

电子琴分级实用教程 (续·乐曲8~10级)

跟我学 电子琴选曲100首(三)

上海音乐家协会电子琴专业委员会 编著



上海远东出版社

最新的技术, 为您最新的灵感服务!

键盘	具备力度触键反应的、装有表情过滤器的 61 个标准键。
显示	大屏幕 LCD 显示。
雅马哈教学功能组(YES)	和弦指导功能: 聪明和弦、和弦字典、简易和弦。
演示曲	3 首演示曲(其中 2 首中国民族器乐曲)。
单键设定	200 种预置音色及 16 种用户注册记忆。
音色	121 个面板音色(其中包括 10 个民族乐器音色、10 个鼓组以及 1 个中国鼓组)+128 个 GM 音色。同时发音数: 32 个音符。 分割音色模式、双音色模式。 音色重设: 音色、音量、八度、相位、混音发送值。
自动伴奏	100 种风格(其中包括 4 种民族风格)。 控制: 自动伴奏开/关、同步开始、开始/结束、前奏/尾奏、主伴奏 A/B(自动加花)、单键设定。
总体控制钮	速度、移调、音准、伴奏音量、放音音量、节拍器音量。
数字效果器	混响、合唱、DSP、和声。
音序器	用户自录曲目: 3 首 录音轨: 6 录音方式: 实时方式、单步方式。
MIDI	进/出、GM 通用。
插口	耳机/辅助输出、DC IN、踏板(可调)。
放大器	3W+3W
扬声器	12CM × 2
电压	DC 10-12V
尺寸(宽×深×高)	933 × 370 × 129MM
重量	5.5kg
附件	音乐扩展卡及乐谱(11 首考级曲目)、乐谱架、说明书。 交流电源转换器、中文面板。
可选附件	耳机(HPE-150)、踏板(FC4、FC5)、琴架(L-21、L-2C)。

雅马哈贸易(上海)有限公司 联系地址: 上海市浦东新区银城东路 101 号上海森茂国际大厦 18 楼邮编: 200120

ISBN 7-80613-783-1



9 787806 137833 >

ISBN 7-80613-783-1

J · 202 定价: 24.00 元

跟我学电子琴选曲100首

(三)

——电子琴分级实用教程
(乐曲 8~10 级)

上海音乐家协会电子琴专业委员会编

主编：吴嘉平 张美燕

编委：(按姓氏笔划排列)

吴子杰 张美燕 麦紫婴 吴嘉平

郭强辉 夏殷雷 蒋先华

上海遠東出版社

跟我学电子琴选曲 100 首(三)
—电子琴分级实用教材(乐曲 8-10 级)

著 者/上海音乐家协会电子琴专业委员会

责任编辑/戴群利

装帧设计/王月琴

责任出版/晏恒全

责任校对/戴群利

出 版/上海远东出版社
(200336)中国上海市仙霞路 357 号
<http://www.ydbook.com>

发 行/新华书店上海发行所
上海远东出版社

制 版/上海市印刷十厂有限公司

印 刷/上海市印刷十厂有限公司

装 订/上海市锦佳装订厂

版 次/1998 年 9 月第 1 版

印 次/2003 年 3 月第 5 次印刷

开 本/850 × 1168 1/16

印 张/10.75

印 数/5501-7600

ISBN 7-80613-783-1

J·202 定价:24.00 元

前 言

《跟我学电子琴选曲 100 首》自出版以来,深受广大读者喜爱,许多读者来信,希望能有新的选曲问世。为此,上海音乐家协会电子琴专业委员会根据电子琴不同级别教学大纲要求,请长期从事电子琴教学的专家们编写了《跟我学电子琴选曲 100 首(二)》(适用于 1~7 级学习者)、《跟我学电子琴选曲 100 首(三)》(适用于 8~10 级学习者)、《跟我学电子琴选曲 100 首(四)》(1~10 级基本技术练习和练习曲)。这三册选曲的出版,形成便携式电子琴教学一套较完整的教材。上海市业余音乐定级考试委员会决定:自 1998 年起,上海市电子琴定级考试将采用这三册书中的曲目。不仅如此,这套教材还将作为今后评定和衡量电子琴演奏程度和教学水平以及考试的同步指定练习教材。

