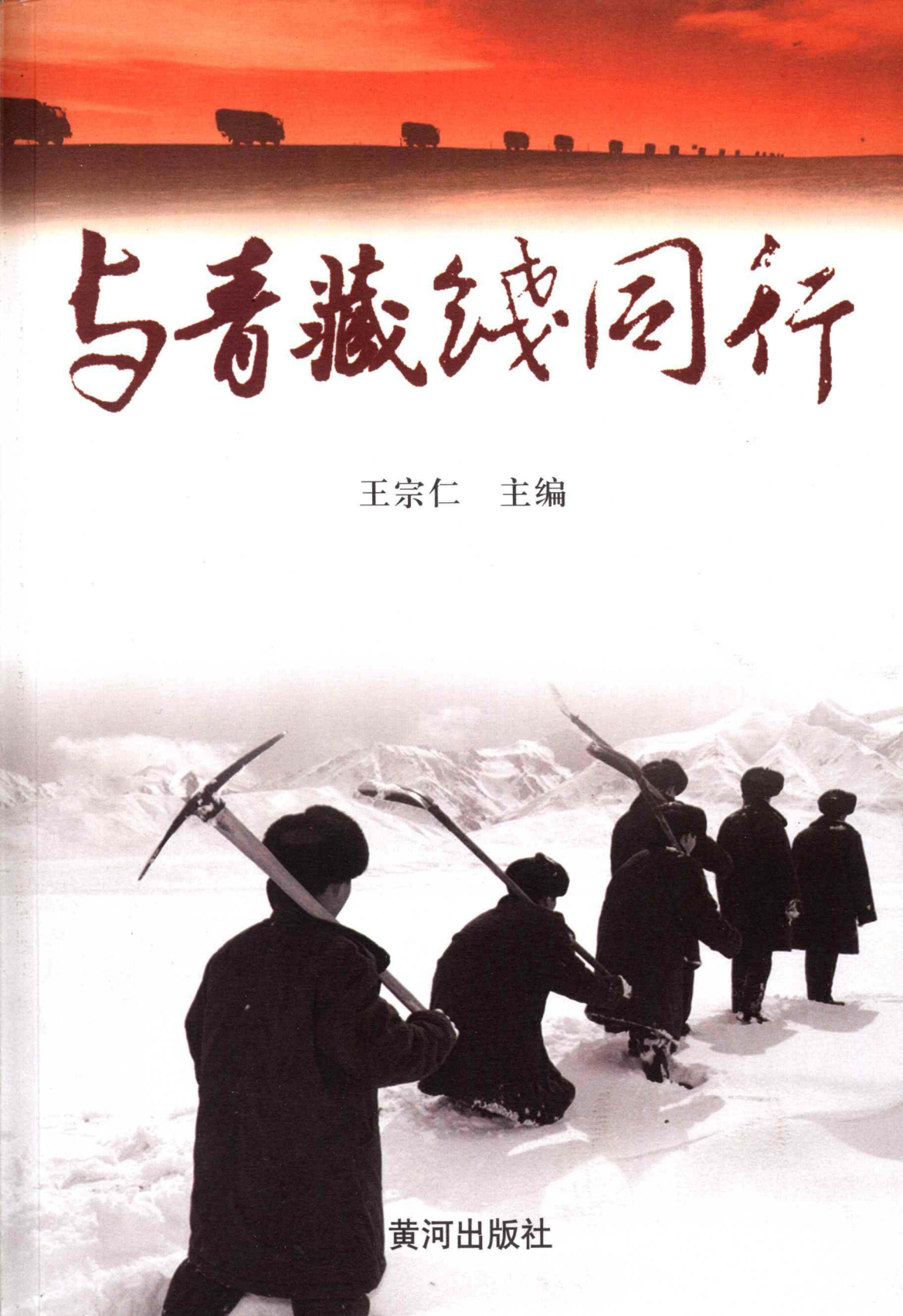




与青藏线同行

王宗仁 主编

黄河出版社

The background of the cover is a black and white photograph. It shows a long line of trucks, likely military or transport vehicles, stretching into the distance on a wide, flat road. In the foreground, two people are seen from behind, wearing heavy, quilted winter coats and hats, looking towards the line of trucks. The overall tone is historical and documentary.

