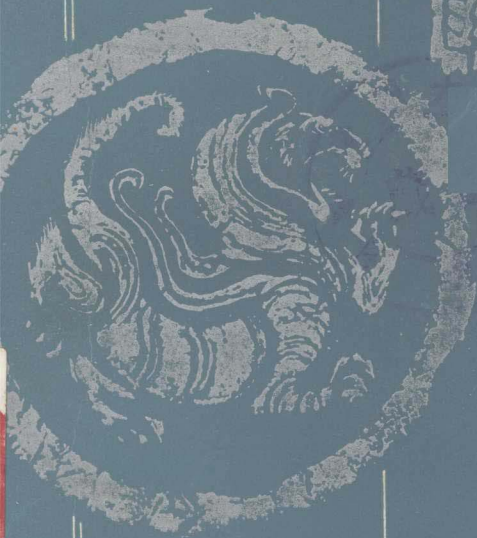


刘城淮 主编

先秦寓言大全



先秦寓言大全

刘城淮 主编

岳麓书社

责任编辑 丁方晓
封面设计 许康铭

先秦寓言大全

刘城淮 等 编注

岳麓书社出版发行(长沙市银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 衡阳印刷厂印刷

1993年9月第1版第1次印刷

字数: 350,000 印张: 13.875 印数: 1—4,000

ISBN7-80520-410-1/I·239

定价: (精)12.80元 (平)10.30元

湘新登字007号

如有印装质量问题 请与承印厂调换

凡 例

一 寓言，质言之，是用作象征性比喻与讽谕的、隐寓深邃道理的简炼文艺故事。本书据此收录作品。

二 先秦典籍中的寓言及有关材料，尽量罗致于内，计寓言561篇（异文没有计算在内）。《尹文子》、《列子》、《慎子》外篇、《汲冢周书》及宋玉《对楚王问》等，实为后人的托名之作；两汉魏晋一些典籍里保存有若干先秦寓言，然而难以分辨，皆不收录，留待后编。

三 次序大体按原书著作的时间先后排列。但从《管子》到《申子》、从《胡非子》到《於陵子》，其著作时间不可考，大致是战国中晚期之作，姑且排在中间。对每种著作及其作者，略作介绍，有的并简评其寓言。

四 每篇寓言，分正文、注释两个部分。

五 正文，只录寓言本身。凡有异文见于各书者，选用其一（一般以早见者入选，有时则录其精彩者），其他附录于注释中。凡原文有误者，根据前人研究予以校正，并于注释中注明舛误之处，但不一一注明来源，以免繁琐；间有编者不成熟的看法，则以“疑作”、“拟补”、“疑衍”、“疑误”标出。

六 注释，简注生字、难词、难句、人名、地名、典故等，并刊载有关材料（引用寓言的前后文等）。常用的通假字，一般在它第一次出现时注明。

前 言

世界古代寓言，有六大主要系统，即中国——东亚系统，印度——南亚系统，中东——埃及系统，希腊——欧洲系统，黑非洲系统，美洲系统。其中，见于记载最早的是中东——埃及系统，最丰美的则要数中国——东亚系统。但在我国古代文学的研究中，寓言却没有得到应有的重视，外国对它更不了解，以致中国大百科全书出版社与英国不列颠百科全书公司合作编译出版的《简明不列颠百科全书》，在其“寓言”条中，对它只字不提，这恐怕与它的零散不无关系。

有鉴于此，我们发一宏愿，拟编一部《中国古代寓言大全》，既给研究者提供全面的资料，又让广大读者一睹其丰姿，从而为宏扬中华优秀传统文化聊尽绵薄。这里呈现于大家面前的《先秦寓言大全》，是其第一部。

由于我国古代寓言零零散散，要为其编纂“大全”，首先必须对寓言的性质有比较全面、准确的认识，再以此为据，从

浩若烟海的古籍中把真正的寓言拣选出来。

寓言，据我们看来，是用作象征性比喻与讽谕的、隐寓深邃道理的简炼文艺故事。

所谓“简炼文艺故事”，一是具有故事性，二是具有形象性，三是具有虚构性，四是简短精炼。

所谓“隐寓深邃道理”，即文艺故事有其寓意。这寓意，是作者赋予的、作品本身所含有的。寓意为意象，故事为表象；表象是躯体，因意象而活，是固定的；意象是灵魂，因表象而存，既有固定的一面，又有变化的一面。因而，较之一般文艺作品，寓言的形象性更大于思想，其效能更广泛，活力也更强。

