

九穆集

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

九穆集/陈家才主编. —北京:中国民族摄影艺术出版社,2003.7

ISBN 7-80069-498-4

I. 九… II. 陈… III. 摄影集—中国—现代
IV.J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053740 号

策划、主编 陈家才

责任编辑 殷德俭

九穆集

出版 中国民族摄影艺术出版社

(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编 100013)

制版 北京践诺电脑设计制作中心

印刷 人民美术印刷厂

开本 889×1194mm 1/16

印张 6

版次 2003 年 7 月北京第一版第一次印刷

印数 1000 册

书号 ISBN 7-80069-498-4/J·326

定价 118 元

九穆集



中国民族摄影艺术出版社

题词

繁荣民族摄影事业，

促进民族团结进步。

为回族摄影家画册题

白立忱

二〇〇二年九月五日

全国政协副主席白立忱(回族)为本画册题词

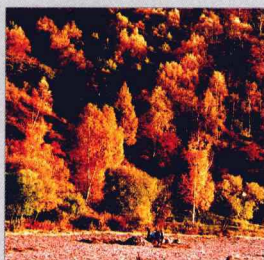
目 录

题 词

3
白立忱

画外话

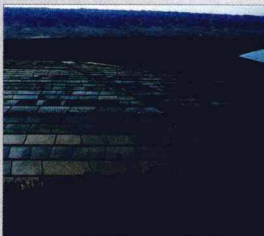
5
朴哲



6
穆青及其作品



16
刘隆及其作品



26
米寿世及其作品



36
马鼎辉及其作品



46
苏俊慧及其作品



56
陈家才及其作品



66
白学义及其作品



76
王有才及其作品



86
杨玉凯及其作品

画 外 话

这里介绍的是九位回族摄影家及其部分摄影作品。

回族是信仰伊斯兰教的民族。伊斯兰教反对偶像崇拜，崇尚庄重清雅。虔诚的穆斯林家庭一般不摆放饰有人物题材的物品，室内张挂多为书法或山水花鸟画作。摄影是把活生生的客观实体变为一幅幅供人阅览欣赏的图像，除风光摄影、动物或静物等摄影外，较常见的新闻摄影、纪实摄影、人像摄影等，大都以社会活动、各色人物为题材。从这个侧面说，回族人从事摄影，乃是回回民族讲求实际，不断适应大环境，勇于吸收先进文化的一种表现。

摄影是必须亲临拍摄现场的。尤其以社会、民族为题材的摄影家，需要经常深入不同地区、不同族群，需要沉进偏远的村寨乃至习俗各异的家庭。这对于一个具有特殊饮食习惯的回族人来说，面前无疑多了一层难关。如果再无法越过这一难关，其镜头视野将十分狭小，就难与其他民族的摄影者站在同一个起跑线上。从这个角度看，一个回族人跻身于摄影记者乃至摄影家行列也并非易事。

本集介绍的九位回族摄影家，大部分是上个世纪七十年代前就投身于新闻、摄影事业的资深摄影家。其中大都从事专业摄影，个别为业余摄影，但都在某一方面有一定的成就和影响。由于篇幅所限，本集编选的作品多侧重少数民族或民族地区题材。纵观这些作品，虽视角各异，但风格皆以写实为主，构图严谨，讲究章法，在传统的形式中追求创新和精美。这自然是其受教的时代和供职的专业使然，但与民族的文化传统亦不无关系——回族历来以庄重、率真为本，于安份、戒律中发挥创造，这一根深蒂固的民族心理与处世观念或多或少会影响到摄影创作中去。

希望这本摄影集的出版，不但对了解回族摄影家有所帮助，而且对研究认识回族文化能多提供一个视角。



穆 青

穆青，男，生于1921年。原名穆亚才，回族，河南人。中国著名新闻记者、摄影家。1937年底在山西临汾参加八路军，1938年到八路军120师作宣传工作，1939年5月加入中国共产党。1940年7月至1942年8月在延安鲁迅艺术学院文学系学习。1942年8月进入中央机关报《解放日报》从事新闻工作。抗战胜利后，任《东北日报》采访部主任。平津战役后，作为新华社特派记者，随第四野战军渡江南下采访。

