



配人教版

# 名师点津

## 课课练单元测

主编：邹秀敏  
衣惠捷

### 语文

六年级 下



黑龙江出版社  
朝鲜民族



[配人教版]

# 名师点津

## 课课练单元测

# 语文

## 六年级（下）

主编：邹秀敏 衣惠捷



黑龙江  
朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师点津. 六年级语文. 下 / 邹秀敏, 衣惠捷主编. —哈尔滨:  
黑龙江朝鲜民族出版社, 2008. 1(2009. 2 重印)  
ISBN 978 - 7 - 5389 - 1506 - 8

I. 名… II. ①邹…②衣… III. 语文课—初中—习题  
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009882 号

主 编: 邹秀敏 衣惠捷  
副 主 编: 万丽丽  
编写人员: 邹秀敏 衣惠捷 万丽丽 刘 洪  
李国文 杨 虹 杨 光 王 巍  
兰爱凤 肖丽宏 翟 懿

书 名 / 名师点津·六年级(下)语文 数学 英语  
主 编 / 邹秀敏 衣惠捷  
出版发行 / 黑龙江朝鲜民族出版社  
发行电话 / 0451 - 57364224  
电子信箱 / hexmz@126.com  
责任编辑 / 姜贤模  
责任校对 / 徐平松 朴红英  
封面设计 / 贾立武  
印 刷 / 东北林业大学印刷厂  
开 本 / 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 / 27.75  
字 数 / 450 千字  
版 次 / 2008 年 1 月第 1 版  
印 次 / 2009 年 2 月第 2 次印刷  
印 数 / 1—5 000 册  
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5389 - 1506 - 8  
定 价 / 68.00 元(共三册)

# 目 录

## 第一单元

- 1 理想 ..... (1)
- 2 短文两篇 ..... (5)
- 3 人生寓言 ..... (9)
- 4 我的信念 ..... (12)
- 5 小溪流的歌 ..... (15)
- 6 为学 ..... (17)

## 第二单元

- 7 从百草园到三味书屋 ..... (19)
- 8 爸爸的花儿落了 ..... (24)
- 9 丑小鸭 ..... (28)
- 10 诗两首 ..... (31)
- 11 十三岁的际遇 ..... (34)
- 12 伤仲永 ..... (37)

## 第三单元

- 13 黄河颂 ..... (39)
- 14 最后一课 ..... (42)
- 15 开学的日子 ..... (46)
- 16 艰难的国运与雄健的国民 ..... (49)
- 17 土地的誓言 ..... (52)
- 18 木兰诗 ..... (56)

## 第四单元

- 19 伟大的悲剧 ..... (59)
- 20 在沙漠中心 ..... (64)

# 录 目

## 元单一课

- (1) 21 登上地球之巅 ..... (67)
- (2) 22 真正的英雄 ..... (71)
- (3) 23 追求人类更大的自由 ..... (73)
- (4) 24 短文两篇 ..... (76)

## 第五单元

- (5) 25 猫 ..... (79)
- (6) 26 鹤群翔空 ..... (83)
- (7) 27 华南虎 ..... (88)
- (8) 28 马 ..... (90)
- (9) 29 森林的绅士 ..... (93)
- (10) 30 狼 ..... (95)

## 字词专项

- (11) (一) 字音 ..... (97)
- (12) (二) 字形 ..... (99)

四大名著专项 ..... (101)

病句专项 ..... (105)

仿句专项 ..... (110)

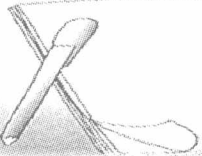
参考答案 ..... (119)

## 元单四课

- (13) ..... 01
- (14) ..... 02



对圆内影，二



# 第一单元

## 1 理 想

### 一、积累与运用

1. 选择加点字注音有误的一项是

- A. 倔强(jué)                      寂寥(liáo)  
 B. 可望不可即(jì)              扒窃(pá)  
 C. 脊梁(jǐ)                        玷污(diàn)

