

# CONSTRUCT [营造]

主编 魏春雨

中国建筑工业出版社

TU  
C22

# 营造

主 编 | 魏春雨

副 主 编 | 宋明星 陈 翠

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

营造/魏春雨主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2005

ISBN 7-112-07514-9

I. 营... II. 魏... III. 建筑—高等学校—教学研究 IV. TU-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第075365号

## 营造

- 主编 魏春雨  
副主编 宋明星 陈 翠  
参编 柳 肃 袁朝晖  
装帧设计 罗 漾 段安安  
摄影 高雪雪  
责任编辑 陈 桦  
责任校对 王雪竹  
英文校对 钟明芳  
出版发行 中国建筑工业出版社(北京西郊百万庄)  
经销 新华书店  
印装 中华商务联合印刷(广东)有限公司  
开本 880X1230毫米 1/16  
印张 13  
字数 624千字  
版次 2005年7月第一版 2005年7月第一次印刷  
印数 1-2500册  
定价 78.00元  
书号 ISBN 7-112-07514-9  
(13468)

**版权所有 翻印必究**

如有印装质量问题 可寄本社退换(邮政编码: 100037)

本社网址 <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店 <http://www.china-building.com.cn>

<b>第一章</b>	<b>藏之名山 纳于大麓</b>	<b>Background</b>	<b>3</b>
	▣ 校园	Campus	4
	▣ 人物	Personage	8
	▣ 近代建筑	Modern Buildings	10
	▣ 柳士英	Liu Shiyong	24
	▣ 书院修复	Renovation of the Yue Lu Academy	27
	▣ 现代建筑	Contemporary Buildings	32
<b>第二章</b>	<b>“有室之用”</b>	<b>Department Buildings</b>	<b>39</b>
	▣ 新系馆	New Department Building	40
	▣ 老系馆	Old Department Building	44
<b>第三章</b>	<b>从认知到营造——实验性教学</b>	<b>From Perception to Construction—Experimental Education</b>	<b>47</b>
	▣ 名作解析	Case Study	48
	▣ 解构·转换·模型	Deconstruction · Transformation · Model	50
	▣ 空间转换	Space Transformation	53
	▣ 过程与体验	Process and Experience	57
	▣ 构筑与行为	Construction and Behavior	61
<b>第四章</b>	<b>参与·体验</b>	<b>Participation</b>	<b>65</b>
	▣ 系列课题研究	Research Series	66
	▣ 获奖·作品	Prizes · Works	68
	▣ 场所体验	Site Experience	78
<b>第五章</b>	<b>互动·交流</b>	<b>Interaction · Communication</b>	<b>81</b>
	▣ 外聘教授	Visiting Professors	82
	▣ 学术互动	Academic Lectures	84
	▣ 交流	Communications	91
	▣ 国际合作课题	International Joint-effort Research	95
	中日南方民居比较研究	Chinese and Japanese Southern Folk House Comparison	95
	滨江文化公园国际竞赛	International Design Competition of the Riverfront Cultural Park	96
	▣ 建筑与文化研究	The Research of Architecture and Culture	101