我们诚恳希望使用本书的教师和学生对我们的工作提出宝贵意见和建议,以便我们在今后重印时加以修订。

让我们携起手来,共同为普及我国的音乐教育、促进社会主义精神文明建设而努力。

上海音乐家协会
电子琴专业委员会
1998 年 8 月

目 录

第八级

塔吉克鼓舞	石 夫曲	夏殷雷编配	1
芭蕾舞和表演节目	斯美塔那曲	吴嘉平编配	4
骑兵进行曲	罗西尼曲	吴春楚编配	12
阳光照耀着塔什库尔干	陈 钢曲	麦紫婴编配	18
奥尔菲的桑巴	井上晴夫曲	张美燕编配	24
帕格尼尼主题变奏曲		夏殷雷编配	29
随想曲	莫什科夫斯基曲	胡昌建编配	35
邀 舞	韦 伯曲	吴嘉平、吴春楚编配	39

第九级

匈牙利狂想曲第2号	李斯特曲	吴嘉平、吴春楚编配	47
月光奏鸣曲	贝多芬曲	吴嘉平编配	
快 板	彼得罗·戴罗曲	夏殷雷编配	69
悲怆奏鸣曲片断	贝多芬曲	麦紫婴编配	76
水上音乐	亨德尔曲	张美燕编配	84
引子与回旋	圣·桑曲	蒋先华编配	90

第十级

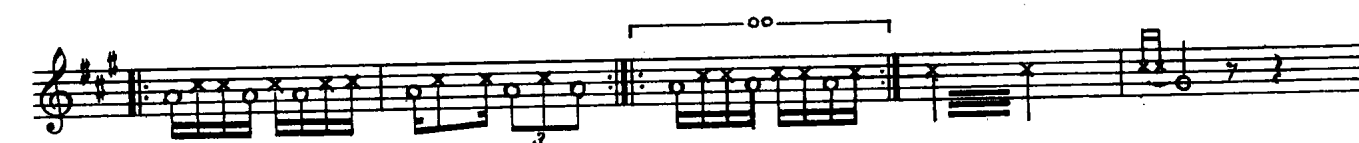
D小调第二协奏曲	维尼亚夫斯基曲	麦紫婴编配	98
G小调第一协奏曲	门德尔松曲	吴嘉平编配	104
华沙协奏曲	阿丁赛尔曲	张美燕编配	119
俄罗斯主题变奏曲	鲁道夫·华斯耐曲	夏殷雷编配	127
帕格尼尼D大调第一协奏曲	帕格尼尼曲	夏殷雷编配	140
C大调狂想曲		夏殷雷编配	151

塔吉克鼓舞

石 夫 曲
夏殷雷编配

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with an asterisk (*). The second staff ends with a fermata. The third staff includes a measure with a '4' above it, followed by the text '开和弦、节奏' (Open chord, rhythm) and 'A'. The fourth staff ends with the chord label '#Fm'. The fifth staff contains three measures with the chord labels 'Bm', '#Cm', and 'E' below them. The sixth staff contains two measures with the chord labels 'E' and 'A' below them. The seventh staff contains two measures with the chord label 'A' below them. The eighth staff ends with the chord label '#Fm'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets, as well as rests and accidentals.

