

中国易学文化传承解读丛书



四柱命理正源

刘文元 著



中国商业出版社

中国易学文化传承解读丛书

四柱命理正源

刘文元 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

四柱命理正源 / 刘文元著. —北京: 中国商业出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-5044-6420-0

I. 四… II. 刘… III. 命书—研究—中国 IV. B992. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044484 号

责任编辑 孙启泰

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

*

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 16 开 16.5 印张 221 千字

定价: 35.00 元

(如有印装质量问题可更换)



《中国易学文化传承解读丛书》

出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

序

“四柱命理学”从东汉末年确立概念形成雏形后，经过唐朝李虚中的发展，已基本形成体系，后来又经过五代宋初的徐子平作了完善发展，将李虚中推算年月日干支的方法进一步演算为年月日时同时测算的四柱法，用来对一个人的一生吉凶祸福进行推测，标志着中国古代四柱预测法正式成熟，致使无后学者能改变其基本定律。宋、元、明、清朝代，四柱命理预测又得到了蓬勃发展，著作层出不穷，其代表作主要有宋代徐子平命理研究成果的《渊海子平》，至今仍在香港和国内流行。元朝李钦夫所著《子平三命渊源注》，明朝的《滴天髓》相传为明初开国元勋、著名军事家刘基所著，其影响很大。此外，沈孝瞻的《子平真詮》、万育吾的《三命通会》、张神峰的《神峰通考命理真宗》等，清代有陈素庵的《子平约言》、《滴天髓辑要》、任铁樵的《订正滴天髓征义》以及无名氏所撰的《穷通宝鉴》等多种著作。民国以后此术江河日下，大多成为江湖术士手中谋生的手段。明于理、通于儒的人稀少，以文人韦千里编著的《千里命稿》为代表作。至于最近几十年港台出版的命理著作却愈演愈烈，可谓汗牛充栋，其中有优有劣不加多述。

刘文元先生所著《四柱命理正源》一书，结构新颖，观点正确，分析透彻，可谓心得独具，对目前四柱队伍存在的一些混乱现象，无疑将起到正本清源的作用。如此通俗易懂、学术价值颇高的命理著作，目前国内并不多见，这与作者博学多才、治学严谨、拥有根基深厚的基础知识分不开的。

本书的第一个最大的优点也是有别于其他命理著作的特点，就是作者把多年来苦心研究的核心学术成果，毫无保留地奉献给读者，这不仅对四柱命理将起到正本清源的作用，而且表明作者的无私无畏的品格，治学严谨的学

者风度，这在研究四柱的队伍中是罕见的事情。

众所周知，四柱命理中的用神是个十分关键而又容易出错的地方，用神选错，一错全错。作者从传统经典出发，凭借着深厚的基础和大六壬的功底，提出在原命局定局用神的正确观点，并且总结了在实战中行之有效的九条提取用神的原理和方法。又如大运干支五行的旺衰必须由原命局月令衡量的秘诀，四柱中天干地支之间五行生克路线，干支气数以及气数与旺衰的根本区别，具体流年的诀窍与技巧等鲜为人知的重点和难点，书中一一加以公开披露，读者们可以认真推敲，这也说明了刘文元先生的讲课水平与实战能力为什么得到广大学员们的高度评价、同行们赞扬的原因。

本书的第二个优点是结构独具一格，至简至易。由于四柱命理以天人合一和阴阳五行哲学、古代天文星象的一些现象作为立命的理论基础，又经过历代学者的大加发挥，从而形成一套完整而复杂的学术体系，加之历代命书浩如烟海，文辞古典，义理深奥，不仅使初学者望而生畏，如此研究下去，够你一辈子研究的，有的仍是不深不透，面对如此庞大的体系，作者打破常规，抓住“易者象也，象也者像也”的易学精髓，以“四柱具体信息类象”为纲，统率全书内容，结构新颖，既简单又明了，将复杂的体系简单化，真是大道至简。书中对各种具体信息类象，精选从实践预测中得到的典型案例，从理论上进行详细的分析，使读者易学易懂。处处予人以新鲜有益的启迪。

本书的第三个优点是理、象、数融于一炉的命理详解，对读者加深对命理概念的深入理解，培养灵活应用知识的技能技巧，起到了十分良好的作用。作者从日常大量的真人真事的实战中，精选概念性强，技巧大的命例有法可依，有理可推，有象可察，有数可演，惟妙惟肖。使读者有举一反三的启发诱导功效，令水平较高的读者留有独立思考的广阔余地。总之，作者准确的高超命理预测术有令人拍案叫绝之感，读者可细心玩味之。

