

世界经典神话插图故事

叶乃泊 南柯 竞月生 郁薇澜 编著

罗马神话故事

图文本

吉林摄影出版社

世界经典神话 插图故事

——罗马神话故事——

叶乃泊 南 柯 编著
竞月生 郁薇澜

吉林摄影出版社

世界经典神话插图故事 叶乃泊 南柯 竞月生 郁薇澜 编著

责任编辑:车强

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开 43 印张 1000 千字
(长春市人民大街 124 号) 2003 年 8 月第 2 版第 1 次印刷
北京市书林印刷厂印刷

ISBN 7-80606-532-6/1·354 定价:95.20 元(全四册)单册 23.80 元

前言

古罗马神话，是世界各国神话传说中的最具影响、最丰富、最美丽的神话之一，是世界文学宝库中一枝灿烂的奇葩。罗马神话是古罗马劳动人民在对大自然的斗争和对理想的追求中所创造出来的一系列神的故事，它反映了古罗马人民处于蒙昧

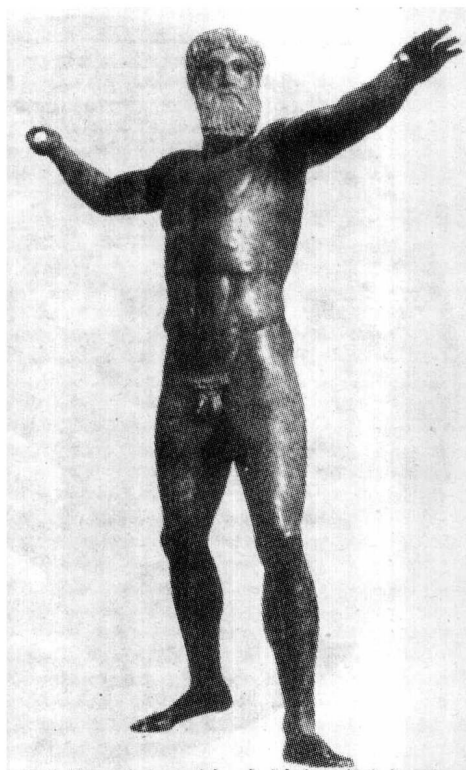


传说中的众神	1
传说中的天公朱庇特	6
朱庇特创造人类	15

目
录

美丽的爱神维纳斯	111
丘比特与普赛克的婚恋故事	117
丑陋的火神赫淮斯托斯	133
海神波塞冬	140
冥王哈得斯和冥界	147
被缚的普罗米修斯	159
艺术家代达罗斯	165
一百只眼的布里阿柔斯	170
底比斯城的故事	174
巴克斯和彭透斯	178
珀尔修斯和安德洛墨达	185
伊阿宋和美狄亚	200
亵渎神祇的坦塔罗斯	215
珀罗普斯和希波达弥亚	217
代达罗斯的“三大发明”	220
尼俄伯与她的儿女	225
猎人的故事	231
戴胜鸟与夜莺和燕子	234
人造物神的点金术	239
梅利埃格和阿塔兰特	244
英雄珀勒洛丰	249
迈达斯国王的驴耳朵	253
赫拉克勒斯的十二件任务	256
赫拉克勒斯的选择	278
赫拉克勒斯的归宿	281
忒修斯的故事	287
水仙花的故事	310
神祇大战奥林匹斯山	313
引起战争的金苹果	317

