



OF CHINA'S NATURAL SCENERIES
THE PANORAMA
中国自然风景大观

白文明 © 著



中国时代经济出版社



OF CHINA'S NATURAL SCENERIES
THE PANORAMA
中国自然风景大观

白文明 © 著



中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国自然风景大观 / 白文明著. —北京: 中国时代经济出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80221-835-2

I. 中… II. 白… III. ①风景区—简介—中国②名胜古迹—简介—中国 IV. K928.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第207592号

中国自然风景大观

白文明
著

| | |
|-----|---|
| 出版者 | 中国时代经济出版社 |
| 地 址 | 北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座 |
| 邮 编 | 100044 |
| 电 话 | (010)68320825 (发行部) (010)88361317 (邮购) |
| 传 真 | (010)68320634 |
| 发 行 | 各地新华书店 |
| 印 刷 | 北京市鑫海达印刷有限公司 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 版 次 | 2009年1月第1版 |
| 印 次 | 2009年1月第1次印刷 |
| 印 张 | 24.75 |
| 字 数 | 569千字 |
| 印 数 | 1~5000册 |
| 定 价 | 59.00元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80221-835-2 |

版权所有 侵权必究



序

在此前很久一段时期，人们对“游山·玩水”曲解为“不务正业”，而实际上远非如此。“读万卷书，行万里路”，历来是我国睿智之士的共同认知。孔夫子周游列国，司马迁“周览名山大川”，玄奘西行取经，李白出蜀诗行江淮河汉，更不用说大旅行家徐霞客了，无不有较长的游历行程。就连贵为天子的康、乾二帝还多次下江南。

王羲之在《兰亭集序》中说：“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也”。记不得是哪一位西方哲人也曾说过：生活中到处存在着“美”，关键在于你去发现。记得我有一次在洛阳一家屋檐下写生那座古城门，当这家女主人看到我的画惊奇地说：我在这里住了这么多年，从未觉得这城门怎样美，为什么你画出来就这么好看呢？这个例子就生动地诠释了上述道理。

我们人类赖以生存的家园——地球实在“大美”，我们所处的环境中，已被认定的美景，经过打造或未经过打造的美景，不断被推出成为“品牌”。实际上自古以来，人类在生产生活中就已经发现了许多美景。远在蒙昧时代人类就利用能划痕的石块和红土颜料去记录这些美景，这就是最早的“岩画”。至于后来的诗文、游记和绘画，也都是最好的记录方法。19世纪发明了照相机，使人们的记录手段更加精确更加便捷了。能将日月星辰，山川河海，风花雪月，蝶舞莺飞等美景凝固于瞬间。特别是摄像，更能将各种行为动态，包括音容笑貌忠实地摄录下来，使人们越发感到“世界真奇妙”。

这个奇妙的世界，随着科学技术的进步，也使人类实践无限扩展和探索手段不断提高，审美领域也更加扩大。外层空间遥感技术，从天上到地下，从陆地到海洋，可以说无远弗届。今人胜古人，例如古人的俯视没有超过自身高度的极限，更不用说从万米高





空俯瞰大地，李白来自西域，没有登上天山天池；徐霞客发现西南许多溶洞，而是举着火把进去的，他所描绘的许多美景也只是抽象的文字；过去的旅游范围只限于中原大地，而今天“死亡之海”的塔克拉玛干也挡不住人们的探望；几千米的高山雪峰，韶龄儿童和耄耋老人都可乘游缆车上去；过去认为不成风景的荒野、沙漠、天坑、地缝都被开发出来供人浏览。更可喜的是，旅游范围不仅限于国内，世界上任何地方，都可以插上翅膀朝发夕至。而旅游活动的内容也更加丰富多样：历史的、地理的、科技的、产业的、美食和购物等等众多项目，使人眼花缭乱、美不胜收。我们既然有幸生活在这个多彩的世界，正如一首流行歌中唱道：“何不潇洒走一回”？