<b>第六章</b>	<b>设计理论</b>	<b>Design Theories</b>	<b>105</b>
■	建筑类型学	Building Typology	106
■	“群构”	Complex	112
■	符号学	Symbolism	114
■	结构主义	Structuralism	117
■	复合界面	Composite Interface	122
■	由思维到形象	From Thoughts to Images	125
■	环境行为	Environment and Behavior	127
■	城市规划研究方法与思维表达	The Research Methodology and the Mental Representation of City Planning	128
<b>第七章</b>	<b>应用研究</b>	<b>Application Research</b>	<b>131</b>
■	湖南地方传统建筑研究	Research of the Traditional Architecture in Hunan	132
	湖南传统建筑	Hunan Traditional Architecture	132
	湖南传统民居研究	Research of the Hunan Traditional Folk Houses	135
	长沙市近现代建筑保护研究	Preservation of the Modern Buildings in Changsha	139
■	相关著作	Relevant Works	140
■	长沙城市区域空间形态研究	Research of the Urban Space in Changsha	142
■	当代教育建筑研究	Research of the Contemporary Educational Buildings	145
■	建筑防灾与建筑节能标准	Disaster Prevention and Energy Efficiency Standard	148
■	建筑环境工程	Environmental Engineering	149
■	环境中的光与影	Light and Shadow	152
■	符号与图式	Symbol and Scheme	154
<b>第八章</b>	<b>设计作品</b>	<b>Projects</b>	<b>157</b>
■	湖南大学复临舍教学楼	Fu Lin Teaching Building of Hunan University, Changsha	159
■	湖南大学生物技术综合楼	Biotechnology Center of Hunan University, Changsha	162
■	湖南大学法学院·建筑系馆	Law School / Architectural Department Building of Hunan University, Changsha	169
■	恒隆大厦	Heng Long Office Building, Changsha	177
■	湖南亚大数码港	Ya Da Office Building, Changsha	181
■	株洲九方宾馆	Jiu Fang Hotel, Zhuzhou	185
■	株洲电力机车厂办公楼改造	Alteration of the Administration Building of the Electric Locomotive Factory, Zhuzhou	187
■	湖南省公安厅户政科技园	Technology Center of Hunan Metropolitan Police Department, Changsha	188
■	东方红建筑工程公司办公楼	Office Building of Dong Fang Hong Architectural Company, Changsha	190
■	长沙电力设计院办公楼	Office Building of Changsha Designing Institute of Electric Power, Changsha	191
■	岳麓山大学科技园创业大厦	Career Service Building of Yue Lu University Science & Technology Center, Changsha	191
■	深圳人的一天	One Day in Shenzhen, Shenzhen	192
■	长沙经济技术开发区管委会大楼	Administration Hall of Changsha Economic and Technological Development Zone, Changsha	193
■	湖南国际山庄	Hunan International Housing, Changsha	194
■	湖南国际影视会展中心	Hunan International Movie & Television Conference and Exhibition Center, Changsha	194
■	任弼时纪念馆	Ren Bishi Memorial, Miluo	195
■	金牛山庄商业服务中心	Business Center of Golden Bull Housing, Changsha	196
	湖南大学建筑学科大事记	<b>Chronicle of the Architectural Discipline of Hunan University</b>	<b>198</b>
	后 记	<b>Afterword</b>	<b>199</b>





