茶、花茶之外，又出现了乌龙茶、红茶、黑茶和白茶等类茶，从而形成了我国茶叶结构的基本种类。

（四）衰落阶段

尽管我国古代劳动人民对茶叶有不少的宝贵经验，并为世界各国发展茶叶生产作出贡献，但由于解放前腐败政治的统治，茶叶科学技术和经验得不到总结、发扬和利用，茶叶生产在帝国主义排挤和操纵下，日趋衰败。

（五）解放后我国茶叶生产大发展阶段

解放后，我国茶叶生产获得了恢复和发展。第一阶段是1950—1970年，这20年基本上以垦复、发展、努力扩大种植面积为主，这期间茶园面积平均年增加7.3%，而茶叶产量平均年增加5.9%。第二阶段是1970年后，这一阶段的重点转向改善茶园结构，提高茶园单产，完善制茶工艺。进入20世纪90年代后，名优茶生产异军突起，不但恢复生产了许多历史上的名茶，还创制了种类繁多的新名茶。

茶叶生产和饮用已经历了几千年的历史过程，人们对茶叶也出现新的需求。这是因为，在社会发展中，一旦人们对衣、食、住、行的要求得到了满足，就特别注重保健和文化生活方面的需求。茶，这种天然保健饮料愈来愈受到人们的青睐。它含有大量对人体起着一定的保健和防病作用的成分，吸引了大量消费者去饮用，已成为人们生活中不可缺少的伴侣。

三、我国饮茶方法的演变及其传播

秦统一中国之后，饮茶习俗开始从茶叶原产地之一巴蜀地区（今四川一带）传至中原，饮茶之风逐渐兴起。这种传播和兴起，从南向北逐渐递进。在魏晋南北朝时，疆域在今山西、内蒙古等地的北魏尚把饮茶（原始粥茶法）看作是奇风异俗，鄙称茶为“酪奴”。而到了隋唐时期，饮茶风习即已传遍全国，连边疆的少数民族也把茶叶作为生活中必不可少的物品。下面以四个朝代分别阐述我国的饮茶方法。

（一）唐代

根据陆羽《茶经》的记载，唐代茶叶生产过程是“晴，采之，蒸之，捣之，拍之，焙之，穿之，封之，茶之干矣”。饮用时，先将饼茶放在火上烤炙，然后用茶碾将茶饼碾碎成为粉末，放到水中去煮。煮时，水面出现细小的水珠像鱼眼一样，并“微有声”称为一沸，此时加入一些盐到水中调味；当锅边水泡如涌泉连珠时，为二沸，这时要用瓢舀出一瓢水备用，以竹夹在锅中心搅打，然后将茶末从中心倒进去；稍后锅中的茶水“腾波鼓浪”“势若奔涛溅沫”，称为三沸，此时要将刚才舀出来的那瓢水再倒进锅里“救沸育华”，一锅茶汤就算煮好了。如果再继续烹煮，则“水老不可食也”。（陆羽）最后将煮好的茶汤舀进碗里饮用。

（二）宋代

宋代饮茶方法被称为点茶法，它是在唐代烹茶法的基础上发展而成的，与唐代饮茶方法最大的不同之处就是不再将茶末放在锅里去煮，而是放在茶盏里，用瓷瓶烧开水注入，再加以击拂，产生泡末后再饮用，也不添加食盐，保持茶叶的真味。点茶法也是宋代斗茶时采用的方法。斗茶是始于晚唐、盛于宋元的品评茶叶质量高低和比试点茶技艺高下的一种茶艺活动，这种以点茶方法进行评茶及比试茶艺技能的竞赛活动，也是流行于宋元的一种游戏。斗茶实际就是茶艺比赛，通常是二三或三五知己聚在一起，煎水点茶互相评审，看谁的点茶技艺更高明，点出的茶色、香、味都比别人更佳。有两条具体标准，一是斗色，看茶汤表面的

