

秦風堂畫苑

丛书

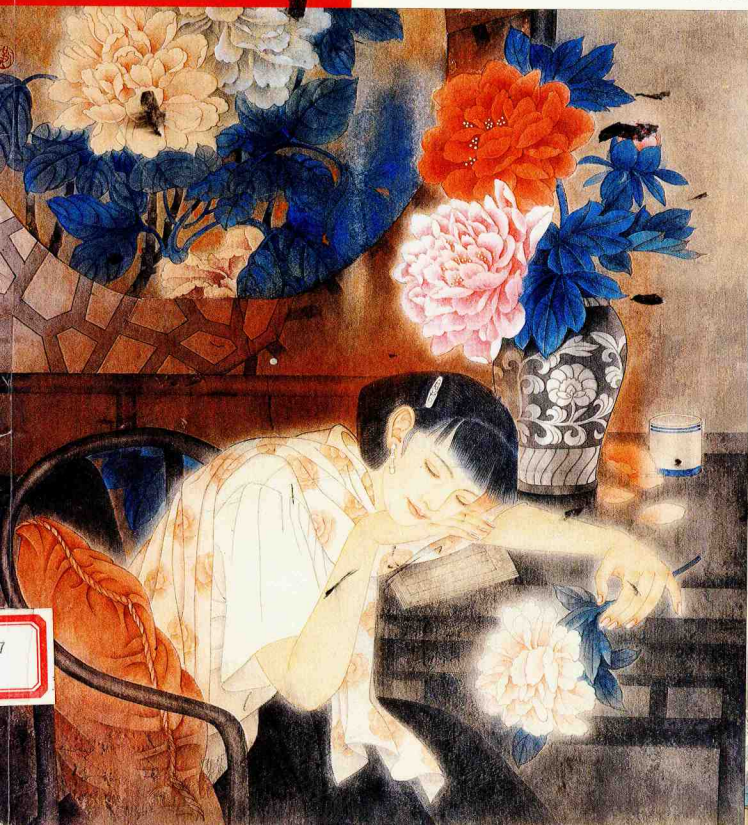
● 陕西人民美术出版社

HUANGHUILING

GONGBITHUA

ZHUOPINJI

黄慧玲工笔画作品集



黄慧玲工笔画作品集

陕西人民美术出版社

黄慧玲工笔画作品集



丛书主编 李朝成
责任编辑 乔江英
封面设计 李 丹
版式设计 王 栋

图书在版编目(CIP)数据

黄慧玲工笔画作品集 / 黄慧玲绘. — 西安: 陕西人民
美术出版社, 2000.12
(秦凤堂画苑)
ISBN 7-5368-1321-x

I. 黄… II. 黄… III. 工笔画—作品集—中国—现
代 IV. J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 59751 号

秦凤堂画苑·黄慧玲工笔画作品集

陕西人民美术出版社出版发行
(西安北大街 131 号)

新华书店经销 西安领航地图印制公司印刷
889 × 1194 毫米 12 开本 5 印张 3 千字
2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷
印数: 1-3000

ISBN7-5368-1321-X/J · 1095
定价: 38.00 元



◎ 作者简介 ◎

黄慧玲(黄秉黄)陕西省美术家协会会员。曾任陕西人民美术出版社美术编辑,现为广东南海画院画家。

作品《长恨歌》《黄道婆》曾入选全国美展,并在省市美展中分别获一、二等奖,多件作品发表在省级以上专业杂志上。福建美术出版社和陕西人民美术出版社分别出版其个人画册及作品。作品被澳大利亚、新加坡等国家以及台湾、香港、澳门地区画廊收藏。

1997年作品《争渡》入选由中国美协、中国书协、文化部艺术局、中国艺术研究院主办的“世界华人书画展”,原作由中国艺术研究院收藏。作品《春雨融融》入选由中国文化部、河南省文化厅主办的“当代中国工笔画大展”,获优秀作品奖。作品《果熟》《荔香》《蕉甜》入选由广东美协、南海文化局主办的“南海画院作品展”并在中国美术馆展出。作品《哲》《春韵》参展'97广州国际艺术博览会。