所谓“用作象征性比喻与讽谕”，寓言都是作象征性比喻用的，它的人物、故事均是同类的人物、事情的象征。作为象征性比喻，寓言是比喻的本体，其所比喻、象征的事物是客体，客体不是寓言的有机组成部分。

上述三点，有机地交织在一起，便成了寓言。我们编选的“大全”，即以此为标准。

二

寓言萌生的时期，各国、各族不一。就我国而言，汉族寓言萌生于春秋早期，其他各族寓言分别萌生于各族的文明时代的早期。在此，我们只谈谈汉族寓言的萌生，以见一斑。

我们说汉族寓言萌生于春秋早期，其主要根据是：在先秦

典籍中，第一篇书面寓言，是《左传》昭公二十二年（公元前520）的《雄鸡断尾》；第一批书面寓言，则出现在《墨子》中的前期墨家的作品里，它们表明到春秋战国之交寓言便开始在书面上流行。寓言与其它许多文艺形式一样，始创于民间与劳动人民，后来才逐渐成为书面文学。在有成熟文字的时期，一种作品的书面形式后于口头形式的时间，古代约一两百年，现代约几十年。据此推断，当是春秋早期的劳动人民在口头上始创了寓言了。

寓言一登上文坛，便日益发展起来。

就先秦寓言而言，其发展可分为三期：

始创期——春秋至战国初叶，以《墨子》里前期墨家著作中的作品为代表。其作者主要是劳动人民以及平民知识分子，他们开创了寓言的主要种类，创作方法（浪漫主义与象征主义结合的创作方法、现实主义与象征主义结合的创作方法），种种比喻方式（明喻，设喻，暗喻，客观作喻，主观作喻，博喻），许多写作特点，美学特色等等，为寓言的发展奠定了坚实的基础。但作品也带有稚气。

成熟期——战国中叶，以《孟子》、《庄子》中的作品为代表。从这时期起，文人作者愈来愈多，作品也更多了，而且质量提高了、作用增强了，走向了成熟。其标志是：寓言开始在其它散文中起着基干作用，不再是作用不大的附庸了；个别寓言如《庄子·说剑》，已完全独立，明喻、设喻大大减少，暗喻上升为主流，博喻也扩充了；创作方法更加充实，艺术手法更加繁多、圆熟；出现了蜚声万世的杰作，与永不磨灭的人

物形象。

繁盛期——战国末叶，以《韩非子》、《吕氏春秋》中的作品为代表。这时期的寓言更其丰美：数量又有了较大幅度的增加；出现了寓言的“专集”——《韩非子·说林》，由此寓言进一步成了独立的文体；创作水平更上了一层楼，作品多精心雕琢的上品。

就整个汉族寓言而言，其发展则可分为六期：

- 一、春秋为始创期；
- 二、战国为鼎盛期；
- 三、秦——隋为延续期；
- 四、唐——明为复兴期；
- 五、清朝为余波期；
- 六、中华民国以来为更新期。

由第三至第六期，留待以后再说。总之，经过长期的发展，我国寓言成了一条巨川大河。

三

每个国家、每个民族、每个时代、每个作家的寓言均有其特点。先秦寓言亦然。它的特点主要的是：

第一、强烈的现实性。这体现在：大多以人为主人公，以现实生活为题材，充分反映了时代的风貌；创作方法以现实主义与象征主义的结合为主，表现手法常用“躬亲法”（作者充当主人公或目击者）、“名人法”，许多作品针对着当时的、

