

中国中小学生阅读年选

Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2009 初中·审美卷上

Zhongguo Chuzhongsheng Yuedu Nianxuan

阅读年选

中国初中生2009阅读年选

专门针对初中生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、优秀教师

强劲推荐的最佳力作

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PRESS

Zhongguo Chuzhongsheng Yuedu Nianxua

中国初中生 2009 阅读年选

拓展阅读视野,培养阅读能力,提高鉴赏水平,丰富社会知识,增长人生阅历,积累写作素材,备战全新中考!

名师出题的参考资料,全面提高初中生阅读能力和写作水平的最好教材。

中国初中生 2009 阅读年选

中国初中生 2009 阅读年选(审美卷·上)

中国初中生 2009 阅读年选(应用卷·上)

中国初中生 2009 阅读年选(知识卷·上)

ISBN 978-7-5343-9171-2



9 787534 391712 >

定价: 10.00元

责任编辑 前寒平

装帧设计 吴捷

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑

朱志平 成达如

张雨仁 张德超

汪笑梅 陈厚春

吴铁俊 吴兆虎

周长虹 徐敏南

陶卫东 傅嘉德

辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒

李 亮 段承校

曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国初中生 2009 阅读年选

主 编 段承校

副 主 编 曹惠玲

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁启明	马长根	万君仙
王 红	王书月	王维生
冯 刚	生国骏	孙正磊
庄 芸	李文利	李庆东
李学东	李荣广	孟凡军
纪荣干	许建祥	朱 焕
朱京霞	陈玲玲	陈永平
陈风华	时伯庆	宋静娴
张 剑	张立成	於德甫
周仁良	胡 伟	赵宪宇
顾桂南	顾晓白	顾正鹏
倪文才	徐爱蓉	徐 芬
徐建成	袁 菊	龚建新
黄本荣	黄勇钢	韩月鹏
靖守芬	潘克勤	戴寄涟
鞠 海		





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书，这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行，中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革，教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置，反映在阅读实践中，就是要充分利用文本资源，为学生提供好的阅读平台，让学生通过阅读实践，锻炼阅读的能力，展露创新才能。学生的阅读实践的质量，就阅读教材而言取决于两个方面，一是提供给学生什么样的阅读文本，这是非常重要的；二是在提供文本时，给予学生什么样的阅读引导，这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况，该丛书采用了“年度选”（半年选）的途径，所编选本紧贴生活，紧贴社会现实，也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的600多种报纸、杂志中精选出来的。同时，由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此，这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性，而且为中小学学生阅读能力的全面提升



提供了一个很好的阅读实践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因



此,在各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅



要重视它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

又记:《中国中小学生阅读年选》现转由江苏教育出版社出版,我们企待此书能继续保持原有的品质,不断提高质量。

2008 年 12 月



目 录

散文

我喜欢·····	张晓风(1)
生命·····	赵丽宏(4)
冬天的葡萄园·····	龚雪花(6)
我听见麦子在呼唤·····	云 骊(8)
亲亲麦子·····	张佐香(11)
水中的莲·····	张俊清(13)
那一束伴地莲·····	丁 丁(15)
睡莲的安静·····	姜 鸿(18)
哦,恒河 ·····	赵 玫(20)
向一棵树鞠躬·····	王崇亚(22)
像风一样离去·····	佚名(24)
和躲藏在去年的那阵风相遇·····	刘亮程(26)
心窗·····	赵 炜(29)
往事是生命的积累·····	微风细雨(32)
杯中读水·····	赵凯歌(34)
钉在纸板上的蝴蝶·····	叶延滨(36)
我的生命中有了你·····	韦 娅(38)
黄河西滩岛·····	葛道吉(41)
陕北的山·····	祁玉江(43)
古城信步·····	李剑锋(46)



记叙文

- 河里漂来的幸福····· [日] 岛田洋七(48)
- 少年哀歌····· [日] 西村寿行(51)
- 长大有时只是一瞬间的事····· 陈凯歌(54)
- 年轻时应去远方····· 肖复兴(56)
- 爱流淌在风雪圣诞夜····· [美] 杰克斯·斯屈特(58)
- 做好事别脸红····· 许永礼(61)
- 雪····· 苏 北(63)
- 豌豆要回到温暖的豆荚····· 罗 宇(66)
- 冬天的温暖····· 郑向奎(68)
- 神奇的老师····· 鲁先圣(70)
- 你的样子····· 查一路(72)
- 剪影····· 林特特(74)
- 乡下亲戚····· 陈 蓉(76)
- 山中的孩子····· 葛水平(78)
- 假糖····· 余 华(81)
- 父母的旧照片····· 槭 英(84)
- 享受沉默····· 王圣民(86)
- 父亲坐在黑暗中····· [美] 杰洛姆·魏德曼(89)
- 你来过,很优秀····· 叶 萍(94)
- 女儿是个中等生····· 刘继荣(96)
- 脱尽生命年节的二胡····· 葛水平(99)
- 水缸····· 曹晓明(101)
- 墨痕犹锁壁间尘····· 樱 枫(104)

