

210首 巨大容量

策划 摩音工作室

# 超级吉他唱将

编著=孙逊 谢佳亮 胡卓惠

## 一人一首成名曲



摩音进化版吉他唱曲谱特点



- 优化指法，好弹
- 80%原版因子，好听
- 两面排版，方便

湖南文艺出版社

音乐新曲部新曲吉强分音新

编著=孙 逊 谢佳亮 胡卓惠

# 超级吉他唱将

策划 **摩音**  
工作室

## 一人一首成名曲

音乐新曲部新曲吉强分音新

湖南文艺出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

超级吉他唱将·一人一首成名曲/孙逊, 谢佳亮, 胡卓惠编著.  
-长沙: 湖南文艺出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5404-4291-0

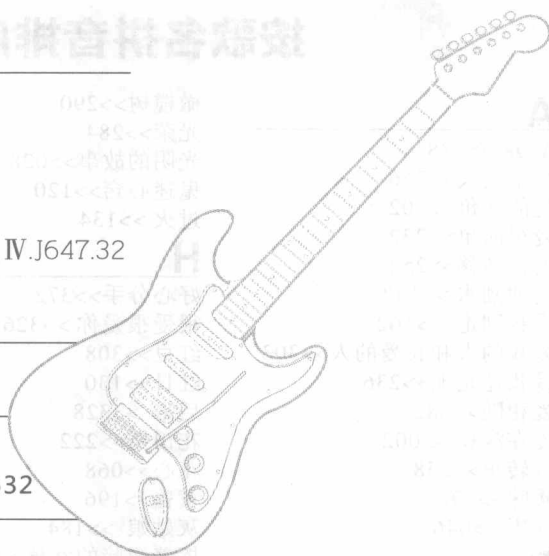
I. 超… II. ①孙…②谢…③胡… III. 六弦琴-器乐曲-中国-选集 IV. J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第203543号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005  
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/ 010-65232656-532

### 参与编写者

杨延波 谭日雨 孙宇 项红波 杨延华 陈孝辉 孟庆伟 刘锦国 薛昌金  
蔡学荣 韩凤英 张美玲 孙建国 孙学琴 袁霞云 罗莉 孙秀玲 孙雪影



# 超级吉他唱将·一人一首成名曲

策 划/摩音工作室

编 著/孙逊 谢佳亮 胡卓惠

出 版 人/刘清华

责任编辑/何征 T=0731-5983118  
E=music-he@163.com

技术编辑/周南希 张葳

内文混排/杨旭 雷鸣 王颖

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)

湖南省新华书店经销

湖南省长沙广播电视大学印刷厂印刷

2009年3月第1版第1次印刷

开本/880×1230毫米 1/16

印张/25.75

字数/545,000

书号/ISBN 978-7-5404-4291-0

定价/42.00元

音乐部网址: [www.hnwy.net/music](http://www.hnwy.net/music)

邮购电话: 0731-5983102 传真: 0731-5983041

联系人: 沈冰

打击盗版举报电话: 0731-5983044 5983019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731-5983029)



# 前言

摩音进化版吉他弹唱曲谱介绍

文=摩音工作室

你好。

欢迎使用由我们研发编曲的摩音进化版©吉他弹唱曲谱。

只要是吉他爱好者就会需要吉他弹唱曲谱。

摩音工作室致力于为吉他爱好者提供最实用、最具音乐性的吉他曲谱，为此，我们的编曲专家们做了大量调查研究，了解了大多数的吉他弹奏者对于吉他音效的偏好，对吉他弹奏者们的水平进行了认真的评估，并以此为依据，专为初/中级水平的吉他弹奏者开发了具有升级意义的摩音进化版©吉他弹唱曲谱。

这是来自初/中级弹奏水平的吉他爱好者的声音：

—学吉他时间不长，技术也就那样，但还是希望弹得好听，听起来炫一点……

—想是想多练练多学学，但那儿来哪么多时间呀，最好就用现在已经有的水平来弹想唱的歌……

—印象中，好听的吉他伴奏好像通常是和弹奏难度大相关联的，那么，容易弹奏与符合原版音乐味道能结合起来吗……



## 一般的吉他弹唱谱是什么样的？

通过我们调查和分析，目前市面上能找到的吉他弹唱谱一般有两类：

一、所谓完全按原版音乐编配的吉他谱。

看起来好像很专业，但是，完全按照原版音乐编配的就是好谱子吗？

在实际弹奏中，我们往往会发觉，尽管这种谱子弹起来可能很像原版音乐，但弹奏起来特别困难，指法有时很别扭，极其不合弹奏逻辑，如果还要配合上演唱简直就是难上加难。

这是因为原版音乐在录制的时候，为了音乐的效果，通常吉他是分了多个音轨、经过多次录制的，而那些自我标榜“原版”的所谓“专业”编配者为了编配得更像原版音乐一点，往往会记录下音乐中的每一个音，然后不加区分地放到曲谱中，设想用一把吉他弹出来，这样的编配指法自然是不可能符合弹奏逻辑的。