与青藏线同行

王宗仁 主编

黄河出版社

责任编辑 武景生 贾 伟 封面设计 张宪峰 邹小庆

图书在版编目(CIP)数据

与青藏线同行/王宗仁编著. —济南: 黄河出版社, 2009. 6
ISBN 978 - 7 - 5460 - 0066 - 4

I. 与… II. 王… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091629 号

书名 与青藏线同行

编著 王宗仁

出版 黄河出版社

发行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印刷 山东新华印刷厂

规格 787 毫米×1092 毫米 16 开本

22 印张 250 千字

版次 2009 年 1 月第 1 版

印次 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

书号 ISBN 978 - 7 - 5460 - 0066 - 4

定价 36.00 元

仰望高地(序)

雪域冷峻,高原沉寂。然而,奋战在青藏高原的总后勤部青藏兵站部,却在世界屋脊上奉献着最炽热的忠诚。在改革开放 30 周年和我部上高原执勤 55 周年之际,黄河出版社编辑出版了我部作者创作的纪实文学集《与青藏线同行》,为我们展现了一幅兵站部部队在科学发展观指导下,大力推进部队建设又好又快发展的宏伟画卷。

我部是一支长年在青藏高原执行进藏物资运输、管线输油、通信保障任务的部队。半个多世纪来,数十万官兵立足本职岗位,大力弘扬“特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗”的革命精神,兢兢业业练精兵,一心一意谋打赢,涌现出了一大批无愧于时代的英模人物和先进集体,谱写了一曲曲感人肺腑、催人泪下的奉献之歌。《与青藏线同行》正是这些英模群体和先进事迹在我们面前的一次集中展示。其中:有反映历届党委班子锻造和弘扬“三个特别”精神,带领部队务实创新、开拓奋进、保障打赢的真实记载;有一支部队与一座城市发展变迁的生动描绘;有讲述兵站部党委领导积极适应新军事变革,大力探索部队信息化建设取得的丰硕成果的艰辛努力;有扎根高原,把忠诚倾注在理想和事业中,奋战在执勤训练一线官兵的时代赞歌;有守护生命高地,任劳任怨,含辛茹苦,巾帼不让须眉的感人事迹……可以说,色彩斑斓,群英荟萃,催人奋进。

奉献在我们面前的这本书,具有鲜明的时代特征和浓厚的生活气息,及时、全面、立体、多角度反映了高原官兵 55 年的风雨历程,讴歌了改革开放 30 年的辉煌成就,再现了广大官兵扎根高原、艰苦奋斗,为国支边执勤的精神风貌,融思想性、艺术性、文学性、纪实性为一体。可以说,书中每篇文章都

写真纪实、尊重历史；每个人物都真实亲切，他们是官兵中的英雄模范、杰出代表；每个事件都是岁月的记录，见证青藏线的变迁。读后发人深省，给人以教育和启迪，处处都能让人感受到高原军人的阳刚之气和催人奋进的崭新精神风貌，令人欣喜、鼓舞。

我们兵站部锤育了一批作家，著名军旅作家王宗仁是他们当中的杰出代表。他年近古稀，笔耕不辍，亲自指导编写这本书。他是上世纪50年代我们兵站部的一名老汽车兵，是从青藏线走出的享誉全国的著名作家。曾任总后勤部创作室主任，现任中国散文学会副会长兼秘书长，国家一级作家，享受政府特殊津贴，被誉为“昆仑之子”。40多年来，他始终把青藏线作为自己的创作基地，把自己的笔触、情感交付给巍峨的雪山和一批又一批在“生命禁区”顽强战斗、拼搏，甚至英勇牺牲的高原官兵，作品生活基础深厚，思想内涵丰富，艺术感染力强，从他的文章中可以感受到青藏高原那种神奇的美、自然的美、悲壮的美……他在作品中融进了自己对青藏线官兵深沉厚重的感情，塑造了许多活灵活现的艺术形象，给人留下了难以忘怀的深刻印象。他先后出版了40多部作品集，累计发表作品600多万字，荣获第一届中国优秀报告文学奖、全国“五个一”工程奖、中国图书奖、解放军图书奖，等等，获得各种文学奖30多项，有多篇作品入选全国中、小学语文课本。