汤花的色泽和均匀程度，以鲜白者为胜；二是斗水痕，以水痕少者为胜。斗茶时所使用的茶盏是黑色的，它更容易衬托出茶汤的白色，茶盏上是否附有水痕也更容易看出来。因此，当时福建生产的黑釉茶盏最受欢迎。

宋代是我国茶业发展的又一个高峰，这主要是由于皇室的爱好和提倡，如宋徽宗赵佶曾亲自写了茶书《大观茶论》，成为皇帝写茶书的第一人；以评比茶叶质量优劣为主要内容的“斗茶”以及展示泡茶技艺的“茗戏”，盛极一时；为皇室生产贡茶的贡茶园大量兴建。这一切都极大地促进了茶叶生产的发展和饮茶之风的盛行。

（三）明代

我国的制茶工艺发生了重大变革，从生产团饼茶（类似于现代的紧压茶）改为生产散茶，以至饮茶的方法也相应地发生了根本性的变化。明代以前饮用团饼茶时，茶饼先要用炭火炙烤，然后打碎，放入茶碾碾细，再用茶箩筛过，最后放入“鍪”（古代的一种大口锅）中加水煎煮，饮用时加橘皮、盐等调味。明代改饮散茶以后，只要将茶叶置于茶壶、茶盏中用沸水冲泡即可，不仅大大简化了茶具，使操作简便易行，而且便于直接对茶察色、闻香、尝味和观形，增强了品茶的情趣，从而使饮茶进一步渗透到了千家万户的日常生活中。

（四）清代

清代饮茶之风更是盛况空前，除了日常生活饮茶外，交际、议事、送礼、庆典、祭祀等都离不开茶。茶在人们的日常生活和社会生活中，占着愈发重要的地位。

四、茶的传播

中国茶业，最初兴于巴蜀，其后向东部和南部逐次传播开来，以至遍及全国。到了唐代，又传至日本和朝鲜，16世纪后被西方引进。所以茶的传播史，分为国内及国外两条线路。

（一）茶在国内的传播

1. 巴蜀是中国茶业的摇篮

西汉时，成都不但已成为我国茶叶的一个消费中心，由后来的文献记载看，很可能也已成为了最早的茶叶集散中心。不仅仅是在秦之前，先秦两汉乃至西晋，巴蜀仍是我国茶叶生产和技术的重要中心。

2. 长江中游或华中地区成为茶业中心

秦汉统一中国后，茶业随巴蜀与各地经济文化交流而兴旺。尤其是茶的加工、种植，首先向东部南部传播，如湖南茶陵的命名。茶陵是西汉时设的一个县，以其地出茶而名。茶陵邻近江西、广东边界，表明西汉时期茶的生产已经传到了湘、粤、赣毗邻地区。

三国西晋阶段，随荆楚茶业和茶叶文化在全国传播的日益发展，也由于地理上的有利条件，长江中游或华中地区，在中国茶文化传播上的地位逐渐取代巴蜀，

明显重要起来。三国时,孙吴踞有现在苏、皖、赣、鄂、湘、桂一部分和粤、闽、浙全部陆地的东南半壁江山,这一地区,也是当时我国茶业传播和发展的主要区域。此时,南方栽种茶树的规模和范围有很大的发展,而茶的饮用,也流传到了北方豪门贵族。

西晋时长江中游茶业的发展,还可从西晋时期《荆州土记》得到佐证。其曰“武陵七县通出茶,最好”,说明荆汉地区茶业的明显发展,巴蜀独冠全国的优势,似已不复存在。

3. 长江下游和东南沿海茶业的发展

西晋南渡之后,北方豪门过江侨居,建康(南京)成为我国南方的政治中心。这一时期,由于上层社会崇茶之风盛行,使得南方尤其是江东饮茶和茶叶文化有了较大的发展,也进一步促进了我国茶业向东南推进。这一时期,我国东南植茶,由浙西扩展到了现今温州、宁波沿海一带。不仅如此,如《桐君录》所载,“西阳、武昌、晋陵皆出好茗”。晋陵即常州,其茶出宜兴。这表明东晋和南朝时,长江下游宜兴一带的茶业,也变得著名起来。三国两晋之后,茶业重心东移的趋势,更加明显化了。