另外在实际的原版音乐录制中，吉他手只需要专心地弹奏吉他，并不需要自己同时演唱，所以弹奏的难度往往可以无需多加考虑。而这样的弹奏要加入唱歌的话是极其困难的，甚至专业的吉他手也不能以这种难度来边弹边唱。把这样的弹奏编配到吉他弹唱曲谱中，对于初/中级水平的你们来说，几乎就是一个不可能完成的任务了。

往更深的层次说，一般自我标榜“原版”的所谓“专业”编配者的出发点实际上都挺“业余”的，因为真正的“专业”音乐应该不是“像”，而是有自己的“独创性”。请大家参阅《天才吉他手江建民亲自教您学吉他》<sup>【链接】</sup>一书来了解专业吉他手的实际录音状态。

二、另一类则完全按编配者的想法编配。

这种曲谱可能弹奏简单，但和声效果不仅没有原版味道，还可能是乱编的和弦，而伴奏形态与原版音乐也是大相径庭，使读者弹起来总觉得不是那个味儿，让听者觉得你弹的音乐实在“不地道”。

这两类吉他弹唱谱在没有照谱弹奏以前，吉他爱好者们是无法区分曲谱好坏的，以至于买回去后还得请老师或者自己修改，有些无法修改的甚至就只能丢弃一旁。

## 什么是好的吉他弹唱谱？

在摩音工作室，我们认为好的吉他弹唱谱要有好的编曲设计，即在保证原版和声的前提下，有效降低弹奏难度，最大程度保持原版音乐风味，使弹奏难度和音乐好听度达到最佳匹配，做到既够味又好弹。

我们的编曲专家通过研究，发现曲谱中内含80%左右原版音乐元素而吉他弹奏在初、中级水平的曲谱是最受大家认同的。据此，我们制订了吉他弹唱曲谱的编曲标准，开发出了**摩音进化版©**吉他弹唱谱。

总的来说，**摩音进化版©**的吉他弹唱曲谱特征就是：内含80%原版音乐因子，有效降低弹奏难度，初、中级弹奏水平者可以即视谱即弹唱。

## 摩音进化版©吉他弹唱谱的编曲标准

这个编曲标准能体现出**摩音进化版©**吉他弹唱谱进化在什么地方：

### 准确的和声

完全使用原版音乐和弦，准确地听辨记录出原版音乐的和声。

### 方便的指法

无论是左手的和弦连接还是右手的伴奏型都要设计得容易上手，方便弹奏，不要加大弹奏难度以影响演唱部分。

### 最贴近原曲的伴奏音型

模仿原版音乐的伴奏形态，形成吉他伴奏型，这样能与原版音乐的伴奏效果非常相似。

### 适当的花样

在不增加弹奏难度的前提下，适当加入原版音乐中的过门及特色乐句。

【链接】

[天才吉他手江建民  
亲自教您学吉他]



湖南文艺出版社出版  
邮购电话：

☎ 0731-5983102

定价：28.00元(含VCD)





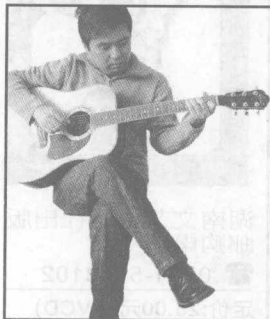
## 我们是如何编曲的？（编曲技术标准说明）

### 保证原版和弦

每首歌都先将原版音乐的伴奏一字不漏地扒（听记）出来，不但记出原版的和弦进行，而且会记录下所有的伴奏元素，以作为下一步编曲的原料。

所谓“完全原版”的吉他弹唱谱在我们的编曲过程中只是粗坯而已。

■ 本书编曲专家孙逊及其作品



接着就是将这些原版的和弦放置到曲谱中，这些和弦不但有原版中的基本和弦，其他色彩和弦如挂四和弦、增减三和弦、加九和弦也会完全采用，大家也不必担心要记忆这些复杂的名称，只要按照和弦图来弹奏就行了。

