



刘爱华
飞思数码产品研发中心

编著
监制

风云 II

Photoshop

数码婚纱与个人写真创意设计精粹

赠



摄影常识与拍摄技巧
使用手册

+



涵盖内容广：通过近80种不同风格的案例，充分提升照片设计水平
更具专业性：附赠摄影常识与拍摄技巧使用手册，包括140种摄影知识、光的运用与控制、各种专业术语的解释等
超值超实惠：附赠价值18元的软件使用知识上网学习卡，可免费学习2160小时的软件操作知识，包括Photoshop、Flash等更多软件使用知识
实例视频化：包含本书所有实例近80个视频讲解内容，讲解时间长达500分钟，使学习变得轻松自如
技术含量高：近200种摄影与软件使用技巧提示，镶嵌于书中各个关键位置，可丰富自身的专业水平
免费送软件：赠送SuperLib图库管理软件，使图片欣赏与观看更便捷、更高效
光盘容量大：2张大容量DVD，附带近10GB内容
飞思大礼包：赠送Photoshop快捷键使用技巧大礼包，随时随地轻松掌握使用窍门



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

随书附DVD光盘2张

内容简介

本书是一本介绍婚纱影楼后期设计的专著。全书将影楼的基础知识和设计知识进行了详细的介绍,深入浅出地介绍了各种婚纱设计的细节和各种风格,每章将各种技巧巧妙地融入到不同的婚纱设计实例中,希望读者能够在学习中获得全面的软件操作知识和婚纱设计能力。

全书分为12章,其中包括婚纱数码摄影基础;Photoshop基本操作;婚纱照片制作基础;婚纱照片制作高级技术;婚纱模板边框设计;现代浪漫式婚纱照片设计;中国古典婚纱照设计;梦幻唯美婚纱设计;电影海报婚纱设计;时尚杂志婚纱设计;卷轴及特效婚纱设计,以及电子相册设计、网络输出。

书中精选了近80个具有代表性的实例,对其操作步骤进行了详细讲解。

本书附带2张DVD,其中包括500分钟的语音视频教学,详细讲解了近80个案例制作过程,另外还包括所有案例的素材及源文件,以及免费赠送的SuperLib图库管理软件。

本书适合爱好电脑软件的新婚夫妇、平面设计人员,以及有志于深入学习图像处理的人士自学,也可作为电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop数码婚纱与个人写真创意设计精粹 / 刘爱华编著. —北京:电子工业出版社, 2009.4

(风云·第2辑)

ISBN 978-7-121-08257-3

I. P… II. 刘… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第016823号

责任编辑:王树伟 杨源

印刷:中国电影出版社印刷厂

装订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:850×1168 1/16 印张:24 字数:729.6千字 彩插:4

印次:2009年4月第1次印刷

印数:4 000册 定价:85.00元(含光盘1张,附件1份)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

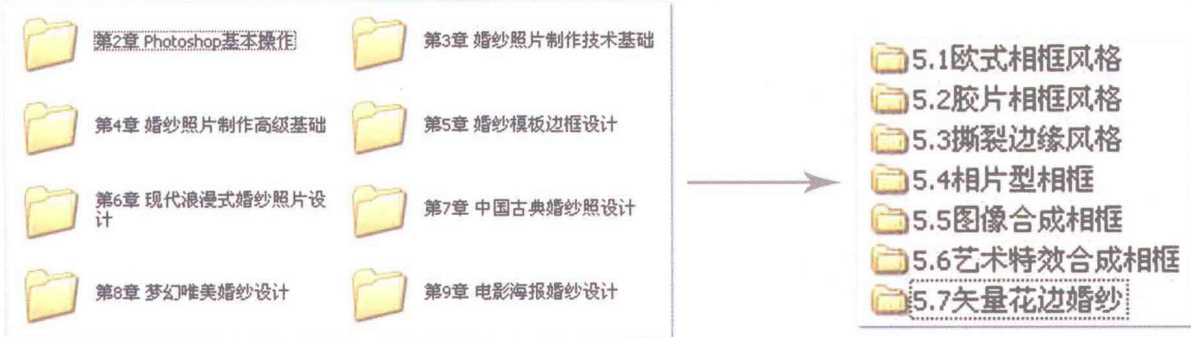
光盘说明

风云II

本书附带2张DVD，其中包括500分钟的语音视频教学，详细讲解了近80个案例制作过程，另外包括所有案例的素材及源文件，以及免费赠送的SuperLib图库管理软件。将光盘放入光驱，双击“我的电脑”图标，在打开的窗口中双击光盘所在的盘符，即可看到光盘内容。

