



主编：张相群 定价：RMB26.00 元



盘点2002·终极魅影

全球流行来自时尚之都巴黎、米兰、纽约、伦敦...

现代出版社



全球盘点之① 盘点2002——终极魅影



全球盘点之② 盘点2002——名车榜

终极魅影

图书在版目(CIP)数据

终极魅影: 盘点2002/张相群主编. —北京: 现代出版社, 2002
ISBN 7-80028-798-X
I. 终... II. 张... III. 服装—世界—2002—图集
IV. TS941.7-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第044871号

书名: 盘点2002·终极魅影
Pandian 2002·Zhongji Meiying
书号: ISBN 7-80028-798-X/J·079
出版: 现代出版社
责任编辑: 张晶
印刷: 北京蓝迪彩色印务有限公司
印张: 8
印数: 1-30000
版次: 2002年7月第1版
版次: 2002年7月第1次印刷
定价: 28.00元

总策划: 吴江江

首席策划: 张相群 纪宁 洪帆

主 编: 张相群
执行主编: 王 珣
文字编辑: 王 娟
设计总监: 陶玉安
美术编辑: 王 珣 杨凯涛
图片编辑: 杨凯涛
发行总监: 万 敏
特约编辑: 程阳阳 魏 伟

现代出版社:
地址: 北京市安外安华里504号A座305室
邮编: 100011
电话: 010-64215031-3152, 64289627
传真: 010-64214540, 64289627
发行部:
电话: 010-64240483, 64267336

南京编辑部:
地址: 南京市湖路47号凤仪饭店商务楼6006室
邮编: 210009
电话: 025-3322907
传真: 025-3322907
市场发展部:
电话: 025-4446061, 3322907
传真: 025-4755061, 3322907

本期图片由中国图片网(coolphoto.com)提供。



婉约时尚

奢华的美

视觉感受

幽深静谧

超现实主义

创新意念

后现代状态

皇室贵族

抽象主义

深邃之美

魅力米兰



色彩与阳光包裹下的米兰，显得益加浓郁而醇厚，这似乎是上帝的恩赐，经过精心打造的这块土地，千百年来从未淡泊其固有的神秘与特质，也因此，一代又一代的人们始终牢记并向往着这座世界魅力之城——米兰。

米兰的魅力不仅仅在于时装，那里的雕刻，建筑，艺术，歌剧……奇异的花园，精致的街景，时尚的人流……时刻透出浓浓的生气气息，纯朴的自然氛围，这一切的一切显得如此的得体。

慷慨盎然，温馨大力，浓郁的文化氛围，这一切就是如此的逼真，纯正，这是意大利的米兰，也是世界的米兰。

的确，米兰有着无数吸引游人的特征——除却人文、历史、时尚、自然之外，最吸引过人的莫过于她引领世界潮流的服装产业。诸多世界顶级品牌及每年两次的国际时装周，让世界熟知了 Made in Italy 的存在与价值。

漫步米兰街头，满眼是全球顶级时装名品店，这完全出于时装的元素，才让全世界追逐时尚生活的人们聚焦到了这个超级魅力之都，深入米兰，行走在魅力之间，那里尚有神圣的莫大教堂，庄严的斯卡拉歌剧院，无价的《最后的晚餐》，深厚的古建筑群，后现代主义装置，超级购物中心，或许也因由凡此种种而缔造出了这座魅力无限的神秘之都。

美女、佳肴、阳光、月色……

所有的所有，都深埋在来往人烟的记忆深处，持久的，恒久的存在。



“重塑时尚”之外

重塑时尚：这个主题作为一个理想主义，一直是千百年来追求时尚者的核心理念。这种理念推崇采用一种乌托邦式的思想对个人情感的主观主义态度。而且：塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：它已打破单一行业或单一战线的“塑造”观念，转而：塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