### 左手指法优化安排

接下来的步骤，我们将考虑如何安排和弦进行的左手指法，基本原则是所有的和弦进行都要顺手好弹，在此步骤会尽量地简化一些和弦的标准按法以形成顺畅的连接。



同时我们会结合木吉他的特点来安排指法，比如更多利用空弦音来造成更好的共鸣效果等等。如果原版音乐中使用的是电吉他手法，我们把其中有特点的音效提炼出来，安排成适合木吉他弹奏的指法。

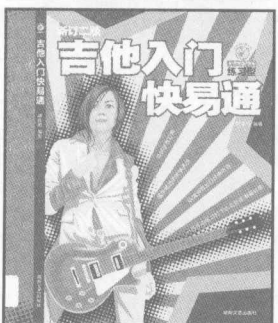
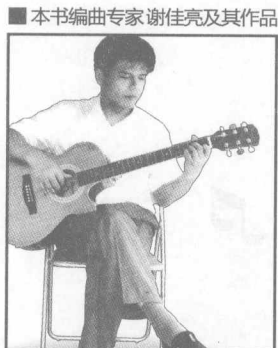
如果是使用分解和弦的弹奏法，我们会根据和弦的进行安排一些和弦外音以及适当的低音旋律化进行，这样能让和弦进行更流畅，而且音效上也会有乐句化的感觉，效果更突出更醒目。

定价:35.00元

### 右手伴奏型的设置

下面就要来安排右手的伴奏型了。我们不但会模仿使用原版音乐中的吉他伴奏型，而且会吸取原版音乐中由鼓或贝司的节奏型元素来形成吉他的伴奏型，这样会更有原版音乐的味道。

当然，这些伴奏型基本上都是大家在吉他教材中曾经学过的，我们的工作只是把适当的节奏型放在合适的地方，不会增加大家的弹奏难度。



定价:22.50元

湖南文艺出版社出版  
邮购电话:

0731-5983102

## 编曲的布局

我们会注意编曲的层次。根据一首歌中不同段落的不同情绪起伏，安排了不同的伴奏手法。

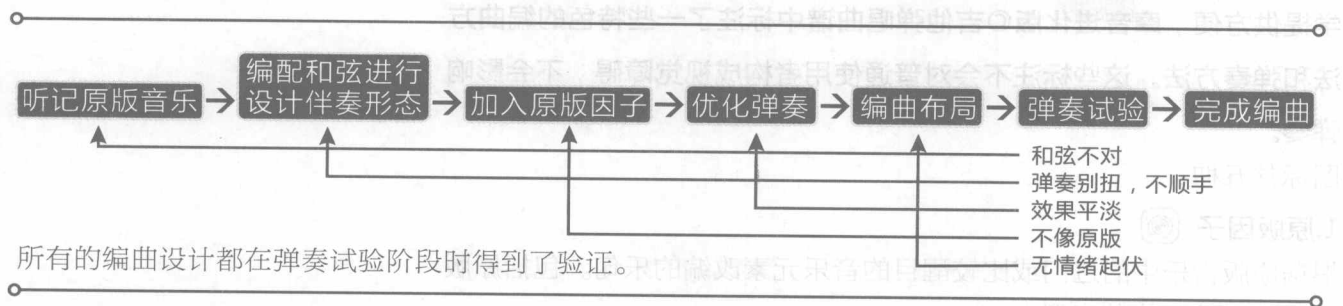
我们会注意编曲的完整性，保证每首歌曲中都会编有一个适当的过门、间奏、尾奏。

## 帮助提高弹奏技术

我们将本书的弹奏难度设定从在入门阶段起，难度的设置能做到既不会打消初学者的积极性，也能让老玩家感受到一定的挑战性。

我们会注意在编曲时加入的一些技巧，其中包括了一些中级和高级的内容，使用了一些能帮助读者练习弹奏的手法，通过弹奏本书的曲目，可以使初学者不知不觉地在弹奏中提高自己的水平。

## 编曲流程图



## 摩音进化版©吉他弹唱谱的特色排版设计

吉他弹奏是需要两手同时进行的，如果一首歌曲的曲谱超过两面，在弹唱过程中是无法腾出手来翻页的。摩音工作室的编曲专家和排版专家密切配合，对本书的曲谱排版进行了精心的设计。