小说

- 乡村童话····· 刘国芳(106)
- 父亲的二胡····· 王 涛(109)



- 被淹沒的城市…………… [加拿大]安妮·麥柯爾絲(112)
 一個關於天空的夢想…………… 郭向薇(115)
 左邊…………… 王麗嬌(118)
 拜過神仙好發財…………… 劉國芳(122)
 身後的眼睛…………… 曾 平(125)
 與狼同行…………… 馮中強(128)
 明星馬…………… 胡 炎(130)
 螞蚱與鷹…………… 佚 名(133)
 鳥與人…………… [埃及]哈基姆(136)
 一棵樹怎樣成為一片森林…………… 林一第(139)

詩歌

- 我有我的九萬里山河…………… 娜仁琪琪格(142)
 另一扇門 …………… [美]斯科特巴格 李 起 譯(143)
 雪夜林邊小立 …………… [美]弗羅斯特 飛 白 譯(144)

名人故事

- 珍惜每一次當眾出丑的機會…………… 奚文濤(146)
 小提琴的第五根弦…………… 張鳴躍(149)
 白玉蘭，白到高潔 …………… 丁 敏(152)
 真正的富人…………… 亦 桐(155)
 做一只不順從的蝴蝶 ……………
 …………… [美]羅伯特·唐尼 沈 湘 編譯(157)

人生感悟

- 蜘蛛網…………… [新加坡]尤 今(160)
 第四盞路燈…………… 劉 瑛(162)
 水的眼淚是什麼…………… 徐同友(164)
 當世界向你說“不”…………… 朱 芳(166)



最美的月亮·····	张世普(168)
加上快乐的分数·····	包利民(170)
两个人的音乐会·····	王文钊(172)
传递温度的薄木板·····	冯有才(175)
守住别人的秘密·····	星 竹(178)
学生给老师的一道考题·····	李家同(180)
年少的蜗牛没有壳·····	安 宁(182)
不要做那棵含羞草·····	流 沙(185)
你心中谁最重·····	陈 彤(188)
第一千零一个愿望·····	叶倾城(190)
梦中的跋涉·····	侯 辉(192)
那些让我们难堪的亲人·····	安 宁(194)
给陌生人一个温暖的方向·····	魏 峰(197)
只需一颗怜悯心·····	马 德(199)
不会感动了·····	流 沙(201)



散文

我 喜 欢

张晓风

我喜欢冬天的阳光，在迷茫的晨雾中展开。我喜欢那份宁静淡远，我喜欢那没有喧哗的光和热。

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径，草莓像个精致的灯笼，一路殷勤地张结着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿，极嫩的黄绿色里透出一派天真的粉红。

我喜欢夏日的永昼，在多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。小山谷里的稻浪推涌，美好的稻香翻腾着。慢慢地，绚丽的云霞被浣净了，柔和的晚星遂一一就位。

我喜欢看秋风里满山的芒。在山坡上，在水边上，美得那样凄凉，美而孤独。

我也喜欢梦，喜欢梦里奇异的享受。我总是梦见自己能飞，能跃过山丘和小河。我梦见棕色的骏马，发亮的鬃毛在风中飞扬。我梦见荷花海，完全没有边际，远远在炫耀着模糊的香红。最不能忘记那次梦见在一座紫色的山峦前看日出——它原来必定不是紫色的，只是翠岚映着初升的红日，遂在梦中幻出那样奇特的山景。

我还喜欢花，不管是哪一种，我喜欢清瘦的秋菊，浓郁的玫瑰，孤洁的百合，以及悠闲的素馨。我也喜欢开在深山里不知名的小



野花。我十分相信上帝在造万花的时候,赋给它们同样的尊荣。

我喜欢另一种花儿,是绽开在人们笑颊上的。寒冷的早晨我在巷子里,对门那位清癯的太太笑着说:“早!”我就忽然觉得世界是这样的亲切,我缩在皮手套里的指头不再感觉发僵。到了车站开始等车的时候,我喜欢看见短发齐耳的中学生。我喜欢她们美好宽阔而又明净的额头,以及活泼清澈的眼神。