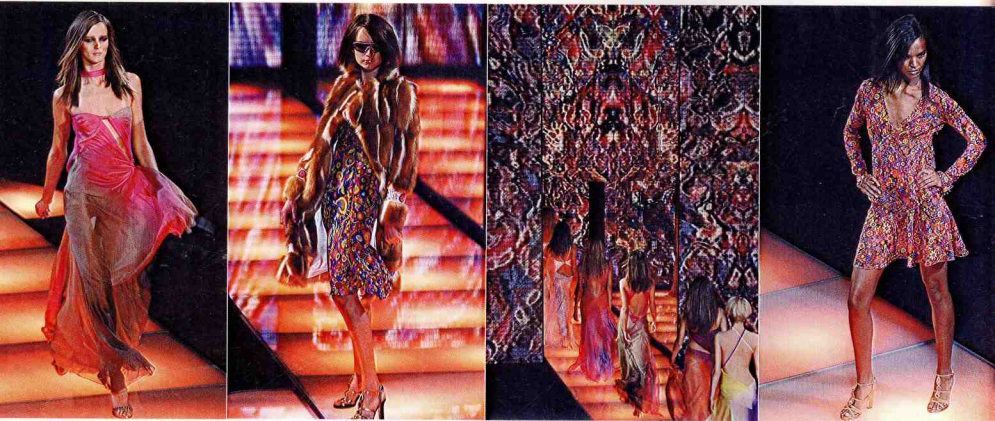
重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚：的参与者们将更多地对过去的及现在的东西进行意见的批判，改造与重塑，以此打造出全新的、受挑战的体系。因此，塑造丰北也成了一种基础驱动力。

重塑时尚

寂静与凡俗间，戏说变革，创造主流。



唯美之作充满着一种魔幻般的魅力，唯美的浪漫依然是经过精雕细琢而成，时装设计师们显然已将非凡的想像力、灵感有机地糅合在设计之中。

成熟女性的最爱莫过于长青与风尚犹存。有时就是如此，一代又一代的时装设计大师们造就了一批又一批的女性。她们总希望自己像盛开的花朵永不凋谢，总希望自我的魅力持久存在，如同不朽的经典音乐与魔幻般的舞蹈。