全国解放后，先后任新华社上海分社社长、新华社副社长兼国内部主任。1966年初，与冯健、周原合作采写的长篇通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》，在全国引起强烈反响。

粉碎“四人帮”后，先后任新华社党的核心小组副组长、党组副书记、新华社副社长兼总编辑等职。1982年4月起任新华社社长、党组书记。1992年底卸任。

曾任中共第十二届中央委员，十三届中央顾问委员会委员。现为中国记协名誉主席，中国新闻摄影学会名誉会长。

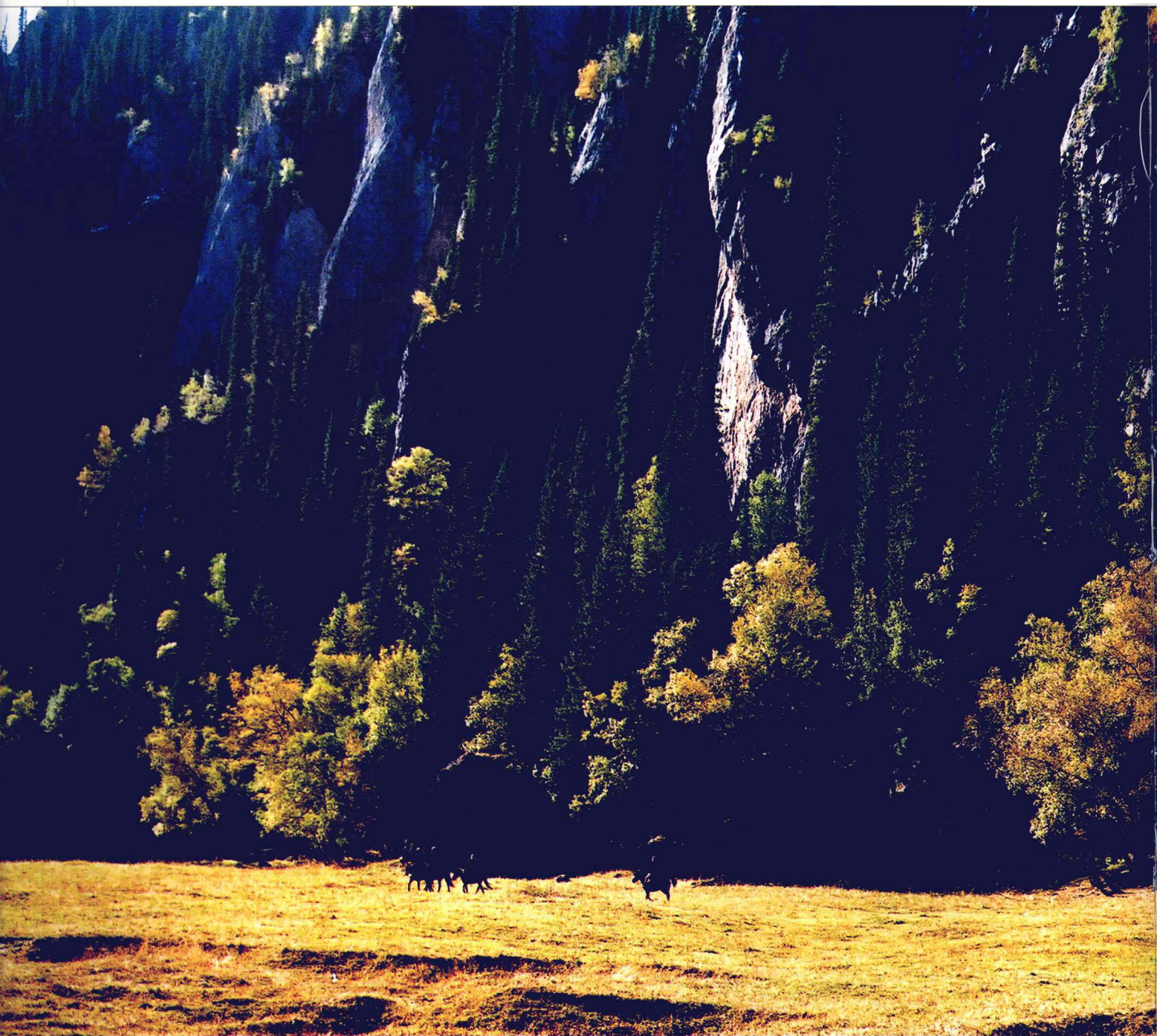
新闻代表作还有《雁翎队》、《为了周总理的嘱托》等。已出版的作品集有《南征散记》、《穆青散文选》、《彩色的世界》、《新闻散论》、《十个共产党员》等。

