

她们文学丛书  
TAMENWENXUECONGSHU  
散文卷

# 周围的灯盏

薛燕平 著




云南人民出版社

她们文学丛书·散文卷

# 周围的灯盏

---

薛燕平 / 著



云南人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

周围的灯盏/薛燕平著. —昆明: 云南人民出版社, 2000.5

(她们文学丛书. 散文卷)

ISBN 7-222-02961-3

I. 周... II. 薛... III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 25344 号

策 划 杨世光  
责任编辑 周 非  
封面设计 西 里  
版式设计

她们文学丛书

散文卷

周围的灯盏

薛燕平  
著

云南人民出版社出版发行  
昆明市书林街 100 号  
云南新华印刷三厂印装

开本: 850×1168 1/32

印张: 8.125

字数: 140 千字

2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-5 000 册

ISBN 7-222-02961-3/1·784

定 价: 14.20 元

# 她 们

——“她们文学丛书”序

程志方

她们是她们。我们是我们。我们永远不是她们。  
而且，没有她们，便没有我们。  
是她们，孕育了人类。  
是她们，拓开了文明。  
没有她们，世界是残缺的。  
没有她们，文学是跛脚的。  
她们的存在，使世界完整。  
她们的存在，使文学鲜活。  
在传统面前，她们是最坏的女人。  
在未来面前，她们是最好的女人。  
有了她们，我们才可以超越历史。

有了她们，我们才可以赢得明天。  
因此，我爱她们，我们爱她们。  
于是，有了《她们文学丛书》的构想。  
中国女性文学从这里走向新的辉煌。  
中国女性作家从这里登攀文学的峰峦。  
她们将给我们：  
另一片蓝天白云，  
另一轮明月朝阳，  
另一双眼睛，  
另一座家园。  
来吧，  
我们和她们。

# 目 录

她们

——“她们文学丛书”序 程志方

第一辑 与“短毛独活”同居

- 5 你学会沉默的时候你就长大了
- 7 痛苦的饮料
- 10 长发情结
- 12 错误的正确
- 14 运动让你烦恼
- 19 幽灵崇拜
- 22 你的怜悯像只大青杏
- 25 嫉妒让你走火入魔
- 29 没有你我无法入睡
- 32 四季是你的朋友

## 目 录

- 35 叙学画
- 43 发育的烦恼
- 47 谎言的花朵
- 50 女人因疼痛而美丽
- 56 我们居住的环境

### 第二辑 读 文

### 第三辑 古 事

- 103 猫的故事
- 110 中锋的尴尬
- 117 二蛋
- 123 石榴
- 129 云的故事
- 151 周围的灯盏

# 目 录

## 第四辑 新 历

- 163 五月槐花香  
173 病录  
194 记忆悲凉  
198 阅读善良  
203 阡陌  
210 黑色的感觉  
217 冬日情结  
233 伤心的痛  
236 文化香港  
241 香港老者  
244 诗人的状况  
248 补记



# 第 一 辑

## 与“短毛独活”同居



短毛独活：独活属，伞形科，互生卵形叶，花朵小而生多，白色。遍及我国南北各省，多生长在阴湿的坡沟地。

### 《中国植物志》

女儿因发短而被同学戏称为“短毛独活”，又被简称为“独活”。试记录与“短毛独活”同居之感悟。

笑题



## 你学会沉默的时候你就长大了



从夏令营回来后，你学会了沉默，那种充满稚气的沉默里透露出一种成熟。或许成熟有时就是用沉默来表示的。出站口的灯光昏暗，在这个初夏的普普通通的傍晚，你和你的同学背着简单的行李若无其事地从站台里走出来，昏暗的灯光还是让我看清了你那张脏兮兮的小脸儿。我们热切地询问你夏令营的情况，你淡淡地说，没什么，接着就是一小会儿静默（人类的成熟却要静静地挨过许多许多年），你就在这片刻的静默中一下长大了。晚饭后，你依旧绝口不提夏令营的事情。我静静地站着听你和你三

·你学会沉默的时候你就长大了·

姨在浴室里打闹，嬉笑声湿漉漉地钻出来沉甸甸地装满一屋子，我回味着你的静默……我看见你那惟一篇潦草的日记简单地记述了你的心情：“……屋子里很潮湿，所以许多虫子都来到我们宿舍凑热闹，吓得我们几个女生尖叫起来。终于我们用了九牛二虎之力才把虫子赶出去……”你第一次体会潮湿和虫子带来的恐惧，你便在这种微不足道的恐惧中懂得了沉默，你也就轻而易举地长大了。人类的成长不是很容易么？

## 痛苦的饮料



这次我要同你谈谈对饮料的感觉。

也许人类对于饮料的渴望来自于对白水的厌倦，无论味道还是色彩，白水都显得单调和乏味，人们转动着脑筋，于是五颜六色的饮料问世了。世界上大的饮料公司都跨越了国界，比如你爱喝的可口可乐，人们将一条棕黑色的苦涩的河流挤压进一块一块的铁皮里让它静止地存在着，然后用它们的温柔冲刷着人类的肠胃，这条棕黑色的河流带来一条金河——财富的河流。看到了这一点，聪明人的眼睛就发亮了，他们虽然无法制造出可口可乐那样味

道独特的饮料（因为可口可乐的配方是保密的），但他们还是绞尽脑汁制造出各种各样名曰“饮料”的东西。这些饮料大多以艳丽的色彩和甜美的味道取悦于人，有了它们，生活不是变得很美好吗？有一天，报纸上刊登出关于“色素”的问题，大家虽然不大清楚色素究竟是什么东西，但却知道它对人的健康有害。这对饮料市场是个冲击，限制了那些劣质饮料在市场上蔓延。还有，饮料大多与“甜”紧密相联，甜东西是会让人发胖的，所以许多家长便纷纷控制孩子喝饮料。你还记得每次你想喝饮料时我看你的眼神吗？我一般都是愣愣地瞪着，若你不睬我，我便发话：

“你最好少喝饮料！”

你有时会不高兴，那时我心里就很急躁，我父亲，就是你姥爷便上来干涉，这样，一场小小的家庭纠纷就酿成了。

甜饮料能让人发胖，这是现代人都已意识到的问题，作为一条法律杜绝甜饮料始发于新加坡，政府明令国人不得饮用可口可乐。没想到饮料能引起政府的关注，这恐怕是发明饮料的人没想到的。

然而不管怎么说，饮料成为了人类生活中不可缺少的一部分，以它们的色彩和滋味调剂着生活。人们不能设想没有饮料的日子是什么样儿的，一次极普通的家庭聚餐都



要摆几瓶饮料。有一段时间你迷恋一种椰树牌的椰汁，如果不是椰树牌的，你无论如何不接受，或许你的品牌意识便是从饮料开始的。

饮料的滋味是各种各样的，有甜的、酸的、苦的、辣的等等无以计数，有人就用饮料的滋味来比喻人生，这就让饮料有了一种象征的意味，或说进入一种文化境界。你的父亲是一位诗人兼小说家，不知是他的耳误，还是他的心意使之，他将你3岁时的一句呓语听为：痛苦是一杯高级饮料。他在一部名为《黑箱》的小说里引用了这句名言，真正将饮料赋予了一种哲学的意味。当然一件美好的事物自然有它不太美好的一面，或许饮料将给人类带来些痛苦也未可知。