DVD1多媒体视频讲解

所有视频教学录像放在对应的章节文件夹中，如下图所示



双击鼠标自动播放

- 5.1 欧式相框风格.avi
视频剪辑(AVI)
63,031 KB
- 5.2 胶片相框风格.avi
视频剪辑(AVI)
19,916 KB
- 5.3 撕裂边缘风格.avi
视频剪辑(AVI)
28,526 KB
- 5.4 相片型相框.avi
视频剪辑(AVI)
36,532 KB
- 5.5 图像合成相框.avi
视频剪辑(AVI)
69,799 KB
- 5.6 艺术特效合成相框.avi
视频剪辑(AVI)
126,580 KB
- 5.7 矢量花边婚纱.avi
视频剪辑(AVI)
31,145 KB

DVD2软件、素材



免费赠送的SuperLib图库管理软件，可使您浏览图片更加快捷方便。



\data\实例效果\第2章\源文件与素材\2.1.3 调整亮度对比度\素材



\data\实例效果\第6章\源文件与素材\6.3 期待未来\素材



4.2 (P110~113) 放大并抠出毛笔书法字



2.9.7 (P58~60)
抽出去背景



3.2.2 (P91~96) 图层蒙版





6.3 (P174 ~ 188) 期待未来



6.4 (P188 ~ 197) 天使梦幻



7.2 (P233 ~ 241) 水墨红颜



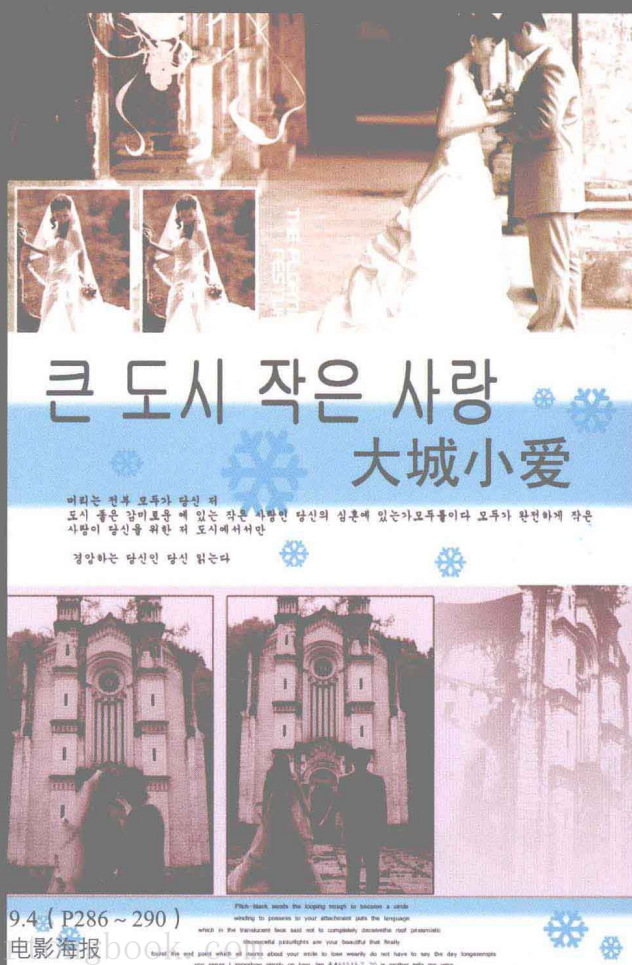
3.2.1 (P85 ~ 90) 图层样式



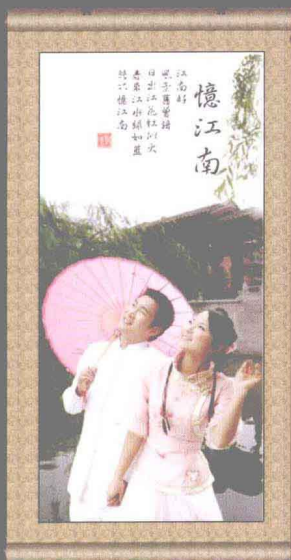
9.3 (P280 ~ 286) 青衣



3.1.2 (P65 ~ 67) 制作黑白图像



9.4 (P286 ~ 290) 电影海报



