

现代

网

Tennis

球

燕成 编著



北京体育大学出版社

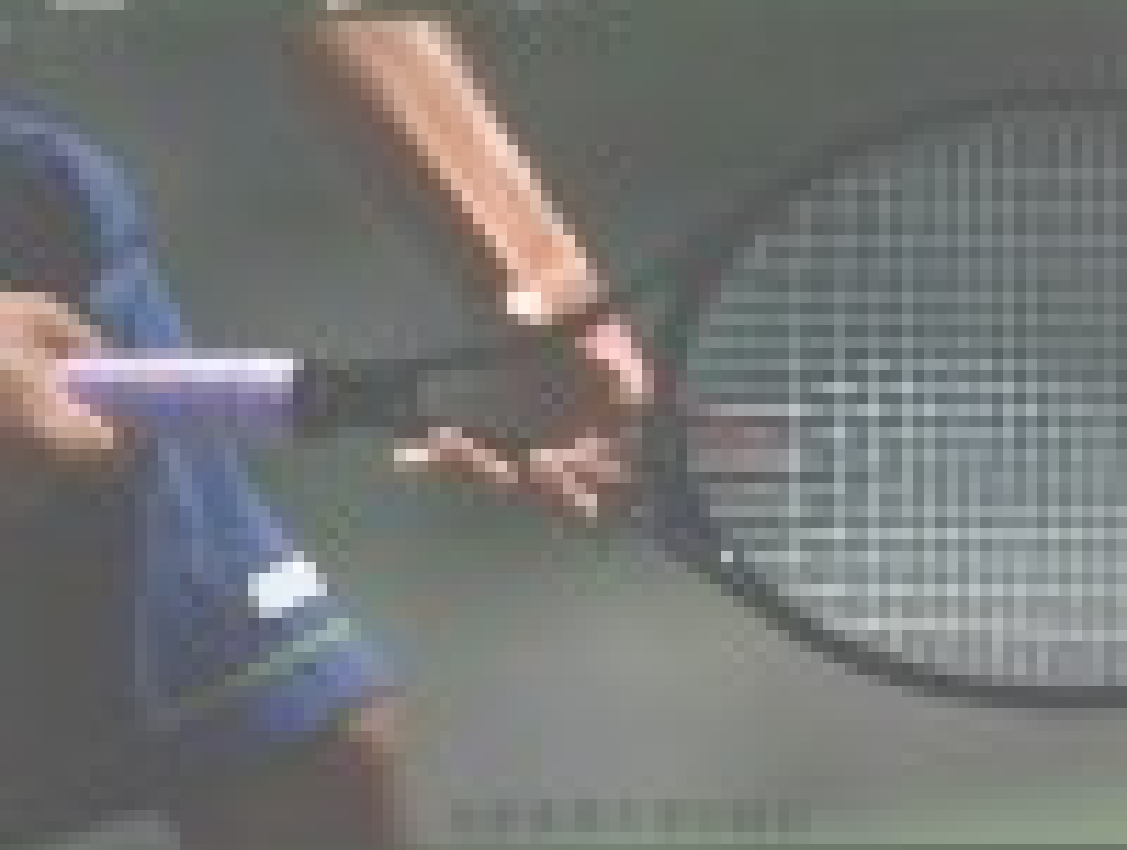
现代

网球

Tennis

球

1992.10



现代网球

燕 成 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 缪峥嵘
责任编辑 张清垣
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 长 春
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

现代网球/燕成编著. - 北京:北京体育大学出版社,
2009.6

ISBN 978-7-5644-0165-8

I. 现… II. 燕… III. 网球运动-运动技术
IV. G845.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 072452 号

现代网球

燕 成 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发 行 部 010-62989320
网 址 www.bsup.cn
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 11.125

2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数 5000 册

定 价 24.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



作者简介

燕成：男，1965年10月生，副教授，硕士。1989年本科毕业于华东师范大学，获教育学学士学位；2007年获上海体育学院教育学硕士学位。现为湖南城市学院体育系教师。2001年获湖南省普通高校青年骨干教师称号，2000年晋升为副教授。长期从事体育心理学和网球教学工作。主要研究方向为体育心理学、网球教学与训练。先后主持及参与省部级课题十余项，在体育科学、北京体育大学学报、体育学刊、广州体育学院学报、上海师范大学学报等二十余家刊物上发表论文三十多篇。