具体的现实问题。

第二、鲜明的政治性。多数寓言服务于当时的政治斗争。

第三、作品体裁既没有韵体，又没有散韵结合体，而全为散体。

第四、大部分的相对独立性。它们穿插于其它散文之中，但其本身是完整的，可以脱离运用它们的文章，立足于世。

第五、突出的本体性。作品的本身比起它们所喻指的事物，更为突出。

这些特点，有其形成的原因。首先，是内陆丘陵平原部族——周族的统治。周族受地理环境的影响，思想平实，注重人事，执着于现实。影响所至，寓言的现实性便分外强烈了。其二，春秋战国时代的巨大变革。这种变革是寓言萌生、发展的基本原因之一，并使得诸子百家多为政治家，不是政治家的也得注视政治，大家常用寓言作政治斗争的武器，与宣扬其政治主张的工具。因而，寓言便具有了鲜明的政治性。其三，史学的发达与诗文的分工。我国是世界上史学最发达的国家，汉族是世界上史学最发达的民族。由此，形成了“以文纪事”、“诗言志，歌永言”（《汉书·艺文志》）的传统。这就既便于寓言选取传说、历史人物作主人公，又使得它运用散文的形式叙述故事。其四，议论文的繁荣与游说的风行。在这种情况下，寓言便经常附著于议论文与游说，相对地独立了。

以上，简略地谈了几个问题，供大家阅读本书时参考。

本书主要由刘城淮、刘春风编注。此外，丁和、白兰、阳

梅也参加了部分工作。

刘 城 淮
1991年春

目 录

一 《左传》..... (1)	16 鲁人葬父..... (12)
1 雄鸡断尾..... (2)	17 助邻击子..... (12)
二 《墨子》..... (3)	18 攻邻书帛..... (13)
2 闾门捕盗..... (4)	19 窃国为义..... (13)
8 楚灵王好细腰..... (4)	20 舍梁窃糠..... (14)
4 勾践好士勇..... (5)	三 《商君书》..... (15)
5 人窃桃李..... (6)	21 东郭敞多愿..... (15)
6 多黑谓白..... (7)	四 《孟子》..... (17)
7 多甘谓苦..... (7)	22 五十步笑百步..... (18)
8 悦人之丧..... (8)	23 杀人是兵..... (18)
9 苟生苟义..... (8)	24 托妻游楚..... (18)
10 未知耕柱子..... (9)	25 掘苗助长..... (19)
11 舍肉窃饼..... (9)	26 王良辞乘..... (19)
12 掩目求视..... (10)	27 月攘一鸡..... (20)
13 骆滑厘好勇..... (10)	28 仲子食鹅..... (20)
14 汤王往见伊尹..... (11)	29 沧浪之水..... (21)
15 仕者离卫..... (11)	30 逢蒙杀羿..... (22)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 31 庾公斯追师..... (22) | 席..... (38) |
| 32 齐人乞食..... (23) | 54 无趾务学..... (39) |
| 33 校人烹鱼..... (24) | 55 宠信哀骀它..... (40) |
| 34 繆公馈伋..... (24) | 56 豚子食于死母..... (40) |
| 35 学弈思鸿..... (25) | 57 大瘳说齐桓公..... (41) |
| 36 杯水车薪..... (25) | 58 涸鱼吻濡..... (41) |
| 37 君声相似..... (26) | 59 藏舟于壑..... (42) |
| 38 冯妇搏虎..... (26) | 60 大冶铸金..... (42) |
| 五、《庄子》..... (27) | 61 巫相壶子..... (43) |
| 39 蜩鸠笑鹏..... (28) | 62 混沌凿窍..... (45) |
| 40 姑射神人..... (29) | 63 臧穀亡羊..... (45) |
| 41 我掊大瓠..... (30) | 64 伯乐治马..... (46) |
| 42 用药各异..... (30) | 65 象罔得珠..... (47) |
| 43 朝三暮四..... (31) | 66 丈人灌圃..... (47) |
| 44 骊姬悔泣..... (31) | 67 厉人生子..... (48) |
| 45 罔两问影..... (32) | 68 轮扁议书..... (48) |
| 46 庄周梦为蝴蝶..... (32) | 69 丑女效顰..... (49) |
| 47 庖丁解牛..... (33) | 70 望洋兴叹..... (50) |
| 48 爱马亡马..... (34) | 71 夔蚘相怜..... (52) |
| 49 匠石斲大栎..... (35) | 72 坎井之蛙..... (53) |
| 50 大木不材..... (36) | 73 邯郸学步..... (54) |
| 51 荆氏之木..... (36) | 74 鸱吓鸩雏..... (54) |
| 52 支离疏养身..... (37) | 75 知鱼之乐..... (55) |
| 53 申徒嘉与子产同 | 76 髑髅乐死..... (55) |