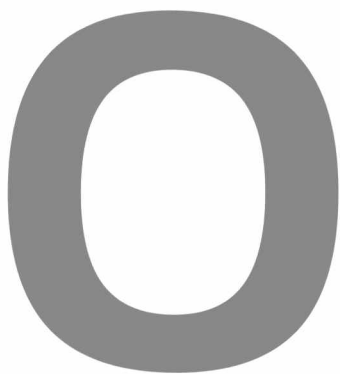


01  
Background

第一章

# 藏之名山 纳于大麓





昔  
造  
建  
筑

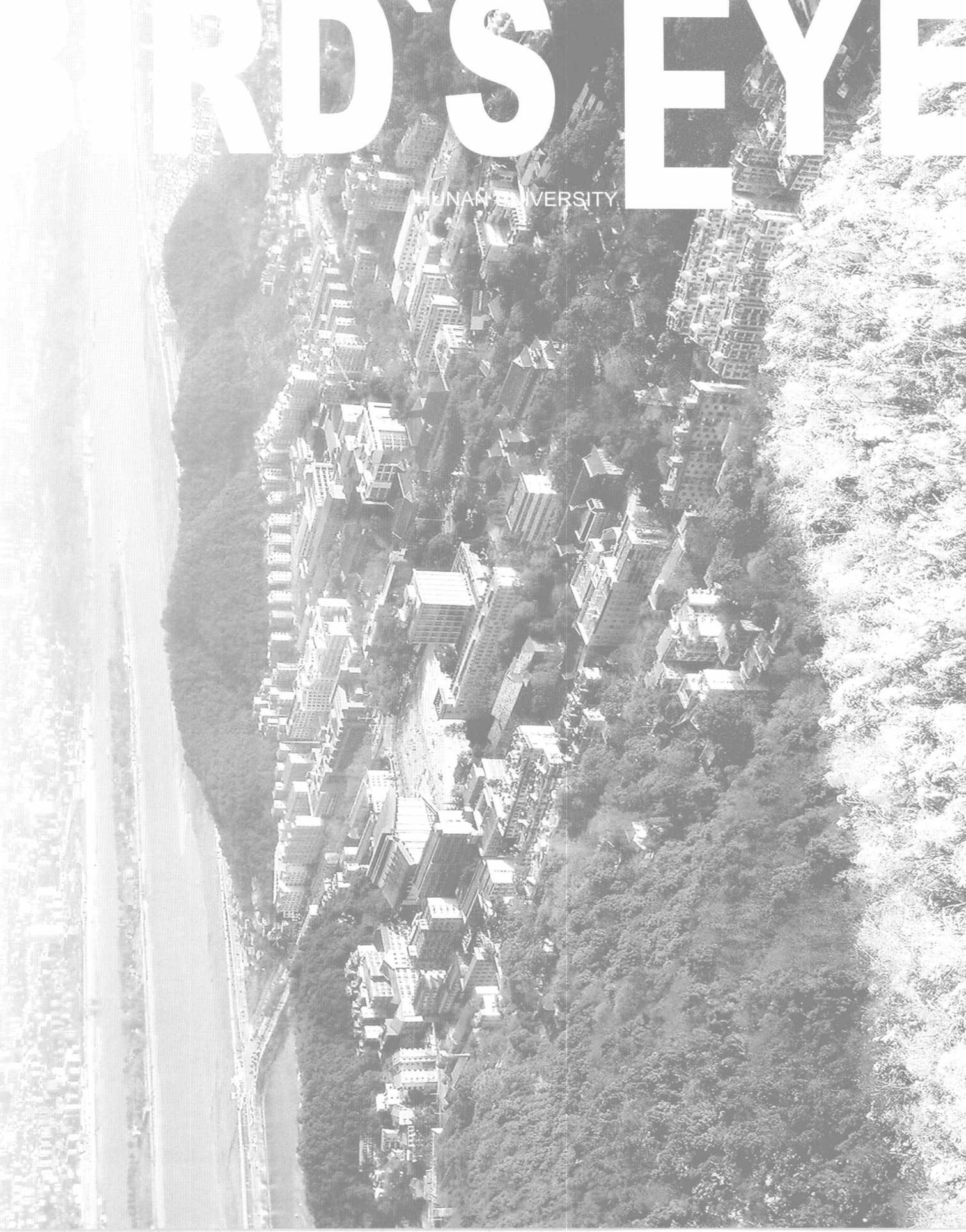
## 校园 | CAMPUS BACKGROUND

湖南大学的前身是宋朝四大著名书院之一，创建于宋太祖开宝九年(公元976年)的岳麓书院。它历经宋、元、明、清等朝代的时势变迁，一直保持着文化教育的连续性。1903年岳麓书院改制为湖南高等学堂，1926年定名湖南大学。1937年成为国民政府教育部十余所国立大学之一。千余年来，这里学脉绵延，弦歌不绝，故有“千年学府”之称。

1953年全国院系调整，湖南大学曾先后更名为中南土木建筑学院和湖南工学院，1959年恢复原称。1963年起隶属国家机械工业部，1978年列为全国重点大学。现直属国家教育部，是国家“211工程”和“985工程”重点建设的高水平大学，设有研究生院和国家示范性软件学院。