廖墨香

2008年5月于天津

前 言

本来奇门、六壬、玄空、梅花易、六爻、外应是我的主要研究项目，四柱学在 1988 年我搞过一段时间，当时感觉到四柱学有以下几点不完善的地方：

一、中国人口众多，四柱相同的人比比皆是，但四柱相同的人命运却不同，这将如何解释？包括一些孪生兄弟姐妹，不仅四柱相同，长相也几乎一样，生存的环境（风水）也一样，然而各自的命运却千差万别，四柱预测模式如何解决这些矛盾？

二、有些四柱五行不全、六亲不全，比如一气专旺类的四柱，在预测过程中如何寻找这些不见面的六亲？

三、四柱八个字中，五行生克从哪开始？到哪结束？

以上这些问题，困扰了我很长时间而未能得到解决，于是看了两年时间便放弃了。把主要精力放在奇门、六壬、梅花易、玄空风水、六爻、外应等项目上了。经过数年研究、实践，有了些心得。

1993 年，我再次翻起四柱经典，主要看的书有《三命通会》、《渊海子平》、《五行精纪》、《珞碌子》等。因该时有了奇门、六壬、梅花易、六爻等方面的一些研究心得，读四柱命理著作比 1988 年初学的时候感觉轻松易懂了。于是边看书边实践，将周围亲朋好友的四柱拿来一一实践对照，从中找寻规律，慢慢地便找到一些窍门，有些心得了。

因为我学四柱没有老师教我，全是自学，凡是能找到的有关命理方面的资料、书籍我都收藏。那段时间主要阅读的命理著作有《三命通会》、《渊海子平》、《珞碌子》、《神峰通考》、《滴天髓》、《子平真詮》、《三车一

览》、《壶中子》、《玉照定真经》、《千里命稿》、《命理探原》、《五行精纪》等。

经过多年的学习、实践，于四柱预测方面有了些经验、心得。然而不久，我的四柱研究再次陷入窘境。原因是国内易界近些年来冒出许多“新派四柱”理论，这些“新派理论”在很短的时间内便席卷了易学界，一些与传统经典理论格格不入的新理论、新方法成为了主流，很多易友（包括一些专家、学者）也都跻身于新派理论的研究中去了。这使得我与他们交流过程中感到十分吃力，新派讲的那些新鲜词儿令我无所适从，诸如“百神论”、“明暗论”、“虚实论”、“多从格”、“真从格”、“假从格”、“格局转变”、“用神转变”……等等一系列的经典著作上从没有见到过的新名词。这些新生事物的产生，使我显得有些“跟不上形势”了，有些易友（包括我的几个学生）说我不懂四柱。

无奈之余，只能靠实践来印证。我找来一些有代表性的四柱给几位“新派四柱”学者来看，经分析后，这些四柱竟然全都变成“从格”四柱了。有的被定为“真从”，有的被定为“假从”，还有的被定为“多从”。这些四柱原本在我眼中全都是正常的普通格局的四柱。

尽管如此，我还是坚信实践是检验真理的唯一标准。于是把这些四柱用新派理论来进行判断、论证，结果准确率并不高，有些四柱结果都给断反了。由此，我对新派的一些理论产生了怀疑。为了考证真伪，在2002年这一年的时间里，我收集了近年来几乎所有新出山的易界新人所撰著的有关四柱命理方面的著作，通读几遍之后，发现这些新派命理理论有很多东西是不规范的，有些新观点、新理论是根本不符合易理的。可以不客气地说，是胡乱编造出来的！

我翻阅了大量的古籍命理经典，发现新派搞出的众多理论在大量的古籍经典命理著作中居然找不到一点影子！

我并不反对创新，但创新必须有一个前提：那就是创新理论必须符合易理，并在符合易理的前提下，经过大量的实践检验取得较高的应验率之后，才可以上升为理论。

翻阅近年来市面上出现的新派命理著作便会发现，这些作者学易时间并不长，多数都是在某大师那里参加过学习班之后才起步的，短短几年的易经学习，便急于著书立说，创编出那么多的新理论、新观点，草率地否定古人留下来的经典理论，令人不可思议！

我不相信经过短短几年的学习实践便能搞创新。古人做学问是很认真的，留下来的经典著作与经典理论是不可废的。古贤人写一本书都是用毕生的心血来铸就的，易友们不妨认真看看《三命通会》、《渊海子平》自会有体验的。古人做学问是十分严谨的，处处讲易理的。每一个观点的提出，都紧扣易理，无懈可击。