编著者的话

改革开放三十年，我国社会经济和文化飞速发展，人们生活水平显著提高，生活质量明显改善，追求精神文化享受的需求日益增强。网球运动作为一项长期被称为“贵族运动”的体育活动也逐渐进入“寻常百姓家”。高校体育活动中，无论是大学体育还是专业体育，网球运动一直被学生所热衷，网球普修和专修课程也越来越多地出现在体育院系的课程体系之中。

为顺应社会大众健身娱乐的需求，也为高校体育专业人才培养的需要，编写一本既适合为大众网球健身提供指导，又适合高校学生普修和专修的网球书籍或教材显得非常迫切。

本书在吸收各类网球教材和著作的基础上，力求体现网球运动必要的知识结构体系，如传统教材著作中包含的网球运动的起源与发展，网球运动的基本技术和战术，网球运动的基本训练和比赛方法等；同时结合作者多年从事网球教学和训练工作的体会与研究，突出体现了传统教材中所没有涉及的内容，增加了软式网球和短式网球的介绍、网球比赛技巧、网球运动心理及训练策略、网球练习随想、网球运动中的损伤防治与保健、网球运动中的礼仪与修养以及国际网坛球星技术赏析等章节。

本书基本上体现了网球运动知识体系的完整性和对实践指导的应用性。也体现了网球知识的严谨性和趣味性等特点。既适合高校体育专业学生网球学习所需，也适合业余网球爱好者网球练习参考。

本书在编写过程中，参阅了大量所能找到的国内外网球方面的著作和教材、杂志，浏览了大量的专业网站上有关网球方面的知识，博采众长，推陈出新，

书中也融入了作者自己的很多观点。在力求所列知识的严肃性和前瞻性的同时，在一定程度上更加强了知识的应用性。

本书编写过程中承蒙了湖南城市学院科技处廖建勇教授、体育系唐吉平教授等多位领导、专家的大力支持。全书大量动作技术图片的拍摄得益于湖南城市学院体育系 06 级社会体育专业网球专选班的孔樟涌、谢文婷、熊利、尹遵荣、张景、黄宏波、刘芳、刘桦、李振坚等同学的协助，以及湖南工艺美术职业学院燕晓山老师、余林同学的辛勤劳动。在此深表感谢！

限于作者的水平和知识的迅速更替，本书在结构体系、内容和文字图片等方面存在的缺点与不足，恳请各位专家、同行、读者批评斧正。

目 录

第一章 网球运动的起源与发展	(1)
第一节 网球运动的起源	(1)
第二节 网球运动的发展趋势	(4)
第二章 网球场地与器械	(9)
第一节 网球场地	(9)
第二节 网球拍	(15)
第三节 网 球	(26)
第四节 线与其它器械	(34)
第三章 网球比赛的组织与规则	(50)
第一节 网球比赛的组织	(50)
第二节 正式网球比赛的编排方法	(53)
第三节 网球比赛常用规则	(56)
第四节 网球比赛中的裁判与判罚	(60)
第五节 比赛中的犯规和处罚	(65)
第四章 网球基本技术	(66)
第一节 握 拍	(66)
第二节 正手击球	(76)
第三节 反手击球	(84)
第四节 发 球	(93)
第五节 接发球	(107)
第六节 截 击	(110)
第七节 切 削	(120)
第八节 高压球	(123)
第九节 近网短球	(126)