笔者一生从事工艺美术工作，60岁离休后全身心地投入旅游考察活动。在22年中四次环游中国，足迹遍及港、澳、台在内的34个行政区中一千多个市县，并走出国门到过欧、亚、非二十几个国家。编著出版了十几册有关古建筑、旅游、摄影等方面的书籍，如《彩色摄影与美术设计》、《中国古建筑美术博览》、《中国古建筑艺术》、《神州揽胜——120处国家重点风景名胜区旅游指南》、《人生第二旅程》和《中国古建筑装饰艺术图集》。从上述旅游考察积累的上万张照片中筛选出属于自然风景的一千多幅，整合归纳出22种不同类别的自然风景，当然也有部分难以割舍的人文景观。如佛寺、道观、石窟造像和水乡民居。但这些也都以自然山水为依托，是人与自然精神与物质情景交融的成果。自然山水，不但是人类赖以生存的载体，也是诱发和培育智慧的源泉。

本书稿的构思经过长时间的酝酿和推敲，资料的积累也非一日之工，可以说来之不易，浸透着汗水和泪水。从花甲、百稀到耄耋之年二十几个春秋的晓行夜宿、忍饥挨饿，病倒在逆旅无人照料，露宿于荒郊挨过漫漫的长夜，在“非典”期间感冒发烧不敢寻医问药，为了选取最佳拍摄角度常从陡崖和树杈上跌落，我腿上的斑斑疤痕就是最好的证据。前些年有些地方不尽如人意的治安情况使人

防不胜防。三次失盗，全部行囊包括照相器材、考察资料被洗劫一空而陷于绝境，其中的甘苦与艰辛甚至惊险真是一言难尽。这是名副其实的“文化苦旅”。苦，苦中也有乐，乐在其中：子身一人无羁无绊地遨游在祖国大地，遍览华夏美好山河，笔者不嗜酒，却痴醉于山水之间，浑然而不知老之将至。

在当代，要想做成每一件事，都不是单枪匹马所能完成的。这些年我在旅游考察活动中得到了社会上一些部门和人士的支持和帮助，其中也包括多家报刊媒体鼓励性的报道。许多市县文博部门和老干部局，几座寺庙和旅游开发单位提供的方便、热情的指导和无偿的食宿。邂逅相识的“驴友”相伴而行终成莫逆。特别是一些“同行”的慷慨加盟，其中有的是著名专业摄影家，有的是景区负责人，他们的作品对提高本书的质量，无疑会起到重要的作用，从而才有了本书稿现在的“模样”。每当我想起上述这些好心人，至今仍怀着无限感激之情，在此谨向他们表示由衷的谢意！

当本书稿几经填平补齐后摆在案头时，仍有一种意犹未尽的空虚之感。要知道：我国疆域辽阔、历史悠久、民族众多，山川地貌品类齐全，自然和人文景观无比丰富，即使毕其一生，也很难“一网打尽”。更何况一切都在变化，自然美景也在不断推陈出新。我国西部非主流文化地区如青藏高原、横断山脉、三江并流、十万大山等久藏“深闺”的神山秘境逐渐走向“前台”，它将和我国东部一些著名旅游品牌，共同展开一幅宏大的旅游图景为全世界人所瞩目。2008北京奥运给我国带来空前未有的旅游商机。老朽不才，也按捺不住跃跃欲试的心情，刍荛之作，比起祖国的壮丽山河，也仅是“太仓一粟”。况且笔者也非这门学术的专家，整合归纳的不一定合理，定位也不一定准确，遗漏和缺陷、错误和不足，如有幸得到专家和同路人的批评和指教，那正是笔者所殷切希望的。

谢谢！



目录



1 中华五岳

- 所在位置示意图 9
10泰山 12华山 13恒山 14衡山 15嵩山

2 佛寺禅林

- 所在位置示意图 17
18五台山 20普陀山 21九华山 24峨眉山 27盘山 28苍岩山 29千山
31天台山 32太姥山 33五莲山·浮来山 34桂平西山 35窦圉山 36缙云山