### 不用翻页

所有歌曲都两面排完，不用翻页。由于有些曲谱篇幅过大，为保证编曲的效果，我们将曲谱比例缩小，也放到两面曲谱中。

### 大字歌词

使用有美感的雅黑字体，线条轮廓清晰醒目，弹唱过程中歌词不用仔细看也很清楚。

## 声明

"摩音进化版©吉他弹唱曲谱"之名称与标识为摩音工作室所有，对其使用保留所有权利。



# 目录使用说明

本书汇集210首曲谱，为史上最多数量的吉他弹唱曲谱库。  
本书不仅选择了每位歌手的成名曲，还选取了一些天王巨星的代表作以及特别适合吉他弹唱的经典曲目。

为方便读者查找曲谱，本书特设了两个目录。一个目录是根据歌手姓名的排序，又依性别和组合分为三大类（见下一面）；另一个目录是按歌曲名的首字拼音排序（见本书倒数第二面）。

## 曲谱中图标说明

为了让对吉他编曲有兴趣的读者进行研究，也为了给吉他教师的教学提供方便，摩音进化版©吉他弹唱曲谱中标注了一些特色的编曲方法和弹奏方法。这些标注不会对普通使用者构成视觉障碍，不会影响弹奏。

图标共五种：

### 1. 原版因子

根据原版音乐中的过门或比较醒目的音乐元素改编的乐句。包括原版音乐中有特色的节奏型。

### 2. 原版插句

一般是原版音乐中的插句素材改编成适合吉他弹奏的乐句，起画龙点睛的作用，吸引听者的注意。在原版音乐中，这些插句可能是吉他弹奏的，也可能是其他乐器弹奏的。

### 3. 色彩和弦

基本和弦以外的和弦，如增减三和弦、挂四和弦等等，可以使伴奏的声音更富有不同的色彩。

### 4. 和弦外音

一般在和弦进行的中、高音区使用，使和弦进行也有旋律感。

### 5. 低音变化（顺阶、半音级进）

和弦进行中的低音部分一般会使用和弦的根音，为了使和弦进行更流畅，可以使用顺阶和弦及半音的级进。



## ◎男歌手

费玉清

- ▽一剪梅 ~~~~~001

谭咏麟

- ▽爱在深秋 ~~~~~002  
讲不出再见 ~~~~~004  
披着羊皮的狼 ~~~~~006

齐秦

- ▽大约在冬季 ~~~~~008  
外面的世界 ~~~~~010  
玻璃心 ~~~~~011  
原来的我 ~~~~~012  
狼 ~~~~~014  
不让我的眼泪陪我过夜 ~~~~~016  
无情的雨无情的你 ~~~~~018  
冬雨 ~~~~~020  
狂流 ~~~~~022  
我愿意 ~~~~~024

熊天平

- ▽火柴天堂 ~~~~~026

罗大佑

- ▽光阴的故事 ~~~~~028  
童年 ~~~~~030  
追梦人 ~~~~~031  
恋曲1990 ~~~~~032  
你的样子 ~~~~~034  
野百合也有春天 ~~~~~036  
明天会更好 ~~~~~038

童安格

- ▽其实你不懂我的心 ~~~~~040

刘欢

- ▽弯弯的月亮 ~~~~~042

王杰

- ▽一场游戏一场梦 ~~~~~044  
安妮 ~~~~~046  
英雄泪 ~~~~~048

陈百强

- ▽偏偏喜欢你 ~~~~~050  
一生何求 ~~~~~052

张国荣

- ▽沉默是金 ~~~~~054  
倩女幽魂 ~~~~~056  
风继续吹 ~~~~~058

# 目录

## CONTENT

姜育恒

- ▽再回首 ~~~~~060  
驿动的心 ~~~~~062

邰正宵

- ▽九百九十九朵玫瑰 ~~~~~064

黄品源

- ▽你怎么舍得我难过 ~~~~~066

周华健

- ▽花心 ~~~~~068  
朋友 ~~~~~070  
真心英雄 ~~~~~072  
忘忧草 ~~~~~074  
风雨无阻 ~~~~~076  
让我欢喜让我忧 ~~~~~078  
明天我要嫁给你 ~~~~~080  
爱相随 ~~~~~082

