

DIY 系列丛书

哈尔滨服务美容美发职业技能培训学校 编

时尚妆容

亮眼的眼影
和唇彩
衬托出健康活力

细长的弯眉
上扬的眼线
有些神秘有些古典
成熟女性演绎出
淋漓尽致的东方华韵

淡淡的妆面 简约清淡的日妆
是年青女孩十分适宜的妆面

华丽的气氛
配以娇媚的妆型
美丽激情
那光彩将闪烁于夜晚

龙江科学技术出版社

DIY 系列丛书

时尚妆容

哈尔滨服务美容美发职业技能培训学校 编



黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

时尚妆容/哈尔滨服务美容美发职业技能培训学校编.
—哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2003.2
(DIY 系列丛书)
ISBN 7-5388-4289-6

I.时... II.哈... III.化妆—基本知识
IV.TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003546 号

责任编辑 盛晓光
封面设计 洪 冰
版式设计 晓 光

DIY 系列丛书

时 尚 妆 容

SHISHANG ZHUANG RONG

哈尔滨服务美容美发职业技能培训学校 编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 5

版 次 2003 年 12 月第 1 版·2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—3 000

书 号 ISBN 7-5388-4289-6/TS·322

定 价 36.00 元

作者简介

王树艳女士从事美容、化妆专业工作十余年。在工作中她始终保持孜孜不倦、潜心钻研的刻苦态度。其作品多次在各报纸及专业杂志上发表。曾被香港宝丽美容学院授予高级美容讲师，

1997年获得黑龙江省美容化妆大赛晚宴组总冠军。2000年在全国美容美发化妆大赛中，任黑龙江省选拔赛化妆组评委。2002年在“维纳斯”杯美容化妆



大赛中，任专业文绣组、专业化妆组评委。长期担任黑龙江省、哈尔滨市电视台大型文艺晚会的专业化妆师。在对本行业的不断追求中，她还培养了一

大批美容化妆人才，学员足迹遍布全国各地。《时尚妆容》是她为广大爱美女士奉献的一本与时尚接轨、与潮流同行的化妆书籍。衷心希望这本书的出版能为各界女士装点美丽的容颜和幸福的生活尽一份力量。

目 录

基础化妆

底妆化妆品	2
眼妆化妆品	3
唇妆化妆品	5
腮妆化妆品	5
化妆套刷	6
矫正化妆原理	7
眉黛添风采—眉毛的画法	8
美目传情—眼睛的画法	14
丹蔻朱唇释浓情—唇的画法	23
两颊桃花红—腮红的画法	28
鼻子的修饰	29
化妆步骤	30
脸型与化妆	32
卸妆步骤	34



整体化妆与造型

健康少女妆	36
甜美夏日妆	38
五月新娘妆	40
妩媚新娘妆	42
完美约会妆	44
彩妆游戏	46
复古情怀	48
文静淑雅的简约日妆	50
夏荷粉妆	51
华丽晚会妆	52
金属光彩	54
蓝湖荡漾	55
春季透明妆	56
成熟古典美人行	58
粉红色的娃娃妆	60
春季妆容—迷恋自然	62
绿色奇迹	64



形象设计

形象设计之一 活力四射的阳光女孩	66
形象设计之二 恬静内向的乖乖女	68
形象设计之三 温柔可人的甜甜女	70
形象设计之四 温馨、浪漫，一颗待嫁的心	72
形象设计之五 粉露芳华	74
形象设计之六 典雅婉约	76



JICHU HUAZHUANG

基础化妆

底妆化妆品

打粉底是化妆的第一步,先进的化妆品配方,可以让我们创造出第二层美的肌肤,粉底不但有修饰瑕疵,使肤色更加明亮的效果,同时也可增强、保护和滋润皮肤。现今的粉底功能,既可改善原有的肤色又能达到多种润饰效果,要注意的是涂抹粉底时选色、用量都要适当,不能选择与自己肤色相差很多的粉底。另外“轻盈剔透”才是上粉底的基本原则。