4. 长江中下游地区成为中国茶叶生产和技术中心

如前所言,六朝以前,茶在南方的生产和饮用,已有一定发展,但北方饮者还不多。唐朝中期后,中原和西北少数民族地区,都嗜茶成俗,于是南方茶的生产随之空前蓬勃发展了起来。尤其是与北方交通便利的江南、淮南茶区,茶的生产更是得到了格外发展。

唐代中叶后,长江中下游茶区,不仅茶产量大幅度提高,制茶技术也达到了当时的最高水平。这种高水准的结果,就是顾渚紫笋和常州阳羨茶成为了贡茶。茶叶生产和技术的中心,正式转移到了长江中游和下游。

江南茶叶生产,集一时之盛。当时史料记载,安徽祁门周围,千里之内,各地种茶,山无遗土,业于茶者七八。赣东北、浙西和皖南一带的茶业在唐代,确实有极大的发展。同时由于贡茶设置在江南,大大促进了江南制茶技术的提高,也带动了全国各茶区的生产和发展。由《茶经》和唐代其他文献记载来看,这时期茶叶产区已遍及今之四川、陕西、湖北、云南、广西、贵州、湖南、广东、福建、江西、浙江、江苏、安徽、河南十四个省区,达到了与我国近代茶区约略相当的局面。

5. 茶业重心由东向南移

从五代和宋朝初年起,全国气候由暖转寒,致使中国南方南部的茶业较北部更加迅速发展了起来,并逐渐取代长江中下游茶区,成为宋朝茶业的重心。这主要表现在贡茶从顾渚紫笋改为福建建安茶,唐代还不曾形成气候的闽南和岭南一带的茶业,明显地活跃和发展起来。

宋朝茶业重心南移的主要原因是气候的变化。江南早春茶树因气温降低,发芽推迟,不能保证茶叶在清明前贡到京都。福建气候较暖,如欧阳修所说“建安

三千里，京师三月尝新茶”。作为贡茶，建安茶的采制，必然精益求精，名声也愈来愈大，成为中国团茶、饼茶制作的主要技术中心，带动了闽南和岭南茶区的崛起和发展。由此可见，到了宋代，茶已传播到全国各地。宋朝的茶区，基本上已与现代茶区范围相符。明清以后，只是涉及茶叶制法和各茶类兴衰的演变了。

（二）茶在国外的传播

我国茶叶生产及人们饮茶风尚的发展，还对外国产生了巨大的影响。一方面，朝廷在沿海的一些港口专门设立市舶司管理海上贸易，包括茶叶贸易，准许外商购买茶叶，运回自己的国家。唐顺宗永贞元年，日本最澄禅师从我国研究佛学回国，把带回的茶种种在近江（滋贺县）。815年，日本嵯峨天皇到滋贺县梵释寺，寺僧便献上香喷喷的茶水，天皇饮后非常高兴，遂大力推广饮茶，于是茶叶在日本得到大面积栽培。在宋代，日本荣西禅师来我国学习佛经，归国时不仅带回茶籽播种，并根据我国寺院的饮茶方法，制订了自己的饮茶仪式。他晚年著的《吃茶养生记》一书，被称为日本第一部茶书。书中称茶是“圣药”“万灵长寿剂”，这对推动日本社会饮茶风尚的发展起了重大作用。

宋元期间，我国对外贸易的港口增加到八九处，这时的陶瓷和茶叶已成为我国的主要出口商品。尤其明代，政府采取积极的对外政策，曾七次派遣郑和下西洋，他游遍东南亚、阿拉伯半岛，直达非洲东岸，加强了与这些地区的经济联系与贸易，使茶叶输出量大量增加。在此期间，西欧各国的商人先后东来转运中国茶叶，并在本国上层社会推广饮茶。