刘德华

- ▽一起走过的日子 ~~~~~084  
谢谢你的爱 ~~~~~086  
我恨我痴心 ~~~~~088  
练习 ~~~~~090  
冰雨 ~~~~~092

黎明

- ▽今夜你会不会来 ~~~~~094

张学友

- ▽吻别 ~~~~~096  
情书 ~~~~~098  
一千个伤心的理由 ~~~~~100  
如果这都不算爱 ~~~~~102  
祝福 ~~~~~104  
真爱 ~~~~~106  
我真的受伤了 ~~~~~108  
她来听我的演唱会 ~~~~~110

郭富城

- ▽我是不是该安静地离开 ~~~~~112

郑中基

- ▽绝口不提爱你 ~~~~~113

赵传

- ▽我很丑可是我很温柔 ~~~~~114  
我是一只小小鸟 ~~~~~116  
勇敢一点 ~~~~~118

李宗盛  
鬼迷心窍 ~~~~~120

郑智化  
水手 ~~~~~122

张雨生  
大海 ~~~~~124

吴奇隆  
祝你一路顺风 ~~~~~126

李克勤  
一生不变 ~~~~~128  
红日 ~~~~~130

张信哲  
爱如潮水 ~~~~~132  
过火 ~~~~~134  
别怕我伤心 ~~~~~136  
从开始到现在 ~~~~~138

任贤齐  
心太软 ~~~~~140  
对面的女孩走过来 ~~~~~142  
烛光 ~~~~~144  
我是一只鱼 ~~~~~146  
老地方 ~~~~~148

张宇  
用心良苦 ~~~~~150  
雨一直下 ~~~~~152

林志炫  
单身情歌 ~~~~~154

游鸿明  
下沙 ~~~~~156  
我们这里还有鱼 ~~~~~158

迪克牛仔  
有多少爱可以重来 ~~~~~160

张震岳  
爱我别走 ~~~~~162  
再见 ~~~~~164

汪峰  
飞得更高 ~~~~~166

谢霆锋  
因为爱所以爱 ~~~~~168  
别来无恙 ~~~~~170  
谢谢你的爱1999 ~~~~~172

许巍  
蓝莲花 ~~~~~173

伍佰  
挪威的森林 ~~~~~174  
突然的自我 ~~~~~176

腾格尔  
天堂 ~~~~~178

老狼  
同桌的你 ~~~~~180

朴树  
白桦林 ~~~~~182

郑钧  
灰姑娘 ~~~~~184

阿牛  
浪花一朵朵 ~~~~~186  
桃花朵朵开 ~~~~~188

唐磊  
丁香花 ~~~~~190

庾澄庆  
情非得已 ~~~~~192

光良  
童话 ~~~~~194

周传雄  
黄昏 ~~~~~196

周杰伦  
简单爱 ~~~~~198  
晴天 ~~~~~200  
世界末日 ~~~~~202  
东风破 ~~~~~204  
青花瓷 ~~~~~206  
彩虹 ~~~~~208  
菊花台 ~~~~~210  
发如雪 ~~~~~212  
七里香 ~~~~~214  
稻香 ~~~~~216