2. 选择书写有错误的一项是

- A. 浓阴                              辍连  
 B. 鬓发                              诅咒  
 C. 既然                              庸人

3. 选择成语使用有误的一项是

- A. 我感到绝处逢生的喜悦，就像在黑暗里看见了一线光明。  
 B. 经过居委会同志们苦口婆心的劝说，他终于痛改前非，浪子回头了。  
 C. 周恩来同志一生做了许多有意义的事情，真可谓碌碌终生。  
 D. 轿车进入普通家庭，在当时的中国是可望而不可即的事情。

4. 文学名著。

(1) 我国古典名著《水浒传》塑造了一大批血肉丰满、性格鲜明的农民起义英雄形象，请列举有关人物(不少于5人)。

(2) 古典文学名著《西游记》中孙悟空最具有反叛精神的故事情节是\_\_\_\_\_。

5. 修改下列病句。

上星期去植树了。

6. 仿句。

流光溢彩的鲜花，它们接受了阳光的洗礼，细雨的滋润，付出了自己婀娜多姿的脸庞来点缀世界；高大伟岸的树木，它们接受了人们的浇灌，鸟儿的祝福，付出了自己参天的绿阴来回报恩者；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。





二、课内阅读

- ①理想是石,敲出星星之火;  
理想是火,点燃熄灭的灯;  
理想是灯,照亮夜行的路;  
理想是路,引你走到黎明。
- ②饥寒的年代里,理想是温饱;  
温饱的年代里,理想是文明;  
离乱的年代,理想是安定;  
安定的年代里,理想是繁荣。
- ③理想如珍珠,一颗缀连着一颗,  
贯古今,串未来,莹莹光无尽。  
美丽的珍珠链,历史的脊梁骨,  
古照今,今照来,先辈照子孙。
- ④理想是罗盘,给船舶导引方向;  
理想是船舶,载着你出海远行。  
但理想有时候又是海天相吻的弧线,  
可望不可即,折磨着你那进取的心。

1. 第①节诗点明了理想的意义,用自己的话概括这意义是什么?

2. 第②节诗中写了几个年代的理想,你从中悟出了什么?

3. 概括第③节诗的大意。

4. 第④节诗中的画线句有什么深刻的含义?

5. 第④节诗中去掉加点的“有时候”可以吗?为什么?



6. 诗人给理想打了许多比方,异彩纷呈,含义深刻。试模仿第一段也写几句。

### 三、课外阅读

#### 最后的握手

①一名中文系的女大学生,在临近毕业时作出了远赴西藏任教的选择。几乎所有人都惊异:怎么竟会是她?在人们的期望中,能有如此惊人之举本该是那些校园中叱咤风云的学生精英们。而她,却是普通得时常会被老师和同学们忽略的女孩儿。

②在隆重而盛大的毕业典礼上,女孩儿的名字生平第一次出现在院长的大会致辞中,白发苍苍的老院长还笑容可掬地把一束鲜花亲自送到她手上……台下涌动起潮水般经久不息的掌声。然而,令人们感到有些遗憾的是,女孩站在闪光灯频频闪烁的主席台上,竟没有说出一句大家希望听到的豪言壮语来。在师生的情绪振奋的热浪中,她总算羞涩地说了声“谢谢大家”。便匆匆地跑下台。

③毕业典礼一结束,她所在的班级的学生干部们临时商定:为在班上分配得最远的地,再专门举办一场欢送会。于是几十个即将天各一方的年轻人,围绕着她最后地聚在了一起。

④班长开口说:“我感到惭愧,面对这样一位我差点儿连名字都叫不出来的同班同学,面对着她的这一毕业选择,再来审视一下我自己,本人实在是自愧不如……”一向口若悬河的班长突然语塞了。

⑤片刻的沉默后,他才继续了下去:“在我们班所有的同学中,她所选择的地点是最远,条件也最艰苦。四年了,在班级组织的那么多活动中,我们似乎都忽略了这位同学,现在,我要郑重宣布:今天这场聚会,她,将是我们唯一的女主角!下面,就让大家一起听听这位女主角的内心独白吧!”