从八十年代起，花费巨大精力从事摄影创作，已出版的摄影集有《九寨沟》、《穆青黄山摄影集》、《穆青摄影选》、《穆青摄影 汴菊》、《穆青摄影 洛阳牡丹》等。曾在北京、上海、广州、杭州、武汉、郑州、哈尔滨、成都等地举办个人影展，深受观众喜爱。



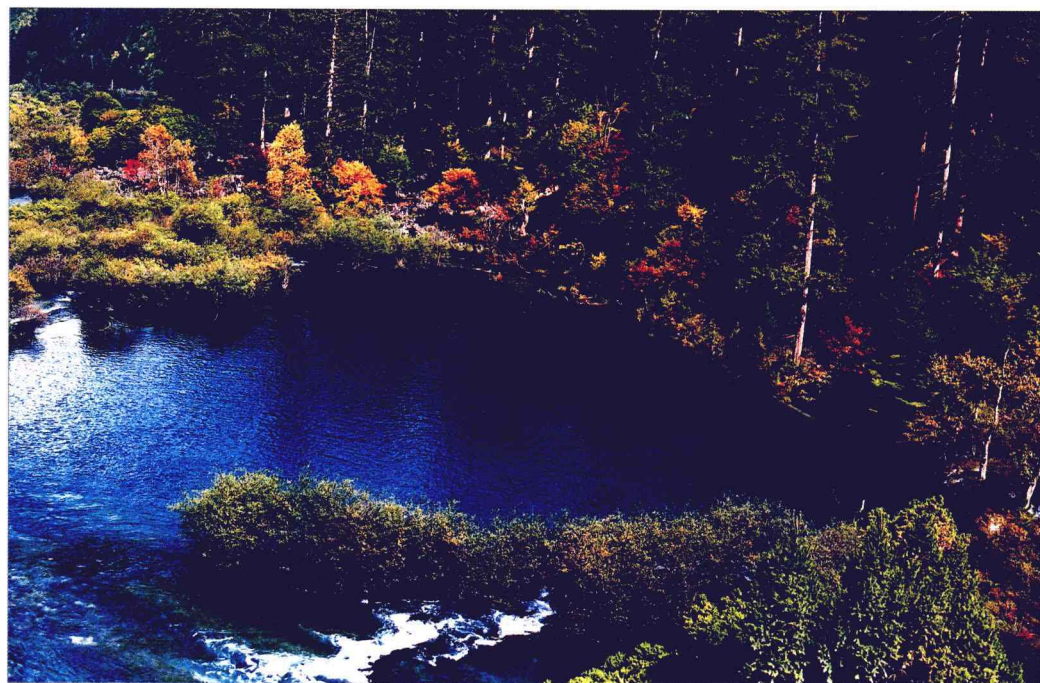
坝上秋色(河北)

南山风光(新疆)





迷人的哈纳斯湖(新疆)



九寨沟(四川)





张家界(湖南)



黄山秀色(安徽)