第五章 网球基本战术	(129)
第一节 基本打法	(129)
第二节 单双打战术	(130)
第三节 单打比赛中的经典打法	(132)
第四节 单打比赛中针对不同选手的战术	(139)
第五节 大师比赛战术	(143)
第六节 双打比赛战术	(151)
第六章 网球练习随感	(165)
第七章 网球训练	(193)
第一节 网球基本步伐训练	(193)
第二节 网球练习墙的利用	(202)
第三节 网球素质训练	(204)
第五节 网球技术训练	(219)
第六节 日常网球训练	(237)
第七节 网球训练中多种运动的互补	(240)
第二节 网球技能掌握的阶段和训练的安排	(242)
第八章 网球比赛技巧	(245)
第一节 遵守比赛常规和要求	(245)
第二节 比赛的热身与放松	(246)
第三节 如何在比赛中应用新技术	(248)
第四节 比赛中处于被动时常用的技巧	(249)
第五节 业余选手比赛取胜秘笈	(254)
第九章 网球运动心理及训练对策	(257)
第一节 网球运动中的心理动力	(257)
第二节 网球心智技巧	(260)
第三节 网球练习者的认识与心态	(263)
第四节 克服网球比赛中的不良心理	(266)
第五节 职业网球选手的心态调节	(267)
第十章 网球运动中的损伤防治与保健	(271)
第一节 网球运动中的损伤与防治	(271)

第二节	网球运动中的保健与营养	(280)
第十一章	网球运动中的等级规定	(292)
第一节	我国网球运动员的等级划分	(292)
第二节	网球世界排名的产生	(294)
第三节	网球选手的技术等级标准	(296)
第三节	如何理解个人的技术水平	(299)
第十二章	网球运动中的礼仪与修养	(301)
第一节	网球场上的潜规则	(301)
第二节	职业网球比赛对球员的行为规范	(303)
第三节	与低手打球的风范	(304)
第十三章	网坛顶级赛事与顶级球星	(308)
第一节	四大网球公开赛	(308)
第二节	当今网坛世界排名前10选手技术风格	(311)
第三节	网坛顶尖高手的至理名言	(315)
第四节	网坛名将绝招欣赏	(317)
附	网球术语中英文对照	(336)
参考文献		(345)

第一章 网球运动的起源与发展

第一节 网球运动的起源

一、网球运动的起源及演变

如果没有特别说明，平时我们指的网球运动即为硬式网球。不过除了硬式网球，还有软式网球和短式网球，后两种均来源于硬式网球。

（一）硬式网球运动的起源与发展

网球运动的起源及演变可以用四句话来概括：网球孕育在法国，诞生在英国，高潮在美国，现盛行在世界。

网球运动起源在法国。早在12~13世纪，法国的传教士常常在教堂的回廊里，用手掌击打一种类似小球的物体，来调剂刻板的教堂生活。渐渐地这种活动传入法国宫廷，并很快成为当时贵族的一种娱乐游戏。当时，他们把这种游戏叫“掌球戏”（法语，即用手掌击球的意思）。开始，他们是在室内进行这种游戏，后来移向室外，在一块开阔的空地上，将一条绳子架在中间，两边各站一人，双方用手来回击打一种里面包裹着头发的布球。

14世纪中叶，法国王储将这种游戏使用的球赠送英皇亨利五世，于是这种游戏便传入英国。

这种球的表面使用埃及坦尼斯镇所产的最为著名的绒布—斜纹法兰绒制作的，英国人将这种球称为“Tennis”（英文：网球），并流传下来，直到现在，我们使用的球还保留着一层柔软的绒面。

15世纪，这种游戏由用手掌击球改为用拍板打球，并很快出现了一种用羊皮制作拍面的椭圆形球拍。同时，场地中央的绳子也改成了网子。16~17世纪是这种活动的兴旺时期，逐渐形成了一种比赛。在这之前，由于这种活动只是在法国和英国的宫廷中流行，所以网球运动又成为“宫廷网球”和“皇家网球”。

1873年，英国的温菲尔德（Walter Clopton Wingfield）少校改进了早期网球



的打法,并将场地移向草坪地,同年出版了《草地网球》一书,提出了一套接近于现代网球的打法。1874年,又规定了球网的大小和高低,在英国创办了简易的草地网球比赛。1875年,英国板球俱乐部修订了网球比赛规则后,于1877年7月举办了第1届温布尔登草地网球锦标赛。后来这个组织又把网球场地定为23.77米×8.23米的长方形,球网中央的高度为99厘米,并确定了每局采用15,30,40、平分的记分方法。1884年,英国伦敦玛丽勒本板球俱乐部又把球网中央的高度定为91.4厘米。至此,现代网球正式形成,很快在欧美盛行起来,成为一项深受欢迎的球类运动。