王力宏  
唯一 ~~~~~218  
大城小爱 ~~~~~220  
花田错 ~~~~~222

林俊杰  
江南 ~~~~~224  
一千年以后 ~~~~~226  
曹操 ~~~~~228

<b>陶喆</b>	
寂寞的季节	230
爱很简单	232
就是爱你	234
爱我还是他	236
Angel	238

<b>孙楠</b>	
你快回来	240
美丽的神话	242

<b>黄征</b>	
奔跑	244

<b>刀郎</b>	
冲动的惩罚	246

<b>胡彦斌</b>	
有梦好甜蜜	248

<b>潘玮柏</b>	
不得不爱	250

<b>陈奕迅</b>	
十年	252
爱情转移	254

<b>李圣杰</b>	
痴心绝对	256

<b>罗志祥</b>	
爱转角	258

<b>陈楚生</b>	
有没有人告诉你	260

## ◎组合

<b>Beyond</b>	
真的爱你	262

<b>动力火车</b>	
无情的情书	264

<b>零点乐队</b>	
爱不爱我	266

<b>F4</b>	
流星雨	268

<b>水木年华</b>	
一生有你	270

<b>羽泉</b>	
最美	272
哪一站	274
彩虹	276

<b>Twins</b>	
莫斯科没有眼泪	277

<b>五月天</b>	
拥抱	278

<b>S.H.E</b>	
恋人未满	280

<b>F.I.R</b>	
我们的爱	282

<b>BOBO</b>	
光荣	284

<b>后弦</b>	
单车恋人	286

<b>信乐团</b>	
死了都要爱	288

## ◎女歌手

<b>齐豫</b>	
橄榄树	290

<b>蔡琴</b>	
你的眼神	292

<b>邓丽君</b>	
月亮代表我的心	293
甜蜜蜜	294
恰似你的温柔	296
小城故事	297
我只在乎你	298

<b>陈慧娴</b>	
千千阙歌	300

<b>张艾嘉</b>	
爱的代价	302

<b>裘海正</b>	
爱我的人和我爱的人	303

<b>王菲</b>	
容易受伤的女人	304
棋子	306
红豆	308

<b>田震</b>	
执着	310
干杯朋友	312

<b>孟庭苇</b>	
你看你看月亮的脸	314
没有情人的情人节	316

叶丽仪	
▽ 上海滩 ~~~~~	318
梁咏琪	
▽ 胆小鬼 ~~~~~	320
张柏芝	
▽ 星语心愿 ~~~~~	322
许茹芸	
▽ 独角戏 ~~~~~	323
张惠妹	
▽ 我可以抱你吗 ~~~~~	324
刘若英	
▽ 很爱很爱你 ~~~~~	326
后来 ~~~~~	328
孙燕姿	
▽ 天黑黑 ~~~~~	330
遇见 ~~~~~	332
开始懂了 ~~~~~	334
莫文蔚	
▽ 盛夏的果实 ~~~~~	336
萧亚轩	
▽ 最熟悉的陌生人 ~~~~~	338
韩红	
▽ 家乡 ~~~~~	340
天亮了 ~~~~~	342
许美静	
▽ 阳光总在风雨后 ~~~~~	344
梅艳芳	
▽ 女人花 ~~~~~	346
范玮琪	
▽ 那些花儿 ~~~~~	348
阿桑	
▽ 一直很安静 ~~~~~	350
寂寞在唱歌 ~~~~~	352
陈慧琳	
▽ 希望 ~~~~~	354
香香	
▽ 猪之歌 ~~~~~	356
容祖儿	
▽ 挥着翅膀的女孩 ~~~~~	358

戴佩妮	
▽ 你要的爱 ~~~~~	360
街角的祝福 ~~~~~	362
陈绮贞	
▽ 旅行的意义 ~~~~~	364
江美琪	
▽ 亲爱的你怎么不在我身边 ~~~~~	366
想起 ~~~~~	368
陶晶莹	
▽ 太委屈 ~~~~~	370
卢巧音	
▽ 好心分手 ~~~~~	372
胡杨林	
▽ 香水有毒 ~~~~~	374
周笔畅	
▽ 笔记 ~~~~~	376
弦子	
▽ 醉清风 ~~~~~	378
王蓉	
▽ 爸爸妈妈 ~~~~~	380
梁静茹	
▽ 勇气 ~~~~~	382
宁夏 ~~~~~	384
蔡依林	
▽ 倒带 ~~~~~	386
日不落 ~~~~~	388
王心凌	
▽ 第一次爱的人 ~~~~~	390
张韶涵	
▽ 遗失的美好 ~~~~~	392
隐形的翅膀 ~~~~~	394
杨丞琳	
▽ 暧昧 ~~~~~	396
许飞	
▽ 那年夏天 ~~~~~	398
欧阳菲菲	
▽ 感恩的心 ~~~~~	400



原调: 1=G 选调: 1=G  $\frac{4}{4}$

费玉清 演唱

娃娃 作词

陈怡 作曲

谢佳亮 编曲

# 一剪梅



Em Em Am Em Em

( 0 3 5 || : 6 - - 1 7 6 5 | 3 5 3 3 - 0 6 1 | 2 - - 3 2 1 2 | 1 7 6 6 - 0 3 5 :| 1 7 6 6 - ) 0 . 6 |

真

Em D Em C D G Bm Em D G Em

情 像 草 原 广 阔 层 层 风 雨 不 能 阻 隔 总 有 云 开 日 出 时 候  
情 像 梅 花 开 过 冷 冷 冰 雪 不 能 淹 没 就 在 最 冷 枝 头 绽 放