3 道教洞天

- 所在位置示意图 37
38北武当山 39绵山 40齐云山 41龙虎山 42崂山 43武当山
45九宫山 47青城山 48二郎山 49白云山庙 50崆峒山

4 石窟造像

- 所在位置示意图 51
52大同云岗石窟 53太原天龙山石窟 54洛阳龙门石窟
55桂林西山伏波山造像 56千佛崖·皇泽寺 57南龕造像 58大足宝顶山石窟
59大足石窟北山 61耀县药王山 62榆林红石峡 63天水麦积山
64敦煌莫高窟 66拉稍寺 68文殊山

5 山岳奇观

- 所在位置示意图 69
70祖山 71中条山 72嶂石岩 73仙景台 75天柱山 77三清山 78阿里山
79石人山 80天门山 81梵净山 83金佛山 84四面山 85怪石山 86火焰山



6 地质公园

- 所在位置示意图 87
- 88阿斯哈图石林 90五大连池 91黄山 94庐山 97泰宁大金湖
- 99漳州火山地质公园 100云台山 101张家界 104丹霞山 105云南石林
- 107腾冲火山地热 108翠华山

7 旅游名山

- 所在位置示意图 109
- 110医巫闾山 112南京钟山 113花果山 114莫干山 115雁荡山
- 117琅琊山 118武夷山 120清源山 121峰山 122鸡公山 123岳麓山
- 125桃花源·盘古峰 126西樵山 127骊山

8 雪岭冰峰

- 所在位置示意图 129
- 130西岭雪山 131四姑娘山 133贡嘎山 134亚丁雪山 135梅里雪山
- 136白马雪山 137玉龙雪山 139孔雀山 140来古雪山 142太白山
- 143昆仑山 144穆士塔格山

9 高山峡谷

- 所在位置示意图 145
- 146太行山大峡谷 148长白山大峡谷 150太鲁阁大峡谷 152长江三峡
- 156小三峡·小小三峡 158马岭河大峡谷 159虎跳峡 160梅里大峡谷
- 162雅鲁藏布江大峡谷 163嘉陵江明月峡 164丹巴谷地 165库车河谷
- 167天山神秘大峡谷





10 溶洞(喀斯特地貌)天坑

- 所在位置示意图 169
- 170北京石花洞 171本溪水洞 173瑶林仙境 175七星岩 176芦笛岩
- 177龙宫 178天钟洞 179织金洞 180建水燕子洞 181九乡溶洞
- 183芙蓉洞 184大石围天坑 185小寨天坑 186武隆天坑天生三桥

11 草原草甸

- 所在位置示意图 187
- 188呼伦贝尔草原 189科尔沁草原 190贡格尔草原 191乌兰布统草原
- 192锡林郭勒草原 193锡林九曲 194白音锡勒草原 195塔公草原
- 196巴里坤草原 197阿勒泰高山草甸 198禾木乡高山草甸

12 沙漠戈壁

- 所在位置示意图 199
- 200昌黎昔金海岸沙丘 201浑善达克少地 203毛乌速沙漠 204鸣沙山
- 206黄土高原 207张掖丹霞地貌 208沙坡头 209库木塔格沙漠 210古尔班通
- 古特沙漠 211塔克拉玛干大沙漠 212北疆雅丹地貌 213乌尔禾“魔鬼城”

13 森林景观

- 所在位置示意图 215
- 216长白山岳桦林、白桦林原始森林 217神农架国家森林公园
- 218剑门蜀道翠云廊 219川滇杜鹃灌丛 220峨嵋·贡嘎云杉林
- 221蜀南竹海 222贡嘎日松贡布森林 223滇北高山森林 224香格里拉森林
- 225云南热带雨林 226太白山森林公园 227胡杨林

14 古树名木

- 所在位置示意图 229
- 230北京古树 231晋陕古树 233晋祠·嵩山·泰山古柏 234海拉尔樟子松

235昭陵古松 236名山古松 237黄山松 239古银杏 240孔林古柏
241衡山·长白山·华山松 243赤水修竹·桫欂

15 大江大河

所在位置示意图 245
246松花江·嫩红 247京杭大运河 248钱塘江 249淮河 250黄河
252长江 254珠江 255岷江 256大渡河 257雅鲁藏布江 258塔里木河