传说中的众神



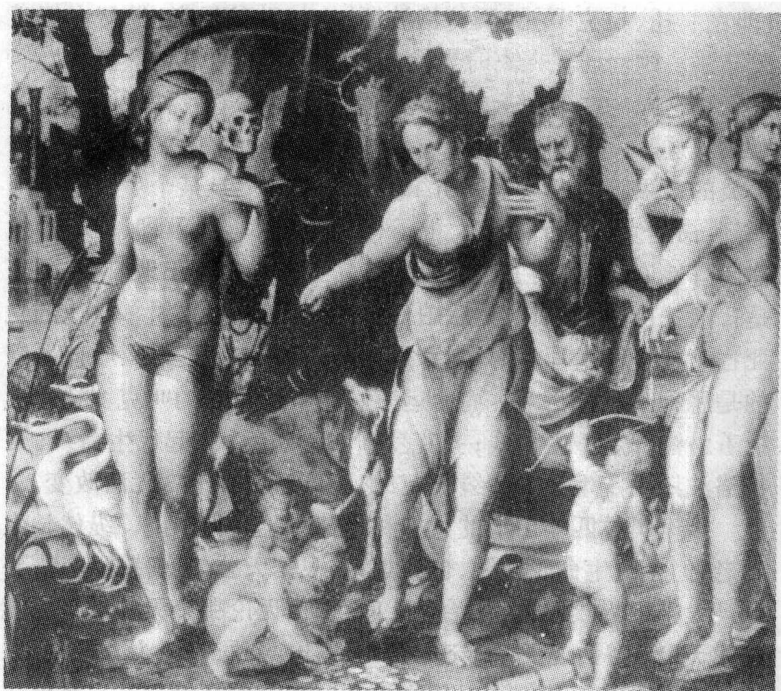
传说中的众神

拉用玫瑰色的手指打开天门放出阳光时，奥林匹斯山上众神就会集到天公殿堂里。他们的最高统帅——天公宙斯坐在金色的宝座上，在宫殿最大的厅堂里接待他们。众神坐在天公宙斯周围，犹如一家人围着父亲一样，他们一块享受那永恒的欢乐和无限的喜悦。众神与天公一直沉浸在极乐世界之中。满面红光，长着棕色环形鬈发的太阳神阿波罗（即福玻斯，或称辛西厄斯），为他们弹奏竖琴，悠扬悦耳的乐声使他们如痴如醉。美丽的卡里忒斯（妩媚、优雅、美丽三位女神的总称）穿红戴绿，在草地上，在树丛间翩翩起舞。缪斯（主管文艺和科学的神）那柔和悦耳的歌声使众神陶醉。晚上，婀娜苗条的青春女神赫柏给宙斯的客人



神圣的空间

们送上精美的食品和仙酒。当黑夜女神诺克斯点亮天上的繁星
叶 众神都回到各自的居所 王座上的万能宙斯 口右牧皇但地



传说中的众神

结配合好地球上的春夏秋冬。

时光女神赫耳的母亲忒弥斯是正义女神，经常坐在天公宙斯的宝座旁边。忒弥斯的职责是制定和保障天庭法律的实施。她铁面无私，执法如山。她以自己的智慧使天公宙斯作出各种无可争议决定。妩媚的忒弥斯还是掌管天庭奥林匹斯山各殿堂以及整个宇宙治安的女神。宙斯不仅是奥林匹斯山众神之父，而且是人类之王。天公在忒弥斯的建议下作出的有关决定和命令，由女神信使艾里斯传递给众神。

她坐在天公宙斯宝座的台阶上，真像忠实的仆人。即使在睡眠时她也从来不松鞋带，也从不揭去面纱。因为天公一旦下达命令，她就得马上抵达目的地。

除了忒弥斯帮助宙斯治理以外，还有他的三个女儿帕尔卡（即克罗托、拉克罗托、阿特洛波斯）也协助父母亲，监督人们遵纪守法。她们居住在离时光女神赫耳不远的青铜宫殿里。她们每天在宫殿的墙上写上每个人的命运，标示着各种天体运行的路线轨迹。一旦规划设计好，就再也无法抹掉。她们掌握着万物生灵的寿限，为万物生灵纺织生命之线。一旦某个生灵的寿限一到，命运女神就下书官文批示，派信使赫耳墨斯（即墨丘利）发往阴曹地府，再由冥王地府执行审判工作。在冥王地府中，冥王是普路托（即哈得斯），冥后珀耳塞福涅（即戈莱），缉拿亡魂的是死亡女神普罗塞耳皮娜，判官是弥诺斯和拉达曼提斯，收监看管的是恶狗刻耳柏洛斯。而命运三姐妹中最年轻的叫克罗托，她执着纺锤杆定型生命线；拉克罗斯转动纺锤，来起伏生命线；阿特洛波斯决定生灵生命线长短，她一旦作出决定就无法改变。