随着网球运动的发展,在器材和场地设置等方面也在不断地发展变化。网球拍由笨头笨脑的木质拍,发展到制作精细的圆头拍。此外在重量、材料、质量、形状等方面都有很大的变化。球由原来的小布球,发展到胶皮球,橡皮球。

1896年在雅典举行的第1届奥运会上,网球的男子单打与双打被列为正式比赛项目。此后,由于国际奥运会和国际网球联合会在“业余运动员”的定义上有分歧,已经连续7届奥运会都进行的网球比赛被取消,直到1984年的洛杉矶奥运会上,网球被列为表演项目,1988年的汉城奥运会上,网球重又被列为正式比赛项目

(二) 软式网球的起源和在中国的发展

软式网球是从网球派生出来的一种运动。19世纪80年代,西方的传教士、商人将网球带进了日本。由于当时日本还不具备制作网球和球拍的条件,依靠进口球拍价格又比较昂贵,所以用作为玩具的橡胶球进行活动。由此,在日本诞生了软式网球。

经过百余年的不断发展和完善,软式网球有了自己的器具和竞赛规则,并形成了一套与一般网球不同的技术和战术体系。

软式网球使用的球为橡胶球,需要充气,并对气压有一定要求,即从1米5高处落下,球若能反弹50~80厘米即符合比赛要求。按照规定,球的直径为66毫米,重量在28~31克之间。

软网球拍比网球拍要小,重量也轻,但材料和网球拍差不多,使用的大多是钛合金。相比之下,软网的球拍要便宜得多。中国队使用的球拍都是从日本购买的,一支球拍约100美元左右。

记分规则也不太一样。单打比赛实行7局4胜制,每局4分。如果小分出现3:3平,则相当于网球中的“平分”,一方必须要胜出2分才算取胜;如果局分战成3平,则第7局要像网球比赛一样“抢7”。双打比赛为9局5胜制,每局也是4分。局分战成4平之后也直接在第9局进行“抢7”。与网球相比,软网比赛时间较短,要求队员能够很快进入状态,对队员心理承受能力要求较高。

1986 年中国引进软式网球。1987 年成立中国软式网球协会, 决定每年举办一次全国锦标赛。日本为了推广软式网球, 对中国给予了很大扶持, 帮助培训教练和运动员, 提供器材等。1986 年 4 月软式网球运动进入了中国时, 日本东京女子体育大学与沈阳体育学院建立校际关系, 软式网球作为日本东京女子体育大学与沈阳体院之间的交流项目而引进中国。1986 年下半年, 在国家体委有关部门的重视与扶植下, 软式网球运动在全国部分体育院校中迅速得到开展。从此, 软式网球不仅在我国扎了根, 而且在各方面的浇灌下, 不断地成长、开花、结果。

1987 年 4 月, 中国成立了“中国软式网球协会”。在中国软式网球协会的倡导与推动下, 软式网球运动得到了普及, 运动技术水平也得到了很大的提高。1987 年 8 月 20~25 日在昆明海埂训练基地举办了首届全国软式网球邀请赛和中日大学生对抗赛。参加本届比赛的有北京体育学院、西安体育学院、武汉体育学院、成都体育学院、天津体育学院、北京体育师范学院、沈阳体育学院等单位的 121 名男、女运动员。赛会进行了男、女团体和男、女单项(双打)比赛, 并选出优秀运动员联合组成中国大学生代表队与日本大学生队进行了对抗赛。通过这次比赛, 交流了技艺, 锻炼了队伍, 培养了裁判, 为中国软式网球运动的进一步发展奠定了基础。