Fdim A D
 E
 A A #Fm
 E A E A
 B⁷ Ddim
 #C⁷ 关和弦、节奏
 开和弦、节奏 A



* 打击乐符号。 ♪ 为“蓬”，♪ 为“嚓”。

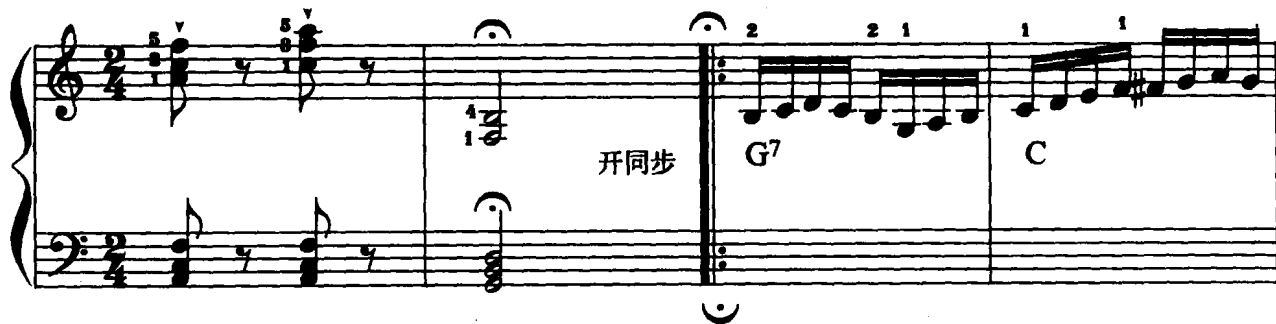
芭蕾舞和表演节目

节奏: MARCH

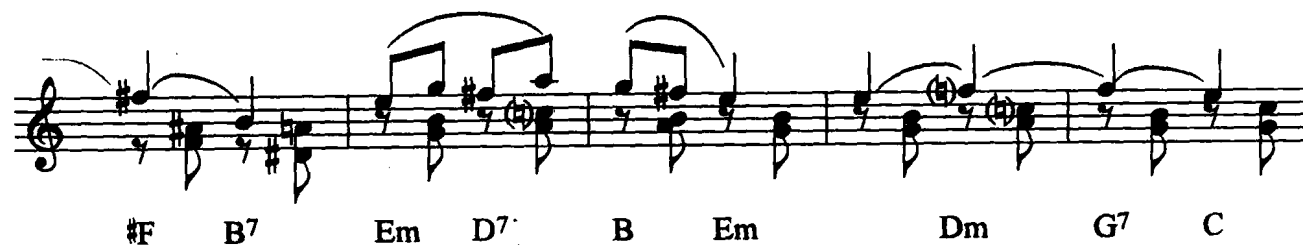
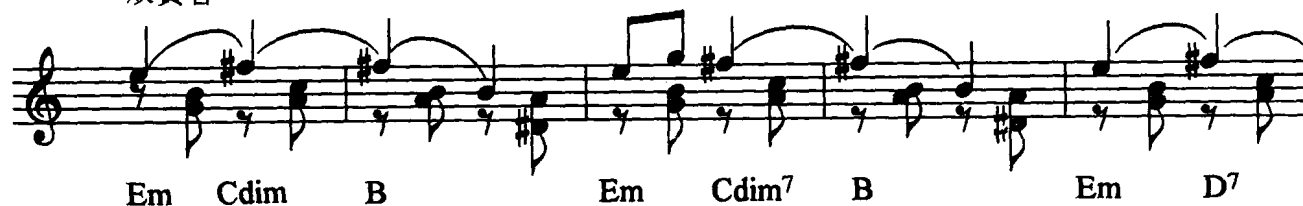
速度: Vivace ♩ = 144

