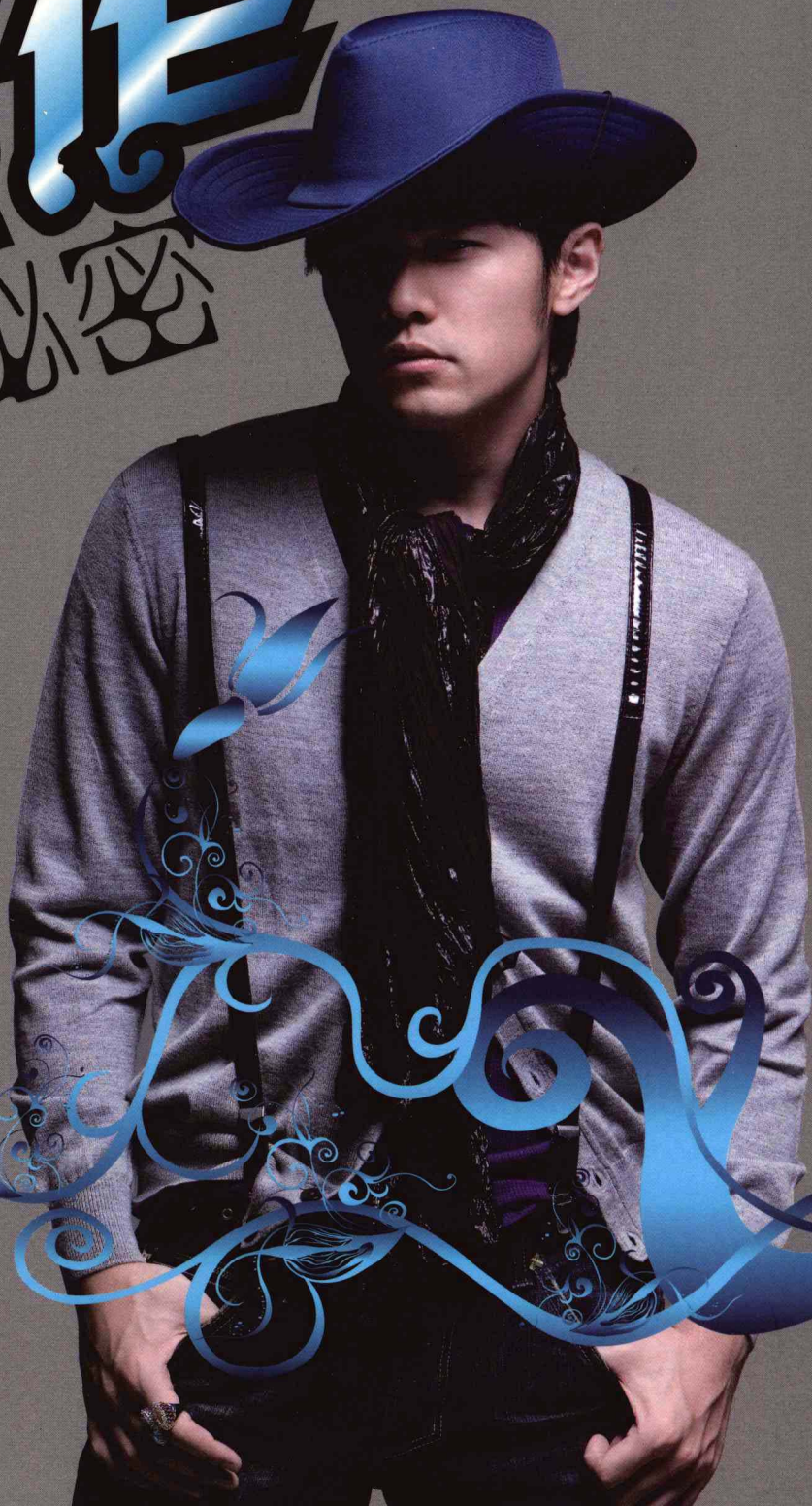


杰 III

周杰伦的秘密
不能说的

阿黄 编著



图书在版编目 (C I P) 数据

周杰伦不能说的秘密 / 阿黄编著. — 北京: 中国电影出版社, 2008.4

(杰作: 3)

