

东南大学百年校庆纪念



李瑞清

选临法帖

李定一辑

东南大学出版社

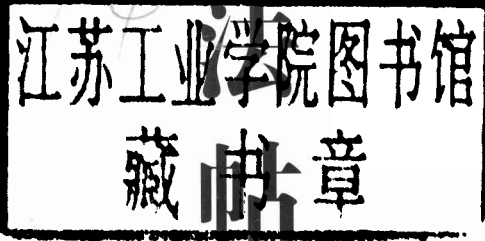
李瑞清选临法帖



东南大学百年校庆纪念

李瑞清选临

292.27/6



李定一辑



东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李瑞清选临法帖/李定一辑. —南京:东南大学出版社, 2002. 5

ISBN 7-81050-963-2

I. 李.. II. 李.. III. 汉字—法帖—中国—近代
IV. J292.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027501 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销

江苏新华印刷厂印刷

开本:889mm × 1 194mm 1/16 印张:5.25 字数:112 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数:2000 定价:225 元(共六册)

35元

(凡因印装质量问题,可直接向发行科调换。电话:025-3792327)

出版者的话

李瑞清(1867~1920),字仲麟,号梅庵,又号梅痴、清道人。是我国近代教育家、美术家、书法家。李瑞清出生于江西临川的一个仕宦书香门第,自幼浸淫于书法、绘画、金石;光绪十九年(公元1893年)乡试中举,光绪二十年甲午进士,乙未年入选翰林院庶吉士;光绪三十一年(1905年)以候补道分发江苏,三署江宁提学使,并兼任两江优级师范学堂监督(即校长),是中国近代教育肇始时期和东南大学肇创阶段的重要人物。他以“视教育若性命,学校若家庭,学生若子弟”为信条,以“嚼得菜根,做得大事”为校训,提倡科学、国学和艺术并重,是我国高校开设美术系科的创始人。

李先生融国学与艺术于一炉,方才成就了他书法作品所特有的书卷气。诚如他自己所言,“瑞清初学训诂,钻研六书,考览鼎彝,喜其瑰伟,遂习大篆,随笔诘屈,未能婉通。长学两汉碑碣,差解平直。年二十六始习今隶,博综六朝,既乏师承,但凭意拟,笔性沉坠,心与手忤,每临一碑,步趋恐失,桎梏于规矩,缚继于氍墨,指抓摧折,忘其疲劳。岁在甲辰,看云黄山,观澜沧海,忽有所悟,未能覃思锐精,以竟所学,每自叹也。而学士大夫,四方人士,昧其丑拙,竞相请乞……”1920年秋,日本书画会邀请李先生将近作参展,他便提交了四幅不同面貌的魏体,一时之间,日本朝野轰动,报刊竞相刊载,赞誉其为“中国书法家精擅北魏者,一千四百年来第一人耳!”

《李瑞清选临法帖》为李氏后人所辑,实际上是李瑞清研究帖学的最重要成果。从东汉张芝至明末八大山人,他选临了四十多个书法派别,五十多种法帖,每临一种均有简赅题评,明源流,辨正变,可谓集李氏书才、书学于一册。

幸逢东南大学百年校庆之际,我社出版这一学术、艺术瑰宝,以飨校友,以飨社会,不亦乐乎!

2002年5月

目 次

出版者的话

自 叙	(1)
选临法帖正文	(3)
吴昌硕 跋	(68)
沈曾植 跋	(69)
曾熙 跋	(71)
胡思敬 跋	(73)
陆恢 跋	(75)
叙跋释文	(77)

人未辱

書并跋

宋高道所修名帖但原本忠畫有易絲闌其
中或有損筆畫其故未印出再宜亟補
之又

先歿更印世法以朝名碑近致方鍾鼎隸
碑少輟美法之則深本為家中之事
及親友携之至此市法四種皆奉人之意
在為精可先印也又有一等奉商泰山
修后峪金剛經包慎翁所謂与魏銘相近
洲穆時或過之在此實与匡詰刻經調同一
派其布白用筆一直徑禪季自樂曾白