6 3 3 2 1 7 1 7 6 5 6 | 6 - - 0 . 6 | 6 1 . 1 6 1 2 2 3 4 3 2 | 3 - 0 0 3 5 | 6 . 5 3 2 . 1 2 | 3 . 2 3 6 - |

D Bm Em Em D G Em

7 6 5 6 7 7 5 3 3 1 7 | 6 - - 0 . 6 :| 6 6 6 5 3 5 3 5 5 6 | 5 2 2 5 3 2 3 3 | 1 6 6 6 1 6 5 6 6 5 6 |

万 丈 阳 光 照 耀 你 我 真 雪 花 飘 飘 北 风 萧 萧 天 地 一 片 苍  
看 见 春 天 走 向 你 我

Bm Em D G Em G Bm

3 2 3 3 - 0 | 6 6 6 5 3 5 3 5 5 6 | 5 2 2 5 3 2 3 3 | 1 6 6 6 3 2 3 3 5 6 | 3 2 3 3 - 0 |

茫 一 剪 寒 梅 傲 立 雪 中 只 为 一 人 飘 香

Em D G Em Bm Bm D

6 6 6 5 3 5 3 5 5 6 | 5 2 2 5 3 2 3 3 | 1 6 5 6 6 - 0 | 3 2 2 3 3 - 0 | 0 0 3 5 5 . 5 |

爱 我 所 爱 无 怨 无 悔 此 情 常 留 心

Em Em G C Bm Em

5 6 6 - ( 0 3 5 || 5 6 6 - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

间 间

D.S.

原调: 1=F 选调: 1=F  $\frac{6}{8}$

谭咏麟 演唱

李镐俊 作词

林敏聪 作曲

孙 逊 编曲

# 爱在深秋



Chord diagrams: F, B, Bm7-5, F

( 000000 | 000000 | 000000 | 000i. | 6. 6. | 667 176 | i. 5. | 5. 5. |

Chord diagrams: C, F, F

2. 2. | 2. 2 i | i. i. | 0. ) 5. | 3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5. 5. | 0. 5. |

如 果 命 里 早 注 定 分 手 无

Chord diagrams: C, B, Bm7-5, F

3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5 2 2. | 0. 1. | 6. 6. | 0 6 7 1 7 6 | i. 5. | 0. 5 2 |

需 为 我 假 意 挽 留 如 果 情 是 永 恒 不 朽 怎

Chord diagrams: G, C, F

2. 2. | 0. 6 5 | 5. 5. | 0. 4 3 ||: 3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5. 5. | 0. 5. |

会 分 手 以 后 让 我 倚 在 深 秋 回

Chord diagrams: C, B, Bm7-5, F

3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5 2 2. | 0. 1. | 6. 6. | 0 6 7 1 7 6 | i. 5. | 0. 5. |

忆 逝 去 的 爱 在 心 头 回 忆 在 记 忆 中 的 我 今

C F C F

T A B

5 2 2̣. | 2̣. 3 2 1 | 1̣. 1̣. | 0̣. 0̣. | 2̣. 2 5 | 5̣. 5 4 | 4 3 3 3 | 3 | 3̣. 0 0 5 |

天 曾 泪 流 请 抬 头 抹 去 旧 事 不

<sup>b</sup>B Bm7-5 C Dm Gm A7/E <sup>b</sup>Emaj7

T A B

5 4 4 4 | 4 | 4. 4 6 | 6 5 5 0 | 5 | 5. 5. | 1̇ 7 2 | 1 | 6 6 6. | 6 #5 7 6 | 4 4 4. |

必 有 我 不 必 有 你 爱 是 可 发 不 可 收 你 是 可 爱 到 永 远

A Dm DmM7 Csus4 C F

T A B

3 3 5 4 | 3 2 2 2 1 | 5. 5. | 0. 4 3 | 3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5. 5. | 0. 5. |

我 是 真 心 舍 不 得 你 走 有 日 让 你 倚 在 深 秋 回

C <sup>b</sup>B Bm7-5 F

T A B

3. 3. | 0 3 4 5 4 3 | 5 2 2. | 0. 1. | 6. 6. | 0 6 7 1 7 6 | 1. 5. | 0. 5. |

忆 别 去 的 爱 在 心 头 回 忆 在 这 一 刻 的 你 也

Csus4 C F <sup>b</sup>B F

T A B

5 2 2. | 2. 3 2 1 | 1. 1. | 0. ( 1. | 6. 6. | 6. 1. | 5. 5. | 5. 5 1 3 |

曾 泪 流

<sup>1</sup> Csus4 C F <sup>2</sup> Csus4 C F rit.