ISBN 978-7-106-02462-8

I. 周… II. 阿… III. 周杰伦—生平事迹 IV. K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第043778号

责任编辑: 纵华跃

封面设计: 陶万路

版式设计: 大时代传媒

责任校对: 阿娟

责任印制: 卢晓波

杰作Ⅲ——周杰伦不能说的秘密

阿黄 编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编 100013

电 话 010-64296657 (总编室) 010-64216278 (发行部) 010-64296742 (读者服务部)

经 销 新华书店

印 刷 北京昌平阳坊精工印刷厂

版 次 2008年5月第一版 2008年5月北京第1次印刷

规 格 开本/787×1092毫米 1/16

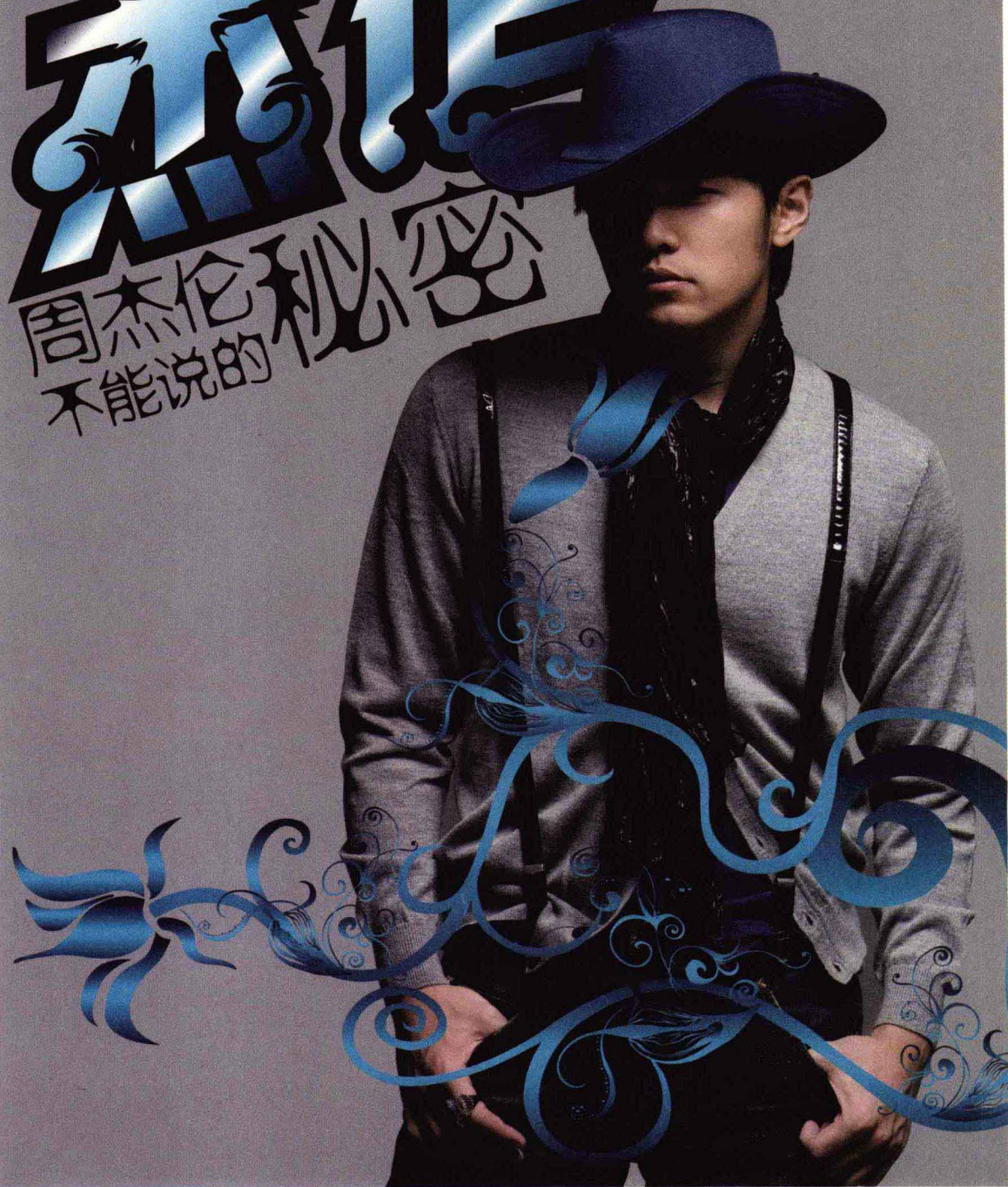
印张/16 字数/100千字

书 号 ISBN 978-7-106-02462-8/K·0114

定 价 36.00元

杰伦 III

周杰伦的秘密
不能说的



第一章 杰式音乐之 我很忙

P13-44

015 我很忙

这一年，杰伦很忙。

这一年，我很忙。

在立冬之后的十一月，华丽穿过喧嚣，周杰伦回来了。

牛仔很忙·····	016
彩虹·····	018
青花瓷·····	022
蒲公英的约定·····	024
无双·····	027
距离（我不配）·····	030
阳光宅男·····	032
扯·····	034
甜甜的·····	036
最长的电影·····	038

039 尾声

040 忙着《我很忙》

第二章 杰式音乐之 依然范特西

P45-74

047 你不知道的《依然范特西》

想像依然无限大，感觉依然说不完，音乐依然范特西！
所有你想听的、想知道的、熟悉的周杰伦，
都在这10首横行时空的音乐圣品里，一一上演！

048 《依然范特西》 依然周杰伦

夜的第七章·····	050
听妈妈的话·····	052
千里之外·····	054
本草纲目·····	056
退后·····	058
红模仿·····	060
心雨·····	062
白色风车·····	064
迷迭香·····	065
菊花台·····	068

071 《依然范特西》有感



P75-106

077 无与伦比的杰伦，流行乐坛的萧邦

无论如何，
无可否认的是，
现今的中文乐坛还没有一位歌手能够超越周杰伦……