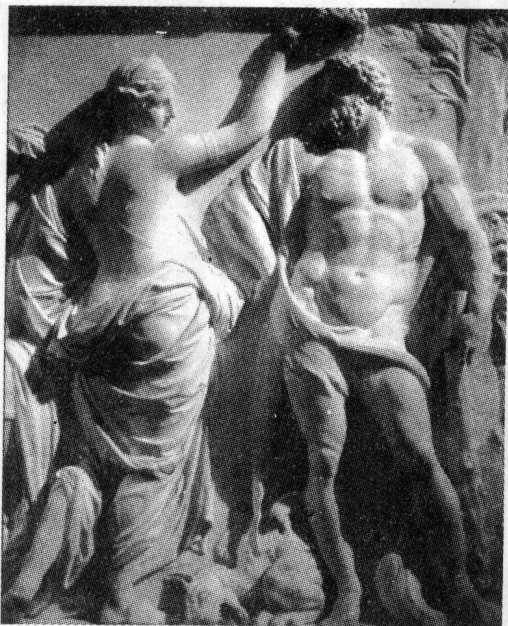
天庭奥林匹斯山上的大神和小神对于众神来说，纵然长生不老，但也有生命轮回线，也就是说，根据天公朱庇特决定，需要派某大神下界投胎脱生，治理人间，那么无论哪个天神谁也不能逃脱天命。俗话说天命难违。否则，雷电轰顶，打入十八层地狱，永世不得翻身。他们平时就生活在这幽静的环境里，只是偶尔

下凡人间。他们下凡人间时体察人间民情，以不同形体展现在人间。

天庭奥林匹斯山的十二个主要大神有：天公朱庇特（即宙斯）、太阳神阿波罗（即福玻斯，或和辛西厄斯）、战神阿瑞斯（即玛斯，或马耳斯）、火神伍尔坎（即赫淮斯托斯）、信使墨丘利（即赫耳墨斯）、海神波塞冬（即尼普顿）、天后朱诺（即赫拉）、智慧女神兼和平女神雅典娜、月亮女神兼狩猎女神狄安娜（即阿耳忒弥斯，或称辛西娅或福帕）、美神维纳斯（即阿佛罗狄忒）、农神兼灶

传说中的天公朱庇特

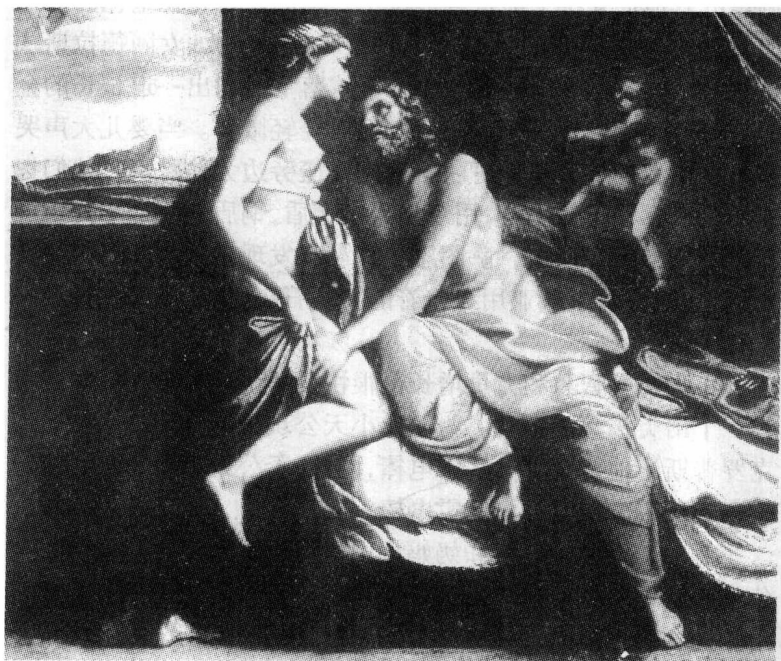
天公朱庇特(即宙斯)是奥林匹斯山之王,世界之主,具有天父之称。天地绕着他的权杖转,小至野草,大至苍鹰,宇宙中的一切万物生灵都得唯命是从。天公朱庇特坐镇太空,指挥着天兵天将。晴朗明媚的天空或暴风骤雨的天气都是天公朱庇特喜怒哀乐反映。当苍穹庄严之父天公朱庇特情绪良好、满面春风时,天空就风和日丽,当天公朱庇特流泪时,希腊上空就会下雨。当天公朱庇特把白大衣盖在地上时,那就是雪天。白天和黑夜也听从天公朱庇特的命令。天公朱庇特又是黑云之神,他经常把乌云堆积在天空,刮起破坏性的飓风,在海上掀起狂风恶浪,使地上飞沙走石,使天空电闪雷鸣,大雨瓢泼。因此,天公朱庇特又被人们称为雷电之神、震天之神、