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 77 鲁侯养鸟..... (56) | 101 流人去国..... (73) |
| 78 病倭取蜎..... (57) | 102 空谷足音..... (74) |
| 79 为薨谋生..... (58) | 103 鲁遽调瑟..... (74) |
| 80 齐桓公见鬼..... (58) | 104 齐人求唐子..... (75) |
| 81 纪渚子养斗鸡.... (59) | 105 楚人寄居..... (75) |
| 82 丈夫蹈水..... (60) | 106 运斤成风..... (76) |
| 83 梓庆为鐻..... (61) | 107 吴狙现巧..... (76) |
| 84 东野稷败马..... (61) | 108 梱与君食..... (77) |
| 85 木雁不材..... (63) | 109 豕虱安室..... (78) |
| 86 方舟济河..... (63) | 110 蛮触争战..... (78) |
| 87 北宫奢为钟..... (64) | 111 深耕熟耰..... (79) |
| 88 意怠免患..... (65) | 112 激江迎鲋..... (80) |
| 89 林回弃璧..... (65) | 113 任公子钓鱼..... (80) |
| 90 腾猿处势..... (66) | 114 儒以诗礼发冢.... (81) |
| 91 鹪鹩之智..... (66) | 115 神龟刳肠..... (82) |
| 92 庄周弹鹊..... (67) | 116 阳子居之沛..... (82) |
| 93 逆旅二妾..... (68) | 117 子州支父辞天 |
| 94 举国儒服..... (68) | 下..... (83) |
| 95 宋君逃画者..... (69) | 118 善卷辞天下..... (84) |
| 96 文王设梦..... (69) | 119 王子搜患为君.... (84) |
| 97 列子为射..... (71) | 120 颜阖守陋闾..... (85) |
| 98 凡君亡国..... (72) | 121 随珠弹雀..... (86) |
| 99 光曜问无有..... (72) | 122 列子辞粟..... (86) |
| 100 捶钩有守..... (73) | 123 屠羊说辞赏..... (87) |

- 124 原宪非病…… (88)
- 125 捉襟见肘…… (89)
- 126 颜回不仕…… (89)
- 127 孔子穷于陈蔡…… (90)
- 128 隐士投水…… (91)
- 129 庄子说剑…… (92)
- 130 畏影恶迹…… (95)
- 131 列子食浆…… (96)
- 132 郑缓自杀…… (97)
- 133 朱评漫学屠龙…… (98)
- 134 舐痔得车…… (98)
- 135 探骊得珠…… (98)
- 六 《管子》…… (100)
- 136 圉人傅马栈…… (100)
- 137 虎疑狡马…… (101)
- 138 管仲知神…… (101)
- 139 婢子教管仲…… (102)
- 140 东郭邮料伐莒…… (103)
- 141 齐客不仕…… (104)
- 142 天使临郊…… (105)
- 七 《晏子春秋》…… (106)
- 143 齐景公求雨…… (106)
- 144 衣裘不寒…… (107)
- 145 二桃杀三士…… (108)
- 146 社鼠难杀…… (109)
- 147 晏子赎越石父…… (110)
- 148 相御自得…… (111)
- 149 晏子不知士…… (112)
- 150 齐灵公禁女扮男
装…… (113)
- 151 晏子弃车…… (114)
- 152 齐景公埋骨…… (114)
- 153 齐景公病水…… (115)
- 154 齐景公病疡…… (115)
- 155 晏子治东阿…… (116)
- 156 太卜动地…… (118)
- 157 景公为大钟…… (119)
- 八 《漆雕子》…… (120)
- 158 三大夫卜兆…… (120)
- 九 《宓子》…… (121)
- 159 仕者得失…… (121)
- 160 宓子掣肘…… (122)
- 161 不听收麦…… (124)
- 162 阳桥与魴…… (124)
- 163 宓子身臞…… (125)
- 十 《景子》…… (126)
- 164 同治单父…… (126)
- 165 宓子与冥…… (127)