夜曲·····	080
蓝色风暴·····	082
发如雪·····	084
黑色毛衣·····	085
四面楚歌·····	086
枫·····	087
浪漫手机·····	088
逆鳞·····	090
麦芽糖·····	091
飘移·····	092
珊瑚海·····	093
一路向北·····	094

096 享受萧邦

“当我的音乐不再被大家接受时，我选择优雅地过气。”

第四章 杰式音乐之 叶惠美

P107-132

109 充满母爱的《叶惠美》

提到《叶惠美》就不能不想到《东风破》，
这首歌曲调婉约，
仿古的歌词带着浓郁的民族风味，
再加上令人陶醉的琵琶和二胡伴奏，
仿佛自己置身于梅雨水乡，
看着万家灯火，
浮想联翩。

以父之名.....	112
懦夫.....	115
晴天.....	116
三年二班.....	118
东风破.....	121
你听得到.....	122
同一种调调.....	125
她的睫毛.....	126
爱情悬崖.....	128
梯田.....	130
双刀.....	132



P133-154

135 《八度空间》音乐中的第八艺术

《八度空间》所给人的震撼当然不仅仅于此而已，
它其中所蕴含的惊奇，
将一一从不同角度席卷而来！

半兽人.....	138
半岛铁盒.....	141
暗号.....	142
龙拳.....	145
火车叨位去.....	146
米兰的小铁匠.....	147
分裂（离开）.....	148
爷爷泡的茶.....	150
回到过去.....	152
最后的战役.....	154

第六章杰式音乐之范特西

P155-174

156 狂想《范特西》

周杰伦的出现，
让人们相信台湾创造本土R&B的可能性；
周杰伦的走红，
彻底地宣布音乐新声代的来临。

爱在西元前·····	160
安静·····	161
爸我回来了·····	163
简单爱·····	164
忍者·····	167
开不了口·····	169
对不起·····	169
上海1943·····	170
威廉古堡·····	173
双截棍·····	174



P175-198

176 《七里香》

他不会耍大牌，
他热爱歌迷，
他坚持每一张专辑里都有一首中国风的歌曲。

我的地盘·····	181
七里香·····	182
借口·····	185
外婆·····	186
将军·····	188
搁浅·····	190
乱舞春秋·····	192
困兽之斗·····	194
园游会·····	196
止战之殇·····	198

