

紅葉集



2

• 魏 魏 •

中國文联出版社

紅葉集

(京)新登字172号

红 叶 集

魏 巍 著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 4印张 2插页

1993年3月第1版 1993年3月北京第1次印刷

*

ISBN 7-5059-1730-7/I·1191

定 价：3.15元

序

这本诗集是近年来的咏物感时之作。由于资产阶级自由化的一度甚嚣尘上，这些不入时的东西，自然不易找到发表的地方，多半写了就放下了。直到政治思想战线上出现了转机。

我从年轻时就写诗，可以说从未忘情于我的诗歌女神。而我的诗歌女神在人民的命运前也从不闭起眼睛无视这大地上的忧欢。尤其近年来我们这个星球上发生的前所未有的连续地震，使我感到深深地震撼。这些都不可能不发而为诗。这些诗都无晦涩难解之处，此处勿须多加说明。

我怀念诗歌创作的青春期，也羡慕青年诗人的如火热情。但我也相信，只要诗人胸中还燃烧着热情的火焰，诗的生命就会延续下去。

我的诗歌女神仍在不安地注视着当今的世界。未来的世界究竟会怎样呢？会安安稳稳风平浪静地度过吗？不，不，我不愿欺骗自己，也不愿欺骗朋友。但是不管袭来的是什么惊涛骇浪，伟大的中华人民共和国的航船，都要沿着社会主义的航线坚定地前进。

祖国勇敢的水手们，请准备好！

魏 巍

1991年春4月4日，于北京。

目 录

序.....	(1)
--------	-------

秋 叶 篇

——亚德里亚海漫步

赠罗马.....	(3)
安娜.....	(6)
翡冷翠的少女.....	(9)
女画家.....	(11)
我被装进了盒子.....	(13)
街 头.....	(15)
教堂愈大人愈小.....	(17)
鸽 子.....	(18)
一座城.....	(20)
威尼斯.....	(23)
画家与乞丐.....	(25)
布鲁诺.....	(27)
秋 叶.....	(30)
问.....	(33)

黑 土 篇

普阳农场印象	(39)
题“拓荒牛”	(42)
白桦林	(45)
雁窝岛	(47)
在乌苏里江中航行	(49)

人 生 篇

红星，战马	(53)
那是一个很冷很冷的冬季	(55)
悼田间	(59)
丁玲笑了	(61)
游张家界	(64)
夫妻岩	(67)
游岳阳诗二首	(68)
祝聂帅86岁寿诞	(69)
太行山的儿子	(70)
贺艾青81岁寿	(72)
怀念戎冠秀	(73)
题“刘伯承告别人间”	(74)
四老颂	(76)
毛泽东颂	(76)
周恩来颂	(76)
朱 德颂	(76)

刘少奇颂	(77)
我驮着21世纪前进	(78)

花 鸟 篇

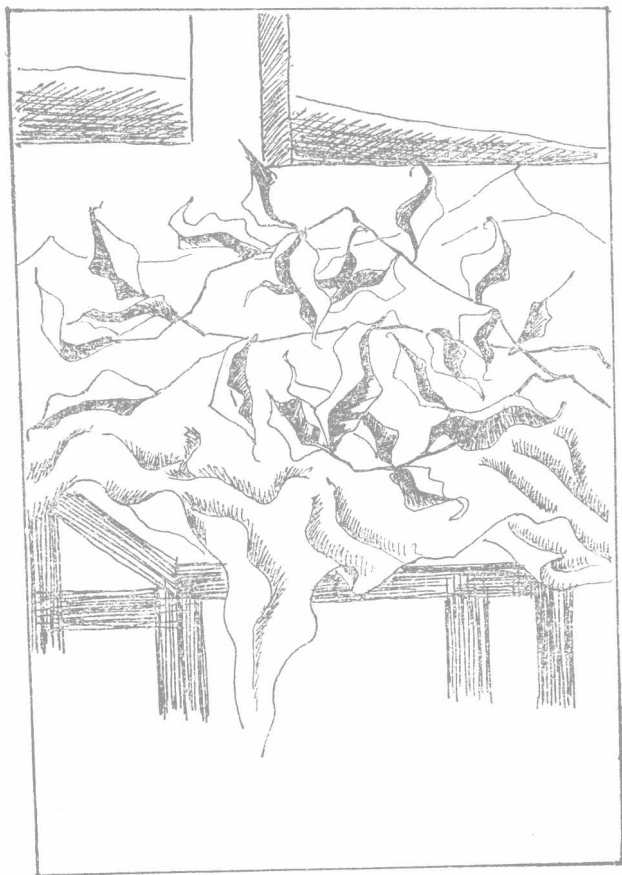
惜花辞	(85)
布谷鸟又叫了	(87)
小沙果压弯了腰	(90)
两只百灵死了	(91)
这棵石榴树	(93)
五线谱	(95)
哀伤的森林	(97)
山 挑	(100)
邻家的玉兰花	(102)
社 鹃	(104)
我的苹果树快要死了	(105)
病 树	(107)