16 秀水清溪

所在位置示意图 259
260扎兰屯秀水 261冰峪沟 262青山沟 263富春江 264楠溪江
265好溪 266鸳鸯溪 267漓江 268阳朔 269明江 270花溪 271沅阳河
272黄龙 274九寨沟

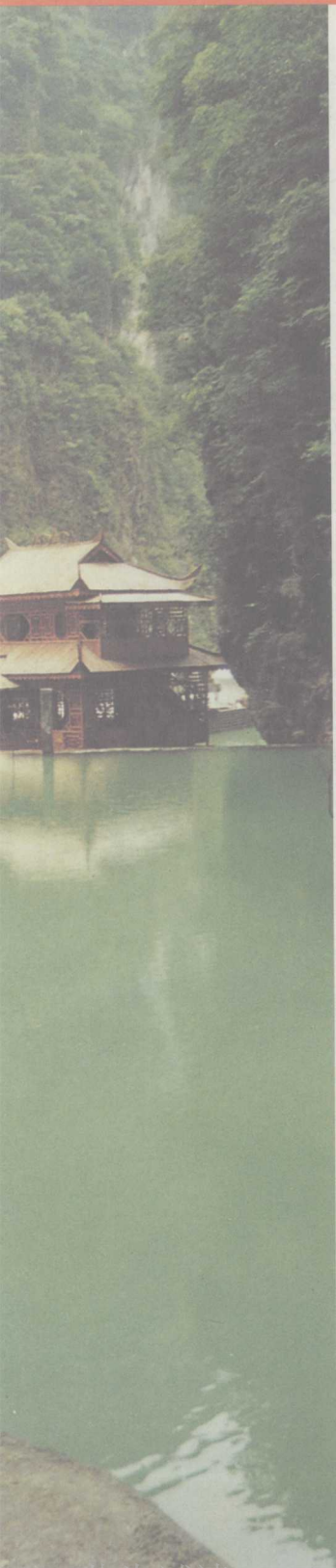
17 叠水瀑布

所在位置示意图 277
278黄河壶口瀑布 279东北三省瀑布 280浙江三瀑布 281雁荡山瀑布
283浙江·河南百丈瀑 284庐山三叠泉·井冈山彩虹瀑 285神农架瀑布
286德天瀑布·大叠水瀑布 287黄果树瀑布 288赤水瀑布 290黄龙·九寨瀑布

18 湖泊水库

所在位置示意图 291
292呼伦湖 294长白山天池 295三角龙湾 296镜泊湖 297洪泽湖
298太湖 300鄱阳湖 301洞庭湖 302大化水库·盐滩水库 303红枫湖
304滇池 306洱海 307泸沽湖 309纳木错 310然乌湖 311青海湖
312天山天池 313喀纳斯湖 315盐湖·硝湖 316博斯腾湖





19 园林池沼

- 所在位置示意图 317
- 318北海 320颐和园 321避暑山庄 322保定莲花池
- 324玄武湖·莫愁湖·秦淮河 325杨洲瘦西湖 327杭州西湖 328日月潭
- 329大明湖 330武汉东湖 331星湖·鼎湖

20 江南水乡

- 所在位置示意图 333
- 334苏州园林 335同里 337甬直 338周庄 340西塘 343南浔 344乌镇
- 345绍兴

21 沼泽湿地

- 所在位置示意图 347
- 348白洋淀 349大青沟 350乌兰布统湿地 351辽河三角洲 352向海
- 353扎龙鹤乡 355黄河三角洲 356微山湖 357东寨港红树林
- 358合浦红树林 359威宁草海 360腾冲湿地

22 海岛海岸

- 所在位置示意图 361
- 362秦皇岛 364大连·旅顺 366金石滩 367海王九岛 368笔架山
- 370普陀山 371嵯泗列岛 372湄洲岛 374鼓浪屿 375海坛岛 376高雄
- 378蓬莱 380长岛 382荣城角·刘公岛 383青岛海滨 384香港
- 386三亚海滨 388北海银滩 390涠洲岛