中国软网球协会决定, 每年举行一次全国锦标赛。为了增加各队运动员间的球技交流机会, 迅速提高运动技术水平, 从 1995 年开始, 又增设了全国青少年软式网球锦标赛和全国软式网球冠军赛两次赛会, 这些举措为中国软式网球的进一步发展和软网运动水平的提高创造了良好的条件。

中国软式网球协会为加大促进软网发展的力度, 还采取了请进来、走出去的方法, 与各国运动员进行广泛交流; 经常派出教练赴日培训; 经常聘请日本专家来国内讲学、任教。这些活动使得中国教练水平在不断提高, 运动技术水平在不断地上升。在第 10 届世界软式网球锦标赛上, 中国男单取得第 3 名, 女单取得冠、亚军的可喜成绩, 充分显示了中国软式网球运动的普及和技术水平的提高。

在 1990 年北京亚运会上, 软式网球做为表演项目进入亚运会。1994 年在日本广岛举行的亚运会上, 软式网球被列为正式比赛项目。目前世界上许多国家和地区开展这一运动, 其中以韩国、日本和中国台北水平最高。

(三) 短式网球运动的起源与发展

短式网球是在世界网球运动进入高速发展时期后, 针对儿童身心发育特点和负荷能力, 依循网球原理而推出的一种儿童网球运动。它具有网球运动的全部内涵, 适合 5 岁以上年龄儿童的生理、心理特点, 是对儿童进行网球启蒙训



练的有效方法和手段,也是通过训练和正规网球接轨的必经途径。儿童一旦接受短式网球训练,就能在短时间内,规范地掌握网球技能,形成正确的网球意识,合理运用各种技术。

这项运动起源于20世纪70年代后期的瑞典,以后在欧美各国流行甚广。现在世界各国普遍用来对儿童进行网球的启蒙训练。它对人才的培养,强化网球人口,提高科学训练水平起到了积极的作用。由于短式网球的出现,克服并纠正了儿童成人化训练所产生的一切弊端,加上场地小,器材简单,投资少和便于掌握,深受教练、家长和儿童的欢迎。

短式网球的出现,引起了国际网球组织的高度重视。1990年,首先是国际草地网球协会正式认可并接纳这项运动为发展规划项目。1995年,国际网球联合会正式决定并颁发了短式网球推广计划,公认它是儿童训练的最理想方法。

短式网球场占地面积只有正规网球的1/3大小(含球场侧后应留的空地)。标准球场长13.4米,宽6.1米,端线至挡网不少于4米。

第二节 网球运动的发展趋势

一、世界网球运动的发展趋势

随着商业化进程,各大网球赛事如火如荼地开展,尤其以英国温布尔登锦标赛、法国网球公开赛、美国网球公开赛和澳大利亚网球公开赛四大赛事倍受瞩目。四大网球公开赛是每年一届的最为重要的世界性单项比赛,世界各地的网球选手均视获得这四大比赛桂冠为最高荣誉,而各大赛事的奖金也越来越丰厚,吸引越来越多的网球好手参加,职业网坛蓬勃发展。

近几年纳入年度积分的各项大满贯赛、公开赛、大奖赛,以及从2002年开始的上海网球大师杯赛等,都是当今男子职业网坛最高水准的顶级赛事,汇集了世界男子网坛最优秀的职业选手,每年也诞生了一些改写网坛记录的新秀。这些选手在比赛中所表现出来的技战术能力,代表着当今网坛最高水平,引领着当今职业网坛的主旋律,预示了未来世界男子网坛的发展方向。

(一) 技术向精细、全面方向发展

在现代的网球运动中,由于赛事频繁,对抗日益激烈,在比赛中,运动员之间的攻防矛盾经常转换,主动与被动经常交替。为了适应这种制约与反制约的需要,运动员必须力求技术全面。在各项高水平比赛上,网球选手们无论在网前、底线还是在正手、反手等传统的技术上,都很全面,没有什么明显漏洞。