⑥女孩儿一直在静静地聆听着班长的发言,写在脸上的依旧是略带腼腆的微笑。当大家的掌声突然在教室里响起来时,她竟然显得有些手足无措。“其实,我真的不该成为什么女主角,我一直认为,自己的选择与大家相比也许并没有太大的区别,只不过是我要去的地方,可能要稍微远一点吧!”女孩的话如同她的外表一样朴实,却深深地触动了每个人的心弦。直到这时大家才突然感觉到,在这之前整整四年的时间里,班上竟然没有一个人这样聚精会神地听过她讲话。“其实,到西藏去是我心中一个美丽而遥远的梦想。你们应该替我高兴才对呀!”望着真诚袒露心迹的女孩儿,班长代表大家向她提出了最后的请求:“在大家就要分手之际,我们还能帮你做点儿什么吗?”

⑦“我有一个请求!”

⑧教室里静极了,所有人的目光一下子凝聚在女孩儿的脸上。

⑨“我心中一直有一个小小的心愿,与大家相处四年了。但是连许多同学的手都没有拉过一下。在这分别的时候,我想和你们每一个都握一握手,可以吗?”女孩儿把她那纤细的手颤巍巍地伸到班长面前。

⑩班长的脸上呈现出异常惊诧的表情,然而他毫不迟疑地向女孩儿伸出了右手。两





只年轻的手紧紧地握在了一起。

⑪谁也没有想到,女孩儿最后的请求竟会是如此简单而独特!但很快,一只又一只的手掌便向女孩儿伸去……

1. 解释下面的词语。

①腼腆:

②口若悬河:

2. 第①段中“如此惊人之举”指的是什么?

3. 第②段“令人们感到有些遗憾的是”一句中,“遗憾”可换成“\_\_\_\_\_”而意思基本上不变,你认为“人们感到有些遗憾”的主要原因是什么?

4. 第④段“一向口若悬河的班长突然语塞了”一句中班长“突然语塞”的原因是什么?

5. 第⑩段中“班长的脸上”为什么会“呈现出异样惊诧的表情”?

6. 文中具体表现女孩儿“普通得时常会被老师和同学忽略”的内容有:

7. 无论是学校毕业典礼还是班级送别会上“女大学生”的发言都是那么朴实,请对“女大学生”的发言,谈一点你的感想。(100字左右)

①: 她的发言非常简短,只有几句话,让人感到她很朴实。

②: 她不仅发言简短,而且她的发言内容也非常朴实,让人感到她很普通。

③: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。

④: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。

⑤: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。

⑥: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。

⑦: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。

⑧: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。

⑨: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。

⑩: 她的发言内容非常朴实,让人感到她很普通。



## 2 短文两篇

### 行道树 第一次真好

#### 一、积累与运用

1. 选择加点字注音无误的一项是 ( )

- |              |           |           |
|--------------|-----------|-----------|
| A. 烟囪(chōng) | 给予(gěi)   | 牙龈(yín)   |
| B. 柚子(yòu)   | 剔透(tī)    | 姊妹(zǐ)    |
| C. 霎时间(shà)  | 孵出来(fú)   | 果实累累(léi) |
| D. 污浊(zhuó)  | 沉甸甸(diàn) | 冉冉升起(rán) |

2. 选择书写无误的一项是 ( )

- |       |    |    |
|-------|----|----|
| A. 唯一 | 稀疏 | 夜幕 |
| B. 贪梵 | 装饰 | 柚子 |
| C. 雏形 | 固执 | 自毫 |
| D. 寻觅 | 丰硕 | 堕落 |

3. 下列加点词语使用不恰当的一组是 ( )