坦诚而言，古人留给我们的易学宝藏，只要能够较完整地继承、并能原本地、原汁原味地传承下来，就已经很不容易了。想通过搞创新、超越古人，那绝非是轻而易举的事情！

现今易学界有些人不认真阅读经典，学点入门的东西便急于搞创新，随便妄自否定古人的定论，自己闭门造车，将一些很不成熟的、根本不符合易理的、未经过大量实践检验的“新理论”草率推出，著书立说，以“新派大师”自居，其结果只能是自欺欺人，昙花一现，最后留笑柄于后人。

鉴于易学界“新派理论”的无端漫延，令众多初学易经的易友们步入泥潭这一现实状况，我用了近两年的时间，来不断地完善《四柱命理正源》这本拙作。旨在弘扬传统经典命理原本精神，以达正本清源之夙愿。该书从下笔之日起，几经易界同道的反复斧正，又经几位权威人士点评，最后于2007年6月定稿，决定公开出版。

该书公开出版的目的是有三：一是对社会上近年广为流行的一些不符合易理的“创新理论”给予坚决的否认。并提出合理的、正确的学术观点，从易理角度给予权威解释；二是大力弘扬传统经典命理理论，使传统经典命理的学术观点重新放出光彩，还传统命理理论的本来面目，以达到清正源本之最终目的；三是引导易友重易理、重实践，不盲目搞创新，把主要精力放在对传统经典著作的研读上，是为正路。

《四柱命理正源》在成书过程中受到众多易学同道的鼎力相帮，尤其是

我的学生于桂花、孟晓文、韩丽等人，在书稿的打印、排版、文字校对过程中，都倾注了大量时间、心血。在此，我向这几位学生表示深深的谢意！

同时我还要感谢一位非常重要的人物——我的恩师廖墨香教授。廖墨香恩师于百忙中把《四柱命理正源》通阅后，给予了极高的评价，并为该书写了很长的序言，并鼓励我一定要将这本书推向社会，在如何出版该书的问题上给予了指点。这对我来说是一个莫大的鼓舞。该书能得到廖墨香教授的赞誉与认可，更坚定了我将此书推向社会的信心与决心。在此，我向尊敬的廖墨香恩师表示衷心的感谢！

刘文元

2009年3月于瓦房店市周易文化研究会

内容简介

本书定名为《四柱命理正源》，是因近年来出版的命理著作中虚假理论、创新理论太多，这些未经大量实践检验的、离传统经典理论相差甚远的创新理论漫延于易界，导致大量易学爱好者们感到思路混乱、无所适从，不少易友开始对传统命理理论体系产生怀疑，有的易友甚至认为，在四柱中找用神是件毫无意义的事情，不找用神照样可以断事。还有的易友干脆放弃传统的取用神方法，直接改学盲派命理了，并认为命学精华都在盲派命理体系中……

产生这些现象的根源在于，国内近些年来所出版的命理著作中，绝大多数的立论、观点是不正确的，甚至是错误的。这些著作内容的普遍特点是：没有从真正意义上弄清“用神”是怎么回事，不能用准确的语言把传统经典命理学术体系中的本原思想精神表达出来。加之有些以商业炒作为目的的蓄意编造，导致了整个四柱界一片混乱，各种创新理论漫天飞扬，广大易友们面对这种混乱局面而无从选择，不知哪种理论是正确的？

针对这一现实情况，《四柱命理正源》一书将给广大易学爱好者们展现出一幅真正传统经典的、权威性极高的、理论体系完整的四柱命理预测体系，该体系的主要精华内容如下：

一、必须在原命局中找用神，不能在原命局八个字以外的大运、流年干支中寻找用神。

二、用神不变论。用神在原命局中定准后，一生都不会改变。用神决不会随着大运、流年的变化而重新选取用神。这一点是与现代新派的一些用神转变理论是格格不入的。笔者认为，用神随着大运、流年的变化而发生改变

的理论是伪理论，是不符合易理的。

三、原命局的格局不会随着大运、流年的改变而改变，这一点是与现代新派的一些格局转变理论相反的。笔者认为，原命局格局随着大运、流年的变化而转换格局这一说法，是伪理论。

四、干与干作用，支与支作用，隔不作用这套理论是错误的。现代派的很多四柱著作都这样认为，在命局中，是同柱干支可以直接生克，异柱之间，是干与干作用，支与支作用，本柱天干不能和异柱地支发生作用。相邻的两柱可以有生克，隔柱不作用等。对于这些新派理论，《四柱命理正源》都给予了坚决的否认。并提出，原命局八个字中，任何天干、地支之间可直接有生克关系。生克的条件在于是否同气、通气。只要有通气、同气，年柱可以和时柱直接进行生克。年干可以和时支直接进行生克。