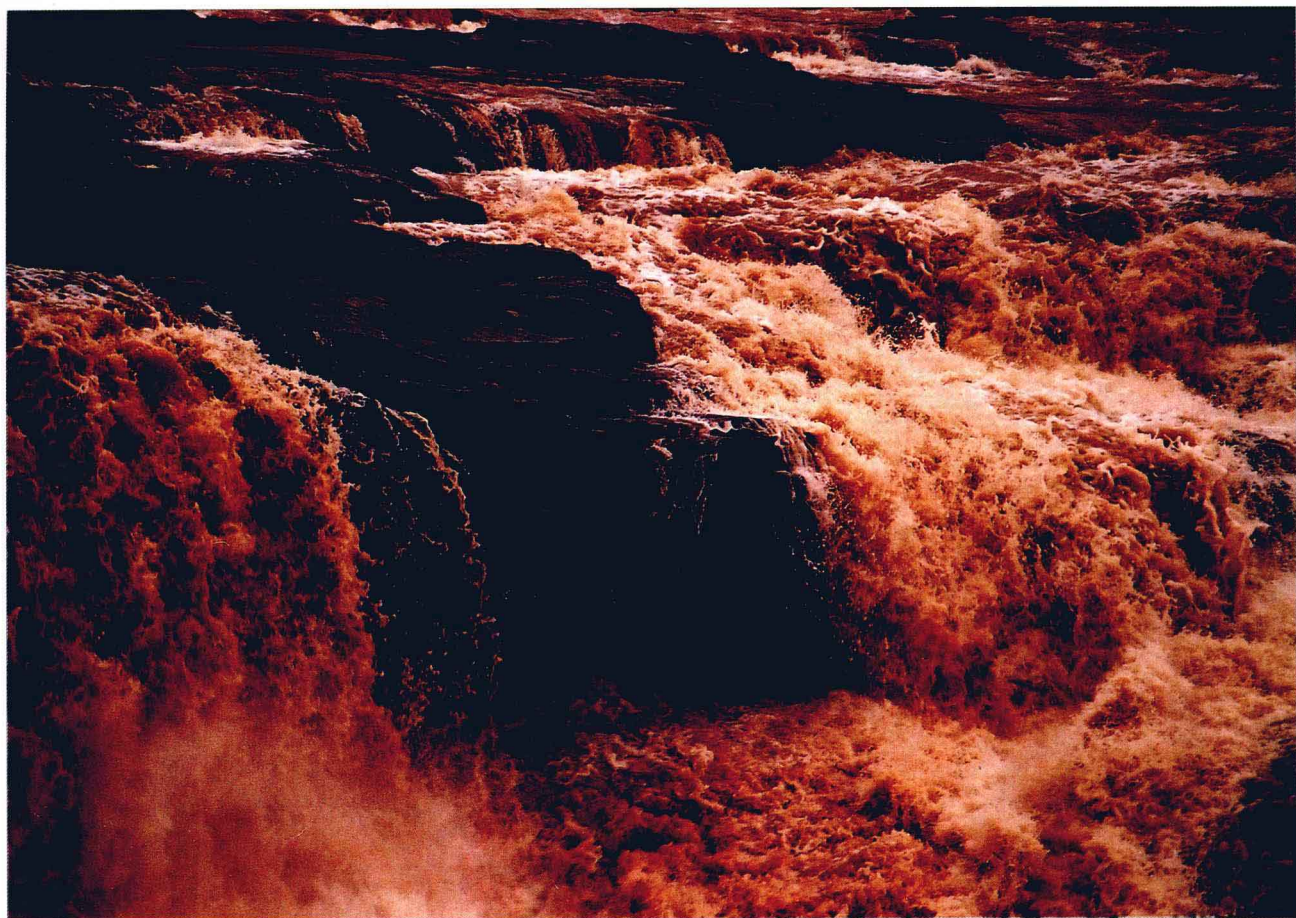
梯田(贵州)