- A. 圆明园中有金碧辉煌的殿堂,也有玲珑剔透的亭台楼阁。
- B. 音乐会上,悠扬美妙的音乐和甜美的声音让观众回味无穷。
- C. 她是万紫千红中的一点芍药一样的白;繁弦急管中的一曲清唱,高谈阔论里的一个无言。
- D. 小红做事具体而微,让人佩服。

4. 指出对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是 ( )。

- A. 白骨精是唐僧师徒西天取经途中所遇到的一个妖怪,她曾先后变成年轻女子、老妇人和老公公来哄骗唐僧师徒,但都未能逃过孙悟空的火眼金睛。(《西游记》)
- B. 劫取生辰纲之事败露后,晁盖等人投奔梁山,梁山大头领王伦不肯接纳,这让林冲十分气愤,他火并王伦,尊晁盖为山寨之王。(《水浒传》)
- C. 曹操是魏国的奠基者,他一生东征西讨,打了许多胜仗,但也有打败仗的时候,如官渡战袁绍、赤壁遇周瑜、华容逢关羽时,他都惨遭失败。(《三国演义》)
- D. 贾宝玉是贾母最喜爱的孙子,他和林黛玉,真心相爱。但在贾母等人的安排下,他最终却娶了薛宝钗为妻。(《红楼梦》)

5. 下列句子没有语病的一句是 ( )

- A. 每一个有志气的青年将来都希望自己成为一个对社会有贡献的人。
- B. 我多么想重回故乡寻觅童年的踪迹啊!
- C. 在遇到困难时,他听见了老师柔和的声音和关爱的眼神。
- D. 我国的人口是世界上最多的国家。



6. 选出与其他修辞手法不同的一句是 ( )
- A. 紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。
- B. 他长得像他的爸爸。
- C. 我们是一行忧愁而又快乐的树。
- D. 理想是石,敲出星星之火。
7. 请仿照下面句式说一句话。
- 假如我是一株小草,我愿为春天献上一抹嫩绿。
- 仿写:假如我是\_\_\_\_\_,我愿\_\_\_\_\_。

## 二、课内阅读

### 行道树

张晓风

①我们是一列树,立在城市的飞尘里。

②许多朋友都说我们是不该站在这里的,这一点,其实我们知道得比谁都清楚。我们的家在山上,在不见天日的原始森林里。而我们居然站在这儿,站在这双线道的马路边,这无疑是一种堕落。我们的同伴都在吸露,都在玩凉凉的云。而我们呢?我们唯一的装饰,正如你所见的,是一身抖不落的烟尘。

③是的,我们的命运被安排定了,在这个充满车辆与烟囱的城市里,我们的存在只是一种悲凉的点缀。但你们尽可以节省下你们的同情心,因为,这种命运事实上是我们自己选择的,否则我们不必在春天勤生绿叶,不必在夏日献出浓阴。神圣的事业总是痛苦的,但是,也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。

④当夜幕降临的时候,整个城市都是\_\_\_\_\_,都是\_\_\_\_\_。而我们在寂静里,我们在黑暗里,我们在不被了解的孤独里。但我们苦熬着,牙龈咬得酸痛,直等到朝霞的彩旗冉冉升起,我们就站成一列致敬。无论如何,我们这座城市总得有一些人迎接太阳!如果别人都不迎接,我们就负责把光明迎来。

⑤这时,或许有一个早起的孩子走了过来,贪婪地呼吸着新鲜的空气,这就是我们最自豪的时刻了。是的,或许所有的人都早已习惯于污浊了,但我们仍然固执地制造不被珍惜的清新。

⑥立在城市的飞尘里,我们是一行忧愁而又快乐的树。

1. 在原文空白处填上恰当的词语。
2. 语段②中画横线的词分别指代什么?
3. 找出文中最富哲理性的句子,并理解。



4. 从语段看,为突出行道树的形象,作者都采用了什么写作手法?
5. 语段⑥中有“我们是一列忧愁而又快乐的树”,“忧愁”是什么,“快乐”是什么?
6. 你如何理解文中的奉献精神。

### 三、课外阅读

#### 抽打心中的樱桃花

①年少时家中的院子里种了两棵樱桃树。每年春天,樱桃树上总会挂满红得晶莹透亮的樱桃。摘一颗放到嘴里,令人唇齿留香、心旷神怡!