中华五岳

所在位置示意图



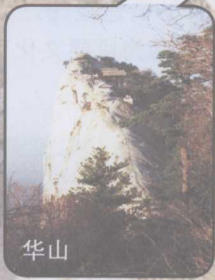
恒山



嵩山



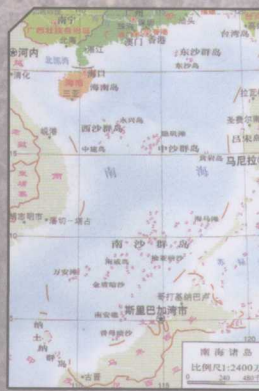
泰山



华山



衡山



泰山



泰顶全景

泰山位于山东省泰安市，北距省会济南仅73公里。山势雄伟，峰峦峻拔，景色十分壮丽，被奉为五岳之首。由于它承载着更多的文化内涵，为联合国认定为“世界自然与文化遗产”。

我国历代帝王都将泰山作为天的象征。封禅祭天，祈求国泰民安。文化名人、佛道僧侣接踵而至，留下了数不尽的诗文墨迹。景区内现留有古建筑群22处，古遗址97处，历代碑碣2000余块。为研究我国古代历史、文化与宗教提供了丰富的实物资料。

主要景点集中在从岱宗坊到岱顶9公里的登山路上。山下的岱庙是我国三大古建筑群之一，藏有许多珍贵文物。《秦刻石》《汉张迁碑》《衡方碑》等，均为重要文化瑰宝。



碧霞祠



丹霞石刻



十八盘

华山

在美丽富饶的关中平原东端，峭立着五座奇峰，它好似五把寒光闪闪的倚天宝剑直指霄汉，这就是五岳之一的西岳华山。华山五峰是：东峰朝阳峰、西峰莲花峰、南峰落雁峰被誉为“天外三峰”；中峰玉女峰、北峰云台峰虽不及那三峰高峻，却也极为秀美。从北峰有一条迤迳的山脊与之相通。远远望去，华山五峰又宛如一朵五瓣的莲花，凌空怒放。

“自古华山一条路”。从山麓至绝顶，各具风格的庙宇皆依岩就势巧为构筑。山口的玉泉院是华山最大的道观。一路有仙姑观、王猛台、莎萝坪、毛女洞、青柯坪，登陡崖千尺山嶂、百尺峡、群仙观可达北峰。再沿擦耳岩，登苍龙峰、金锁关始达中峰。华山五峰皆有庙宇，南峰海拔2160米，在此可品味李白诗中的“西岳峥嵘何壮哉？黄河如丝天上来”和寇准诗中“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，俯首白云低”的境界。



西峰



北峰



下棋亭

恒山

恒山位于山西省浑源县。它东临紫塞，西连雁门，北邻幽燕，南接太行，莽莽苍苍，绵亘数百里，巍峨崔嵬，气势磅礴。主峰天峰岭海拔2017米，与翠屏峰两山对峙，一水中流，形势极为险要。北魏道武帝由此修战略要道直达首都平城(今大同)；北宋名将杨业镇守三关派重兵驻守，当年营垒遗址犹存。

早在1000多年前，恒山即开始兴建庙宇，经历代不断营造明清最盛时有三寺、四祠、九亭阁，七宫、八洞、十二庙之说。新中国成立前多遭破坏，经修复县城内有元代永安寺，金代圆觉寺塔和北岳行宫。天峰岭山腰是恒山古建筑最集中的地方。主要有会仙府、九天宫、恒宗殿、纯阳宫、关帝庙和寝宫。这些殿宇和楼阁，皆负崖临谷巧为构筑，如雄视南天的朝殿，隐入幽谷的寝宫，嵌入崖窟的魁星楼，下临深谷的三清殿。特别是位于翠屏峰山腰的悬空寺，巧筑于绝壁之间，堪称我国古建筑构造的“一绝”。

它背依悬崖，上负危岩，楼阁悬空，古人赞叹它“蜃楼疑海上，鸟道设云中，飞阁临绝壁，白云几度封”。明代大旅行家徐霞客称赞其为“天下巨观”。在恒山的北坡，也称为“恒阴”，这里奇峰竞秀，壁立千仞，林木繁茂，松柏青葱，云蒸霞蔚，气象氤氲，已辟为森林公园。沿途许多奇妙的自然与人文景观，也成为爱好奇险、不惧疲劳和勇于攀登者最佳的旅游路线。