胡锦涛同志指出：“一切有理想有抱负的文艺工作者，都要做到德艺双馨，积极履行人类灵魂工程师的职责。文艺具有强大的社会感染力，文艺作品给人民群众以深刻影响，也要接受人民群众检验。”文艺工作是我军政治工作的组成部分，文学是文艺工作中的一个重要阵地。《与青藏线同行》的出版，是我部广大官兵深入学习科学发展观成果的艺术再现，也是对我部业余作者近年来创作成绩的一次检验。青藏高原是一块文学创作的沃土，培养了一支在全军、全国都有一定影响的作家队伍，他们为繁荣军事文学创作事业作出了突出贡献。难能可贵的是，我们欣喜地看到这部纪实文学集中的篇目大多数出自基层官兵之手，他们中有不少同志是第一次搞创作，虽然作品尚显稚嫩，但字里行间所透出的浓厚生活气息和栩栩如生的基层官兵形象，同样给人以深刻的印象。生活是创作的源泉，深入生活是所有专业和业余作者永远都不应忘记的创作原则。火热、沸腾而又丰富多彩的青藏线生活，永远

是文学爱好者施展才华的最广阔的天地。希望我们的文学爱好者们,始终站在时代的高度,准确把握生活的脉搏,不断创作出更多更好的精品力作,为弘扬社会主义先进文化和“三个特别”革命精神添写华章,为推进部队建设科学发展作出新的贡献。

在纪念改革开放 30 周年和青藏兵站部部队即将上高原执勤 55 周年之际,我们有责任、有义务记录那些曾经奋战在雪域高原的战友们,我们有良知、有感情去怀念那些把智慧和鲜血抛洒在青藏大地上的先辈们,我们有信心、有能力继承把生命永恒在世界屋脊上的前行者们未完成的事业,我们将用高原最炙热的阳光映照心灵,一路仰望,继续前行!

总后勤部青藏兵站部

部 长

政治委员

翟培俊
黄新峰

二〇〇八年十二月

仰望大地(序)

目 录

仰望高地(序).....	(001)
旗帜高扬.....	柳 山(001)
与青藏线同行.....	贾新华(038)
一支部队与一座城市.....	王宗仁(056)
兵车西进.....	马丽慧 张文学 吴广磊(084)
永不凝固的血脉.....	杨宣强(108)
穿越世界屋脊的电波.....	徐志涛(139)
将军轶事.....	王宗仁 王海亮(159)
刻在冻土上的碑文.....	张刚卫(180)
天路驿站.....	王宗仁 何勇民(206)
高处有雪莲.....	马丽慧 牛莉清(222)
沉默的坚守.....	杨 峰 翁江勇 何勇民(253)
挺进信息高地.....	樊厚东(275)
“小博客”走上大舞台.....	贾新华(293)
雪域方阵.....	杨宣强 徐志涛(308)
文明花开青藏高原.....	杨 峰 杨果林(326)
后 记.....	(344)

旗帜高扬

柳 山

青藏兵站部荣誉室。

在青藏兵站部机关大院里,在周围高楼林立的这个城市里,它绝对是很不起眼的。平房,只有百十平方米的平房,建起的年代也很久远了。可是,当你走近它时,就会发现,小只是它的外表。丰富的内容,厚重的历史,沧桑的岁月,把这个小展室拓展得那么博大、深远。它是在有限空间里呈现的一个大世界,一个承载着青藏兵站部 55 年奋战高原历程的博大世界。

2000 公里青藏公路盘绕在这里!

1080 公里格尔木至拉萨输油管线铺设在这里!

1680 杆公里的国防通信线挺立在这里!

……

它小吗? 这个外表很不起眼的荣誉室浓缩了青藏线的辉煌历程。

旗
帜
高
扬

荣誉室里最醒目的位置竖立着一块牌匾,那是1990年7月18日,江泽民同志给青藏兵站部的题词:“弘扬特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗的革命精神”。

在荣誉室一隅,人们看到了青藏兵站部包括它的前身青藏办事处以及最早的青藏公路兵站部,历届党委班子的数十名领导的照片。世事沧桑,人生沧桑,他们的脸庞无不凝聚着岁月的风尘,眉宇间积淀着转战青藏大地的风雪历程。