- 十一 《魏文侯书》…… (128)
- 166 魏文侯期猎…… (128)
- 167 人不足恃…… (129)
- 168 西门豹治邺…… (129)
- 169 魏文侯礼贤…… (130)
- 170 反裘负刍…… (131)
- 171 魏文侯见箕季…… (132)
- 172 师经撞魏文侯…… (133)
- 173 魏文侯宠幼孤…… (133)
- 174 魏文侯饮罚酒…… (134)
- 175 成父贺灾…… (134)
- 十二 《尸子》…… (136)
- 176 为舟车不乘…… (136)
- 177 啗饭问人…… (137)
- 178 张子任医…… (137)
- 179 却行焦原…… (138)
- 180 中黄伯欲斗象…… (138)
- 181 韩雉射龙…… (139)
- 182 买酖注江…… (139)
- 183 孟贲不易勇…… (139)
- 184 田果命名…… (140)
- 185 宋公斂皮…… (140)
- 186 不知二五…… (141)
- 十三 《申子》…… (142)
- 187 叶公好龙…… (142)
- 十四 《公孙龙子》…… (144)
- 188 楚弓楚得…… (144)
- 189 齐国无士…… (145)
- 190 人君理国…… (146)
- 十五 《荀子》…… (147)
- 191 蒙鸠为巢…… (148)
- 192 弃糠取稻…… (148)
- 193 处女遇盗…… (149)
- 194 杨朱哭衢途…… (149)
- 195 觚子善射…… (150)
- 196 涓蜀梁畏影…… (150)
- 197 曾子泊鱼…… (151)
- 198 孔子观鼓器…… (151)
- 十六 《胡非子》…… (152)
- 199 令合弓矢…… (152)
- 十七 《阙子》…… (153)
- 200 弓工为弓…… (153)
- 201 燕石珍藏…… (154)
- 202 罗鱼山阿…… (154)
- 203 金钩桂餌…… (155)
- 204 烹调灶蟹…… (155)
- 十八 《於陵子》…… (156)
- 205 蜗牛悲死…… (156)

十九 《韩非子》…… (158)

206 韩昭侯罪臣…… (159)

207 晋平公好音…… (159)

208 齐景公游于海…… (161)

209 智子疑邻…… (162)

210 卫君待弥子瑕…… (163)

211 和氏献璧…… (163)

212 妾害妻、子…… (164)

213 詹何度牛…… (165)

214 皮美为罪…… (166)

215 扁鹊见蔡桓公…… (166)

216 纣为象箸…… (167)

217 子罕不受玉…… (168)

218 王寿焚书…… (168)

219 宋人为楮叶…… (169)

220 赵襄主学御…… (169)

221 白公胜虑乱…… (170)

222 子夏体胖…… (170)

223 汤让天下…… (171)

224 子围畏孔子…… (171)

225 子胥出走…… (172)

226 庆封走越…… (172)

227 泽蛇装神…… (172)

228 温人之周…… (173)

229 老马识途…… (174)

230 中射食药…… (174)

231 秦西巴放麋…… (175)

232 卫君逐曾从子…… (175)

233 纣王夜饮…… (176)

234 织者徙越…… (176)

235 隔斯弥伐树…… (177)

236 卫人教女…… (177)

237 鲁丹去中山…… (178)

238 二人相马…… (178)

239 文子见曾子…… (179)

240 翩翩饮河…… (179)

241 教徒相马…… (180)

242 季子见宋君…… (180)

243 狗吠杨布…… (181)

244 羿与弱子操弓…… (181)

245 宋贾买璞…… (181)

246 撤鹿见王…… (182)

247 荆公子伐陈…… (182)

248 藏冠防由…… (183)

249 三虱相讼…… (183)

250 虺口争食…… (183)

251 卖宅避悍…… (184)

252 子贡导子西…… (184)