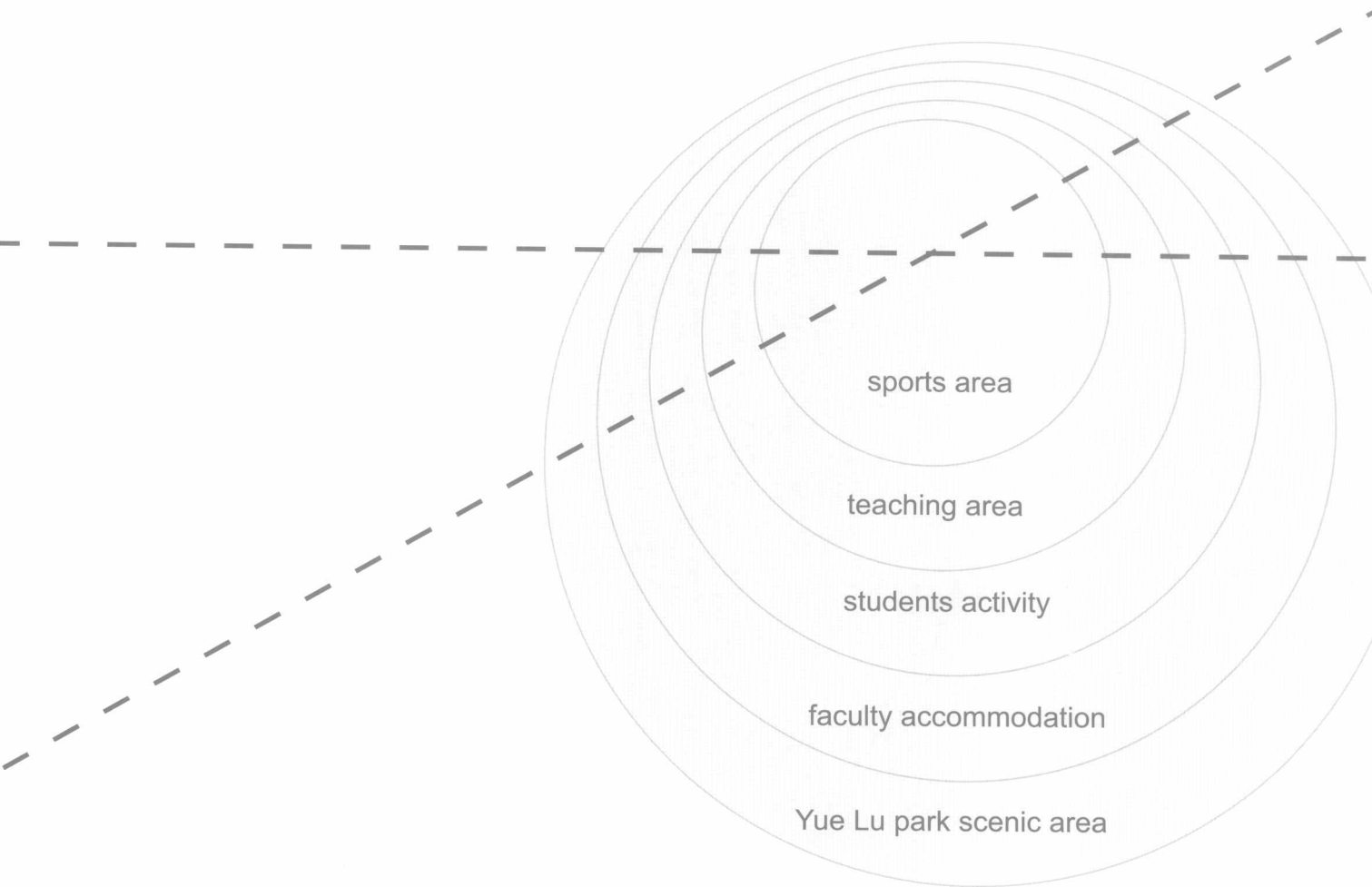
湖南大学背山面水，左有凤凰山，右有天马山，可称三面环山，东面有一个壶口，中央平坦，而三面较高。