1956年,青藏公路兵站部成立,慕生忠被任命为党委书记,这位修路的功勋将军也就成了兵站部的奠基人。他是名副其实的“三个特别”精神的创始人。1958年,青藏办事处成立,宋西侯任主任,李景展任政委。据说,彭德怀元帅视察格尔木时,对横跨甘、青、藏三省区的青藏办事处的地位十分看重,他看着给西藏运送物资的浩浩荡荡的车队,风趣地对宋西侯说:我看你就叫“镇西侯”吧!两年后,宋西侯调入总后勤部财务部担任领导职务,陆敬轩接任主任,总后勤部政治部青年部部长王郁文担任政委。血气方刚的王郁文当时佩戴着上校军衔,可是办事处的几位副职几乎全是大校军官,还有几位老红军、长征干部。他的果敢和建设青藏线的宏远规划,在青藏高原确实刮起了一阵旋风。

1969年5月,正军级编制的青藏办事处撤销,接替它的是青藏兵站部,正师级单位。任务不变,且随后不断地加码赋予重任。从此,兵站部历届党委班子双肩压着时代使命,为西南边防的巩固和青藏两省区的繁荣稳定,以生命为代价,在“生命禁区”里高歌奉献,万难不屈。

第一任部长王进,政委郑明波:这两位搭档带着战火中的硝烟,风尘未扑,就转战高原,为兵站部建设奠定了坚实的根基。

第二任部长张洪声,政委李兰昌:走过战争的硝烟后,又经历了“唐古拉山25昼夜”酷风暴雪的洗礼,青藏公路路况初期的粗简和部队设施的简陋,锻造了他们铁骨钢筋般的性格和意志。他们带领部队确定长期建线思想,实现部队建设“重心”转移。

第三任部长王满洲,政委马国连、杜克安:他们是青藏线的风云人物。王满洲当年在“唐古拉山25昼夜”鏖战中死里逃生,更珍惜生命,忠诚事业。他

和其他领导带领部队,以现代化建设为中心,瞄准全军一流部队搞建设,彻底结束了部队住帐篷、地窝子、干打垒,吃“脱水菜”的历史,全线部队面貌发生了根本性巨变。

第四任部长王根成,政委范银瑞:数十年的历届领导班子和数十万的历代官兵奋战高原的成果,在他们这一届完全地凸显出来了。他们在高原戈壁新城格尔木,代表全线万余名官兵接过中央军委授予的“青藏高原模范兵站部”荣誉称号的锦旗,掀开了兵站部部队建设史上崭新的一页。

第五任部长魏广坤,政委范银瑞、文义民:他们在一个新的开端上,谦虚谨慎,防骄破满,以务实的作风和领导班子成员带领部队在高起点上爬坡。

第六任部长孙传章,政委文义民:他们曾是一个团级班子的好搭档,齐心协力带出了兵站部历史上第一个荣立集体二等功的团队。1998年又共同肩负起兵站部党委领班人的重任,当时被称为最年轻的“班长”。他们以卓越的领导才能把这支部队领向了21世纪。

第七任部长姬成录,政委李海乾、贾新华:享有“巴顿将军”美誉的姬成录,先后和这两位政委领班带队,美名传遍四千里青藏线。他们团结合力,创造辉煌,在兵站部建设史上首次编织出了事故“零伤亡”、案件“零发生”、通信“零阻断”、非典“零感染”的花环。

第八任部长翟振发,政委贾新华:翟振发是从实践中成长起来的输油管线管理“专家”,他从管线团士兵开始,班长、排长、连长、团参谋长、团长,直至兵站部副部长,艰苦的高原部队基层熔炉,锤炼了他刚毅的性格、爱兵的胸怀,他浑身渗透着兵味。贾新华,作为兵站部历届党委班子中第一个拿到高等学府文凭的领班人,实践和知识的结合,使这位年富力强的政委成为智慧型的领导。他思维敏捷,敢于创新,意识超前。他先后和两任部长携手配合,脚踏实地领导部队勇立信息时代的潮头。