1 固体粉底



固体粉底多半是蘸水或不蘸水皆可使用。固体粉底中的微粒球状粉末能遮盖肌肤的晦暗颜色,令肌肤呈现明亮光泽。使用时利用海绵扑蘸取粉底后从面部中心向脸颊逐步涂开。

5 粉扑

粉扑是抹粉底用的工具。用粉扑能使皮肤润泽,更有立体感。



2 液体粉底



液体粉底使用起来清爽、不油腻,能迅速溶于肌肤,产生柔滑感觉。上妆效果水嫩透明,不显妆痕,令肌肤不失滋润,保持光泽,适合日妆使用。

6 海绵

海绵是用于拍打底色的化妆工具,在不容易上妆T形部位用海绵拍打能使散粉容易附着在脸上。



3 遮瑕膏



遮瑕膏具有较强遮盖性,可迅速遮盖脸上的斑点和黑眼圈等瑕疵,适合于较浓重的妆面。

7 阴影膏

深于肤色的粉底颜色,一般在鼻梁和颧骨下作暗影,以增加脸部立体感。



4 蜜粉



蜜粉也称碎粉和散粉,蜜粉除了能维持粉底的颜色外,更能营造出清爽透明的效果,同时蜜粉还能吸收面部肌肤中过多的油脂和汗液,使妆面持久,使用时一般配合粉扫或粉扑。

8 提亮膏

浅色粉底底常用在眼袋和鼻梁上提亮,使脸部有立体感。



眼妆化妆品

眼影是用于涂抹眼部的色彩，可修饰眼型及强调眼部立体感，是拥有明媚眼神不可缺少的化妆品。眼影通常有膏状和粉状两种，眼影品种繁多，颜色各异，选择时以质地细腻，色泽纯正，附着力强，容易晕染的为佳。

1 眼影膏

膏状眼影中含有一定油质，容易上色，使用时先用指尖蘸取一定眼影膏，分别在眼皮前、中、后各点涂抹，然后用指腹由眉头向眼尾轻轻推匀即可。



2 眼影粉

眼影粉是现在比较常用的眼部化妆品，呈粉末状。可直接用眼影刷或眼影棒蘸眼影粉上色，效果自然。



3 眉笔

眉笔可清晰地勾勒出眉部轮廓。常用的眉笔有黑色、灰色、棕色三种，棕色眉笔一般用于淡妆，自然真实、时尚；黑色眉笔可强调出眉的立体感，加强眉的力度，灰色的眉笔可使整体眉毛涂浓而不失生硬感，选择眉笔时笔也可略微偏硬，这样所画线条才能够流畅。





4 眼线笔

眼线笔可以清晰地勾勒出眼部轮廓，使眼部线条有一种视觉的扩张感，令目光更加漂亮动人。眼线笔笔芯可微偏软，这样画眼线时才不会划伤皮肤。



5 睫毛膏

睫毛膏的使用在整个化妆中可谓“画龙点睛”之笔，又卷长，又浪漫的睫毛，使眼看起来明亮有神，一般情况下彩色睫毛膏能搭配各种妆面，效果清爽自然。特殊的睫毛膏能使睫毛看起来有浓密、细长之感，透明的睫毛膏可维持睫毛的卷度与弹性，适合自然淡妆的造型。



6 睫毛夹

睫毛夹是眼部化妆的工具，用来卷曲睫毛，使睫毛呈现上翘的形状，一般用于睫毛直且硬者。



7 修眉工具

修眉工具有眉刀和眉钳。

眉刀是用于修整眉型及发际处多余的毛发，具有修眉速度快而边缘整齐的特点。

眉钳是随意改变眉型的工具，在确定理想的眉型后，用眉钳拨除多余的散乱眉毛。



唇妆化妆品

1 唇 膏

唇膏也称口红，滋润有光泽，颜色种类繁多，具有改善原有唇色的滋润作用，直接涂抹即可。



2 唇 彩

唇彩是现有最为流行的唇妆产品，通常在涂完唇膏后使用，也可单独涂抹。涂擦后会使唇产生一种晶莹透明的质感。



3 唇线笔

唇线笔颜色较丰富，常用的有朱红、玫瑰红、棕红等色。一般用来描画唇型，突出唇的轮廓，选择唇线笔时要与唇膏同一色调，颜色可比唇膏略淡一些，唇线笔芯一般较软，便于上色。



