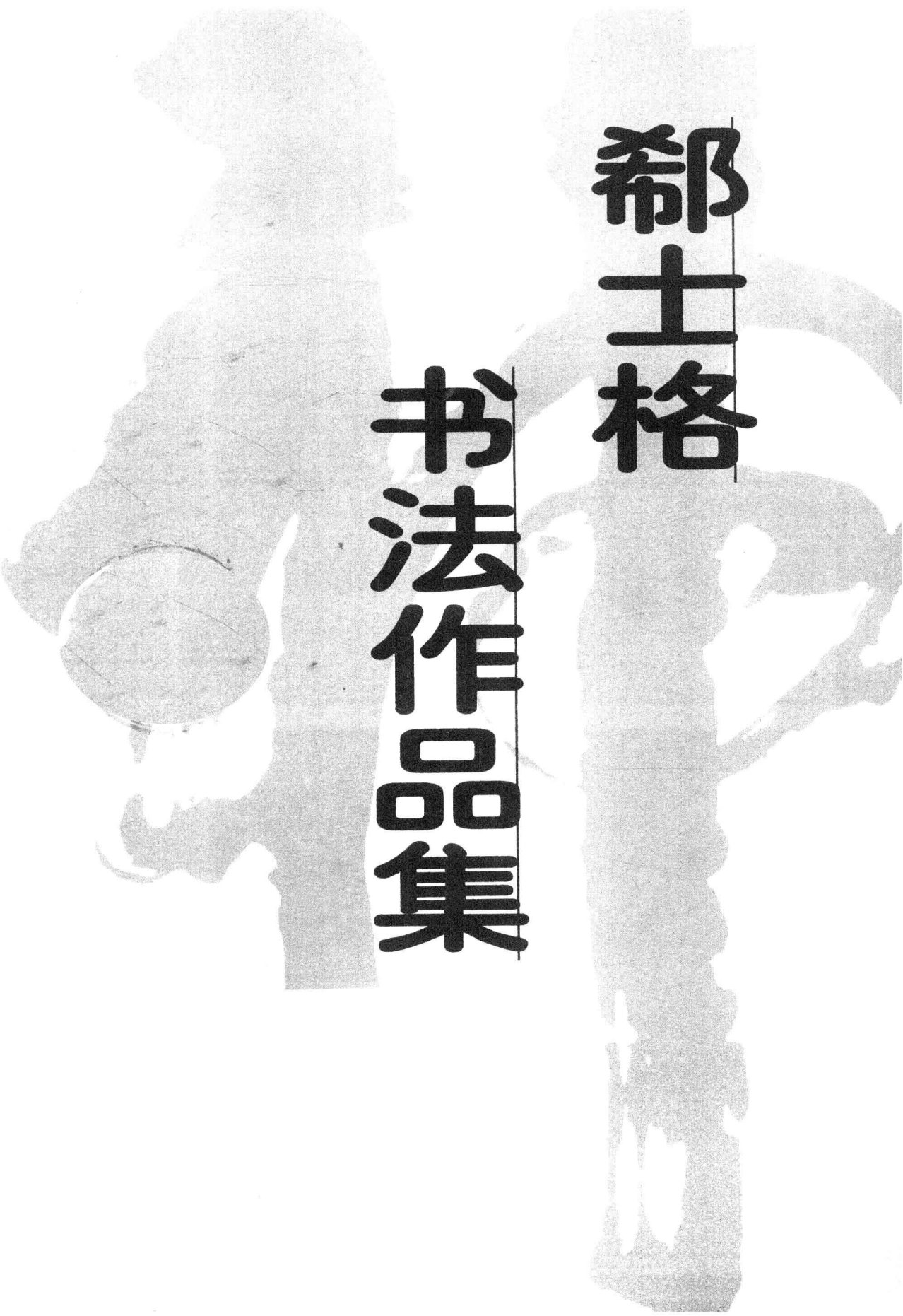


郝士格 书法作品集

獨上高秋湘江小去楊柳
洲頭客舍青山紅遍茂林秀
染深江碧透百折千回
鷹山雲去魚翔沙底新秋
夕竟自由恬靜最宜看落大
地清江深潭橋來百侶泛遊
忙往昔崎嶇歲月難忘同
窗少小風華正茂書生志
業輝萬方道指點江山激
揚文字莫忘當年下馬揚
鞭記否到中流砥柱
過秦龍舟