骚 坛 篇

我是一个工人	(113)
写在汨罗江畔	(117)
菊 赋	(121)

秋 叶 篇

——亚德里亚海漫步



赠 罗 马

我带着早霞降落到罗马古城，
我对你但丁的故乡呵深深地尊敬。

罗马呵，你的街道多么古色古香，
古典的城墙配上了现代乐章。

看你那胜利大厦多么气势峥嵘，
骏马驾着金马车象要驶向天宫。

独立大厦上的少女又多么典雅，
她坐得高高的象与蓝天对话。

一处处广场上都有喷泉落下，
裸体的仙女枕着雪白的浪花。

更喜那梵蒂冈高城的前面，
每天的游客总是成千上万。

他们来并不是参拜教皇，

这里有迷人的五百米画廊。

五百米画廊呵五百米画廊，
不愧是艺术之国呵艺术之乡。

这里的艺术珍品呵使你沉醉，
就象到了天国呵不愿返回。

游罗马废墟最好乘着夕阳，
千百年兴亡事难免令人惆怅。

令人惆怅呵并不令人沮丧，
还是人民的生命最为久长。

看墨索里尼当年何等喧嚣，
何曾想如死猪被人倒吊。

他的官邸依然绿葵飘飘，
只不过换来行人的嘲笑。

如果你有暇可以漫步海边，
那里有一座古城被黄沙埋掩；

虽只有大理石厅柱露出地面，
谁不赞叹古罗马文明的灿烂！

文明的灿烂呵，灿烂的文明，
这土地上升起了多少颗巨星。

多少颗巨星呵难以尽数，
人民的创造力是何等丰富。

丰富的创造力一定会再度开花，
这样的人民一定有美好的前途。

今天，我带着朝霞来到你们身边，
我披着东方的霞光向你深深地祝福！

1987.10.27—28。

安娜

在罗马，有一个安娜，
呵，热情奔放的安娜。

见了你，
她的话
密得就象春雨落下，
你很难
插上一句话。

人说，
她那善良的妈妈，
也是这样，
如果她老人家在场，
安娜也难插上话。

这就是安娜。

安娜热爱中国，
——就象她那游击队员的父亲，

感情一点不掺假：
如果谁赞美中国，
她就发出微笑；
如果谁诋毁中国，
她就怒目相加。

这就是安娜。

安娜是位汉学家，
热爱中国的文化。
屈原，鲁迅，
和但丁一起住在她心中，
她常常含着泪水
同他们亲切地谈话。

这就是安娜。

安娜关心中国，
关心中国人民的命运，
前进，后退，
发展，变化。
如果发展顺利了，
她就高兴得笑了；
如果受到挫折，
她的眉头就结成了疙瘩。

这就是安娜。

安娜，安娜，
我们的朋友安娜。

我们该送你
一件什么礼物呢？

当我们沉思默想的时候，
我们的诗人、画家管桦
立即挥毫
顿时，
墨香四溢，
胭脂飘洒，
原来是一幅“苍松之友”——
青竹、梅花。

呵，真好极了，
梅花，青竹，
青竹，梅花，
我们的安娜！

1987.10.27。

翡 冷 翠 的 少 女

一双少女的洁白的手，
正在轻轻地
刷洗着书页上的黄泥。

她，这个少女，
就象怕触痛一个活人的伤口
那么温柔仔细。

原来二十年前，
一场洪水
把这座图书馆泡在水里。

至今，
堆成山的书籍，
仍然沾着污泥。

我问姑娘：
这里工作一天
有多少报酬？

姑娘嫣然一笑：
今天是假日，
我是自愿来的。

我再次看看她那双洁白的手，
呵，翡冷翠的少女
是多么美丽！

1987.10.28，佛罗伦萨。