T A B

5. 5 4 3 | 2. 2 1 | 1. 1. | 0. ) 4 3 || 5. 5 4 3 | 2. 3 2 1 | 1. 1. ||

心 会 不 凉 心 由 自 己 以 是 不 能 想 忘

原调: 1=D 选调: 1=C Capo: 2  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

谭咏麟 演唱

向雪怀 作词  
赵容弼/千家和也 作曲  
谢佳亮 编曲

# 讲不出再见



Chords: C, G, Am, F, C, G, F

TAB:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{T} & \text{A} & \text{B} & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$

( 0 1 2 | 3· | 1 2 2 - | 1· | 5 6 6· | 1 2 | 3· | 1 2 2· | 5 | 4 - - - )

Chords: Am, Em, Am, Em, F, C, F, C, G7

TAB:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{T} & \text{A} & \text{B} & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$

0 6 6 6 5 3 5 5 | 5 3 5 3 | 1 7 6 5 3 3 - |  $\flat$  3 2 1 6 1 2 | 1· | 3 1 4 4 3 2 | 1 - - - )

Chords: Cadd9, Cadd9, C, G

TAB:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{T} & \text{A} & \text{B} & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$

3 5 3 5 3 5 5 6· | 6 3 | 2 1 1 1 - - | 3 5 3 5 3 5 5 6· | 6 3 | 2 1 2 2 - -

是对 是错 也 好 不 必说了 是怨 是爱 也 好 不 须揭晓

Chords: Am, Em, F, Dm, G

TAB:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{T} & \text{A} & \text{B} & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$

6 7 1 7 1 1· | 7 | 7 1 7 6 5 5 - | 4 5 6 1 7 6 5 4 5 | 5 - - -

何事更重要 比 两心的需要 柔情密意怎么可缺少

Chords: Cadd9, C, C, G

TAB:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{T} & \text{A} & \text{B} & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$

||: 3 5 3 5 3 5 5 6· | 6 3 | 2 1 1 1 - - | 3 5 3 5 3 5 5 6· | 6 3 | 2 1 2 2 - -

是进 是退 也 好 有 若狂潮 是痛 是爱 也 好 不 须发表

Chords: Am, Em, F, Dm, G

TAB:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{T} & \text{A} & \text{B} & & & & & & & & & \\ \hline \end{array}$

6 7 1 7 1 1· | 7 | 7 1 7 6 5 5 - | 4 5 6 1 7 6 5 4 5 | 5 - - -

曾为你愿意 我 梦想都不要 流言自此心知 不会少



Am Em F G

1.2

TAB

1. 7 6 6 - | 7 7 7 7 1 7 7 - | 0 6 7 1 6 1 2 | 2 - - 1 2 ||

这 段 情 越 是 浪 漫 越 美 妙 离 别 最 是 吃 不 消 我 最

C G Am F C

TAB

3 3 2 2 2 - | 1 1 1 2 6 6. 1 2 | 3 3 5 3 3 3 3 3 2 1 |

不 忍 看 你 背 向 我 转 面 要 走 的 一 刻 不 必 诸 多 眷

G C G Am F C G

TAB

2 - - 1 2 | 3 5 3 2 2 - | 1 1 1 1 2 6 6. 1 2 | 3 3 2 1 2. 2 2 7 |

恋 浮 沉 浪 似 人 潮 那 会 没 有 思 念 你 我 伤 心 到 讲 不 出 再

C G G C G G C G G Am G G Am G

TAB

1 - - - | (5 5 5 5 5 5) 1 2 || 1 - - - 1 2 || 1 - - - | (0 6 6 6 5 3 5 5 5 5 3 5 3 |

见

C C F G Am Em F C F G Em Am Em F

TAB

1 - - - | (3 1 2 2 - | 1 5 6 6 - | 3 1 2 2 7 1 | 5 6 6 - |

见

G C C Am Em

TAB

D.S.1 D.S.2

5 5 5 5 5 5) 1 2 || 1 - - - 1 2 || 1 - - - | (0 6 6 6 5 3 5 5 5 5 3 5 3 |

我 最 见 我 最 见

Am Em F G C F C

TAB

1 7 6 5 3 3 - | 3 2 1 6 1 2 | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - ) ||