自然，真正的美在于由内而外迸发出的高贵典雅。

奢靡、美妙、媚惑、注意力

美则美矣……美哉美哉……

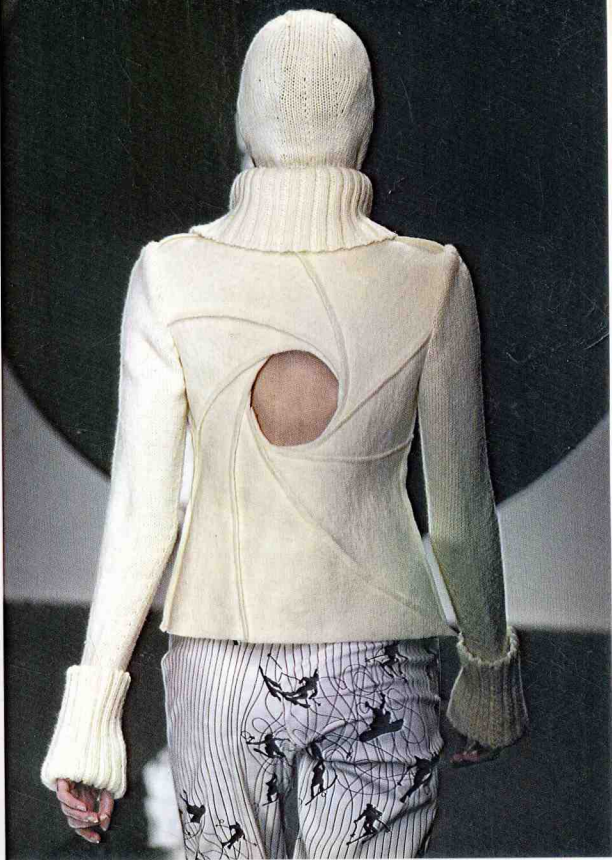
动如弱柳扶风，静如兰花照水。

这种味儿。这种感觉。这种丽质……显然留传万世。

女人不被男人注意似乎是一种遗憾。然而，没有天生的容颜与上帝恩赐的身段，只有转借得体的时装去得体装点，即便芳华消逝之时。

过往都市街巷，繁花似锦，却常见青春已去者，可爱可敬的是她们并未失却。依然毫不掩饰自我曾经的风华与性感，她们依然能让穿过身旁者频频回眸，依然能挑起人们心底的激情。

这是因为她们始终保持着自我年轻的心态，以及宽容。



在然力斯·华伦天力斯 2002/2003 秋冬时装发布会上，一名模特正在展示一件羊毛外套。

危险·性感·敏感地带

冰清玉洁中散发出种种诱人的香味，然而，女人的几乎每一个部位与细微之处在某种特殊情景下总能放射出性感。当然，因为性感，所以，关于女人的每一个区域，女人的举手投足间便成全了女人张扬的原因。某种意义上而言，没有性感的女人已不再是完美的女人，因为，如此已拒绝了激情与本能的愛。透过纷繁的时装界，慢慢地让人深感到美的永恒在于内在的，得体的，持续的，感觉的存在。

在亚历山大·帕伦勃2002/2003秋冬时装展示会上，模特正在民族乐队的伴奏下展示设计师的作品。

大师的设计似乎永远穿行于古典与前卫、传统与现代、主流与非主流之间的某种境界中。





意大利米兰，在布兰诺诺时装周发布会上，南非女星查理兹·塞隆（右）拥抱设计师贝比·格里可。

FASION DESIGNER



前进秋冬时尚·米兰

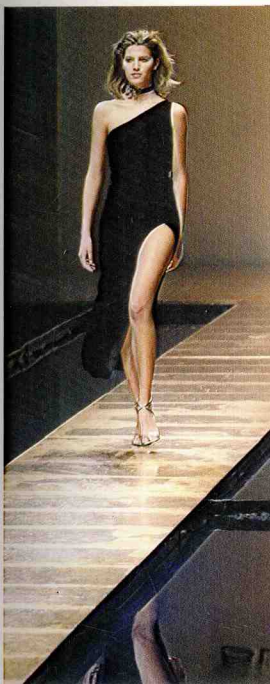
一贯优雅的设计风格，是米兰永不褪色的时尚魅力！不论潮流如何演变，米兰设计师笔下的女人，永远都恰如其分的性感。

米兰时装周预告了今年秋冬的“嬉皮风”。带着神秘气息的“哥德风”会将黑色风潮带向高峰！甜美的女孩子气质仍继续流行，只是加了一点运动感与帅气。

也许米兰就是米兰！它只会把潮流点到即止，但稍带保守、规矩的设计风格，就会让你心甘情愿地掏出信用卡，而这也就是米兰时尚之所以能领导世界的原因。

永恒
之间的游移
突出人类生活
的新气息。





在布兰妮时装周发布会上，一名模特正在展示一套简洁的晚装。



高美加发布会上，模特正在展示一件皮衣和一条闪光的长裙。



布兰妮时装周发布会上，一名模特正在展示一套绿色丝绒美克配浅绿丝绒裙的套装。

因由奇特，所以魅力独具，也成就了一个睿智的、个性化的服装标签的诞生与辉煌。

当女人的婚姻出问题，常直觉地质疑自己：是我不够性感吗？

说也奇怪，最近时尚圈言之凿凿地传说，“PRADA”就要跟她那事业好伙伴的老公 Patrizio Bertelli 离婚了！

在“PRADA”刚结束的秋冬时装周后，问她的感想时，没想到“PRADA”小姐第一句话说的是，竟然就跟“性感”有关：“我已经厌倦了别人说我不做性感的设计！我也喜欢藉由作品表现性感，只是我觉得性感不是 Roberto Cavalli（米兰品牌中，最狂野外放的性感品牌）那种，我认为这是很个人的。”

不过，“PRADA”这次的秋冬系列中，确实表现出一种非常“PRADA”的优雅性感，她恰当地运用透明感，在性感的迷你裙外加上了一层薄纱罩裙，完全透明的雨衣，相信又要让 PRADA 迷为之疯狂了。