斯美塔那曲

吴嘉平编配

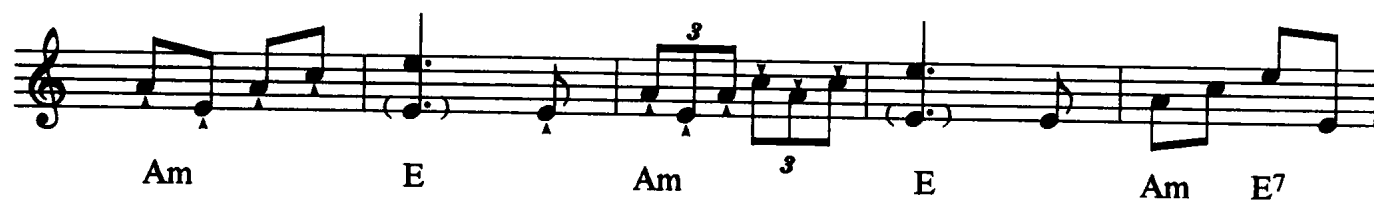


双簧管

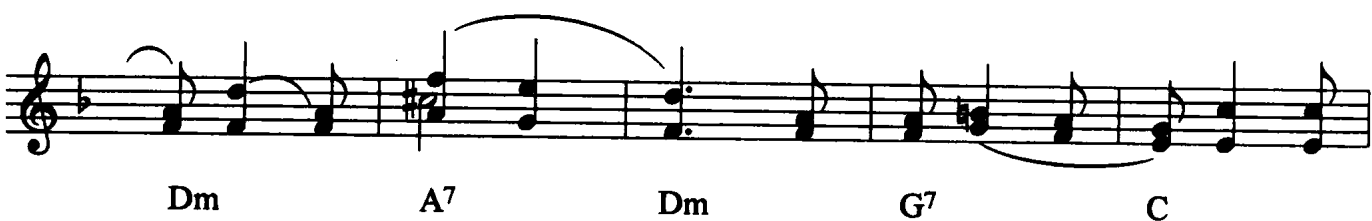
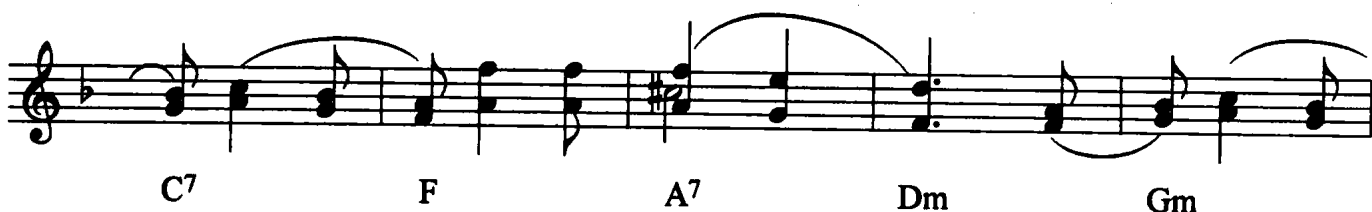


F G C Dm G⁷ C A⁷ Dm
 G C F C G⁷ C
 F C A⁷ Dm G⁷ C Am
 E Am E Am E
 Am E⁷ Am Dm A Dm F
 B^b D⁷ Gm Dm B^bE Bdim⁷ C C⁷ F A⁷
 Dm A Dm F B^b D⁷ B^bE Bdim⁷
 B^bE Bdim⁷ C C⁷ F Am E