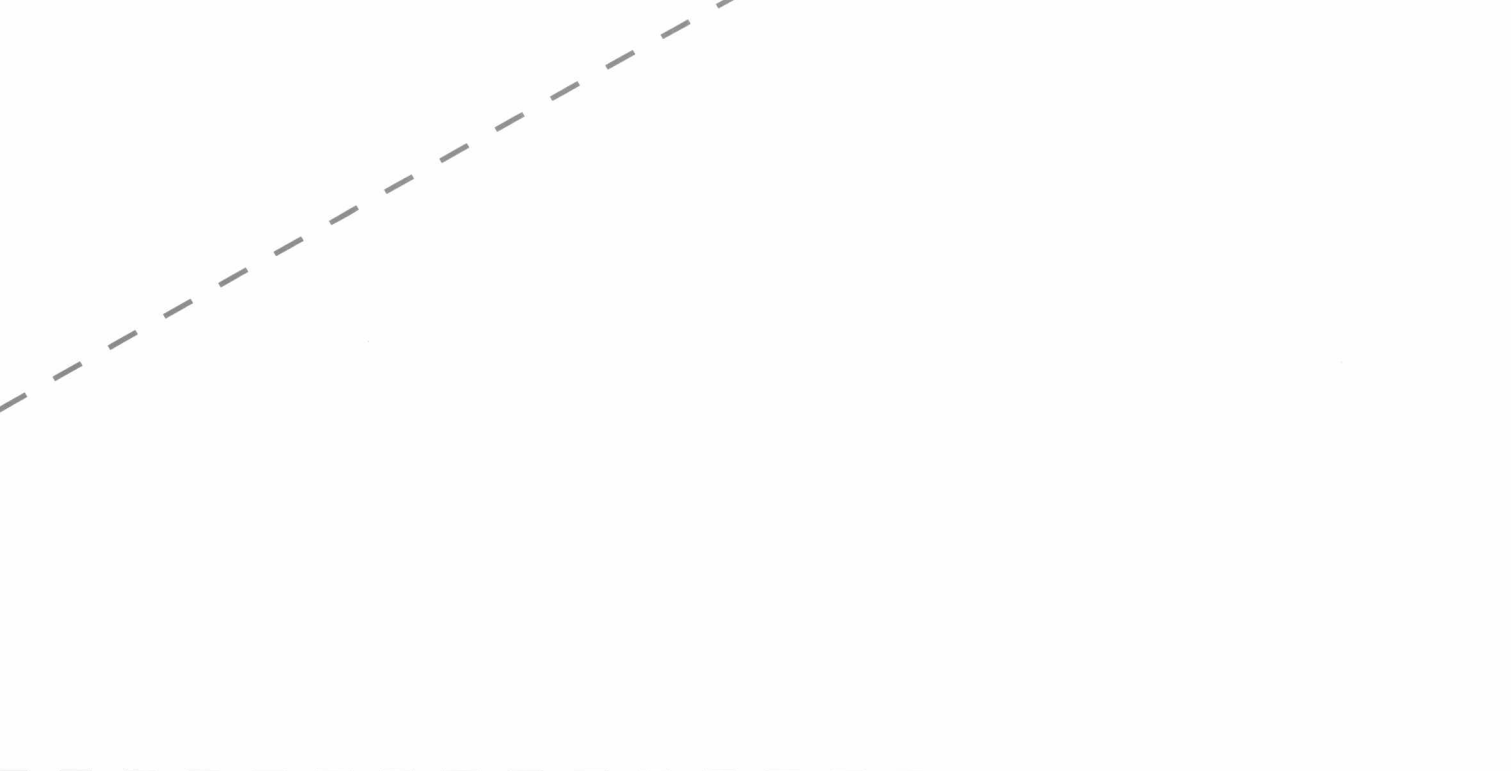
校园依山麓展开，与城市有机融合，形成开放的校园空间。近年来随着新建、改建与扩建的增多，采用功能置换的方法，对建筑原有功能进行了必要的整合，按功能不同特点，建筑设施相对集中，形成各个区域，各区之间既相对独立又相互联系，并保持了其内在活力。



# BIRDSEYE

HUNAN UNIVERSITY

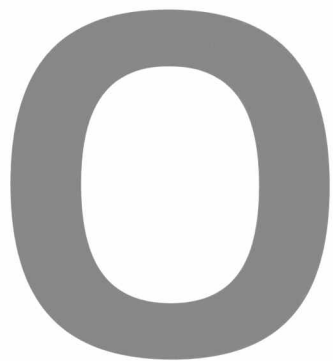




1929年刘敦楨在湖南大学土木系中创立建筑组，是为湖南大学建筑学科的开端。随后刘敦楨应邀去北京参加中国营造学社的工作，邀请其师兄柳士英来湖南。柳士英1934年来到湖南大学，继续发展建筑学教育，聘请了蔡泽奉、许推等一批留日、留欧美的学者担任教授，此时有建筑学专业教师十余人，成为一支强大的建筑学专业队伍。湖南大学校园中至今仍保留着一批20世纪20、30、40年代的建筑，均为柳士英、刘敦楨、蔡泽奉等人设计。从刘敦楨、柳士英设计校园建筑到之后杨慎初、黄善言对岳麓书院的修复直至今日的教学建筑、环境设计，湖南大学建筑系始终进行着对湖南大学校园的设计、改造、保护工作。

柳士英教授根据校园地形地貌提出四个同心圆，核心圆是体育活动区，第二个圆圈是教学区，第三个圆圈是学生活动区，第四个圆圈是教职工生活区。四周是岳麓公园景区。教学、教职工、学生三个区之间均有便捷的联系，体育区方便师生集合。教职工生活区接近公园景区，成为师生课余休憩之地。景区贯穿校园四周，整个校园充满了园林意境。