Gianfranco Ferre



意大利米兰，2002 年 GFF 的秋冬男装发布会，
意大利设计师 Gianfranco Ferre 出台谢场。



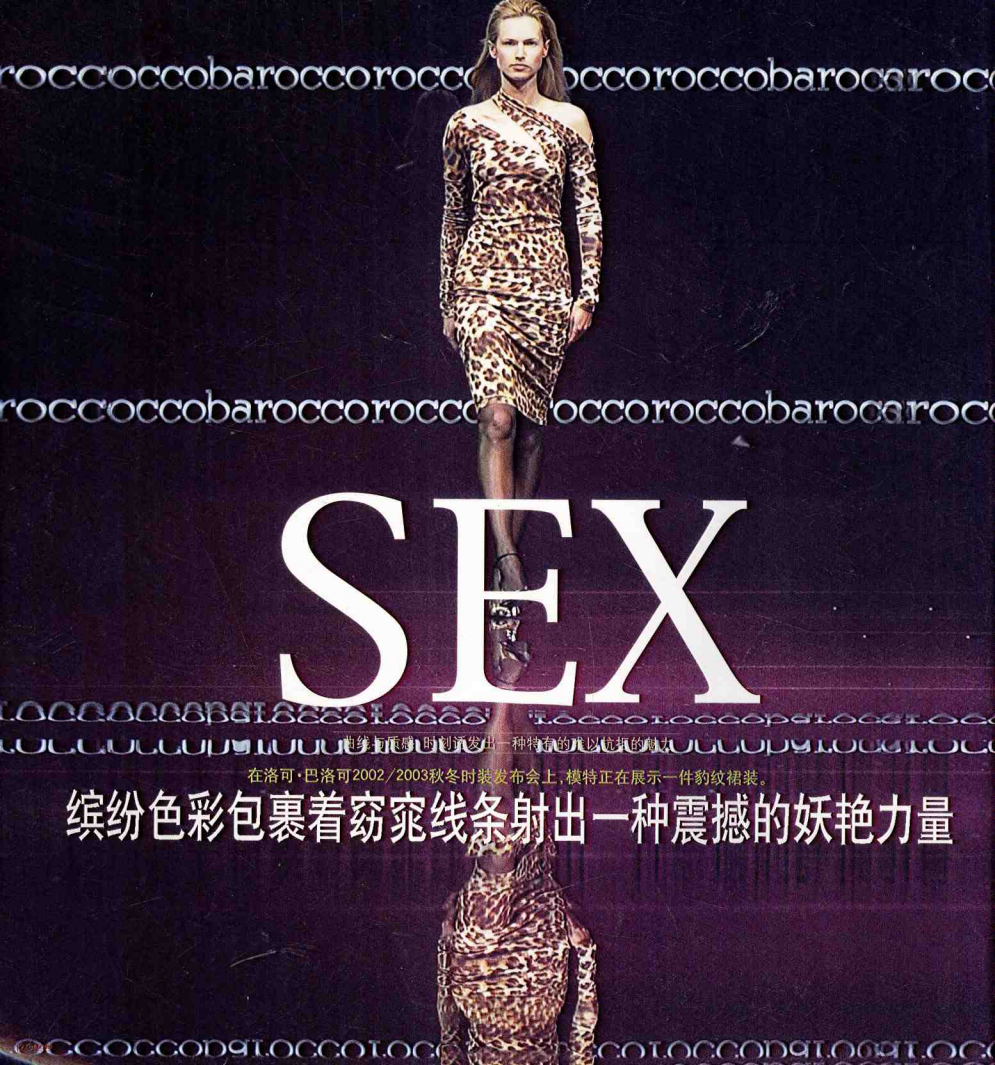
意大利设计师 Gianfranco Ferre 在 GFF2002 / 2003 秋冬时装发布会后向观众致意。



在 GFF2002/2003 秋冬时装周发布会上，模特正在展示设计师 Gianfranco Ferre 的作品。GFF 是 Gianfranco Ferre 的二线品牌。