技术向精细化发展,是网球技术发展的一大趋势。单就发球而言,每位选手并不是一味地追求速度,时速在190公里/小时以上的发球颇为鲜见,而时速在150~170公里/小时发球直接得分随时可见。这并不是说现代网球运动员发球技术不及以前,而是当今运动员更注重发球技术的精细化,将发球的旋转变化和角度很好地结合在一起。另外,随着球体的增大,击球的回合不断增加。运动员不再主要依靠大力击球去获胜,而是更多地通过提早击球、运用精确的落点和极佳的球速占得先机。这些以上旋球为主的球员正凭借着出色的接发球、网前截击、落点准确的穿越球、打身后、放小球以及滑拍等精细、全面的技术,主宰当今世界男子网坛。

(二) 打法多样,但底线型打法成为未来网坛打法的主流

观看网球比赛的很大一部分乐趣来自于观赏不同风格、不同打法类型选手之间的碰撞。网球打法的类型可分为上网型、全能型和底线型三种。除俄罗斯的萨芬和瑞士费德勒是综合型选手外,像当今大部分世界顶级高手:纳达尔、休伊特、阿加西等球员为代表,均表现出良好的底线控制和进攻能力。这表明了底线型打法占据了当今网坛的主导地位。如在近几年的上海大师杯赛上,很少有上网型打法选手进入决赛,而具有跑动积极、技术全面、落点精确的底线型打法选手却占得先机。其主要原因有以下几点。

1. 比赛场地是使底线型打法得到空前发展的主要因素

网球比赛场地大致可分为快速场地、中速场地和慢速场地。而现代网球运动的一个重要特征是在多种不同性能的场地上进行比赛。纵观当今国际网坛,草地球场因其造价高、维护不易等原因而渐渐萎缩,而中速的人工合成材料场地和慢速的粘土场地比重在不断上升。运动员为了适应不同的场地,在全年频繁的赛事中去赢得更多比赛,获得较高的ATP排名,他们往往倾向于选择一种相对稳定可靠的打法去取得更多的好成绩。而底线型打法却能很好地做到这一点,底线型打法运动员不仅可使自己在擅长的中速和慢速场地上力保不败,而且还学会在快速场地上获胜,才使底线型打法得到了发展空间。

2. 技术的变革促进了底线型打法的发展

发球上网型打法就是以强有力的发球致使对手回球质量差,从而形成网前有利的攻势。而今,运动员的各方面技术都得到了长足的进步,尤以接发球技术最为突出。他们可以把时速200多公里/小时的来球接到对方场地的任何一个角落,不仅给对手上网增加了难度,而且还经常直接得分。

3. 上网打法的不稳定性,是阻碍其发球的主要原因

一名优秀的发球上网型选手不仅要有出类拔萃的发球、敏捷的反应能力和敏锐的判断力,还要有出色的截击能力。这些对技战术、心智的要求都很高。



随着当今网球技战术整体水平不断提高,运动员破上网的能力不断增强,无形中给上网型选手造成巨大的心理压力,从而造成发挥不稳定。正因为上网型打法中有许多不确定的因素,上网型选手很难在频繁的比赛中获得好成绩。

4. 球体的增大,有利于底线型打法的发展

球体增大了,相对地减慢了球速,增加了击球的回合,这对底线型打法选手有利。他们利用精湛的底线技术和对手展开拉锯战,从容地化解对手的截击,并打出落点精确的穿越球,不断对网前施压,增加对手回接球的难度。另外,球速的减慢,降低了运动员发球的威力,降低发出 ACE 球的机率,增大了上网截击的难度。

(三) 力量型选手与技术型选手共同发展

在现今的网球比赛中,技术仍然是决定比赛胜负的关键所在,拥有全面的技术会使选手在比赛中无往不利,而一般选手都或多或少有一些弱点。很多选手利用力量来弥补自己的不足,如罗迪克发球时速可达 230 公里/小时,如此炮弹式的发球常常为他得分。许多力量大的选手球速越来越快,使得对手疲于奔命。

(四) 女子网球趋于男子化

女子发球、抽球的力量越来越大,大威廉姆斯发球时速最高达 190 公里/小时,绝不亚于男子。而莎拉波娃、毛瑞斯莫、克里斯特尔斯等都是大力抽球的好手。就连技术全面的世界顶尖级选手海宁也曾专门请教练训练提高自己的力量。