第八章 杰式音乐之 JAY

P199-218

200 《JAY》

如果现在你再去听这张8年前的专辑，
你的第一感觉是什么？
我想很多人都会回答：清新，自然。

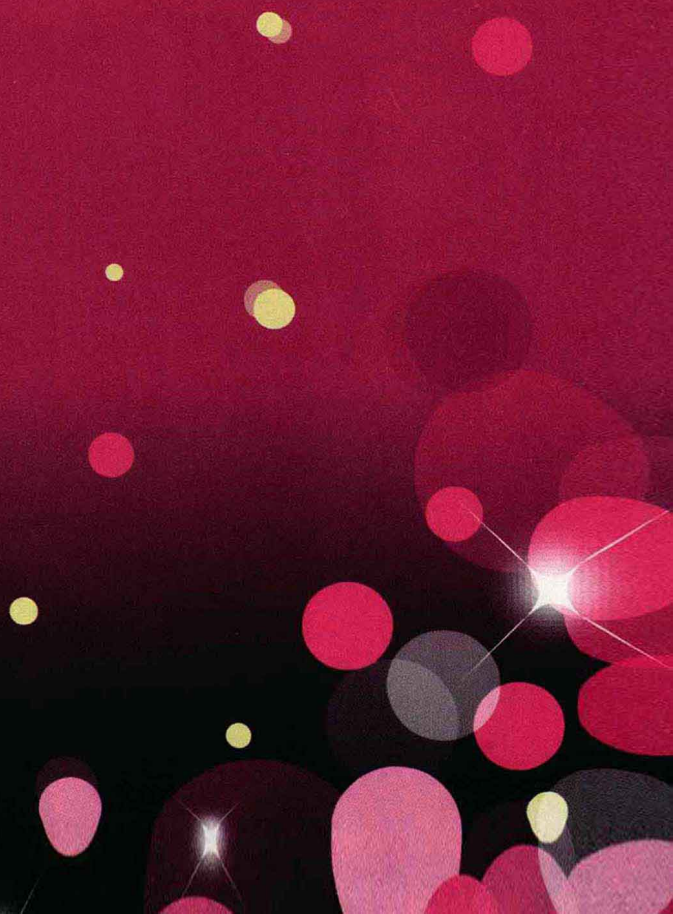
可爱女人·····	202
完美主义·····	203
星晴·····	205
娘子·····	207
斗牛·····	208
黑色幽默·····	211
伊斯坦堡·····	213
印地安老斑鸠·····	214
龙卷风·····	217
反方向的钟·····	218

