

張伯英信札書法



張伯英 著
許洪冰 主編
西泠印社出版社



張伯英信札書法作品集

張伯英 著 許洪冰 主編

西泠印社出版社

《张伯英书法信札集》编委会名单

主 编：许洪冰

编 委：张步耳 刘 晓 肖 鹏 陈兴洲 魏跃进 王洪波 王新民
赵维阁 贾 萍 程 伟 林 莉 孙 景 郭 荐 杨 波

序 言

彭城书体巨擘张伯英

1949年著名书法家张伯英先生仙逝后，齐白石看到了先生的《同帖杂咏》，遂在册后深情题道：“写作妙如神，前生有夙因。空悲先生去，来者复何人。”

张伯英（1871~1949），原名启让，字勺圃，字少溥，别号云龙山民，晚号东涯老人，江苏省徐州市铜山县三堡镇榆庄人，集书法家、文学家、诗人、书画文物鉴赏家、方志学家、碑帖理论家、收藏家于一身，是“彭城书体”的创始人，是著名学者启功先生的授业恩师，为我国的文博艺术事业做出过杰出的贡献，曾被中国书协评为20世纪书法一代宗师。

先生少负异才，更承其祖张达、父张溥原、塾师张永传教导，又跟随其外叔祖陈逊齐研习书画，后师从徐南葵、桂中行、冯煦等。其书法，以北碑为宗，植根汉魏，既探六朝正书，又好二王草法，笔力凝重。楷书结构紧敛而不拘谨，字体规整端正而有洒脱之致，用笔方圆兼收，宽博雄放，紧凑严密。行书朴质秀逸，古拙自然，有夺人之效应，虽于行草中亦能见其刚劲风骨。深厚功力出之于传统，行之于独创。遂以“彭城书体”名于当世，与民国初年的赵声伯并称南北二家，且与王淑衡、傅增湘、华世奎、郑孝胥齐名。

先生青年时以开馆授业为生，辛亥革命后曾在当时政府任职，1926年“3·18”惨案后，先生目睹官场的腐败黑暗，毅然引退，不再涉足政坛。1937年芦沟桥事变后，日军占领北京，先生闭门鬻字为生。他能诗善文，风格清新俊逸，博古通今，其书法当时在北京极负盛名。北京前门大栅栏“亿兆棉织百货店”，琉璃厂西大街“观复斋”，东大街的“墨缘阁”的牌匾皆为其所题。

先生晚年贫病交迫，生活清苦，尤醉心于书画金石。他与海内名家康有为、梁启超、于右任、张学良、林琴南、齐白石、容庚等交往密切，以精于品鉴金石书画闻名京津。

先生晚年且酷嗜碑帖，精于鉴别，辨析真贋百不爽一，素为学者所推崇。先生留心国粹，鉴于碑帖学后继乏人，几成绝响，遂勤于著述《法帖提要》，其书共7卷，洋洋百数十万言，仿《四库提要》之例，列举自宋至清帖刻512种，穷源别流，析论优劣，为我国书法碑帖学权威名著。他还编撰《黑龙江志稿》及诗文集《徐州续诗征》、《东涯随草》、《同帖杂咏》等著述。对历代法帖考证勘评，常发前人所未发，每有创见，堪为

后学借鉴。

先生虽然长期寓居北京，对故乡的拳拳赤子之心越到晚年越发深切。《和汉云山楼共话》一诗中写道：“劫后棋争多误著，吾衰诗战不能军。云龙旧侣遥相忆，翘首南天雁一群。”字里行间洋溢着一片对故乡的真挚感情。先生对故乡的深切眷念之情，还表现在对乡邑文献的搜集和整理刊印上。先生最景仰清初“徐州二遗民”万年少和闾古古，热忱搜集其诗画墨迹，珍藏并刊布。早在清光绪年间，徐州知府桂中行曾编印《徐州诗征》，该书成书匆促，颇有遗珠之憾。又过40年，先生不辞辛苦，广泛搜集编印《徐州续诗征》，既补全前书，又使新秀佳作存世。1935年夏末发行，共22卷，皇皇巨编，成为地方文献之硕果。徐州境内汉画像石有丰富遗存。先生深知汉画像石之宝贵，曾花两百银元购买睢宁双沟的10块画像石，运到马市街杂货店中保存，斋名“汉石堂”。其次子张恺慈后将家藏汉画像石全部捐献给国家。