郝士格

书法作品集

北岳文艺出版社

社 长：马森彪
总 编 辑：
责任编辑：冯 云

郗士格书法作品集

郗士格 著

*

北岳文艺出版社出版发行（太原市解放路 46 号楼）

山西省美术印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/12 印张：13 插图：204 幅

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月太原第 1 次印刷

印数：1—5000 册

*

ISBN 7—5378—1861—4

I·1808 定价：36.80 元



作者简介

郗士格，男，1940年11月出生，汉族，河北肃宁人。1986年毕业于中央党校，研究生学历。曾任北京矿务局党委书记、局长，现任北京市煤炭总公司党委书记、经理，并兼任全国燃料流通行业协会常务副理事长、全国二十城市燃料行业思想政治工作研究会常务会长；曾为北京市人大代表，现为北京市政协委员。

郗士格同志不仅是一位企业家，而且是位有一定造诣的书法家。他自幼酷爱书法，在几十年繁忙工作之余，一直潜心研习颜、柳、欧、赵等诸家书法艺术，细心临摹《多宝塔》、《勤礼碑》、《玄秘塔》、《圣教序》、《书谱》、《石门颂》等各类碑帖，打下了厚实的书法功底；并得到过欧阳中石、李铎等当代名家指教，书法技艺日臻成熟。近年来，他博采古今名家众长，结合自我特点发展创新，在形成自我艺术风格上做出了艰苦的努力，其作品多次在《中华画报》、《中华书画报》、《中国燃料》、《中国煤炭报》等刊物上发表，并多次参加全国总工会、全国煤炭系统、北京市举办的书法比赛、展览，并多次获奖。他为《中国燃料》、《民用煤科技》、《北京煤炭报》等报刊题写了刊名；为北京、山西、安徽、甘肃等地约30多家宾馆、饭店题写了匾额；为日本、韩国、柬埔寨及国内各地和台港澳书法爱好者书赠作品千余幅。1996年他被收录到《中国当代艺术界名人录》并获名人奖（第五卷），他的作品同时被录入《当代书画艺术名家精英大典》，荣获“当代艺术成就家”称号。现为北京市书法家协会会员，还担任中国诗词学会理事，中华民族艺术研究院研究员、一级美术师，中国江都书画院常务理事等职。

作者自述

余幼师教,习欧、颜、柳、赵帖蹒跚起步。锲而不舍,求教百家,受益匪浅。闲暇之余,无它嗜好,以习字度光阴,数十载未间断,多是偷闲之笔,以为雅趣。之所以略有长进,吾体会归于博览、慎思、琢磨。素日,凡遇古今名士大家之作,无论碑、匾、书、刻、画、帖,均尽览于心,反复揣摩,静思神会。遵“凝神静虑,预想字形,意在笔前”之古训,尔后习作。尤在运笔之先,潜心雕琢,笔至提、按、顿、蹲、过、挫、回、扭、转、折等书道技法,常细心品味,以通其性情,泛其神韵,竭究艺术之美。

昔拜会海内外书画界众多名流雅士,或切磋技艺,或结交书友,倍受裨益。今敛集部分作品,应北岳文艺出版社之邀,展示于众,自愧眼高手低,拙笔不才,诚惶诚恐,意请各界典示,以丰不足。值此,仅对曾予关心、支持的各位师长、朋友表示诚挚感谢。作品讹误之处,恭请匡正。

郝士格

1998年7月

目 錄

福	(1)
松竹梅	(2)
壽	(3)
精神	(4)
舞	(5)
龍	(5)
竹影	(6)
雲鶴游天	(7)
鶴	(8)
虎	(9)
神氣	(9)
書山有路	(10)
武	(11)
鶴	(11)
墨海	(12)
舞	(12)
龍	(13)
業精于勤荒于嬉行成于思毀于惰	(14)
龍	(14)
春風帶雨	(15)
登高望遠	(16)
雲從高處望琴向靜中彈	(16)
龍	(17)
花開紅樹亂鶯啼草長平湖白鷺飛風日晴和人意好夕陽簫鼓幾船歸	(17)
鶴	(18)
千樹梅花幾莊戶一壺濁酒滿屋簷	(19)
閑雲野鶴	(20)
虎	(21)
海爲龍世界天是鶴家鄉	(22)
神	(22)
鶴舞	(23)
月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依	(24)
燕舞	(24)
神氣	(25)
山花拂面來	(25)
明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒	(26)
靜思明事理誠樸實人生	(27)
莫放春秋佳日過最難風雨故人來	(27)
凝神	(28)
寒雪林中盡春歸柳枝頭	(28)
雲天鶴舞	(29)
雲鶴游天	(29)
梅須遜雪三分白雪却輸梅一段香	(30)
虎	(30)
書山有路學海無涯	(31)
無情未必真豪杰有度方爲大丈夫	(32)
見其誠心而金石爲之開	(32)
書至樂	(33)