1998年作品《思》入选中国文联、中国美协、中国书协主办的“全国书画作品展”,获'98牡丹杯新人奖。作品《南风》入选“书圣杯全国书画大展”获优秀奖。

1999年作品《回归第一春》入选由中国美协主办的“迎澳门回归书画展”、作品《花间细语》入选由文化部艺术中心、中国美协、中央电视台书画院主办的“'99中国画、摄影作品大展”并入编画册。作品《绿雨》、《忆江南》入选由国家人事部中国人才研究会主编的大型画册《当代中国画杰出人才作品集》。

目 录

红叶	(1)
富贵竹	(2)
红牡丹	(3)
幽幽紫兰	(4)
窗	(5)
春歌	(6)
在水一方	(7)
观音	(8)
浓妆淡抹总相宜	(9)
鸽	(10)
远去的故事	(11)
小花	(12)
清	(13)
白芦苍苍	(14)
悠悠梦里无寻处	(15)
寻音	(16)
怡	(17)
故里新春	(18)
秋雨如烟	(19)
山花烂漫	(20)
树树皆秋色	(21)
莲儿何田田	(22)
秋荷	(23)
夏梦	(24)
晨曲	(25)
绿荫	(26)
南风轻轻吹	(27)

夕阳	(28)
细雨送春归	(29)
馨	(30)
乡音	(31)
果熟	(32)
春韵	(33)
丛林春色	(34)
绿芭蕉	(35)
莲香又一秋	(36)
花间细语	(37)
对镜贴花黄	(38)
春红	(39)
清宫遗韵	(40)
荷塘情趣	(41)
留得残荷听雨声	(42)
长恨歌系列 六宫粉黛无颜色	(43)
长恨歌系列 侍儿扶起娇无力	(44)
长恨歌系列 三千宠爱在一身	(45)
长恨歌系列 姊妹弟兄皆列士	(46)
长恨歌系列 缓歌慢舞凝丝竹	(47)
长恨歌系列 马嵬坡下泥土中	(48)
长恨歌系列 此恨绵绵无绝期	(49)
牡丹	(50)
石腊红	(50)
菊	(51)
春桃	(51)
金牡丹	(52)
荷	(52)
牡丹	(53)
桃花	(53)
三月春	(54)
花开富贵	(54)



富贵竹



富贵竹



红牡丹



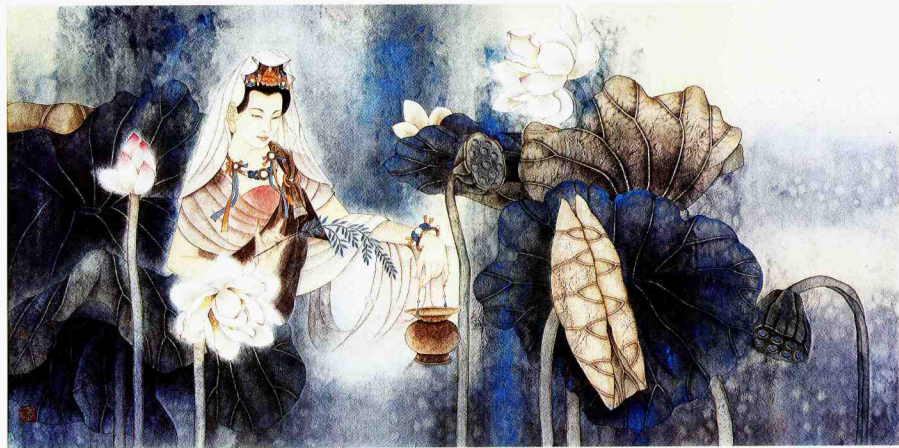




春歌



在水一方



观音



浓妆淡抹总相宜



鸽





小花