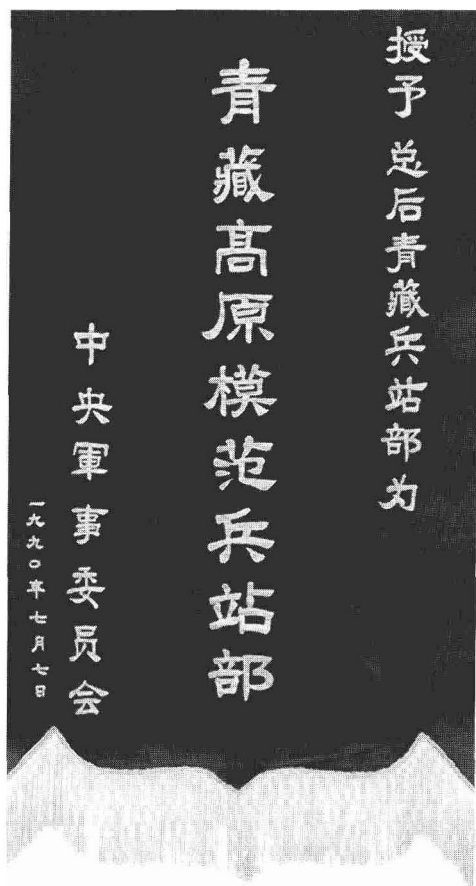
昆仑丰碑,雪山为证。隆冬,一场大雪并没有也无法覆盖绵延四千里的青藏公路,它仍以蛟龙般盘向昆仑山、唐古拉山、冈底斯山……明晰可见的还有路上的轮印、脚印,那是被永久印刻在青藏大地上的西部军人的忠勇胸怀和热血丹心!

1990年7月7日。

这是青藏兵站部历史上闪金耀银的日子。整个青藏高原仿佛在明媚的阳光下舒展开坚毅的羽翼,随时准备飞上珠穆朗玛峰。

珠峰之巅盛开的雪莲正等待英雄采摘。

这是格尔木入夏以来少有的好天气,是汽车兵特地捧起昆仑泉,把湛蓝的天空擦洗得如此洁净、深远!



1990年7月7日,中央军委授予总后青藏兵站部“青藏高原模范兵站部”荣誉称号。

上午10时,时任总后勤部部长赵南起把中央军委授予“青藏高原模范兵站部”的锦旗,亲手转给了这支英勇善战的高原部队。这是当时全军唯一获得这一殊荣的师级单位。接过这面锦旗的,是兵站部几代官兵数十万双粗壮不屈的大手。

传说,正是那一刻,珠峰上的那朵雪莲神奇般地移长到了昆仑山上,也正是那一刻,某汽车团的车队正龙腾虎跃般地翻越昆仑山,为西藏又运去一批急需物资。

时隔十日许,7月18日,江泽民同志踏着被一场细雨滋润了的高原大地,来到昆仑山下,接见了兵站部连以上干部。他讲话的声音洪亮、高亢:

“你们青藏兵站部组建以后,

常年在青藏线上执勤,完成了许多重要任务。你们在自然环境和生活条件异常艰苦的情况下,培养和锤炼了特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗的革命精神。”

“三个特别”精神就是这样用智慧从千年冻土地上掘出,变成了一笔宝贵的精神财富。

仅仅十天,双喜临门的十天。青藏线人把这两个可以载入军史的光辉日子,重叠、装订成册,陈列在兵站部以至四千里青藏线的所有部队展览室。后来,又走进了中国人民解放军军事博物馆。

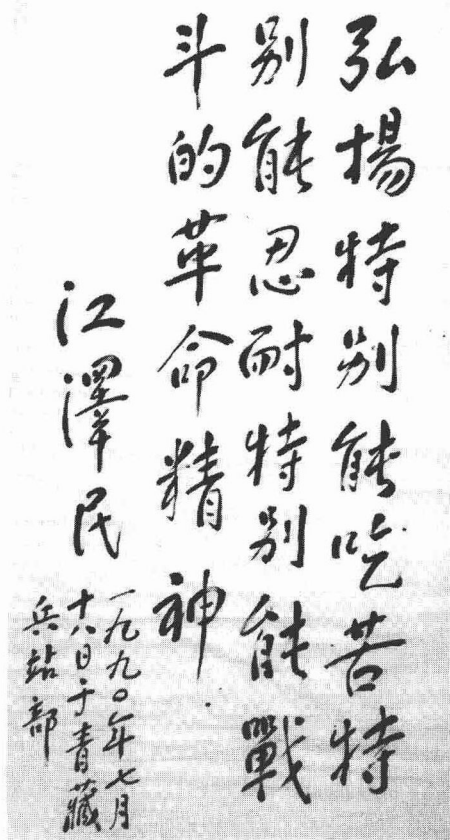
召开命名大会的当晚,兵站部指挥所会议室的灯光一直亮到深夜。“将军楼”顶的星星对映成灯。

每个党委成员以复杂的感情淋漓尽致地谈了自己在中央军委授予的这面锦旗面前的感慨。复杂?红旗已经扛到肩上,还有什么复杂?容易吗,几十年高原奋战,谁个身上不落下几种病痛!还有那些永远躺在格尔木烈士陵园的战友,有的就是和自己坐同一个火车皮到部队的,现在他们魂上九霄,自己却享受着锦旗的荣誉,能不复杂吗?