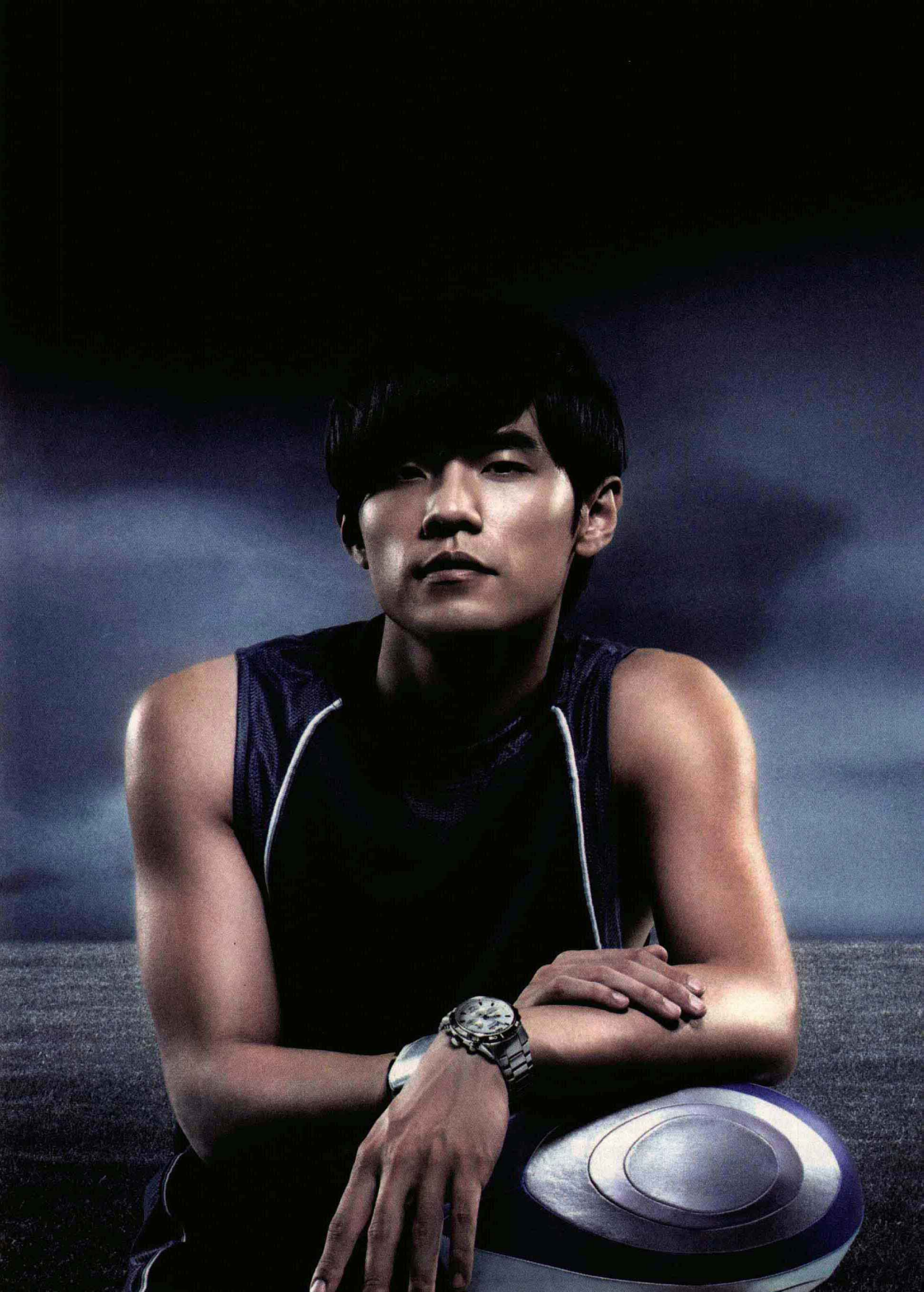


P219-244

221 周杰伦原创十年

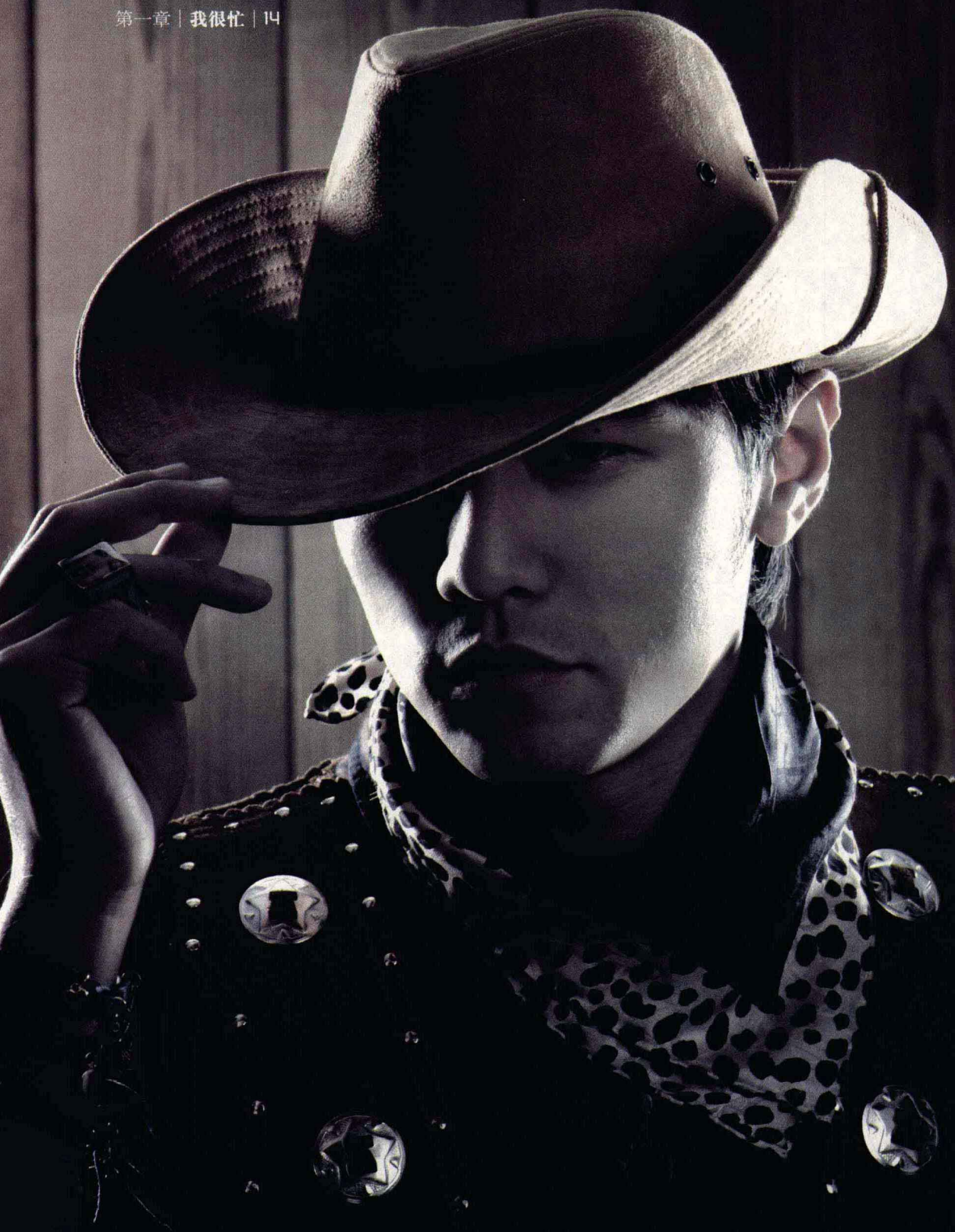
十年了，我是听着周杰伦写的歌唱的歌长大的，从最开始听到了好歌，却不知道是谁人创作，到现在每一首都如数家珍，他是最熟悉的陌生人。这个陌生是指现实生活，而在我的个人世界里，他已经不可取代。人生能有几个十年？看着这十年间周杰伦从录音室小弟成为现在的天王，期间经历的种种，让我有太多的感触却不知从何说起。惟有他音乐记载了这一切，就让他的作品来回忆吧。





第一章 | 杰式音乐之 我很忙





我很忙

这一年，杰伦很忙。

这一年，我很忙。

在立冬之后的十一月，华丽穿过喧嚣，周杰伦回来了。

《我很忙》沿袭了他一贯的风格，别人让他改变他偏不变，真是很孩子气。但专辑中还是可以见到新的元素，专辑从包装封面到里面的歌词，到处都是浓郁的美国乡村气息，造型是牛仔，这也跟上两张专辑有了很大的不同。