五、重视神煞系统的作用。现代派的很多作者认为，神煞没有太大作用，只要搞好五行生克制化就能断好命局，这是错误的。笔者认为，只有重视神煞系统，才能将信息锁定到一个具体的点上面。

六、重视十二长生状态的具体运用。现代的诸多四柱著作中，没有一本书把五行的旺衰与十二状态讲明白。笔者认为，旺、相、休、囚、死是讲五行旺衰的，长生、沐浴、冠带……是讲五行气数状态的，旺衰与气数状态是两组不同的概念。

七、重视天干在四柱命局及大运、流年中的作用。很多四柱著作都注重地支的作用，而忽略天干的作用，这是极端错误的。天干与地支具有同等重要作用，在预测过程中必须重视天干。

八、重视纳音的作用。现代版的四柱著作中，没有一本书明确讲明纳音在预测过程中如何运用，有的作者甚至认为纳音是没有用的。《四柱命理正源》一书将纳音的重要作用与具体运用方法讲述得淋漓尽致。

九、重点推出身弱而不从的人照常当官、发财类的命学理论。并指出，身旺、身弱与当官、发财没有直接关系，不论身旺身弱，只要组合好，就能当官、亦有财运。

十、重点讲解大运干支与原命局干支之间的关系，并权威地指出：原命

局八个字是相对静态的，大运干支是绝对动态的。大运干支只是由月柱派生出来的一组动态干支，大运干支只具有调动、引动原命局干支的作用。大运不能用来作为衡量原命局干支五行旺衰的标准。原命局干支旺衰亦不会随大运的变化而发生变化。

十一、详细推出四柱动态信息类象及组合后的信息与状态语言的解读，其中包括单柱组合信息解读、两柱或多柱组合信息解读，通过解读使易友们的实战能力有质的提高。

十二、分类占断。本书通过分类占断，详细推出财运、官运、婚姻、疾病、意外灾难、父母、兄弟姐妹、子女、性格等方面的详尽论述，通过大量的实例分析，使读者们对各类占断有了更加本质、深刻的理解，以提高易友的实战能力。

《四柱命理正源》于2007年元月曾以内部学术资料的形式面向全国推广，受到广大易友们的高度评价与赞誉。绝大多数易友们对该书中的学术观点给予了高度肯定。并建议将该书以正规出版的形式推向社会，让更多的渴望学到传统命理精髓的易学爱好者们受益。北京瀚林学院易友郭万春在反复阅读《四柱命理正源》一书后，赋诗三首，以表达其读后感想，现摘录如下：

(一)

确有真知灼见，
自悔相识恨晚！
八字解读不一，
幸君以本正源。
篇篇皆有新意，
例例都是神断。
廓清是非曲直，
又是碧海蓝天。

(二)

再读“命理正源”，
仿佛救星再现。
四柱纳甲大六壬，
铸就易坛魁元。
八字瀚海多沉浮，
全赖巨手擎天。
固本清源显真谛，
千舟正扬帆。

(三)

三读命理正源，
回望易道弯弯。
皓首穷经十三载，
举步正维艰。
丁亥春风起辽南，
送来雄文一卷，
去伪存真是非晓，
希望一灿然！

郭万春躬献刘老师

字里行间，反映了广大易学爱好者们对《四柱命理正源》一书的高度认可。国内著名易学专家廖墨香教授在阅读《四柱命理正源》一书后，对书中的学术观点给予了高度肯定，认为该书“结构新颖，观点正确，分析透彻，可谓心得独具，对目前四柱队伍存在的一些混乱现象，无疑将起到正本清源的作用。如此通俗易懂、学术价值颇高的命理著作，目前国内并不多见。”并建议将《四柱命理正源》一书尽早地推向社会，服务于广大四柱爱好者们。对弘扬祖国传统经典命理学文化，将起到不可估量的作用。

廖墨香教授不仅对该书的学术观点、立论观点给予了高度肯定，而且在该书的出版途径上都给予了指点和帮助。可以说《四柱命理正源》一书的公开出版，廖墨香教授功不可没。

笔者坚信，《四柱命理正源》一书的公开出版，定会在易学界产生较大的、深远的影响。

目 录

序	(1)
前 言	(1)
内容简介	(1)
第一章 基础篇	(1)
一、论阴阳	(1)
二、论五行	(1)
三、论阴阳与五行之关系	(2)
四、论五行旺衰	(2)
五、论五行生克	(2)
六、论天干	(3)
七、论地支	(4)
八、论六十花甲	(4)
九、论十天干生旺死绝	(6)
十、论空亡	(9)
十一、论神煞	(10)
十二、论天干与地支作用关系	(11)
十三、论原命局	(14)