腮妆化妆品

腮红是化妆中不可忽略的部分。腮红涂好了除了能表现脸色健康红润的感觉外，还可以加强脸型结构，强调眼部精致的立体感，特别是在各种流行的彩妆中，腮红成了被强调的重点。腮红一般有粉状和膏状两种，



1 粉状腮红

一般只要用刷子轻轻蘸取，再刷在脸颊上即可，适用于一般肤质和油性肤质。

2 膏状腮红

膏状腮红有一定的滋润性，用手指涂抹或海绵涂抹均可，适合于肤质较干的人。



化妆套刷

“工欲善其事，必先利其器”上妆之前一定要准备好所需的化妆工具，这些工具和您的完美妆面是分不开的，正确运用各处化妆工具与熟练掌握化妆技巧同样重要。

化妆套刷是化妆工具中重要的一族，理想的套刷毛质柔软，做工精致，不刺激皮肤。

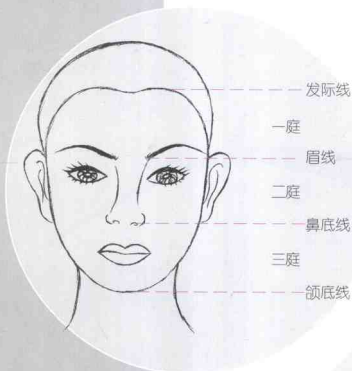


1. **粉刷**：是最大型的化妆刷，用来刷掉脸上多余的碎粉，使妆容更加持久自然。
2. **胭脂刷**：外型比粉刷小些，刷腮红时使用。
3. **扇形刷**：是用来保持妆面的洁净，如画眼影时眼影粉掉在下眼刷脸上，用此刷轻轻弹扫即可。
4. **大号眼影刷**：通常用于画浅色眼影，适合大面积晕染，也可用于眉骨处提亮，使眼睛更加深邃。
5. **中号眼影刷**：通常画较深色的眼影，适合小面积的晕染，用来强调眼部的轮廓。
6. **眼线刷**：沾水后将水溶性眼线粉调好，描画眼线，使眼线更自然柔和，深浅自如。
7. **斜面刷**：用来沾眉粉，画眼影时使用。
8. **眼影棒**：刷头为海绵棒的形状，适用于推匀小范围及颜色较深的眼影。
9. **遮瑕刷**：也称“改笔”配合粉底使用，可以遮盖面部细小部位的瑕疵、眼袋和黑眼圈的情况。
10. **眉刷 / 眉梳**：整理眉毛、涂刷眉色的工具。

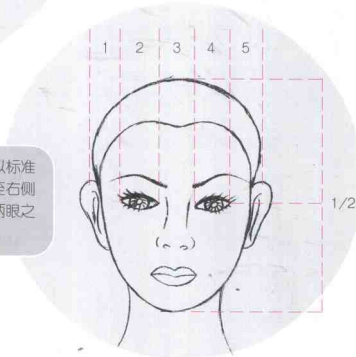
矫正化妆原理

在化妆中依据面部的比例关系，运用形与色的造型原理，对面部的不足进行适当的修饰，从而达到理想的视觉效果，这种方法通常称为基面矫正，是化妆造型中的重要内容。

标准面部五官的比例关系又称“三庭五眼”，它是基面矫正的重要依据。所谓“三庭”是指脸的长度比例。即把脸的长度分为三等份，从前额发际线到眉毛为“一庭”，从眉毛到鼻底线为“二庭”，从鼻底线至下颌底线为“三庭”。