明神宗万历三十五年（1607年），荷兰海船自爪哇来我国澳门贩茶转运欧洲，这是我国茶叶直接销往欧洲的最早记录。以后，茶叶成为荷兰人最时尚的饮料。由于荷兰人的宣传与影响，饮茶之风迅速波及英、法等国。1631年，英国一个名叫威忒的船长专程率船队东行，首次从中国直接运去大量茶叶。

清朝之后，饮茶之风逐渐波及欧洲一些国家，当茶叶最初传到欧洲时，价格昂贵，荷兰人和英国人都将其视为贡品和奢侈品。后来，随着茶叶输入量的不断增加，价格逐渐降下来，成为民间的日常饮料。此后，英国人成了世界上最大的茶客。印度是红碎茶生产和出口最多的国家，其茶种源于中国。

印度虽也有野生茶树，但是印度人不知种茶和饮茶，只有到了1780年，英国和荷兰人才开始从中国引入茶籽在印度种茶。现今，最有名的红碎茶产地阿萨姆就是1835年由中国引进茶种开始种茶的。中国专家曾前往指导种茶制茶方法，其中包括小种红茶的生产技术。后发明了切茶机，红碎茶才开始出现，成了全球性的大宗饮料。

到了19世纪，我国茶叶的传播几乎遍及全球，1886年，茶叶出口量达268万担（1担=100斤）。西方各国语言中“茶”一词，大多源于当时海上贸易港口福建厦门及广东方言中“茶”的读音。可以说，中国给了世界茶的名字、茶的知识、茶的栽培加工技术，世界各国的茶叶，直接或间接地与我国茶叶有千丝万缕的联系。总之，我国是茶叶的故乡，我国勤劳智慧的人民给世界人民创造了茶叶这一

香美的饮料，这是值得我们后人引以自豪的。



中国古代重要茶事进程录

◆ 原始社会

神农时代传说茶叶被人类发现是在公元前 28 世纪的神农时代，《神农本草经》有“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”之说，当为茶叶药用之始。

◆ 西周（公元前 1046—公元前 771）

据《华阳国志》载，约公元前一千年周武王伐纣时，巴蜀一带已用所产的茶叶作为“纳贡”珍品，是茶作为贡品的最早记述。

◆ 东周（公元前 770—公元前 256）

据《晏子春秋》记载，春秋时期婴相齐竟公时（公元前 547—公元前 490）“食脱粟之饭，炙三弋五卵，茗茶而已”。表明茶叶已作为菜肴汤料，供人食用。

◆ 西汉（公元前 206—公元 25）

据《僮约》的记载，公元前 59 年，已有“烹茶尽具”“武阳买茶”，这表明四川一带已有茶叶作为商品出现，是茶叶进行商贸的最早记载。

◆ 东汉（25—220）

东汉末年、三国时期的医学家华佗在《食论》中提出了“苦茶久食，益意思”，是关于茶叶药理功效的第一次记述。

◆ 三国（220—280）

史书《三国志》述吴国君主孙皓（孙权的后代）有“密赐茶茶以代酒”，是“以茶代酒”最早的记载。

◆ 隋（581—618）

隋文帝患病，遇俗人告以烹茗草服之，果然见效。于是人们竞相采之，茶的饮用逐渐开始普及，并逐渐由药用演变成社交饮料，但主要还是在社会的上层。

◆ 唐（618—907）

唐代是茶作为饮料推广普及的时期，并从社会的上层走向全民。

唐太宗大历五年（770 年）开始在顾渚山（今浙江长兴）建贡茶院，每年清明前兴师动众督制“顾渚紫笋”饼茶，进贡皇朝；唐德宗建中元年（780 年）纳赵赞议，开始征收茶税；公元 8 世纪后陆羽《茶经》问世；唐顺宗永贞元年（805 年）日本僧人最澄大师从中国带茶籽茶树回国，这是茶叶传入日本最早的记载；唐懿宗咸通十五年（874 年）出现专用的茶具。