②有一年的春天,樱桃树开满了花,开得比以往哪一年都要多。蜂蝶在樱桃花间飞舞,馋嘴的我似乎已经闻到了樱桃那种特有的香甜味,就连在睡梦中,都是满树的樱桃在冲我微笑。

③一天早晨,我还躺在床上,就听到院子里传来“噼里啪啦”的树枝摇晃的声响。我赶快爬起来,冲到院子里。竟看到母亲正拿着一根竹竿在樱桃花间抽打,其中的一棵好像已经抽打完了,樱桃花像下雨一样落了一地。她正准备抽打另一棵樱桃树呢!

④我赶忙跑过去一把抱住了母亲。任凭母亲如何解释,我都紧紧抱住她的双臂不放手。母亲无奈之下只能住手,她说了一句意味深长的话:“也好,到了樱桃成熟的时候,你就知道我抽打樱桃花的用意了!”

⑤转眼间,樱桃花落了,两棵樱桃树都结满了青青的樱桃。尤其是我从母亲手中保护下来的那一棵,樱桃结得密密麻麻,数也数不清。我炫耀似的指给母亲看,她笑了笑,摇了摇头。

⑥到了樱桃成熟的季节,那棵经母亲抽打的樱桃树硕果累累,一颗颗樱桃仿佛一盏盏挂在树上的小灯笼。而那棵未经抽打的樱桃树上的果实仍然是一片青绿。我坚持不吃已经成熟了的樱桃,静候着那片青绿变成点点唇红。

⑦但结果令我失望,已经成熟的樱桃被吃光了,我保护的那棵樱桃树仍是满树青黄,并且树上的樱桃开始干瘪、变黑、脱落,渐渐的树干上的绿色也退去,变得干枯,毫无生机。母亲告诉一脸失望的我:这棵樱桃树由于在春天花开得太多,又未经抽打,所以结的樱桃也太多。由于水分、营养供应不上,它累死了!



⑧母亲用牺牲一棵樱桃树的代价告诉了我一个道理：

⑨人活在世上是不能太贪心的,要学会取舍。心中贪念太多,只取不舍的结果,就像那棵未经抽打的樱桃树,最终导致你不堪重负、两手空空;而适当的舍弃,看似是一种失去,但在不久的将来,就会获得更加丰厚的给予和回报!

1. 第②段中,作者为什么极力状写樱桃花开之盛和“我”对樱桃的憧憬?

2. 第⑤段中,“我炫耀似的指给母亲看,她笑了笑,摇了摇头”,请自己的语言分别描写当时情境中“我”和母亲的心理。(各不超过40个字)

“我”:

母亲:

3. 联系上下文,请写出母亲用牺牲樱桃树的代价告诉“我”的道理。

4. 根据全文内容,说说标题“抽打心中的樱桃花”的作用。



### 3 人生寓言

#### 一、积累与运用

1. 选出加点字注音有误的一项是 ( )

- A. 皎洁(jiǎo)                      慷慨(kǎi)                      宝藏(zàng)  
 B. 厄运(è)                        掳去(lǔ)                        禀告(bǐng)  
 C. 诸神(zhū)                      嬉戏(xǐ)                      金窖(jiào)

2. 选出下列选项书写有误的一项是 ( )

- A. 丰韵      慧心      行气      险象迭生  
 B. 拐杖      闲适      折磨      天灾人祸  
 C. 抢劫      锻练      撤销      突如其来