竹雨松風琴韵	(33)
佛	(34)
有茶清待客無事亂翻書	(35)
天高雲淡望斷南飛雁不到長城非好漢屈指行程二萬六盤山上高峰紅旗漫卷西風今日長纓在手何時縛住蒼龍	(36)
風來梅竹瘦雨過雲水香	(37)
與有肝膽人共事從無字之處讀書	(37)
鶴舞	(38)
庭小有竹春常在山靜無人水自流居高聲自遠非是借秋風	(39)
數風流人物還看今朝	(40)
詩詞書畫頌改革吹拉彈唱慶豐收	(40)
天高雲淡望斷南飛雁不到長城非好漢屈指行程二萬六盤山上高峰紅旗漫卷西風今日長纓在手何時縛住蒼龍	(41)
莫等閑白了少年頭空悲切	(42)
靜思明事理誠樸貴人生	(42)
晴波碧柳春歸燕細雨紅窗曉落花	(43)
讀書破萬卷下筆如有神	(43)
山窮水復無疑路柳暗花明又一村	(44)
月落烏啼霜滿天江楓魚火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船	(45)
藍田有玉終如願紅葉題詩今自成	(46)
朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還飛流直下三千尺疑是銀河落九天	(46)
讀書破萬卷下筆如有神	(47)
江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤	(48)
福如東海長流水壽比南山不老松	(48)
咬定青山不放松立根原在破崖中千磨萬擊還堅勁任爾東西南北風	(49)
神氣	(50)
冰雪林中著此身不同桃李混芳塵忽然一夜清香發散作乾坤萬裏春	(51)
故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流	(52)
明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年	(53)
離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生	(53)
夜來風雨聲花落知多少	(54)
曲徑小路古木風山村正月挂紅燈探親少婦騎驢背一首春歌出畫屏	(55)
心清則見天理	(55)
紅軍不怕遠征難萬水千山只等閑五嶺逶迤騰細浪烏蒙磅礴走泥丸金沙水拍雲崖暖大渡橋橫鐵索寒更喜岷山千裏雪三軍過後盡開顏	(56)
竹影亂梅骨清	(57)
雲霞出海曙梅柳渡江春	(57)
刪繁就簡三秋樹領異標新二月花	(58)
荷風送香氣竹露滴清聲	(58)
朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山	(59)
濃綠萬枝紅一點動人春色不須多	(60)
江流天地外山色有無中	(61)
醉舞下山去明月逐人歸	(61)
春風桃李花開日秋雨梧桐落葉時	(62)
黃河之水天上來	(63)
山窮水復無疑路柳暗花明又一村	(63)
海闊憑魚躍天高任鳥飛	(64)
北國風光千裏冰封萬裏雪飄望長城內外唯余莽莽大河上下頓失滔滔山舞銀蛇原馳蠟象欲與天公試比高須晴日看紅裝素裹分外妖嬈江山如此多嬌引無數英雄競	(65)
折腰惜秦皇漢武略輸文采唐宗宋祖稍遜風騷一代天驕成吉思汗只識彎弓射大雕俱往矣數風流人物還看今朝	(66)
聞鷄起舞	(66)
君子風度	(66)
益重青春志風霜恒不渝有磨皆好事無曲不文星	(67)
晴波碧柳春歸燕細雨紅窗曉落花	(68)
半瓶濁酒爲君開	(68)
東風夜放花千樹更吹落星如雨寶馬雕車香滿路鳳簫聲動玉壺光轉一夜魚龍舞	(69)

