



教师有效教学的基本功指导丛书

YOUXIAO

JIAO XUE DE JI BEN GONG

有效教学的 基本功

6

——新课程下中小学教师**说课、听课、评课技能**指导

丛书总主编/欧阳芬

本册主编/谢邦会

杨朝青

曾建亮



中国出版集团



世界图书出版公司



教师有效教学的基本功指导丛书

YOUXIAO

JIAO XUE DE JI BEN GONG

有效教学的基本功

6

——新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导

丛书总主编/欧阳芬

本册主编/谢邦会

杨朝青

曾建亮



世界图书出版公司

北京 · 广州 · 上海 · 西安

图书在版编目(CIP)数据

新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导/欧阳芬,谢邦会,杨朝青,曾建亮等编著.

—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.7

(教师有效教学的基本功指导丛书)

ISBN 978-7-5062-9512-3

I. 新… II. ①欧…②谢…③杨…④曾… III. 课堂教学—教学研究—中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091341 号

新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导(第 1 版)

编著者:欧阳芬 谢邦会 杨朝青 曾建亮等

丛书策划:李殿国

责任编辑:杨兆龙

责任校对:杨兆龙

营销编辑:高 辉

出版:世界图书出版公司北京公司

发行:世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86805559)

销售:各地新华书店

印刷:长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062 电话:0431-87923413)

幅面尺寸:170mm×235mm

印 张:18

字 数:290(千字)

版 次:2008 年 7 月第 1 版

印 次:2008 年 7 月第 1 次印刷

营销咨询:13843047948 0431-86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5062-9512-3/G632.421

定价:31.80 元

版权所有 翻印必究

总序

目前,新一轮课程改革正以迅猛之势在全国全面推进,身处第一线的广大教师如何回应新课程改革的挑战,怎样适应新课程下课堂教学技能新变化?怎样运用有效的教学方式,把握教学的呈现行为与教学指导的行为策略,引导学生通过自己的经历去体验知识的发现过程?如何实施教师、学生的发展性评价?怎样实施有效教学的评价和学生学习方式转变的评价?有不少的困惑需要释疑,有许多问题需要解惑,有大量的难题需要破解。

在新一轮的课程改革推进过程中,“教学的有效性”已成为当前课程改革在课堂教学层面上所遇到的最大挑战。教学的有效性是所有教育教学改革的共同追求,新一轮的课程改革首要目标就是提高教学的有效性。提升课堂教学的有效性是巩固课程改革成果、推进课程改革持续深化发展的关键,是实施素质教育、促进学生发展和教师专业成长的一项重大研究课题和有益的实践探索。

教师的基本功是教师履行教育教学职责,胜任教育教学工作,完成教书育人任务必需的专业知识和职业技能。影响教学有效性的因素很多,而教师的基本功是教学有效性的基本保证,提高教学的有效性,离不开对新形势下教师基本功的探索,而在这方面,江西师范大学欧阳芬教授和部分高等院校的课程教学论专家学者、在读教育硕士和部分富有实践经验的教师做了大量有益的工作。他们深入教学实践、课改前沿,在新课改的实践中,敏锐感受到教师有效教学与教师基本功的关系与该课题的理论价值与实践意义,集聚团队的智慧和力量,共同编著了《教师有效教学的基本功指导》丛书。

该丛书从教师职业技能着手,以新课程实施中教师课堂教学技能有效性为主题,针对课堂教学的各个环节,提出了比较系统的教学基本技能理论和方法策略,全面和系统地阐述了教师课堂教学技能的变化与发展。有益

于教师把握新课改的精神,了解教育发展动态,更新教育观念,促进教师的专业化发展,从而把新课改理念贯穿于课堂教学过程中。

《教师有效教学的基本功指导》丛书共有七册,以新课程改革为背景,分别阐述中小学教师的备课技能、讲授技能、提问技能、学法指导技能、调控技能、说课听课评课技能、试卷编制分析与讲评技能。立足课堂教学实际,着眼课程教材改革,从教学的一般模式出发,对新课程下的课堂教学技能作了一些有益的探讨。在写作视角、研究方法等方面突出新理念、突出实践性,将教学技能理论讲授与教学案例结合,讲理论,重操作,既体现了教学技能的变化与发展,又具有很强的可操作性。