3. 选出成语使用错误的一项是 ( )

- A. 林黛玉多愁善感,薛宝钗八面玲珑。  
 B. 和人类不同的是,我们的主人公慧心未泯,她终于去拜见诸神之王。  
 C. 印度和中国两个国家的高新科技在这几年进步很快,真可谓举世无双。  
 D. 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事自古难全。

4. 指出下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 大熊猫受到病饿威胁,当地群众得知后,给病饿熊猫喂食、治疗,减少了大熊猫的死亡率。  
 B. 起初他只是为犯罪分子提供窝点,到后来则亲自上阵,打着推销保温材料的名义拐骗妇女。  
 C. “继续推进素质教育”,这种提法是科学的、符合实际的。谁能否认这一点呢?  
 D. 小品这种表演形式,每届春节晚会让观众抹几把感动的泪水,有时甚至达到让人欢喜让人忧、台上台下齐动情。但是,看得多了,你就会觉得小品有点矫情、煽情。

5. 文学作品填空。

我国古典文学名著《三国演义》中塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象,这个英雄是\_\_\_\_\_。这本书有关这个英雄的传奇故事还有许多,请用最简洁的语言写出其中一个故事的名字:\_\_\_\_\_。

6. 仿照下面的句子,续写一句。

流星消逝,还有宁静美好的星空;昙花凋零,还有来年绽放的期许;蒲公英飘走了,还有随风飞舞的绚烂;\_\_\_\_\_。

7. 寓言、是文学体裁中的一种。以散文或韵诗的形式,讲述带有\_\_\_\_\_意味的故事。

主人公多为\_\_\_\_\_,也可是人或非生物。篇幅大多\_\_\_\_\_,情节较\_\_\_\_\_,主题充满智慧和哲理。大多采用\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的表现手法。西方文学中最著名的寓言故事是古希腊的《\_\_\_\_\_》。

8. 《白兔和月亮》和《落难王子》给我们的启示分别是什么?



9. 白兔姑娘为什么请求诸神之王撤销那个“慷慨的决定”?

10. 《落难王子》为什么把主人公定为王子? 为什么要把厄运编造得如此凶险?

## 二、课内阅读

### 白兔和月亮

①在众多的兔姐妹中,有一只白兔独具审美的慧心。她爱大自然的美,尤爱皎洁的月色。每天夜晚,她都来到林中草地,或是无忧无虑地嬉戏,或是心旷神怡地赏月。她不愧是赏月的行家,在她的眼里,月的阴晴圆缺无不各具风韵。

②于是,诸神之王召见这只白兔,向她宣布了一个慷慨的决定:

③“万物均有所归属。从今以后,月亮归属于你,因为你的赏月之才举世无双。”

④白兔仍然夜夜到林中草地赏月。可是,说也奇怪,从前的闲适心情一扫而光了,脑中只绷着一个念头:“这是我的月亮!”她牢牢盯着月亮,就像财主盯着自己的金窖。乌云蔽月,她便紧张不安,惟恐宝藏丢失;满月缺损,她便心痛如割,仿佛遭了抢劫。在她的眼里,月的阴晴圆缺不再各具风韵,反倒险象迭生,勾起了无穷的得失之患。

⑤和人类不同的是,我们的主人公毕竟慧心未泯,她终于去拜见诸神之王,请求他撤销那个慷慨的决定。

1. 这段文字采用哪些方法来写白兔? 表现了白兔的什么特点?

2. 选段第四段中的“仍然”一词用得好,好在什么地方?

3. “她牢牢地盯着月亮,就像财主盯着自己的金窖”这个句子是比喻句吗? 为什么?

4. 选段最后一句中的“和人类不同的是”这几个词能删去吗? 为什么?