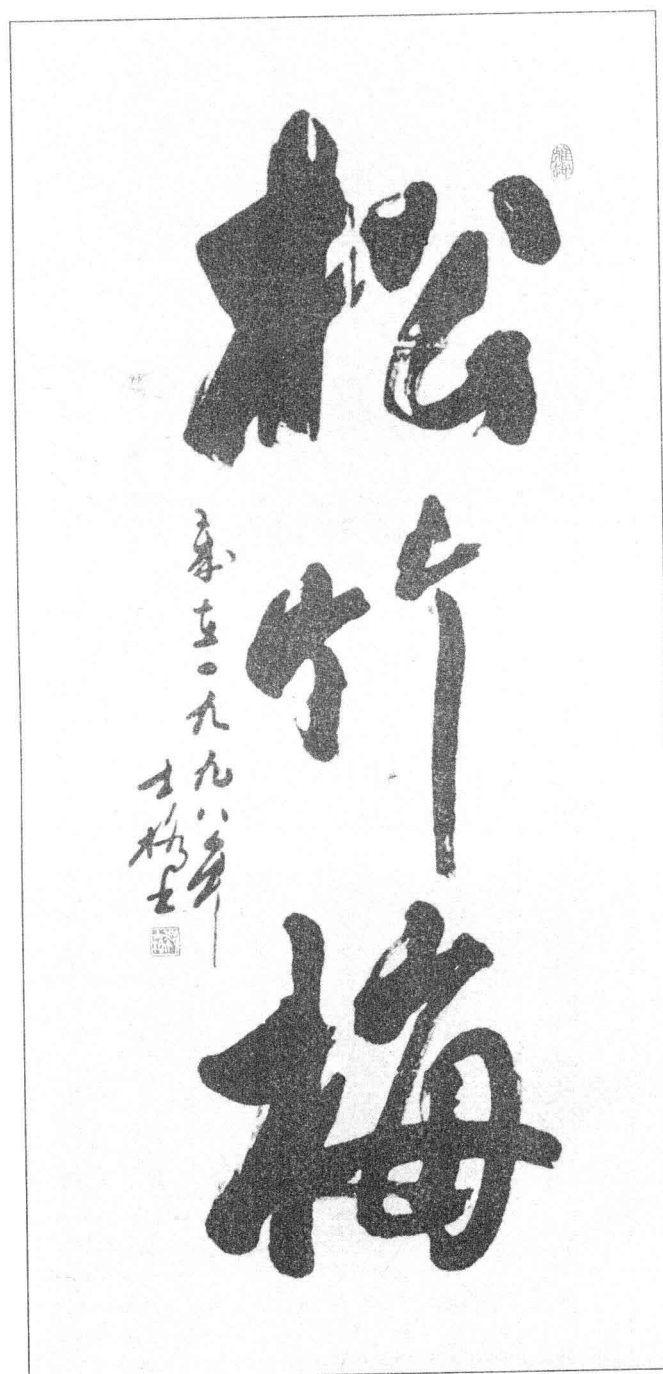
孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流	(70)
飛流直下三千尺疑是銀河落九天	(71)
春華秋實	(72)
紅雨隨心翻作浪青山着意化為橋	(73)
春風桃李花開日秋雨梧桐葉落時	(73)
白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓	(74)
閑看秋水心無事靜聽天和興自濃	(75)
山窮水復疑無路柳暗花明又一村	(75)
山雨欲來	(76)
對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂惟有杜康青青子衿悠悠我心但爲君故沉吟至今呦呦鹿鳴食野之蘋我有嘉賓鼓瑟吹笙皎皎如月何時可輟憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談宴心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心	(77)
高山流水詩千首明月清風酒一船	(78)
落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色	(79)
書山有路勤爲徑學海無涯苦作舟	(79)
海內存知己天涯若彼鄰	(80)
醉舞	(81)
大江東流去千裏浪淘沙載舟亦覆舟興亡幾人察	(82)
縱有寒流天外來任教冰雪積成堆東風自厚胸懷裏瞬間山花遍地開	(83)
林間煮酒燒紅葉山上題詩掃綠苔	(84)
茶烟梧月書聲	(85)
春色滿園關不住一枝紅杏出牆來	(86)
兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山	(86)
抱琴望鶴去枕石待雁歸	(87)
真水清香	(88)
人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千裏共嬋娟	(89)
益重青春志風霜恒不渝	(90)
江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤	(91)
爲公德大無私自安	(92)
竹影拂階塵不起月光穿池水無聲	(93)
兩個黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天	(93)
雲集	(94)
無情未必真豪杰有度方爲大丈夫	(95)
人得交游是風月天開圖畫即江山	(96)
道由白雲盡春與清溪長	(96)
甘雨和風	(97)
竹影三更月松濤半夜風	(98)
靜思明事理誠樸渡人生	(99)
黑發不知勤學早白首方恨讀書遲	(99)
龍	(100)
飛舞	(101)
山窮水復疑無路柳暗花明又一村	(102)
梅蘭竹菊治性琴棋書畫陶情	(103)
蟬鳴高柳鶴舞長空	(104)
千山鳥飛絕萬徑人踪滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪	(105)
無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來	(105)
惆悵夢余山月斜孤燈照牆背窗紗小樓高閣情人家暗想玉容何所似一枝春雪凍梅花滿身香霧簇朝霞	(106)
等閑識得東風面萬紫千紅總是春	(107)
浪花有意千重雪桃李無言一隊春	(107)
千門萬戶曠曠日總把新桃換舊符	(108)
引到水窮處坐看雲起時	(108)
獨立寒秋湘江北去橘子洲頭看萬山紅遍層林盡染漫江碧透百舸爭流鷹擊長空魚翔淺底萬類霜天競自由帳寥廓問蒼茫大地誰主沉浮携來百侶曾游憶往昔崢嶸歲月稠恰同學少年風華正茂書生意氣揮斥方遒指點江山激揚文字糞土當年萬戶侯曾記否到中流擊水浪遏飛舟	(109)