古朴的精细加工，美的含蓄中有种心灵相通的感觉，真可谓脍炙人口

纯净秀美，如诗如画的风情使人们领略到异国情调的迷人魅力，自然浪漫的质感更令人心驰神往，观者无不渴望尽情享受的同时永留住光影间的美妙时刻。激情因此复苏并且繁衍。

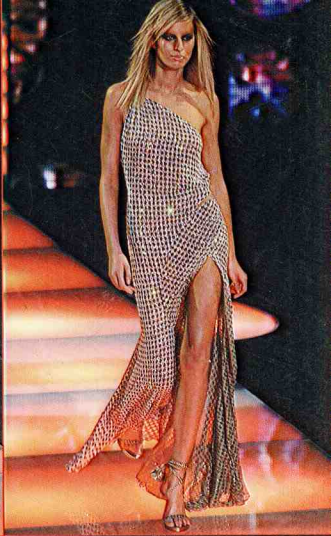
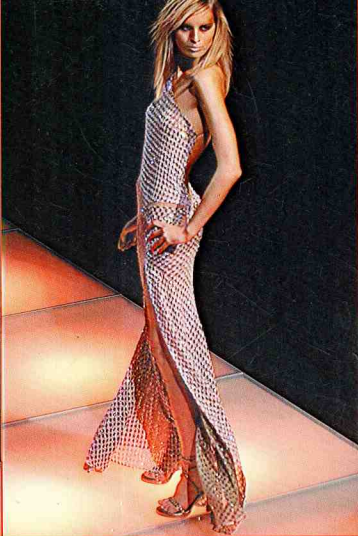
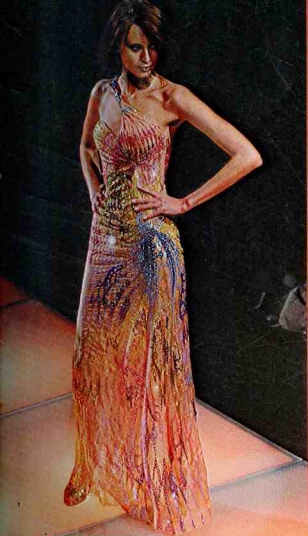


SEX

缤纷色彩包裹着窈窕线条发出一种震撼的妖艳力量

在洛可·巴洛可2002/2003秋冬时装发布会上,模特正在展示一件豹纹裙装。

缤纷色彩包裹着窈窕线条发出一种震撼的妖艳力量



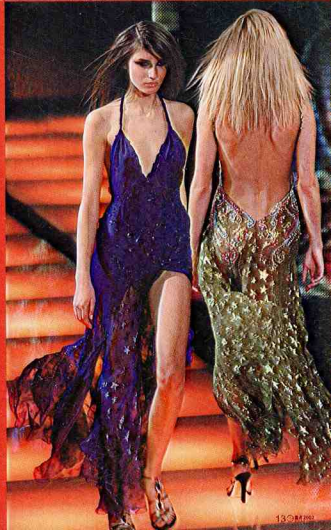
Verace

斑斓色彩和性感是大家对 Verace 的期待，或者说——是要求。

秀开始的那一刻，仿佛万花筒般绚烂的色彩在电视墙上绽放。

Donatella Verace 令人惊讶地将高级定制服装的精致和高级成衣的前卫结合在一起。“我想要做的是质感于传统，但是却要充满乐趣”。Donatella 如是说。

华丽毛皮，完美剪裁，精美刺绣，模特摆动身躯时流露的玲珑线条，在电视墙上于迷幻的音像中交织出震撼人心的 Verace 式画面。



MILAN

因为美丽，因为品质，因为
推动力，所以观赏者因此而
神魂颠倒。



在慕妮妮时装周发布会上，模特正在展示设计师的作品。
黑色面料长裙和黑色丝袜的鞋子。

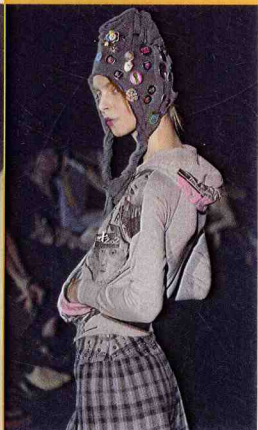
寄艺术灵感于永恒的色彩上，
动静间，突现主流品牌。



慕妮妮时装周发布会上，设计师展示了一件白色上衣。



一名模特正在慕妮妮时装周上展示设计师的作品。



一名模特正在慕妮妮时装周上展示设计师的作品。



模特在走秀展示时，她所穿的这件服装正是展示设计师的个性。

精灵怪异的诸多元素
演绎着一种风格之美
让人追逐
让人渴望

时尚潮流

请访

www.erlongba.com

180°