宙斯的胜利

云雨之袖

传说中的天公朱庇特



传说中的天公朱庇特

即时间的创造力和破坏力的产儿。他的母亲瑞亚是一位掌管岁月流逝的女神。她生了好多儿女，但是每个孩子刚出生就被做父亲的萨图恩吞吃掉。神灵显圣讲，瑞亚将要生一个儿子，他将推翻其父克洛诺斯，成为宇宙之主而统治世界。瑞亚就悄悄地从天上来到克里特岛上，在一片茂密的树丛中，生下了天公朱庇特。然后她便去寻找清泉给新生儿洗澡，可是到处都是干旱得龟裂的土地。

她就用权杖敲击岩石。岩石顿时电光闪闪，骤然间石迸岩裂，清澈的泉水便从石缝里流出来。至高无上的女神给幼儿天公朱庇特洗完澡，用襁褓包好，把他委托给一个仙女，尽心照顾好，并且要绝对保密。

仙女把新生儿抱进一个洞口长满常春藤的仙洞，住在这个洞里的其他仙女都上前抢着抱孩子。她们让婴儿在金色的摇篮里睡觉，哼唱着摇篮曲。当婴儿啼哭时，年轻的仙女阿德拉斯忒就把一个镂空的金球抛到空中，金球落下时划出一道长长的金光，这会儿，小天公就不哭不闹，反而轻轻微笑。当婴儿大声哭喊时，瑞亚的仆人科里班忒就来到摇篮旁边为他跳舞。他们把铜盾高高举在摇篮上方，用短剑敲击铜盾，铜盾的叮当声掩盖了孩子的哭喊声。所以，萨图恩一直没有发现自己的儿子被藏在山洞里，他吞食了瑞亚用布包着的一块石头，并认为又吃掉了一个孩子。

小天公的智慧和力量增长得很快，他刚学走路时，就已经成为一个出类拔萃的神童。为了让小天公玩得痛快，独眼巨人库克罗普斯给他炼制了一些雷电棒，因此，天公朱庇特自孩提时起就喜欢玩带着雷鸣闪电的雷电棒。

后来，天公朱庇特和奶妈母山羊阿玛尔忒亚一起玩耍。天公朱庇特试图把她推倒，结果她撞着一棵树，断了一只美丽的羊角。仙女美里莎赶忙给这位神奶妈医治伤痛。天公朱庇特则捡回这只断角，赋予它各种神奇的功能，并把这只羊角作为礼物赠

送给好心的仙女。自那时起,这只羊角就被叫做丰饶之角,它孕育着一切美好的东西。

天公朱庇特两颊刚长出胡子、成为一个英俊青年时,他夺取了父亲萨图恩的王位,自立为王,统一天下。然而一些关在地狱

传说中的天公朱庇特

天公朱庇特建立了牢固的统治后便娶他非常漂亮、迷人的妹妹朱诺(即赫拉)为天后。奥林匹斯山的众神们都热烈欢迎这位长着白嫩手臂的天后朱诺,把朱诺跟天公朱庇特同等看待。然而,天公朱庇特并不仅仅认识一位女性。他经常下凡选择和爱抚某些仙女,但他所爱的只是各种自然界的美好形象罢了。对于这种行为举止,我们应该这样看待:从表面上看,天公朱庇特爱沾花惹草、寻花问柳,但从本质上看,天公朱庇特是美的创造者,他把各种自然的美好形象,完美协调在万物生灵的形体之中,这就是天公爱美的真实体现。宙斯喜欢的最著名的仙女是欧罗巴、达那厄和勒达。

欧罗巴是一位美丽的少女,好像天后朱诺下凡人间一样完美。每天早晨起床后,她便和同伴们带上篮子一块到海边采摘



劫夺欧罗巴

故事：松丘王王公生庇特下凡人间，正好遇上她。这位目

传说中的天公朱庇特