案匯出第六輯大字 第一也自來其字

大只有取數字集由 所不能縮印如酒杯

大便於指撫海內書家必爭購之

是下其有意乎 多道 咸有墨搨精本全分

可假印也近學六朝碑石在翻起然

學六朝碑石篆隸入 乃此偽體能更印

有石鐘鼎漢碑數種尤可以倡明書學

開風之末也幼上松 信張遷諸本如可

印之幸

自的

把筆之先定下法道之方

也

王綬齊豐歸田



八月九日芝白病歿之六示月秋涼平

善度不弥遂想思豐建方以日也

不遂西行望志想河日不勤務集

漂没不省行李又去妻送系妻示

美陽以彷彿以故遂夢能及孫復物

中旅食自建張芝年七

世之言艸書者算不曰張
芝此帖古厚猶可想像

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無
任不獲扈從企伫懸情有寧舍即日長
史還充宣示令命知征南將軍運田
單之奇厲憤怒之衆與徐晃同執力
并力揅討表裏俱進應時剋捷馘
滅凶逆賊師關羽已被矢刃傳方反覆
胡脩背恩天道禍淫不終厥命奉聞嘉

憲喜不自勝望路載笑踊躍逸豫臣
不勝欣慶謹拜表因便宜上聞臣繇誠
惶誠恐頓首頓首死罪死罪

建安廿四年閏月九日南蕃東武高侯臣繇上

宣示力命平實微帶隸意皆右軍所臨也無從窺太傅筆
憲惟此表可求太傅筆尾波繇後賊而謂關壯繇為賊宜矣

墓田丙舍欲使一孫於城西
一孫於都尉府此繇家之嫡

正之良者也兄弟共哀異之
哀懷傷切都尉文試自取
痛賢兄慈篤情無有已一門

同恤助以悽愴如何

此王臨也可與
蘭亭參觀之

文述好隊乃俾後王
象白王殉堊此與堊古
子乃戎定牙昭至果教

尚五桓：所為七十氣冠
三事清人代歌如鷹如鶴
至為柔一耳如三一地

世傳皇象書天發神讖一碑而已張懷瓘以
為沈着痛快余臨此即參用神讖碑意

省啓知有少頃須具

揚州字如左以

為批之勤勤大成

也安在之

以齊篆作此
寬博道古懷
素白叙出此

之白河史初轉美未公

采長出中之句古法

筆如鐵
鑄之

八月九日上馬於

包中秋但為走馬便

傲然恒何如以殊示能佳
惟勿以生枯之及示多
司馬上之故也

筆：圓滿而停蓄此繇篆隸化中
之初如此後人以真書筆撫之故失之

伏想

墓次安隱守視文武平安

陸女郎問詩如此可寄

量之

二初固一妙境疑一帝王筆王著雖分身安隱
即安穩詩區慰區止其民心定乃安隱郝閣頌即
便求隱者帖表彭祖何日通江想安隱皆以隱為
穩解此書之妙則周鼎漢碑皆皆帖也

省之小別海東波土山川

奇物雄蜀考左太坤三

考殊為不備坐波為

多奇若令其遊回之

也。可得果當者，乃取色少
人之耳。主時不意，逢此即
生。以日為東，想之，不難。彼
土東有，動理耳。要及
乃在波，此汶領嶠，眉而旋
矣。不朽之生，乃但示此
心。此於波耳。

此帖妍潤閑雅，各軍極軌也已。
以古平二字，茲拖澄清堂本。

送此鲤鱼正与敬

耶不在不乃是：不

之者乃多一往是也

皇象字季之台信送之

勿二当付已行

今往孙布字元牛一端

不致立一

世之言此者称三王宣大令支深耳大王法豫通
通侯惟楚子即墨涉其藩世传但素师派也