本书收录的张伯英先生书迹大部分为先生60岁以后所作，此时期，先生书风已形成，笔力雄强，书法精妙，是临习的绝好范本。其中书信、题跋、考据等文字有很高的学术价值，弥足珍贵。

是为序。

张伯英

戊子年冬

國貨商店

王继述先生 啓

勺園自平城

继续仁兄左右两次寄件兹面想均微
覽所清代指已百五十元望

交余湘之兄为感前付邮各件均经挂号
谅不致误改中

云及寿功敬頌

筹安

弟伯英上

清明後一日

此面由湘之兄面致情

接洽

父子先生左右昨有陳子衡君為

先生向潘陰紹介敬奉約一役適無閑暇

屬

伯英

代為請

教倘承

惠顧當於星期三早十點在敬寓恭候

恕不克造虛函禱也專泐敬啟

道安

張伯英

十月一日

雜自生春惜為舊種三竿竹新筍朝添今已勻

軒牕四敞不遮垣斗室居然天地寬雨後雙桐新
洗隴風才脩竹自平安暇客片席能延客偶為
尋詩一倚欄儘有印章成齋閣先夫居處未敢

寒

有人詢先生朱室茶館在何處若先生笑曰在印章中

詩不佳暇時

永和先生已巳初伏伯孝再



帖祖端祖之室

酬秋仁兄左水吐復丹盛

青家為驅漸就平復銷休養復就道矣收得衡

山翁自寫玉磬山房圖有二律病榻無俚依韻和之

思認而語拙未敢題圖寫以博

笑行將去此不無依戀因病勾留今復去也何時

過我盼之拙詩錄上

草樹連雲翠莫分先生隱几一編陳却從滄海橫

沃日遙憶家皇以上人案有琴書聊當樂胸無塵

霧布代愚夫婦政奠章
鑑及執孝多顛苦甚酷暑
殊制

有仙英再拜

七月十三日

附呈奠敬乙酉萬元

碩秋仁兄左右這同

披上人仙逝為之震悼喪年喪耦人情
所最難堪惟事已急可奈何宜強自
寬釋也中卧病半年艱苦步履字兒
往來未歸
弟遣兒婦陶復和恭
詣

謝元石

尊夫人清恙似以打針為宜奏效亦速何妨請石珊一
診中藥久服慮損元氣不藥亦非等處悉札至是存這
和陳亮伯一詩寫上

同是龍城

兄弟謂少滄先生

晚來邊徼寄浮生此身雖在足

表疾斯世何由見太平誤我詩書貧可棄哀時文字
氣猶橫皎然月色眠無著鳴角聲起夜城

己丑月十有八日 伯孝

怡祖端祖之室

雪考 仁元執事 前寄雪件不知何
收到 否頃略冷禦社君以 今兄事奉祀
據之有 自雪本者云業經開釋不雪確否
上於所事 消息易得祈
見示又思齋是否同時釋出並希
詳告為念勿助為荷
并為

和共

寅廿六夜

雪岑仁兄左右
為家堂幅四屏八幅

到時請

松收為一色請

費神送交
家林為集上次魯齋所寫件交

歐亞趙奕承携去者到否請

復潤資速寄
元生即此

么安

弟伯英上
十月初七日

帖祖端祖之室

雪岑仁兄見在江省所寄信件想經

照收昨日本平閱友人書

令元事已解釋至為欣慰今在蘇押在滬祈為
道念前接擬仍赴江報病之軀遠客窮邊勢非

得已家書一通奉懇

代致是為專助頌

升安

伯英

月十七日



雪岑兄執事頃承

惠書詢悉

仲彝記

今兄意所之更愧不能有所助力

前者陶法以兄為政書和緩此事恐亦未必有

效也於當局無一相稔徒喚奈何

來單未列尺寸一律用六尺低何如

四尺較窄小此間多五尺餘

俟

寫就即付郵所事或有轉機為祈

示慰手復為盼

公候

和伯英九

三月廿五日編祖之室