散会。部长王根成和政委范银瑞仍留在会议室。王在沉思着吸烟,范正签发一份文件。

“王部长,你留在格尔木值班,我收拾收拾手头的东西,过两天就上线,看看部队,了解一下命名后部队的思想反映,这是今年的大事。”

“我留得住吗?你跑南线,我到北线,咱们一起下去。这次下去就一个任



1990年7月18日,江泽民同志为青藏兵站部题词。

务,抓‘三个特别’精神的学习贯彻,咱们这支部队离开艰苦奋斗,还有什么戏可唱?那是青藏兵站部的旗帜!”

两天后,兵站部机关的同志分期分批下基层,他们高举着“三个特别”精神的旗帜,防骄破满,乘胜前进。一场“揭短亮丑”的活动,在青藏线部队轰轰烈烈展开。

新鲜吗?不光新鲜,还有着不同寻常的故事哩!

丑、短,谁的身上没有?哪个单位不存在?一般的情况是,有人总是想方设法遮丑护短。丑媳妇难见公婆,家丑不可外扬呀,等等,不就是这样吗!倒是兵站部党委别出心裁,当赞歌唱起来的时候,他们翻箱倒柜地找差距。在鲜花送上门来的时候,他们亮出了“伤疤”。特别就特别在,他们这样做了以后,还要把找到的丑和短交给全体官兵去讨论,去改进;新鲜就新鲜在,他们还要把这些丑和短外扬,报告给上级机关来监督他们今后的行动。

这件事发生在1990年7月,中央军委授予青藏兵站部“青藏高原模范兵站部”荣誉称号,就在庆功大会召开后不久,兵站部党委带领大家,上上下下层层召开会议,内容只有一个:揭短亮丑。

有人不理解,新功加老本,咱们够棒了!起码当下,在全军是最牛的了。

就是这样一支在全军响当当的部队,面对成绩和荣誉,在许多人羡慕他们,学习他们的时候,他们却出乎意料地翻箱倒柜查问题。在本应拥抱一束又一束鲜花,品尝庆功美酒的时候,他们偏要寻找新的起点。这是永不知足、永远攀登的精神!

因为有了这种精神,他们才不断地收获着高处的荣誉。

这次活动,兵站部经过认真地综合、整理广大官兵的批评和建议,共寻找到10个方面的问题,主要有:个别党委成员分工负责的团队,仍然出现过一些事故苗头,消除这些隐患迫在眉睫;“灯下黑”的现象在部、团两级机关仍然存在着,以团机关最为突出;汽车部队的安全行车规定是好些年前定的,现在要根据实际情况进行删增;“三站”部队官兵的娱乐生活比较单调,有待加强……

这些丑与短,虽然揭示的是他们的“伤疤”和“隐痛”,但是,它与这支部队荣誉室里那些锦旗、奖状相映生辉,成为一道独特的亮丽风景。它们同样珍贵,同样有价值。

1991年7月,兵站部党委被评为“全军先进党委”。

2001年7月,兵站部党委再次被评为“全军先进党委”。

接过第二面先进党委锦旗的是刚刚就任政委的李海乾。有人半开玩笑半认真地对他说:“你走马上任,开门红!”他听了笑咪咪的,没有点头也没有摇头,但是心里涌满美意,这是肯定的了!一连多日,新上任的党委书记忙得连星月在昼夜的位置都颠倒了。一次,已经晚上九点钟了,他还在办公室批阅文件,家人电话催他回家吃晚饭,他竟然问道:“刚起床吃什么饭?”