该丛书最大的特色在于将课堂教学涉及到的教学技能具体化,分册研究新课程下课堂教学各个不同阶段所涉及的基本而又重要的教学技能。丛书依托科学的理论导引,立足真实的课堂情境,展现完整的课堂教学环节,精选鲜活的教学案例,并分别加以阐述与讨论,准确把握教师在课堂讲授、课堂提问、课堂调控、学法指导等各个教学环节中的新作用。在对教材的把握、重难点的界定、教学情境的创设、教学细节的捕捉、新技术手段的运用、教学的反思创新等方面进行了认真探索。

丛书另一特色是让故事说话,使理论学习生动活泼。课改以来的无数事实证明,教师是课改的主体力量,最贴近、最适合教师的研究方式,就是案例和叙事。编写者先把教师在课程改革实践中遇到的种种问题在“案例分析”中呈现,对这些似曾相识的案例进行剖析诊断,找出问题产生的原因,再提供若干可以借鉴的成功案例,然后提出若干具有针对性和可操作性的建议,达到帮助广大一线教师解决实际问题的目的。书中许多故事似乎就发生在我们身旁,编写者就是案例研究者和案例叙述者,他们力图敞开心扉,把自己的思想告诉读者,在教育的园地里与读者对话,一起分享守望的焦灼和孩子们回眸时的欣慰和感动。

特别要指出,这套丛书的编写者有许多是教学第一线的老师,他们深知教学的甘苦,积累了丰富的经验,对有效教学的相关问题进行了深层次的思考,摸索出许多课堂教学的有效对策。他们的智慧、思考和探索,对一线教师具有一定的启发和指导作用。他们用自己充满创造性的精神产品,为广大一线教师做出了示范,向我们展示了课改过程中每一位教师应有的进取姿态。

教育改革非一朝一夕之事,不可能毕其功于一役。课程改革,任重道

远,如何将新课程理念真正落实到每个具体的教学环节,达到促进学生全面发展的目的,需要教师认真思考。每一位教育工作者都应该努力作为,认真练好课堂教学基本功,积极反思新课程理念下的课堂教学,不断提高课堂教学的有效性,切实提高教学工作的效率。“肩住了黑暗的闸门,放他们到宽阔光明的地方去。”不断提升学生各方面的能力,让学生得到更好的发展。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '王 Gang' (Wang Gang), with a long vertical stroke extending downwards.

2008年7月15日

前言

进入 21 世纪以来,国际间日趋激烈的人才竞争和国力竞争对教育提出了前所未有的挑战。为此,当今世界各国纷纷把改革和发展教育作为参与国际竞争的首要战略,世界各国都加大了基础教育课程改革的力度。2001 年国务院公布了《关于基础教育改革与发展的决定》,提出了基础教育课程改革要全面推进素质教育的战略,具有爱国主义思想、高尚道德情操、健全人格、健康体魄、独立认识能力和创造能力等品质成为学生发展的目标。我国基础教育领域素质教育的实施,倡导以人为本,关注学生,发展学生,培养学生的自主、合作、探究精神,这是新课改的实质。但是,新课改的要求与现行的基础教育课程结构在诸多方面存在差异,新课程标准体系在课程理念、功能、结构、内容、实施、评价、管理等方面,都较原来的课程体系有了重大创新和突破,改变了原有的课堂教学方式,可以说,提升教师的教学能力是当前深化课程改革的关键和根本要求。

在实施新课程的过程中,不少学校存在“平时热热闹闹搞课改,到头来还是以学生考试成绩定输赢”的状况,往往是“教师很辛苦,学生很痛苦”。新课程的实施在课堂教学实践中出现了形式化、低效化的现象,存在的原因有三个方面:新课程与考试制度的衔接,教师的教学,学生的学习。新课程与考试制度的衔接有待于教育主管部门的组织和协调;在教师的教学和学生的学习方面,教师的问题是主要的,教师的观念跟不上、教学方式陈旧、对新课程理念的理解和领会不到位以及缺乏必要的经验和相应的能力是影响新课程改革的一个大问题。新课程改革,不仅要改变教师的教育观念,而且要改变教师们习以为常的教学方式、教学行为。完成从应试教育到素质教育的转变,关键在于教师。教师对新课程的理解是否深刻,教师实施新课程