寝宫



会仙府

衡山

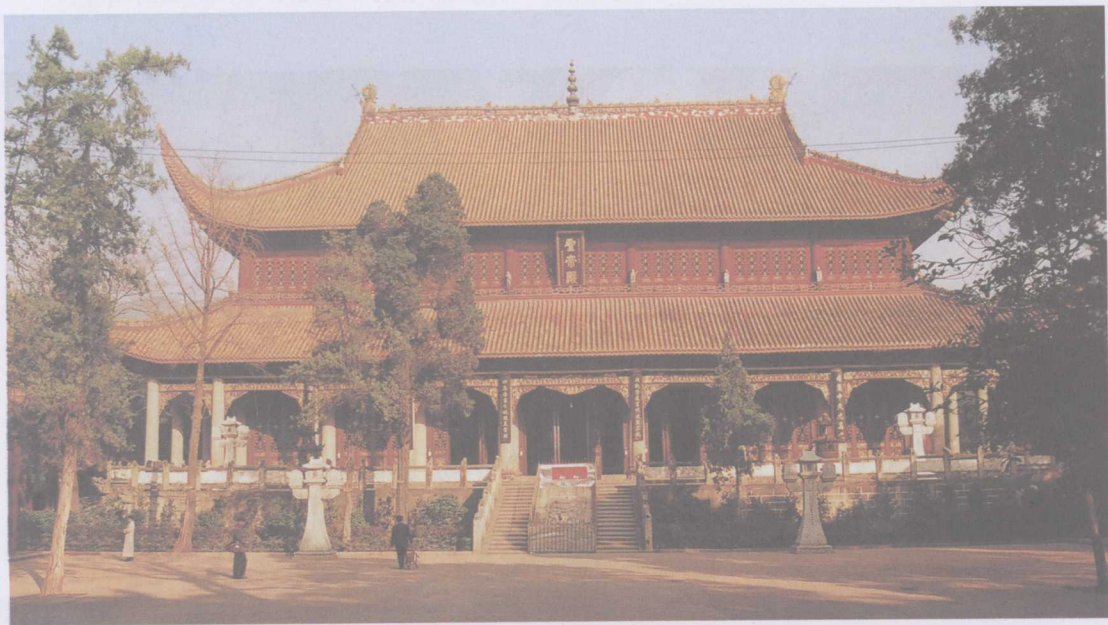


祝融峰

南岳衡山位于湖南省衡山县湘江左岸的南岳镇。自两晋以来寺观庙宇林立，佛道集于一山，为佛教禅宗七祖道场，曹洞宗祖庭。唐宋以后名儒李泌、朱熹、湛若水、王船山等在此设书院讲学，湖湘学派即源于此。

南岳风景以祝融之高，藏经洞之秀，水帘洞之奇，方广寺之深为南岳“四绝”。另有麻姑仙境，穿岩诗林以及为抗战烈士而建的忠烈祠，是华南著名的旅游度假和宗教活动的胜地。

祝融峰海拔1290米，上建石殿主祭火神。上封寺在抗日战争期间，由演文、巨赞和尚在此组建“南岳佛道救难协会”。南台寺旁五棵古松，传为江西名儒罗建庵所植。业侯书院是唐李泌当年读书处。居于山腰的半山亭，是东西两路登山的交叉口。磨镜台是禅宗七祖怀让传法之处。这里古松交柯，景致幽绝，是通往福严寺、南台寺和西岭诸景的枢纽。位于山下的南岳大庙，始建于唐代，在此祭祀南岳天神。圣帝殿重檐黄瓦，雕枋石柱，金碧辉煌。在其东邻的祝圣寺，是南岳最大的佛寺。位于镇东紫盖峰下的水帘洞，是南岳最大的瀑布。瀑下山溪巨石错落。桥涵亭榭，摩岩石刻，也颇具园林趣意。



中岳大庙