我喜欢读信。我喜欢弟弟妹妹的信,那些幼稚纯朴的句子,总是使我在泪光中重新看见南方那座燃遍凤凰花的小城。最不能忘记那年夏天,他从最高的山上为我寄来一片蕨类植物的叶子。在那样酷暑的气候中,我忽然感到甜蜜而又沁人的清凉。

我特别喜爱读者的信件。每次捧读这些信件,总让我觉得一种特殊的激动。在这世上,也许有我无法看见的一些东西。

我还喜欢看书,特别是在晚上。在书籍里面,我不能自抑地要喜爱那些泛黄的线装书,握着它们就觉得握着一脉优美的传统,那涩黯的纸面蕴涵着一种古典的美。历史的兴亡,人物的迭代本是这样虚幻,唯有书中的智慧永远长存。

我喜欢朋友,喜欢在出其不意的时候去拜访他们,尤其喜欢在雨天去叩湿湿的大门。当她连跑带跳地来迎接我时,雨云后的阳光就似乎忽然炽燃起来。

我也喜欢坐在窗前等他回家来,虽然过往的行人那样多,我总能分辨他的足音。如果有一个脚步声,一入巷子就开始跑,而且听起来是沉重急速的大阔步,那就准是他回来了!我喜欢他把钥匙放进门锁中的声音,我喜欢听他一进门就喘着气喊我的名字。

我喜欢松散而闲适的生活,我不喜欢精密地分配时间,不喜欢紧张的安排。我喜欢许多不实用的东西,我喜欢旧东西,喜欢翻旧照片。我喜欢美丽的小装饰品,像耳环、项链和胸针。我喜欢充足的沉思时间。我喜欢晚饭后坐在客厅里的时分。我喜欢听一些协奏曲,一面捧着细瓷的小茶壶暖手。当此之时,我就恍惚能够想像

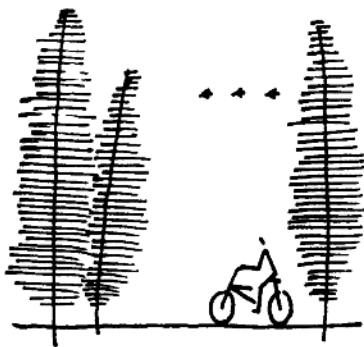


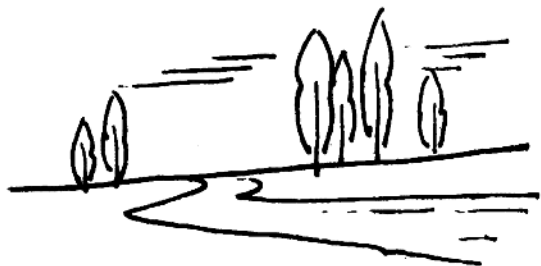
一些田园生活的悠闲。

我也喜欢和他并排骑着自行车，于礼拜天在黎明的道上一同赴教堂。朝阳的金波向两旁溅开，我遂觉得那不是一辆脚踏车，而是一艘乘风破浪的飞艇在滑行。

我喜欢活着，而且深深地喜欢在我心里充满着这样多的喜欢！

选自《语文大博览》2009年4月17日





生 命

赵丽宏

一

假如生命是花。花开时是美好的，我要把生命的花瓣，一瓣一瓣撒在人生的旅途上。

二

假如生命是草。绝不因此自卑！要联合起所有的同类，毫不吝惜地向世界奉献出属于自己的一星浅绿。大地将因此充满青春的活力。

三

假如生命是树。要一心一意把根扎向大地深处。哪怕脚下是一片坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石缝，汲取生的源泉。在森林和沃野做一棵参天大树当然很威风；在戈壁沙漠和荒



山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更为光荣。

四

假如生命是船。不要停泊，也不要随波逐流。我将高高地升起风帆，向着未有人到达的海域……

五

假如生命是水。要成为一股奔腾的活水啊！哪怕是一眼清泉，哪怕是一条小溪，也要日夜不停地、顽强地流，去冲开拦路的高山，去投奔江海……

六

假如生命是一段原木。做一座朴实无华的桥吧，让那些被流水和深壑阻隔的道路重新畅通。

七

假如生命只是一根枯枝。那就不必做绿色的美梦了，变成一枝火炬吧，在黑夜中噼里啪啦从头燃到脚……

选自《大阅读》2009年第4期