的教学技能可否满足新课改的要求,能否真正实施新课程提出的发展学生“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标的要求,这给我们每一位教师带来了严峻的挑战。

提高教育质量必须以教师的专业发展为本。为了配合基础教育课程改革的实施,推进新课程环境下的教师培训,提高中小学教师的专业技能,为广大中小学教师进行专业技能训练提供认识基础和方法基础,使中小学教师能从容应对新时代的挑战,肩负起推动基础教育改革与发展的重任,我们特邀请了一批教师专业发展的研究者和富有实践经验的中小学优秀教师,就新课程改革下教师必备的教育教学技能的若干理论与实践问题,编写了这套《教师有效教学的基本功指导》丛书。

教师有效教学的基本功即教师的教学技能在每个历史阶段有着不同的特征:早期教育是师徒口手相授、与生活融为一体的教学;近代教育则以教师为主体,实行灌输式教学,强调知识、方法;现代教育重视情感、态度和价值观,提倡素质教育、创新性学习、自我导向学习,讲究教学的艺术性,尊重学生人格和情感。有效教学的核心就是尊重学生的主体地位,关注教学效益,促进学生的进步和发展。这对教师的教学技能产生了多元化的要求:既要体现艺术性,又要讲究科学性;既要进行知识教育,又要渗透生活教育;既要组织大班教学,又要开展合作、探究和综合实践教学等活动等等。新课程下教学技能的变化和发展要求每位教师都要参与到新技能的学习中来。

《教师有效教学的基本功指导》丛书从帮助教师在新课程理念下提高教学技能这一角度出发,立足课堂教学实际,着眼课程教材改革,并从教学的一般模式出发,着重对新课程下的课堂教学技能作了一些有益的探讨。以为第一线教师提供教学实践参考为目标,讲理论,重操作,涵盖了新世纪教师最基本的教学技能,将教学技能理论讲授与教学案例结合,体现了教学技能的新变化以及可操作性和实用价值。作为一本理论与实践结合紧密的新课程教师读本,作为教师教学技能培训读本,本丛书依托科学的理论导引,分析了新课程下教学各个不同阶段所涉及的重要的教学技能,精选鲜活的教学案例,并对之分别加以阐述与讨论。

本丛书编写的指导思想是以基础教育课程改革为背景,根据新的课程理念,结合教师专业化发展的基本要求,提出专业化发展的思路,为课程改革的实施和教学提供支持,同时为教师教学技能的发展提供训练的策略。

本丛书编写特色是:一、反映新颖性,贯彻课改精神,显现新课程改革理

念,内容注重创新。二、突出指导性,促进教师角色转变,注重方法引导。三、体现操作性,凸显实用性,立足一线操作。四、强调实用性,引领专业发展,提供教学行动指南。

本丛书包括如下分册:《新课程下中小学教师备课技能指导》;《新课程下中小学教师讲授技能指导》;《新课程下中小学教师课堂提问技能指导》;《新课程下中小学教师课堂调控技能指导》;《新课程下中小学教师学法指导技能指导》;《新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导》;《新课程下中小学教师试卷编制、分析、讲评技能指导》。

本丛书在编写中坚持为第一线教师服务为主旨,密切联系并反映当前新课程实践中出现的新的发展情况,对新课程下教师的新技能进行了详细分析与阐述,并提出了一些具体可行的操作策略,特别是每个分册都设置了技能训练的专章,使学习者可以通过科学有序的训练,检测 and 提高自己的技能水平。本丛书既可作为中小学教师培训管理部门进行教师专业技能培训的参考用书,又可作为师范类院校对师范生进行专业技能训练的参考用书,还可作为初涉教坛的中小学教师及非师范类院校毕业生或社会人员报考教师资格、进行专业技能自我提高的参考用书。

编者

2008年5月



目 录

说 课 篇

导 引

新课程下的说课技能	3
☆真实故事：老教师的新问题	3
一、说课概念的界定	5
二、说课的特点	7
三、说课的功能	9
四、说课的基本要求	13

话题一

新课程下说课概述	17
☆真实故事：为什么不能确定自己的位置？	17
一、新课程下说课应遵循的原则	18
二、说课的类型	20
三、新课程下说课与其他教学活动的关系	22