担子重呀,他把全部精力都投放到摆在面前的许多陌生的却必须干好的工作上了。但是,不管多忙,也无论多累,大家总能看到在李政委的脸上挂着笑容。微笑,眼角的鱼尾纹溢满阳光。李政委的这张笑脸给兵站部的官兵们印象太深了。天生的吧,从早到晚,冬雪夏雨,从不消散。对工作的热情,对同志的温暖,对困难的蔑视,都在这笑里含着。有个作家写了一篇散文《雪山的微笑》,刊登在《中国文化报》上,就是写的他。当一个高原军人的喜忧变幻成雪山的笑容时,他的思想一定正向一个较高的境界升华。可是,这一天,也就是他接过先进党委锦旗不久的一天,李海乾脸上的笑容突然不见了。具体地说,是李年喜副政委来了一趟他的办公室后,他的眉头开始锁了起来。

难道是一向办事周全、稳妥的李年喜惹政委生气了吗?他俩是在高原上奋斗了几十年的老战友呀!到底是咋回事?原来,前不久位于唐古拉山下安多兵站的一个战士,和驻地的牧民为吃水发生了一些小摩擦,李年喜提出要下去调查调查,好妥善解决。该给牧民道歉就道歉,再说利用这件事也给全线部队进行一次军政军民关系的教育。这事,李海乾是知道的,只是没有想到立即去解决。还有,据他所知,某大站已经严肃认真地做了处理。现在李年喜提出亲自到现场去调查,当然很有必要,还是人家想得周到。他便对李年喜说,我也准备最近上线跑一趟,安多的事交给我办好了,你就不要去了。李年喜自然不好再坚持,只是他看到李海乾在提出去安多时似乎有些犹豫。

是的,每提起安多,李海乾就耷头,是几分惧怕吧!

人们来到青藏线上,有这么几个地方的高山反应很厉害:五道梁、唐古拉山、安多。具体到个人身上,哪个地方反应重哪个地方反应轻,不尽相同。李海乾最怕到安多,尤其怕在那里留宿。这些年,他大概不下10次去过安

多,没有一次让他轻松过。最难忘的是第一次,当时他还在某汽车团当宣传股长,随车队一到安多就被高山反应撂倒了。头疼,裂缝般地疼。反胃,滴水不进,还要忍不住地呕吐,吐的全是黄水。还有,晕头转向,仿佛随时栽倒就再也起不来了。那一夜,他被折腾得没合一眼,头疼得在床上打滚,叫爹喊娘。确实,他想起了母亲,母亲慈祥的面容真给了他谁也无法代替的温暖,高山反应减轻了许多。还是母亲好呀,儿在千里之外的高原上,那遥远的母爱也能穿越时空,给儿传递来战胜高山反应的力量。后来,李海乾又多次来到过安多,每次来后高山反应照例要缠上他,每次他照例会想起母亲,每次想起母亲他就有了在缺氧、酷寒的青藏线上干下去的力量。

李海乾在担任兵站部政委期间,每年都要几次在风雪线上奔走,每次上线都要到安多兵站驻留。他已经练出了抵御严寒的耐力,抗击缺氧的坚韧,适应在安多生活的顽强,还有带领着部队奔走驰骋的运筹本领,这是青藏兵站部这座熔炉锤炼的,也是母亲站在老家的大门口望儿盼儿的牵挂温暖出来的。

现在,李海乾已到京城新的岗位工作三年了,他还深深地爱着青藏线,念念不忘留着他的青春和足迹的雪山冰河。他说:“‘三个特别’精神是几代青藏线官兵用生命和智慧凝练成的精神财富。我一看到或听到有人提起它,就会想起母亲,我的母亲,千千万万个青藏线军人的母亲,祖国母亲!她们的博大而温柔的胸怀,是养育儿女的摇篮,也是培育精神财富的源头!”

“半个世纪以来,传承‘三个特别’精神的老一辈走了一茬又一茬,‘三个特别’精神的传人涌现出一批又一批,‘三个特别’精神代代相传。新传人踏着老一辈的足迹,不断为‘三个特别’精神增辉添彩,使‘三个特别’精神不断与时俱进,发扬光大。”^①

《与时俱进的“三个特别”精神》这本书,对“三个特别”精神面临的机遇和挑战,对“三个特别”精神的时代内涵和特征,对“三个特别”精神如何继承

^① 张四望,《与时俱进的“三个特别”精神》,军事科学出版社,2004年7月出版。

与创新,都进行了全面的探索与论述。这是国防大学原副校长侯树栋对本书的评价,侯树栋还说:“他们是用‘三个特别’精神来写‘三个特别’精神的,是用创新精神来探索‘三个特别’精神创新的。”