◆ 宋（960—1279）

宋太宗太平兴国年间（976 年）开始在建安（今福建建瓯）设官焙，专造北苑贡茶，从此龙凤团茶有了很大发展；宋徽宗赵佶在大观元年（1107 年）亲著《大观茶开》一书，以帝王之尊，倡导茶学，弘扬茶文化。

◆ 明 (1368—1644)

明太祖洪武六年 (1373 年), 设茶司马, 专门司茶贸易事宜; 明太祖朱元璋于洪武二十四年 (1391 年) 九月发布诏令, 废团茶, 兴叶茶, 从此贡茶由团饼茶改为芽茶 (散叶茶), 对炒青叶茶的发展起了积极作用; 1610 年荷兰人自澳门贩茶, 并转运入欧; 1616 年, 中国茶叶运销丹麦; 1618 年, 皇朝派钦差大臣入俄, 并向俄皇馈赠茶叶。

◆ 清 (1644—1911)

1657 年中国茶叶在法国市场销售; 康熙八年 (1669 年) 英属东印度公司开始直接从万丹运中茶入英。康熙二十八年 (1689 年) 福建厦门出口茶叶 150 担, 开中国内地茶叶直接销往英国市场之先河。1690 年中国茶叶获得美国波士顿出售特许执照; 光绪三十一年 (1905 年) 中国首次组织茶叶考察团赴印度、锡兰 (今斯里兰卡) 考察茶叶产制, 并购得部分制茶机械, 宣传茶叶机械制作技术和方法; 1896 年福建省福州市成立机械制茶公司, 是中国最早的机械制茶业公司。

第二节 茶叶的分类与制作

一、我国制茶的历史

中国的产茶历史已有数千年, 其间茶的制作方法, 饮用方式都经过千变万化 (采食茶树鲜叶, 从生煮羹饮到晒干收藏, 从蒸青团茶到龙团凤饼, 从团饼茶到散叶茶, 从蒸青到炒青, 从绿茶到其他茶, 从素香到其他香) 发展至今, 人们所享用的几百种茶叶, 是历代茶人成就的结晶。

人类利用茶, 最早是从咀嚼茶树鲜叶开始的, 接着发展为生煮羹饮。晋代郭璞 (276—324)《尔雅》中记载: “树小如梔子, 冬生叶, 可煮羹饮。” 但这时已不是直接煮鲜叶, 而是将茶叶先做成饼状, 干燥后收藏。饮用时, 碾成末来冲泡, 当做羹饮。茶饼的制作, 是制茶工艺的萌芽。

到唐代时, 茶饼制作方法已很完善, 陆羽《茶经·三之造》中记载: “晴, 采之, 蒸之, 捣之, 拍之, 焙之, 穿之, 封之, 茶之干矣。” 这将蒸青茶饼的制作过程生动地描述了出来。

唐代至宋代, 由于贡茶兴起, 刺激了制茶技术的快速发展, 此时, 最著名的茶, 就是“龙团凤饼”。即将鲜叶采下, 经蒸青后, 冲洗、去汁, 再放入瓦盆内研细, 倒入龙凤模子中成形, 烘干。据记载, 龙凤茶始于宋太平兴国初年 (976—984), 是为了造贡茶而发明的, 以区别于平民。此后, 又出现一种小龙团, 欧阳修《归田录》中载: “茶之品莫贵于龙凤, 谓之小团, 凡二十八片, 重一斤, 其价值金二两, 然金可有, 而茶不可得。自小团茶出, 龙凤茶遂为次。”

唐宋时代虽以团饼茶为主, 但其他茶类也已出现。到了明代, 人们渐渐认识到, 团饼茶的制造耗费工时, 而水浸、榨汁的工序又使茶的香味大损。于是着手