先天下之憂而憂后天下之樂而樂	(110)
養天地之正氣法古今之完人	(110)
寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺	(111)
我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒	(112)
雲霞出海曙梅柳渡江春	(113)
石欄斜點筆桐葉坐題詩	(113)
蟬鳴高柳鶴舞長空	(114)
龍	(115)
高而可登雄而可親松石爲骨清泉爲心呼吸宇宙吐納風雲海天之懷華夏之魂	(116)
知識	(117)
北國風光千裏冰封萬裏雪飄望長城內外唯余莽莽大河上下頓失滔滔山舞銀蛇原馳蠟象欲與天公試比高須晴日看紅裝素裹分外妖嬈江山如此多嬌引無	(118)
數英雄競折腰惜秦皇漢武略輸文采唐宗宋祖稍遜風騷一代天驕成吉思汗只識彎弓射大雕俱往矣數風流人物還看今朝	
朝霞紅雨亂海水白雲閑	(119)
紫燕舞翠柳黃鸝歌紅梅	(120)
名高應欣聞過事業大更愛等閑書	(120)
一壺清茶千種酒兩袖清風萬貫財	(121)
清水待客無事翻書	(122)
竹色溪下綠荷花鏡裏香	(122)
人生得一知己足矣斯世當以同懷視之	(123)
行萬裏路	(124)
雲水風度	(125)
喧鳥覆春洲雜英滿芳甸	(125)
凡有血氣皆有爭心	(126)
花氣襲人知驟暖鶯聲穿樹喜新晴	(127)
浪花有意千重雪桃李無言一隊春	(127)
東風忽起垂楊舞更作荷心萬點聲	(128)
白日依山盡黃河入海流欲窮千裏目更上一層樓	(129)
山高路遠	(130)
孤藤老樹昏鴉小橋流水人家古道淒風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯	(131)
安能盡如人意要當無愧我心	(132)
月斜詩夢瘦風散墨花香	(133)
竹影亂清風	(134)
雲游	(135)
佛	(135)
紅雨隨心翻作浪青山着意化爲橋	(136)
飛雁	(136)
寵辱不驚看庭前花開花落去留無意望天邊雲卷雲舒	(137)
凝神	(138)
舞	(139)
奮進	(140)
情思曲長	(141)
山靜凝神氣泉高知道源	(142)
花外軒窗排遠岫竹間門巷帶長流風物更清幽	(143)
如烟往事全忘却心底無私天地寬	(144)
荷風送香氣松月生夜涼	(145)
孤帆遠影碧空盡惟見長江天地流	(145)
不登高山則不知天之高也	(146)
侵陵雪色還萱草漏泄春光有柳條	(146)
舉世皆醉我獨醒舉世皆濁我獨清	(147)
明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何似長	(148)
向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千裏共嬋娟	(149)
白雲怡意清泉洗心	(150)



福

118cm × 63.5cm



松竹梅

135.5cm × 66cm



寿

128cm × 47cm



95cm × 42cm

精神



135cm × 66cm

舞



99cm × 65cm

龍



竹影

135cm × 66cm



云鹤游天

132cm × 67cm



鹤

85cm × 34.5cm