其实还蛮喜欢这种感觉的，红色的旋转木马，歪歪的牛仔帽，熟悉的侧脸。歌词本很大，展开像是一幅海报，照片拍摄得都很有意思。有些童真，有些怀旧，还有些让人动容的东西，比如老收音机。他的专辑其实并不需要太多包装，他凭借的是扎扎实实的功夫。

这个单眼皮眼睛很小的男孩子究竟有多少想法和感情，一波接一波源源不断地涌出，却始终没有穷尽。媒体和大众每次都会就他的歌是否退步炒得十分激烈，然而无法掩盖的是，他的歌依旧在大街小巷被不同的人传唱着。

《我很忙》有些姗姗来迟，却蕴含着许多惊喜。一点一滴，从细节处开始蔓延，黑色的CD，还有上面字体突然变化了的“周杰伦”。都这么久了，周杰伦出道都这么久了。歌坛新人一个又一个出现，仿佛过眼云烟，但他留下了。

我很忙。

这是杰伦这一年的写照。

忙着组公司、忙着拍电影、忙着演唱会，但是，再忙音乐也不会放下。就像他自己所说的，音乐是他生命的重要组成部分，就像灵魂一样。想看看这个忙了很久红了很久的人，音乐是否还如当初那般，如红宝石般散发出华丽的光泽。