11.1 (P328 ~ 334) 柔情江南



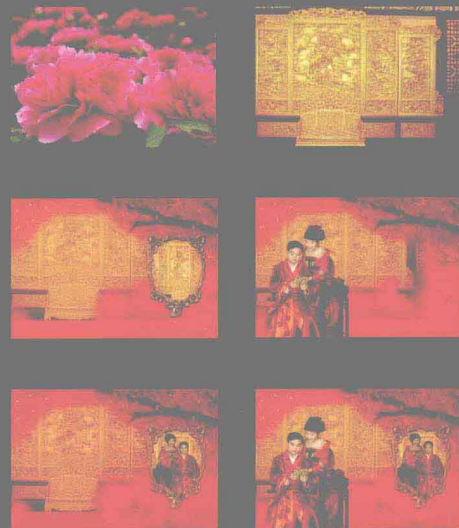
5.6 (P159 ~ 165) 艺术特效合成相框



11.3.1 (P341 ~ 349) 梦幻风景



11.4 (P349 ~ 358) 富贵花开





5.4 (P148 ~ 152) 相片型相框



7.3 (P241 ~ 248) 古典美女写真



7.1 (P222 ~ 232) 水墨画婚纱照





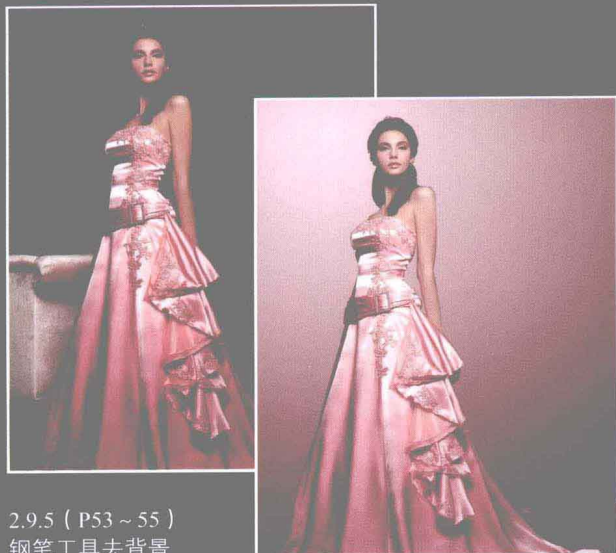
8.7 (P250 ~ 256) 梦幻婚纱



8.2 (P256 ~ 259) 星梦奇缘



10.5 (P312 ~ 318) 婚纱内页



2.9.5 (P53 ~ 55)
钢笔工具去背景



调整色相饱和和度
3.1.4 (P70 ~ 72)



调整色彩平衡
3.1.6 (P76 ~ 81)



调整图层
3.1.4 (P96 ~ 102)



改变尺寸与复制
2.4 (P29 ~ 32)



3.1.3 (P67 ~ 69)
调整亮度对比度



5.7 (P165 ~ 168) 矢量花边婚纱



3.2.4 (P102 ~ 106)
图层混合模式



3.1.1 (P62 ~ 64)
去除图像的色彩



2.7.2 (P44 ~ 45) 拷贝粘贴



2.5.1 (P32 ~ 33) 重新构图裁切

关于丛书

燃烧数字激情 感悟艺术魅力

电子工业出版社飞思数码产品研发中心，始终关注全球数码艺术设计的最新趋势，其产品线涵盖了创意设计产业在设计领域的主要方面，并注重满足普及型和专业型读者的不同需求，汇聚本领域的优秀人才及最尖端的技术，打造高水平的数码知识产品平台。