(五) 快速灵活的步法和充沛的体能是获胜的重要保障

随着底线型打法逐渐占据网坛的主导地位,步法和体能在比赛中起着重要的作用,它是获取胜利的重要保障。快速灵活的步法一方面可使运动员及时、准确地找到最佳击球点,提高回球的质量;另一方面还能救起许多令对手认为是制胜球的来球,从而在技术上和心理上不断给对手增加压力。由于赛事日趋频繁,底线型打法逐渐占据主导地位,这对运动员的体能提出了更高的要求,即体能一定要跟上网坛发展的需要。体能好的运动员普遍获得较好的成绩。老将阿加西曾经已年过 30 岁,还占据过年终 ATP 排名第二的位置。阿加西说,为了保持自己充沛的体能,他在体能教练的指导下,每天都会做艰苦的训练。由此可见,他之所以取得如此的成绩,不仅与他过人的技术和丰富的比赛经验有关,而且还与他非常重视体能是密不可分的。像纳达尔、休伊特等人的充沛体力和快速灵活的步法让对手惊叹。

（六）稳定的心理素质和顽强的意志品质是取胜的关键

随着现代网球运动的高度发展，运动员职业化进程不断加快，各国教练员运用了大量科学的手段来最大限度挖掘运动员各方面的潜能。世界高水平运动员在身体、技战术等方面都相差不多。运动员水平越接近，在比赛中出现的关键比分机会越多，比赛的胜负往往在一两球之间。这时运动员的心理因素对技战术的影响更大。谁心理稳定，谁捕捉机会的能力强，谁就能赢得这场比赛。

二、中国网球的发展与趋势

1885年前后，网球运动传入中国。先是上海、广州等大城市的外国传教士和商人之间出现网球活动，之后一些教会学校也开展起这项运动，1898年，上海圣约翰书院举行斯坦豪斯杯赛，这是中国网球史上最早的校内比赛。1906年，北京汇文学校、协和书院、清华学校之间，上海圣约翰大学、南洋公学、沪江大学、以及南京、广州、香港的一些学校开始举行校际网球赛，促进了网球运动在中国的传播。

在上世纪二三十年代网球运动只在少数人中间流行。从1924~1946年虽6次派队参加戴维斯杯比赛，因技术、战术水平较低，在第一、二轮被淘汰。

新中国成立后，网球运动在起点低、基础差、交往少的情况下逐渐发展，1953年在天津首次举办了包括网球在内的4项球类运动会（篮、排、网、羽）。1956年举办全国网球锦标赛，后来全国网球等级联赛定期举行，并实行升降级制度，还定期举办全国网球单项比赛、全国硬地网球冠军赛、全国青少年网球比赛，近年来又搞起了巡回赛，另外还有老年网球赛、高校网球赛、少年网球赛。这些竞赛对促进网球技术水平的提高起到了积极的推动作用。

上世纪80年代以来，我国网球运动水平提高幅度较快。1986年第10届汉城亚洲运动会网球比赛，我国李心意获女子单打冠军。1990年第11届北京亚洲运动会网球比赛，我国运动员获得3块金牌、3块银牌和1块铜牌（男子团体冠军、潘兵获男子单打冠军、夏嘉平和孟强华获男子双打冠军）。女子队参加1991年联合会杯网球团体赛，在58个参赛队参赛队中进入16强，李芳从国际网球排名200号位跃升到155位。夏嘉平参加世界大学生运动会网球比赛获得男子单打冠军。这些成绩说明我国网球运动有了长足的进步，令人鼓舞。然而从世界角度看，我国网球水平存在的差距是相当大的，仅从国际网联世界排名看，1991我国男子排名最前的是300位，女子排名最前的是155位。

1992年巴塞罗那第25届奥运会网球赛，中国选手有5名参赛。女单李芳、陈莉，女双李芳/唐敏，男双孟强华/夏嘉平，除女双进入第二轮外，其他均在第一轮被淘汰。在1994年年终国际网联世界排名中我国夏嘉平为313位，潘兵