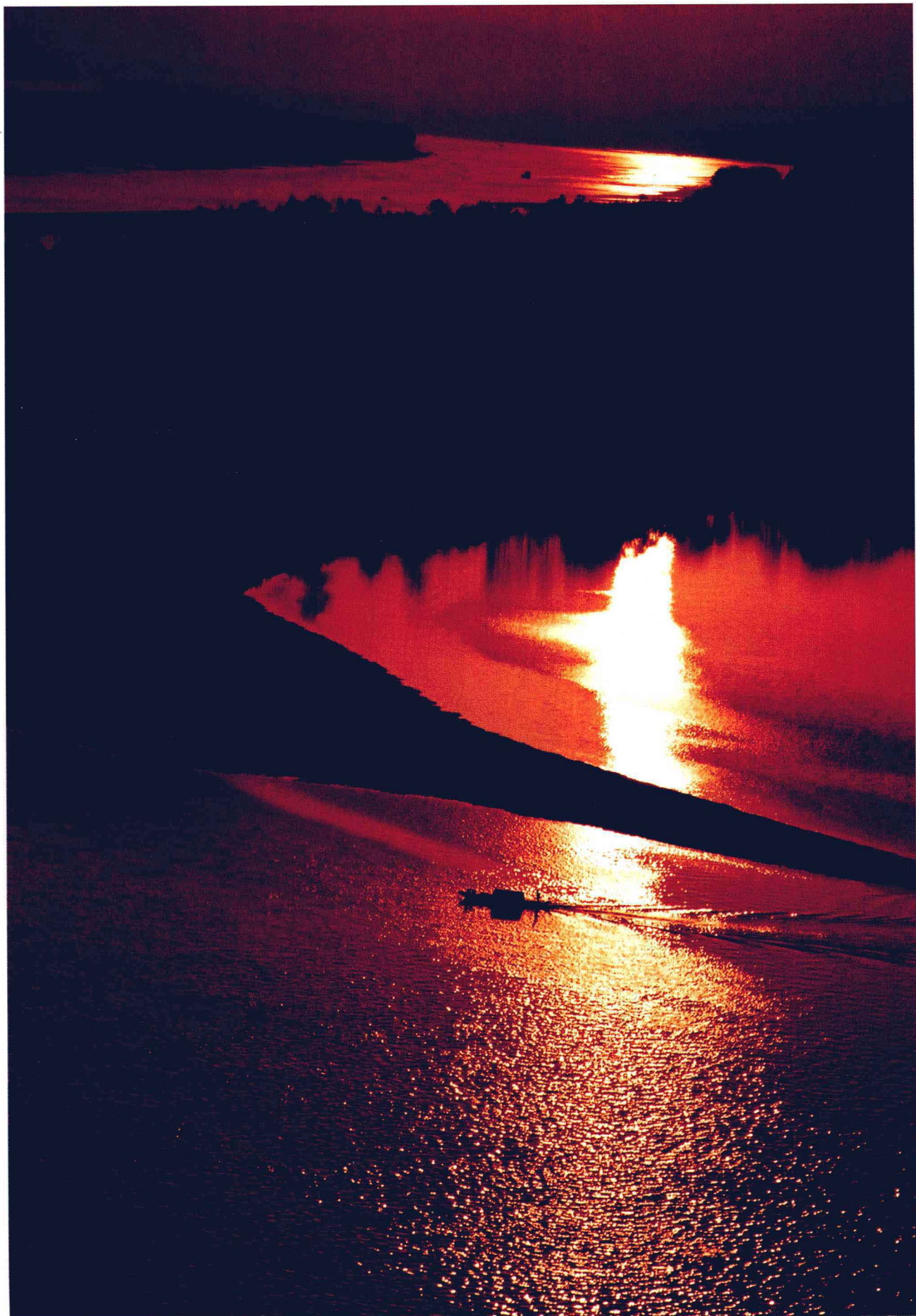
秋天的赛里木湖(新疆)

婺源民居(江西)





壶口瀑布(山西)



沅江夕照(湖南)