近几年来，创意设计产业在我国备受重视。在视觉为主、创意为王的今天，企业对设计人才的需求量直线上升，如招聘职业中，广告设计师、网页设计师、平面设计师等几乎是IT企业、制造企业、公关传媒等相关企业必招的岗位。企业大量需求，致使设计人才的竞争非常激烈，往往一个岗位会有几个人乃至数十人竞争。

一名优秀的创意产业设计师，总是在不断地创作、学习。他们在创作的过程中得到技术与思维的升华，再经过多年的磨练而彰显实力。我们见过许多设计人员，在操作一些设计软件，如Photoshop、Flash之后，都在很长一段时间内，仅停留在能够操作这样的程度上，想要再进一步提高就遇到了瓶颈，他们急需学习和补充知识。

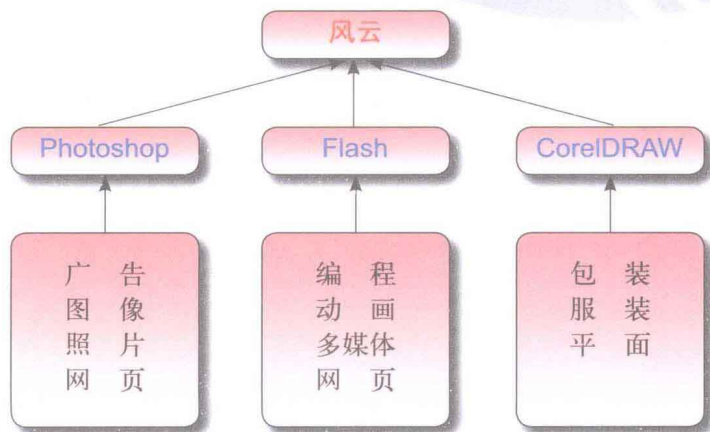
风云Ⅱ，是一套帮助设计人员提升职业竞争力的系列丛书。

风云Ⅱ，是在已出版的风云系列丛书的基础上，全新推出的一套旨在超越老版本的精品图书。风云Ⅱ主要面向有志于创作设计高级作品的设计人员。其内容横向涵盖设计行业热门软件，纵向深入这些软件的主要应用领域。

风云Ⅱ聘请国内资深平面设计专家，其内容汇集了他们多年的工作经验精心编著而成。本书通过书盘互动多媒体教学方式，帮助读者轻松学会软件设计知识。风云Ⅱ不但在内容的组织与实用性上完全超越老版本，而且在各种针对读者使用的细节上，也有所增强。如增加了视频教学内容，新添了大量丰富、精彩的素材图库，在实例的数量与质量上都有所提升。本丛书在最令读者敏感的定价方面，也比老版本实惠了很多。

风云Ⅱ中绝大部分分册都配有教学视频，读者不但可以从书本上学习相应的知识，还可以利用配套光盘，通过直观的讲解来学习。这对读者而言，无疑增加了一种学习的方式，也提升了读者的学习兴趣。

在学习中不断进步，是每个人都希望达到的目标，我们希望“**风云**”系列丛书能够成为读者进步的助推器。下图为“**风云**”丛书的分册，具体书名请见封底所示。



关于本书

本书一开始介绍了婚纱模板设计中的细节处理,如相框的风格,人物的美容处理,整理的数码妆容处理等,然后深入细节讲解婚纱模板的制作,如各种婚纱的风格,模板的构图和模板的颜色搭配等内容。最后采用综合练习的模式对各种风情的婚纱仔细剖析其制作过程。

本书结构简洁易懂,语言清晰,步骤明确。全书分为12章,各章的主要内容如下:

第1章 婚纱数码摄影基础。本章重点讲解了婚纱数码摄影基础,如数码相机,摄影布光,摄影化妆,拍摄技巧等各方面的知识,深入剖析了各种摄影知识和技巧。

第2章 Photoshop基本操作。本章内容主要讲解软件的基本操作。本章就是基于打开、存储、关闭等操作向读者倾囊相授软件操作知识。

第3章 婚纱照片制作技术基础。本章采用基本的调节方式,直接的讲述方法,简单实用的实例,向初学者精彩演绎婚纱照片制作的关键环节。

第4章 婚纱照片制作高级基础。本章的内容主要涉及到制作过程中经常遇到的重点和难点,最终希望读者能够轻松应对这些学习中的拦路虎。

第5章 婚纱模板边框设计。婚纱模板往往都会采用不同风格的边框设计,本章将提供7种常见的边框样式供大家学习。

第6章 现代浪漫式婚纱照片设计。温馨、自然、唯美、清爽的画面即能表现出现代的浪漫气息。本章不仅向读者展示了婚纱选择的知识和婚纱相册的类型,还将采用5个实例进一步阐述什么是浪漫式婚纱,浪漫式婚纱的制作方法,其中浅紫色、粉色的画面搭配都是表现浪漫的最佳颜色。

第7章 中国古典婚纱照设计。本章以三个例子展现婚纱照人物与中国风格的模板互相融合后的中国味。希望读者能够更好的发挥想象,制作更多更美的中国风格效果。

第8章 梦幻唯美婚纱设计。梦幻唯美的画面即在现实生活中不会出现,只有在梦里或想象中才有的幻想画面。本章采用3个实例展示唯美的画面效果,最终希望读者能够举一反三制作出更多更美的唯美作品。

第9章 电影海报婚纱设计。本章设计了4个与电影海报相关的个性化婚纱设计实例,从不同的人物性格,人物表情,人物长相特点,搭配不同的海报画面。有的活泼,有的调侃,有的唯美,有的浪漫。最终用电影海报展示了一个别样的婚纱世界。

第10章 时尚杂志婚纱设计。本章设计了6个实例,展示了杂志封面型婚纱风格,内页婚纱风格等,目的是全方位地展示杂志风格的婚纱设计。希望本章内容带给你不一样的视觉感受。

第11章 卷轴及特效婚纱设计。本章将剖析4个特效实例的制作方法,深入介绍特效模板的制作技巧,其中有画轴效果、梦幻效果等。

第12章 电子相册设计、网络输出。本章介绍了如何将相片制作成为电子相册放入光盘中长久保存。另外还设计了相应的实例制作网络相册,使得大家的作品即便放入网站中供大家欣赏和交流也没问题。

编 著 者

飞思数码产品研发中心

联系方式

咨询电话: (010) 88254160 88254161-67

电子邮件: support@fecit.com.cn

服务网址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址: 计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E - m a i l : dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

第1章 婚纱数码摄影基础..... 1

- 1.1 像素数量和分辨率..... 2
 - 1.1.1 什么是数码相机..... 2
 - 1.1.2 数码相机的参数..... 3
 - 1.1.3 数码相机常用的存储格式..... 4
- 1.2 婚纱摄影棚内布光技巧..... 4
 - 1.2.1 光线的类型..... 5
 - 1.2.2 常用影室灯具..... 5
 - 1.2.3 影室布光的一般步骤与规律..... 6
 - 1.2.4 影室布光技巧..... 7
 - 1.2.5 常见布光技巧图例..... 8
- 1.3 婚纱摄影外景拍摄技巧..... 8
- 1.4 婚纱摄影化妆技巧..... 13
 - 1.4.1 数码与传统摄影化妆的区别..... 13
 - 1.4.2 各种彩妆及绘制技巧..... 15
 - 1.4.3 新娘造型设计..... 16
 - 1.4.4 伴娘造型设计..... 18
- 1.5 婚纱摄影的注意事项..... 19
 - 1.5.1 人物的造型姿态..... 19
 - 1.5.2 人物的情绪..... 21
 - 1.5.3 摄影中人像的眼神..... 22
- 1.6 本章小结..... 22

第2章 Photoshop基本操作..... 23

- 2.1 Photoshop操作界面的介绍..... 24
 - 2.1.1 操作界面..... 24
 - 2.1.2 快捷菜单..... 24
 - 2.1.3 工具箱..... 24
 - 2.1.4 浮动面板..... 25
- 2.2 打开和储存相片..... 25
 - 2.2.1 打开文件的三种方法..... 25
 - 2.2.2 最终效果..... 25
 - 2.2.3 制作步骤..... 26
- 2.3 保存文件的三种方法..... 26
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.3保存文件的三种方法.avi
 - Photoshop处理后优先保存格式..... 28
- 2.4 改变尺寸与复制..... 29