话题二

新课程下说课的内容	27
☆真实故事:把握主线显内涵	27
一、说课程标准	28
二、说教材	31
三、说学情	36
四、说教法	38
五、说学法	40
六、说教学过程	41
七、说教学效果的预测	47

话题三

新课程下说课的方法和技巧	51
☆真实故事:说课比赛争风采	51
一、说课前的准备	52
二、说课的方法	53
三、说课的技巧	55
四、说课的语言技巧	57
五、说课的心理技巧	60

话题四

新课程下说课的评析	67
☆真实故事:取长补短的“华山论剑”	67
一、如何具体评析说课	68
二、如何总体评析说课	71

话题五

新课程下说课案例及技能训练	73
一、说课案例	73
二、技能训练	89

听 课 篇

导 引

新课程下的听课技能	99
☆真实故事:听课的尴尬与迷茫	99
一、听课的含义	102
二、听课的基本特点	102
三、听课的基本要求	103
四、听课的作用	107

话题六

新课程下听课技能概述	115
☆真实故事:遭遇突然的听课	115
一、听课的原则	115
二、听课的基本类型	116
三、听课的内容	130

话题七

新课程下的听课策略	133
☆真实故事:听课乱象	133
一、听课前作好充分准备,有备无患	135

二、课堂听课的基本方法	135
三、听课的注意事项	137
四、把握听课的策略	138

话题八

听课案例及技能训练	143
-----------------	-----

评 课 篇

导 引

新课程下的评课技能	151
☆真实故事:品味朗读中的情感美	152
一、评课的基本内容	152
二、评课的目的、意义与功能	166
三、新课程对评课的要求	167

话题九

新课程下评课的原则和标准	173
☆真实故事:评课座谈促发展	173
一、新课程下评课的原则	174
二、新课程下评课的标准	175

话题十

新课程下评课的形式	185
☆真实故事:灵活多样的评课形式	185
一、自我剖析式	186

二、小组评议式	186
三、书面材料式	186
四、个别面谈式	186
五、陈述答辩式	187
六、调查问卷式	187
七、点名评议式	187
八、师生评议式	187
九、专家会诊式	187

话题十一

新课程下评课的艺术	195
☆真实故事：真心评价应巧妙	195
一、语言运用的艺术	196
二、抓住重点评课的艺术	204

话题十二

评课案例及技能训练	249
一、教师激情的展现,学生学习方式的转变	249
二、授之以鱼,不如授之以渔	256
三、在活动中增强语言学习效果	259
四、生活中探究物理知识	261
参考文献	267
后 记	269



说课篇



导 引

新课程下的说课技能

说课，是近年来悄悄兴起的一种教学研究和教师基本功训练的活动形式，它又是学校教育教学研究与改革发展到一定历史阶段的产物。因为它操作起来比较容易，且能够在一定程度上体现教师理论与实践的综合水平，因此受到了各级各类教育行政部门和教研部门的青睐。在各级评优评先、晋升职称、招聘教师等工作中，都大量采用了说课的形式。应该说，说课的重要性正在被不断地体现出来。

3

真实故事

老教师的新问题

新学期末，市教研室举办的“园丁杯”说课比赛结束了。这一天，我们语文组的老师聚集在会议室开展教研活动，主题是参与比赛的老师谈参赛感受。会议期间，老师们纷纷发言，一致认为加强说课这一环节是很有必要的。

熊志新老师说：“我认为，说课是我们各位教师在备课基础上，面对同行或评委阐述自己的课堂教学设想及其理论依据，然后由同行或评委评议，达到互相交流，共同提高的一种新的教研活动。”

贺丽老师说：“有了课前说课这一环节，才能将上课中可能出现的教学遗憾减至最低，从而提高课堂教学效果。”

正当我们大谈说课的各种好处时，参加这次比赛年龄最长的王老师却在一旁默不作声、若有所思。组长请她谈参赛感受时，王老师欲言又止，想了想才说：“大家说得对，加强说课这一环节是很有必要的。但是，说