随着学校发展的需要，校园面积不断扩大，但总的规划基本还是遵循着柳士英教授的理论在进行。



人物 | PERSONAGE  
BACKGROUND

## 刘敦桢

[1897—1968]

湖南新宁人。1913年官费东渡日本留学，1921年毕业于东京高等工业学校（今东京工业大学）建筑科。1922年与柳士英先生等筹建了首所国人经营的“华海建筑师事务所”。1923年，与柳士英等创设了苏州工业专门学校建筑科，为我国第一个建筑学科。1925年执教于湖南大学土木系，1929年在湖大土木系中创办建筑组，是湖大建筑学科的创始人。

## 柳士英

[1893—1973]

江苏苏州人。湖南大学建筑学科主要创建人。1914年考入东京高等工业学校建筑科。1920年毕业回国到上海，在日人开设的建筑事务所工作，1922年创办“华海建筑事务所”，是中国人自己开办的最早的建筑事务所之一。1923年与留日同学刘敦桢等创办中国第一个建筑学科——苏州工业专门学校建筑科，任科主任，为中国的建筑教育作出了历史性的贡献。1934年应邀来湖南大学任教，担任湖大土木系主任，同时坚持建筑学教育。1953年，湖南大学改为“中南土木建筑学院”，柳士英任院长。1959年恢复湖南大学，柳士英任湖大副校长。1962年，担任研究生导师，是新中国最早的建筑学研究生导师之一。

## 许 推

[1880—1959]

湖南善化（长沙）人。1905年官费留学日本，被称为留日学习土木建筑第一人。就学于名古屋大学建筑工程专业，1910年毕业，获日本建筑协会工程师称号。回国后被大清朝廷授予工学举人。在长沙从事建筑教育，创办长沙公输土木建筑学校，20世纪30年代受聘于湖南大学土木系任建筑设计教授。

## 蔡泽奉

[1888—1934]

号子廉，湖南湘潭人。1908年毕业于湖南高等实业学堂预科，官费留日，1919年毕业于东京高等工业学校建筑科。1928年任湖南大学教授，设计了湖南省第一纺织厂的织布厂，是湖南省由中国自行设计的最早的工业建筑。后又设计了湖南大学图书馆（1935年建成，时为南方地区最大的图书馆，1937年毁于日军轰炸，现仅存爱奥尼石柱）和湖南大学科技馆（1937年建成，现为湖南大学办公楼）。1932年设计的银宫剧院，直到现在仍保留使用。他因劳累过度英年早逝。

## 贺业锯

著名建筑学家、建筑史和城市规划史研究专家。1933年考入湖南大学土木系建筑专业，师从柳士英。1937年毕业留校任教。20世纪40年代任教于湖南克强学院建筑系，解放后随克强学院并入湖南大学，50、60年代先后在中南区建筑工程部、中央建筑工程部工作，70年代后就职于中国建筑科学研究院建筑历史与理论研究所。著有《中国城市规划史》等。

## 杨慎初

中国著名古建筑研究专家。首次提出“文人建筑”的概论，一生致力于岳麓书院的修复与书院文化的研究，主持编著《湖南传统建筑》、《中国建筑艺术全集/书院建筑》、《岳麓书院建筑与文化》，是“建筑与文化”研讨会的发起人之一。

## 黄善言

著名古建筑研究专家。湖南大学大礼堂主要设计人之一，岳麓书院修复建设主要设计人之一。

## 闵玉林

湖南大学建筑系创建人之一。1984~1988年任湖南大学建筑系系主任，中小学校建筑设计专家。主编《中小学校建筑设计》，编著《中小型民用建筑实例》，是《建筑设计资料集》第二版中小学校部分编委和《中小学校建筑设计规范》编委。

## 王绍俊

湖南大学建筑系创建人之一。1955年毕业于南京工学院（今东南大学）建筑系，至中南土建学院（今湖南大学）任教，1960年参与重建湖南大学建筑学专业，1980年任恢复湖南大学建筑学专业小组负责人。曾主持长沙市火车站及湖南师范大学美术楼设计。