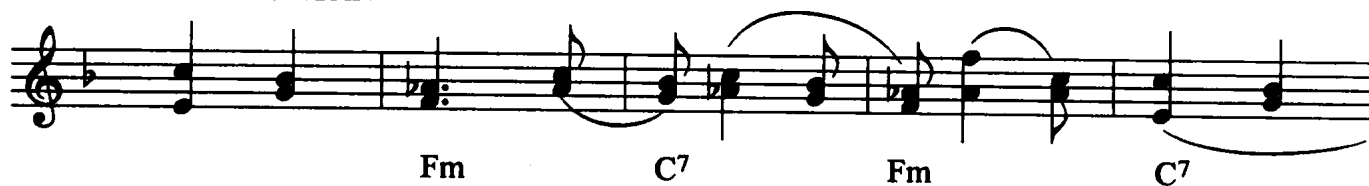
Brass
 Tvombam

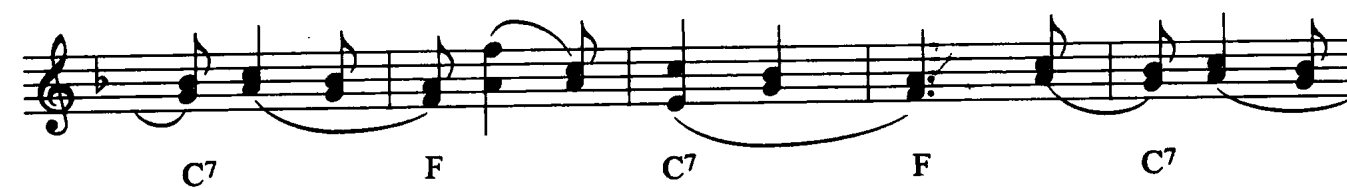
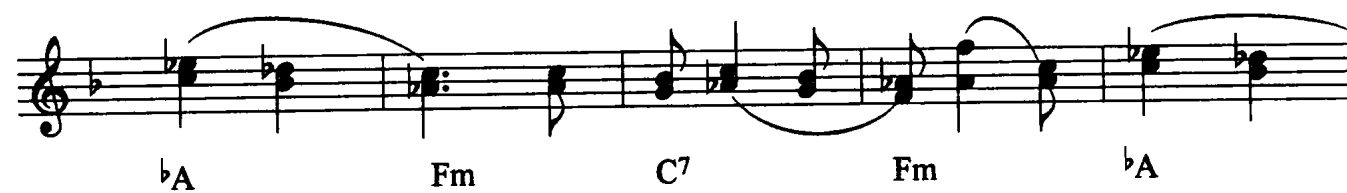
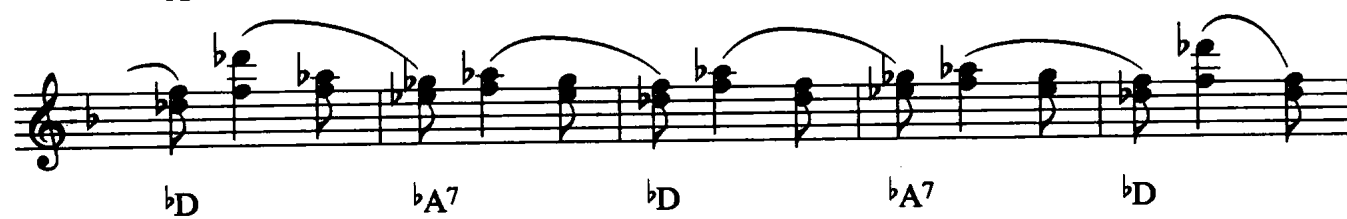
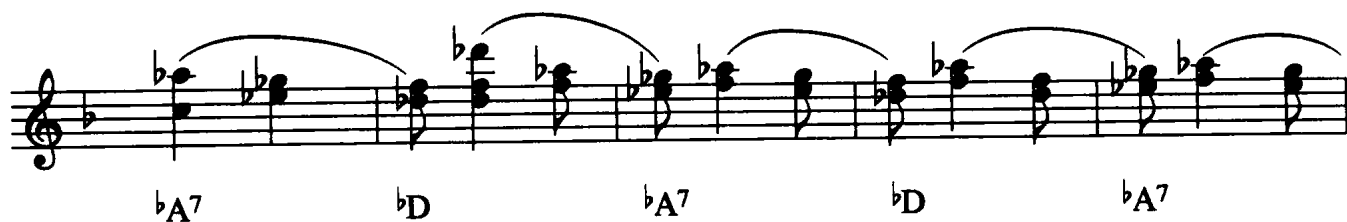


铜管



JAZZ ORGAN





C F C A⁷ Dm G⁷ C
 F C A⁷ Dm G⁷ C G⁷
 C G⁷ C G⁷ C
 8^{va}
 G⁷ C G⁷ C G⁷
 8^{va}
 C G⁷ C G⁷ C
 D B Em Am D⁷ G #F
 B #F B 关和弦节奏