所谓五眼是指脸的宽度比例，以标准的眼型长度为单位，从左侧发际线至右侧发际线均为五只眼睛的距离。其中两眼之间为一只眼睛的长度。



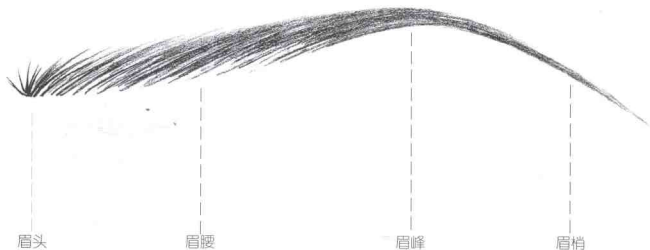
通常在化妆中将椭圆脸型，视为标准脸型。即脸型的长与宽的比例为4:3。

基面矫正时一般利用粉底颜色的深浅来进行面部的修饰。如在两腮及鼻梁两侧等部位涂抹阴影色，可制造凹陷、缩小的视觉效果，阴影色一般比基础粉底的颜色略深。

如在前额、鼻梁中间、下巴、眼脸下方等部位，涂抹提亮色可加强面部结构的立体感，同时可起到突出放大的视觉效果，提亮色一般略浅于基础粉底的颜色。在使用时要注意提亮色与阴影色的面积要根据脸型的大小而决定。另外要与基础粉底自然融合，不能有明显的分界线。

眉黛添风采

—— 眉 毛 的 画 法



长眉 短眉



眉毛好像一幅画的画框，是用来衬托与协调整个妆面的，眉毛也是个性的表现。古人云：“面之有眉，犹为屋之有宇。”可见眉的重要地位。眉毛因流行的不同，有粗细、长短、浓淡的变化。理想的眉毛应该是弯度与眉皮的弧度大体平行并略直，两眉的间距与两眼角的距离相等，眉尖应在眼内角的正上方，两眉头的距离约为两指宽，眉峰的位置，应为眉头到眉梢的 $2/3$ 处，这样的眉毛看起来比较舒服。

生活中眉毛很完美的女性毕竟是少数，多数人的眉毛都或多或少有美中不足之处，需要人工的修饰来弥补，只要能够得心应手地运用修眉工具，掌握一些修眉知识和方法，也可以修整出赏心悦目的眉毛来。

东方人的眉形以长为美，一般眉头与内眼角在一条垂直线上，两个眉头的间隔约为两指宽，眉尾在鼻翼至外眼角的延长线上为长眉。而眉尾在嘴角至外眼角的延长线为短眉。

画眉时眉的颜色深浅通常依据妆面的浓淡来决定，画浓妆时眉色要画得深一些，而画淡妆时眉毛要画得浅一些。否则眉毛画行太重显得不自然，画得过淡会显得提不起精神来。所以在画眉时要依据妆面整体要求恰到好处地画好眉毛。

(一)画一个完美的眉型

眉形的变化，可以在瞬间改变你的面部轮廓。眉形的漂亮与否取决于眉头、眉峰及眉梢所处的位置是否恰到好处。

在大多数情况下，眉毛有其生长的形状，而画眉则是对眉毛的这种形状的加强。



1. 确定眉头、眉峰、眉梢的位置

用眉笔的一端靠在一侧鼻翼上，经过内眼角后，笔和眉毛的交点就是眉头。经过同一侧的外眼角后，笔和眉毛的交点就是眉梢；把笔的一端置于眉头，顺着眉毛的方向放，笔和眉毛的分叉点就是眉峰。