## 巫纪光

湖南大学建筑系创建人之一。1989~1998年任湖南大学建筑系系主任，为建筑系的壮大与发展奠定了基础。1992年主持创办湖南大学建筑系城市规划专业。1994年建筑学专业和城市规划专业均改为5年制，1996年建筑学专业第一次通过建设部专业教育评估。图书馆建筑设计专家，“建筑与文化”国际研讨会主要策划与发起人之一。主编《中国建筑艺术全集/会馆祠堂建筑》。

## 高介华

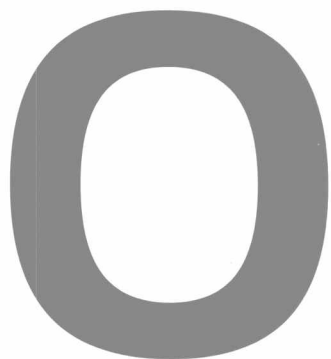
湖南大学建筑系客座教授。1950年毕业于湖南大学工学院土木工程学系建筑学专业，受业于柳士英和画家孙世灏、文志新。现任《华中建筑》杂志主编。我国建筑与文化研究的主要倡导者和组织者，长期致力于建筑文化、建筑设计创作理论、建筑评论、建筑历史、建筑技术等方面的研究，主编《建筑与文化论文集》一至八卷，组织和主编《中国建筑文化研究文库》。

## 张举毅

中国著名水彩画家，建筑表现画家。湖南大学建筑系教授，中国美术家协会会员，中国水彩画家学会副会长，湖南省美术家协会副主席，湖南省水彩画研究会会长。1985年后，先后出版画册和专著《张举毅水彩画选》、《水彩静物画技法》和《建筑画表现法》，主编出版《国外最新小住宅创作》和《建筑画》（全国建筑院校试用教材），参编出版《水彩》（全国建筑院校试用教材）。

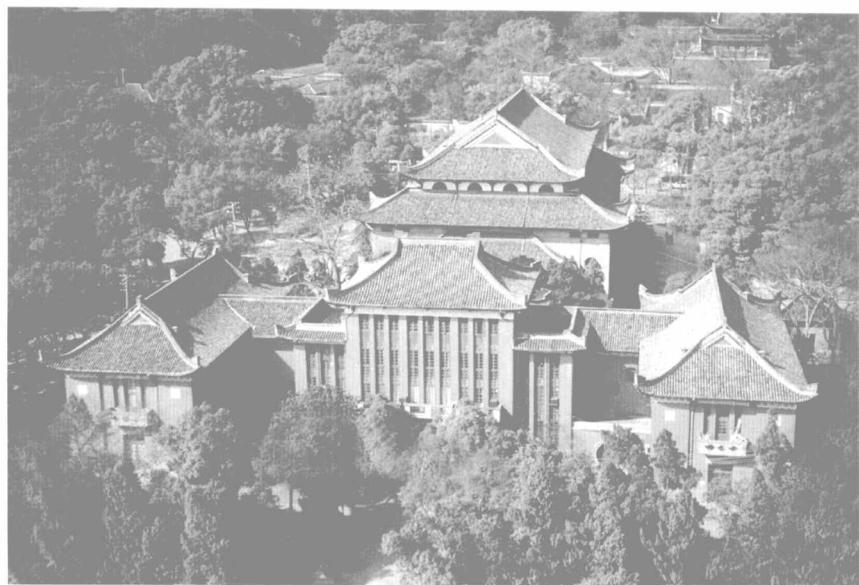
## 郑振紘

湖南大学建筑系客座教授，高级建筑师。1960年考入湖南大学建筑系学习，1965年毕业后分配到广东省建筑设计研究院从事建筑设计。参与编著《广东建筑与设计》、《建筑文化论集》，曾组织和主持编制约30本中南地区和广东省建筑标准设计图集。1984年至今任《南方建筑》主编。现代中国建筑论坛成员，世界华人建筑师协会创会会员。



营造  
建筑

近代建筑 | MODERN BUILDINGS  
BACKGROUND



## 湖南大学老图书馆

现工商管理学院

设计：柳士英

时间：1954年建成

风格特点：中国传统大屋顶式样，与大礼堂前后时间相继建成，组成中国风格大屋顶建筑群。建筑造型中加入西方早期现代主义手法，特别是正立面上贯通多层的竖向长窗，是典型的维也纳分离派的造型特征。檐下、墙壁等细部装饰又具有浓郁的中国风格，是一座中西合璧的优秀建筑。长沙市重点保护建筑。