- 2.4.1 改变相片尺寸..... 29
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.4.1改变相片尺寸.avi
- 2.4.2 复制相片..... 30
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.4.2复制相片.avi
- 2.5 裁切相片..... 32
 - 2.5.1 重新构图裁切..... 32
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.5.1重新构图裁切.avi
 - 2.5.2 统一相片尺寸裁切..... 33
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.5.2统一相片尺寸裁剪.avi
 - 2.5.3 旋转裁切..... 35
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.5.3旋转裁切.avi
 - 2.5.4 透视裁切..... 36
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.5.4 透视裁切.avi
 - 2.5.5 裁切命令..... 37
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.5.5裁切命令.avi
- 2.6 旋转相片..... 39
 - 2.6.1 旋转画布和图像..... 39
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.6.1旋转画布和图像.avi
 - 2.6.2 旋转选区..... 41
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.6.2 旋转选区.avi
- 2.7 粘贴相片..... 42
 - 2.7.1 拖移粘贴..... 42
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.7.1拖移粘贴.avi
 - 2.7.2 拷贝粘贴..... 44
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.7.2拷贝粘贴.avi
- 2.8 克隆与修复..... 45
 - 2.8.1 仿制图章工具..... 45
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.8.1仿制图章工具.avi
 - 2.8.2 修补工具..... 47
 -  视频教程\第2章 Photoshop基本操作\2.8.2修补工具.avi
- 2.9 去掉照片背景..... 48



2.9.1 橡皮擦去背景	48
视频教程\第2章 Photoshop基本操作 2.9.1橡皮擦去背景.avi	
2.9.2 魔术棒去背景	49
视频教程\第2章 Photoshop基本操作 2.9.2魔术棒去背景.avi	
2.9.3 色彩范围去背景	50
视频教程\第2章 Photoshop基本操作 2.9.3色彩范围去背景.avi	
2.9.4 套索工具去背景	52
视频教程\第2章 Photoshop基本操作 2.9.4套索工具去背景.avi	
2.9.5 钢笔工具去背景	53
视频教程\第2章 Photoshop基本操作 2.9.5钢笔工具去背景.avi	
2.9.6 蒙版工具去背景	55
视频教程\第2章 Photoshop基本操作 2.9.6蒙版工具去背景.avi	
2.9.7 抽出去背景	58
视频教程\第2章 Photoshop基本操作 2.9.7抽出去背景.avi	
2.10 本章小结	60

第3章 婚纱照制作技术基础.....61

3.1 颜色调整	62
3.1.1 去除图像的色彩	62
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.1.1 去除图像的色彩.avi	
3.1.2 制作黑白图像	65
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.1.2 制作黑白图像	
3.1.3 调整亮度/对比度	67
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.1.3 调整亮度对比度.avi	
3.1.4 调整色相/饱和度	70
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.1.4 调整色相饱和度.avi	
3.1.5 调整对比度及色阶	72
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.1.5 调整对比度及色阶.avi	
3.1.6 调整色彩平衡	76
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.1.6 调整色彩平衡.avi	
3.1.7 调整通道混合器	81
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.1.7 调整通道混合器.avi	

3.2 图层	85
3.2.1 图层样式	85
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.2.1 图层样式.avi	
3.2.2 图层蒙版	91
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.2.2图层蒙版.avi	
3.2.3 调整图层	96
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.2.3调整图层.avi	
3.2.4 图层混合模式	102
视频教程\第3章 婚纱照制作技术基 础\3.2.4 图层混合模式.avi	
3.3 本章小结	106