画眉时，脸要向下微低，眼睛向上看，在眼皮的上边就可显示出一条自然的表情线，按照这条弧线描画出平行的眉。

标准的眉形是自然地从头慢慢升起，画出眉峰。但不能将眉峰画的过高。

2. 画眉应遵循的原则

眉腰、眉峰可画得深些、粗些；眉头、眉梢要逐渐画淡些、细些。要注意有深有浅，有粗有细，深浅适当，粗细合理，不可画得过齐过死。

3. 眉形画法

一种是从眉头开始向眉尾方向，先用眉笔填补眉毛残缺的部位，然后顺着眉毛的自然生长的方向一根根地描画，每一笔都要尽量拉长，中间最好不要中断；认为满意后再加重色彩，再用眉刷轻轻刷淡颜色，刷顺眉形。

另一种是用眉刷蘸眉粉轻刷在眉毛上，涂色时要均匀，这种画法一般适合眉形清晰，眉色较淡的人。



(二)补好眉缺

如果你的眉毛长的不够理想，在化妆时则应适当地进行调整，这样不仅为你塑造一个完美的眉毛，还会为你找回自信。眉毛的调整的方法主要有描眉和刮眉。

描眉

描眉就是用描眉笔把眉毛染黑，再用描眉笔的笔尖补描，最后用眉刷顺着眉毛的长势轻轻扫去。这种描眉多用于眉毛稀淡、短眉及断眉的人。

1 眉毛稀淡的修饰 描画时先用眉粉轻扫整条眉毛，再用浅色眉笔描画，最后用眉刷按生长方向将眉毛梳理清楚，同时也将眉笔画得较生硬的线晕开，使眉毛更加生动柔和。

2 缺眉、断眉的修饰 若眉毛形较好，只是眉毛中断或残缺，则只需填补缺损处即可。具体方法是选择灰色或驼色眉粉刷在眉毛上，并延长至适当的眉长，再用眉笔描画，使缺、断眉形成与原眉毛浑然一体的效果。



刮眉



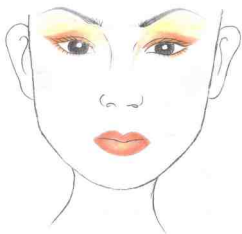
1 眉毛过于平直的修饰 过于平直的眉毛可将眉头与眉梢的上缘眉毛剃去少许，然后将下缘剃去，使眉毛形成柔和的弧度。



2 眉毛高且粗修饰 这种眉毛可剃去上缘，使眉毛和眼睛之间的距离拉近些。



3 眉毛太长的修饰 这种眉毛可剃去过长的部分，眉梢不宜粗钝，宜剃眉梢的下缘，使之逐渐尖细。



4 眉毛太弯的修饰 这种眉形可剃去上缘，以减轻眉拱的弯度。



5 眉头太接近的修饰 眉头太接近，可拔去两眉头间的杂眉，使眉与内眼角对齐，眉形采用柔和圆弧形，眉峰应略后于眼睛中央，两眉毛画得尽量舒展。



6 眉头太远的修饰 两眉头距离偏运远，眉形采用直线形，用眉笔将眉头描长，眉尾部分的眉毛适当地拔掉一些。

(三)眉形与脸形

眉毛是决定五官平衡的关键，所以即使仅是稍稍地变化眉形，也会让人惊讶地发现，脸蛋变瘦小，五官显得立体多了。合适的眉形能让你顿时变得神采飞扬。

变化眉毛，塑造眉形，不但要力求自然完美，更要注意适合于自己的气质、性格、相貌和年龄等因素。眉毛造型的选择应当粗中有细，弯度、弧度和长度不但要在适合眼形，更要注意体现人的气质。



箭形眉

这是一种从眉腰开如呈上扬趋势的眉形。圆形脸的人，配合这种眉形，可以使五官显得不那么集中，使脸部看起来长一些，可减弱脸型圆润、平板的印象。



直线眉

直线眉又叫一字眉，这种眉是长形脸的最佳选择。因为两条横在脸上直直的浓眉，看上去脸显得宽些，不那么狭长，两颊也会显得圆润一些。