侯树栋在这里指的“他们”就是以张四望为主编的这本书的作者:滕刚、高宏元、宋进展、马德茂、赵胜利。这几位作者功不可没。他们耗去自己一年有余的时间,怀着一种使命感成就了这本书,为兵站部也为我们中华民族留下了一笔宝贵的精神财富。其中尤以兵站部副政委张四望最为突出。当时,他是兵站部纪委专职副书记。

张四望那正闪烁着蓬勃年华的生命,已经被万恶的病魔夺去,但是他和他的战友所撰写的《与时俱进的“三个特别”精神》永远地留在了人间。现在这本书就摆在兵站部官兵的案头,每次看到她,都会想到张四望那奔走忙碌的身影,和他带着浓重陕腔的声音……

兵站部党委让张四望担任这本书的主编是经过慎重考虑的,他是最合适的人选。张四望1980年12月入伍来到青藏线部队,在连队的几年艰苦生活,为他的人生奠定了最坚实的基础。后来在机关工作多年,又把他在基层积累的那些苦乐经历升华为人生的理论财富。他历任连队指导员、组织科干事、宣传科科长、汽车团政委、兵站部政治部主任、兵站部副政委等职。上上下下,下下上上,其实是在有意无意地完成着从实践到认识,再回到实践中去检验这样一个非常宝贵的人生成长必由之路,也是他见证“三个特别”精神形成过程的体验。2000年至2002年,他在国防大学学习了两年。这是淬火,这是给他加钢。他从这里走向成熟。兵站部党委让他主编《与时俱进的“三个特别”精神》是必然的。

张四望绝对不会敷衍党委对自己的信任,不会辜负广大官兵对自己的期望。他带领编写人员,深入到青藏线上的部队去采访,广泛收集各个时期的资料;他们又多次奔走在内地的不少城镇和乡村,走访那些已经离开了青藏线的高原和舞弄改革浪潮的退伍老兵;几次研究写作,几次推翻重来,数易其稿,力求完善;他们还特邀西安政治学院陈凤仪、滕刚两位教授参与本书提纲的拟定工作,初稿成稿后,又几次送给两位教授审改。

《与时俱进的“三个特别”精神》,一曲时代精神的赞歌!有人说在青藏线

这个自然环境恶劣的地方,躺着就是奉献。这话是否有道理,姑且不说。张四望如今永远地躺在冻土地上了,但他和他的战友们编著的这本书会永远站着。所以张四望是永远站在高原上的奉献者!

二

1969年5月,青藏办事处撤销,并在此基础上组建青藏兵站部。从兵站部第一届班子诞生就带领这支部队征战高原,到现在已经是第七届了。如果从1954年青藏公路应运而生的青藏办事处(青藏兵站部前身)算起,加上青藏办事处的两届领导班子,共有九届领导班子,在这块横跨青藏两省区,历来被人称作“生命禁区”的中国西部疆域,甘洒热血,激情奉献。

奉献!

正因为有了历届领班人的带头奉献,这支部队才能55年如一日地在世界屋脊上这个自然环境异常残酷的地域,越战越强,越战越新,越战越精,创造了军队建设史上的新奇迹,为“八一”军旗增添了新的光彩。“青藏高原模范兵站部”就是这种奇迹换来的永垂不朽的荣誉。

这批忠诚于国防建设的青藏兵站部的领导,他们在高原的奉献是终身的。特别是青藏兵站部组建后的几届班子的领导,他们走上青藏线时,大多正是十八九岁的热血青年,将30多年人生最宝贵的岁月永久地留在了冻土地上。纵观他们的奉献,按历史阶段和各人自身的素质,大致可以分为奋斗创业、务实苦干、智慧创新三个类型。当然,这三种类型肯定是互相穿插的,创业离不开苦干,创新也必然要务实,只是各有侧重罢了。

2000年,姬成录就任青藏兵站部部长。五年后,贾新华就任青藏兵站部政委。从这两个中年军官携手走进第七届领导班子开始,标志着青藏兵站部领导层发生了很大变化,开始了一个新的时期。后来,张四望加入到青藏兵站部党委班子中,为这个班子增加了新的活力。姑且不说别的,单就文化素质而言,在过去历届班子里都是没有的:姬成录就读于国防大学基本系,贾新华毕业于青海师范大学中文系,张四望是从许多军官神往的国防大学基本系(俗称老虎班)毕业的优秀学员。