第4章 婚纱照制作高级基础.....107

4.1 修饰人物的面部瑕疵	108
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.1 修饰人物的面部瑕疵.avi	
4.2 放大并抠出毛笔书法字.....	110
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.2 放大并抠出毛笔书法字.avi	
4.3 如何抠出发丝	113
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.3 如何抠发丝.avi	
4.4 与深色背景合成	116
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.4 与深色背景合成.avi	
4.5 如何透空婚纱	118
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.5 如何透空婚纱.avi	
4.6 去除透空婚纱的背景色.....	122
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.6 去除透空婚纱的背景色.avi	
4.7 如何使用批处理提高效率	125
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.7 如何使用批处理提高效率.avi	
4.8 婚纱调色技巧	128
视频教程\第4章 婚纱照制作高级基 础\4.8 婚纱调色技巧.avi	
4.9 本章小结	130

第5章 婚纱模板边框设计 131

- 5.1 欧式相框风格 132
 -  视频教程\第5章 婚纱模板边框设计\5.1 欧式相框风格.avi
- 5.2 胶片相框风格 139
 -  视频教程\第5章 婚纱模板边框设计\5.2 胶片相框风格.avi
- 5.3 撕裂边缘风格 143
 -  视频教程\第5章 婚纱模板边框设计\5.3 撕裂边缘风格.avi
- 5.4 相片型相框 148
 -  视频教程\第5章 婚纱模板边框设计\5.4 相片型相框.avi
- 5.5 图像合成相框 153
 -  视频教程\第5章 婚纱模板边框设计\5.5 图像合成相框.avi
- 5.6 艺术特效合成相框 159
 -  视频教程\第5章 婚纱模板边框设计\5.6 艺术特效合成相框.avi
- 5.7 矢量花边婚纱 165
 -  视频教程\第5章 婚纱模板边框设计\5.7 矢量花边婚纱.avi
- 5.8 本章小结 168

第6章 现代浪漫式婚纱照片设计 169

- 6.1 婚纱的选择常识 170
 - 6.1.1 婚纱颜色的选择 170
 - 6.1.2 婚纱款式的选择 170
 - 6.1.3 婚纱选择的其他因素 171
- 6.2 婚纱相册装帧样式 173
- 6.3 期待未来 174
 -  视频教程\第6章 现代浪漫式婚纱照片设计\6.3 期待未来.avi
- 6.4 天使梦幻 188
 -  视频教程\第6章 现代浪漫式婚纱照片设计\6.4 天使梦幻.avi
- 6.5 紫色梦幻 198
 -  视频教程\第6章 现代浪漫式婚纱照片设计\6.5 紫色梦幻.avi

- 6.6 浪漫婚纱 206
 -  视频教程\第6章 现代浪漫式婚纱照片设计\6.6 浪漫婚纱.avi

- 6.7 蓝调婚纱 214
 -  视频教程\第6章 现代浪漫式婚纱照片设计\6.7 蓝调婚纱.avi

- 6.8 本章小结 220

第7章 中国古典婚纱照设计 221

- 7.1 水墨画婚纱照 222
 -  视频教程\第7章 中国古典婚纱照设计\7.1 水墨画婚纱照.avi
- 7.2 水墨红颜 233
 -  视频教程\第7章 中国古典婚纱照设计\7.2 水墨红颜.avi
- 7.3 古典美女写真 241
 -  视频教程\第7章 中国古典婚纱照设计\7.3 古典美女写真.avi
- 7.4 本章小结 248

第8章 梦幻唯美婚纱设计 249

- 8.1 梦幻婚纱 250
 -  视频教程\第8章 梦幻唯美婚纱设计\8.1 梦幻婚纱.avi
- 8.2 星梦奇缘 256
 -  视频教程\第8章 梦幻唯美婚纱设计\8.2 星梦奇缘.avi
- 8.3 水上梦幻婚纱设计 259
 -  视频教程\第8章 梦幻唯美婚纱设计\8.3 水上梦幻婚纱设计.avi
- 8.4 本章小结 266

第9章 电影海报婚纱设计 267

- 9.1 纯情俏娇娃 268
 -  视频教程\第9章 电影海报婚纱设计\9.1 纯情俏娇娃.avi
- 9.2 龙凤配 272
 -  视频教程\第9章 电影海报婚纱设计\9.2 龙凤配.avi