5. 文段中说“在她的眼里,月的阴晴圆缺不再各具风韵,反倒险象迭生……”请你根据具体的情境,展开想象,将白兔所看到的“险象”具体的描述出来。

6. 为这段文字添上一句结尾点明寓言的寓意。



## 三、课外阅读

## 一只鹰的悲剧

一只年轻的鹰高傲地在蓝天上翱翔。它风驰电掣、傲然四顾,孤独地在空中盘旋。

温柔的黄鹂大胆地向它进言,说它的眼神太凌厉,太凶狠,许多动物都敬而远之,建议它把眼神变得温柔一点。虚心的鹰接受了黄鹂的劝告。

美丽的孔雀又给年轻的鹰一个忠告,让它改变拍动翅膀时的凶猛,在孔雀的指导下,鹰改变了它爪子的钩度与弯度,并跟孔雀学会了轻盈而又多情地在林间散步。

再后来,在丹顶鹤的热心帮助下,鹰改变了喙的钩度,变成了漂亮的流线形。

鹰的虚心立刻在动物王国里传为佳话,许多动物都一改往昔的态度和它成了好朋友。鹰变得越来越温柔了,它不再孤独和寂寞了。

一条毒蛇听说了鹰的故事,半信半疑地爬到鹰和它的朋友之间,并在鹰的面前一口吞下了一只青蛙,其他动物吓得齐声大叫,都向鹰投去了求救信号。

鹰很生气,立即向蛇扑去。可是它的翅膀绵软无力,它试图用爪子抓住蛇的七寸,可怎么也抓不住,它又想用喙啄蛇的头部,可还没等它张开口,蛇就一口咬住了它的喉咙。

鹰死了,更悲哀的是:动物王国里四处传说着它的\_\_\_\_\_。

1. 根据文意,联系“更”字,将最后一句话补充完整。

鹰死了,更悲哀的是:动物王国里四处传说着它的\_\_\_\_\_。

2. 鹰原来有什么特点?

3. 鹰最后为什么被蛇咬死了?

4. 读完本文后,请你对鹰或黄鹂、孔雀、丹顶鹤们说一句你最想说的话。







## 4 我的信念

### 一、积累与运用

1. 选出下列加点字注音有误的一项是

- A. 鞭策(chè)      闲暇(xiá)      呵责(hē)  
 B. 猝然(cù)      蹂躏(lìn)      干扰(rǎo)  
 C. 拖累(lěi)      奢望(shē)      获益匪浅(fěi)

2. 选出下列选项书写无误的一项是

- A. 天赋      执着      坚辛  
 B. 纯粹      迷醉      竭力  
 C. 抱酬      简陋      吝啬

3. 选择成语使用错误的一项是

- A. 凡事做到问心无愧,是吴仪总理发自肺腑之言,也是她作为一名女性,从政取得成功的要诀。  
 B. 周汝昌先生对《红楼梦》的讲解,使许多红学爱好者获益匪浅。  
 C. 在人生的坎坷面前,人不但不屈服,而且逆来顺受。  
 D. 面对着突如其来的人生变故,居里夫人并没有消沉。

4. 本文作者\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_人, \_\_\_\_\_家,曾\_\_\_\_\_次获\_\_\_\_\_奖。

5. 选出标点符号使用不正确的一项是

- A. 我更会欣赏生活中的种种琐事,如栽花、植树、建筑,对朗诵诗歌和仰望星辰也有一点兴趣。  
 B. 我之所以如此,或许是因为有某种力量在鞭策着我——正如蚕被鞭策着去结茧一般。  
 C. 当事情结束的时候,你要能问心无愧地说:“我已经尽我所能了”。  
 D. 我们崇敬它,因为它高尚;我们赞美它,因为它伟大。

### 二、整体感知:读课文,回答问题

- 作者说,科学家也应当是“一个小孩儿”,这反映作者怎样的心态?
- 作者认为“人类也需要梦想家”,“梦想家”最基本的特征是什么?从哪一件事可以看出作者就是这样的“梦想家”?对此你有什么感想?
- 用简明的语言,说说玛丽·居里的人格美。