



新世纪中国艺术家画库

Encyclopedia of Works by China's Artists of the New Century

李乃蔚 卷



长江文艺出版社

责任编辑

彭年生 王祥林

《新世纪中国艺术家画库》编委会

装帧设计 王祥林 肖像摄影 彭年生
责任校对 朱久山 责任印制 周铁衡

(鄂)新登字05号

出版: 长江文艺出版社 (电话: 85443721 传真: 85443862)

(武汉市解放大道新育村33号 邮编: 430022)

发行: 长江文艺出版社 (电话: 85443821 85443552)

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真: 85443862

印刷: 精一印刷(深圳)有限公司 大众设计

新世纪中国艺术家画库·李乃蔚卷

开本: 787×1092毫米1/12 印张: 2

版次: 1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

印数: 0001~2000册

ISBN 7-5354-1917-8/J·144 定价: 20.00元

艺术家简介

李乃蔚

1957年8月生于重庆

1978年毕业于湖北美术学院中国画专业

武汉画院国家一级美术师、中国美术家协会会员

湖北美术家协会会员、湖北美术家协会中国画艺委会委员、武汉美术家协会理事

1975年连环画《乌兰的歌》参加“全国年画、少年儿童美术作品展”，北京

1984年连环画《冯玉祥通宫》参加“第一届国际连环画节”，并与其它中国参展作品共获特别荣誉奖，瑞士

工笔画《一鸣惊人》参加“第六届全国美术作品展”，北京

1987年工笔画《甲申三百年祭》参加“中国艺术节——中南美术书画展”，获优秀奖，湖北

1988年工笔画《兵车行》参加“武汉画院展”被收藏，香港

本人被收入上海辞书出版社出版的《中国美术辞典》

1989年工笔画《甲申三百年祭》参加“湖北省第七届美术作品展览”获铜奖，湖北

本人被收入陕西美术出版社出版的《中国现代美术家人名大辞典》

1991年工笔画《寂》等11幅作品参加中国画研究院画廊举办的“武汉画院六人展”

《寂》被中国画研究院收藏，北京

1992年工笔画《鉴》参加“纪念延座讲话发表50周年全国美术作品展览”，北京

同年参加“纪念延座发表50周年湖北省美术作品展览”获铜奖，湖北

1993年工笔画《群》参加“首届全国中国画展览”，北京

1994年工笔画《秋语》参加“第八届全国美术作品展览”

并参加“第八届湖北省美术作品展览”，获优秀奖，湖北

1995年工笔画《秋语》，《黄帝战蚩尤》，《鉴》参加“武汉美术作品展览”，北京

《秋语》发表在1995年《美术》第5期

工笔画《伊人》参加“江苏画刊创刊20周年美术作品邀请展”，江苏

并发表于1995年《江苏画刊》第6期

1996年石刻画《炎帝神农氏》入选“世界华人画家三峡刻石”现已竣工，并收入画册，湖北

1997年工笔画《山菊》参加“全国中国书画人物画展览会”获银奖(此次画展未设金奖)，北京

并收入画册《全国中国书画人物画展览作品集》、美术刊物《国画家》、《美术》

收入人民美术出版社出版的《中国现代美术全集》中国画分册

1997年《山菊》，《黄帝战蚩尤》收入湖南美术出版社出版的《中国工笔画》

1999年工笔画《生日》参加“当代中国青年书画展”获金奖，北京

1999年工笔画《银锁》参加“湖北省第九届美术作品展览”获金奖，湖北，参加“第九届全国美术作品展览”获银奖，北京



山菊 局部
中国画

序

二十世纪过去了

新世纪已经到来

二十世纪的美术发展

是前所未有的

回顾过去，面对未来

我们特选编了一批在

二十世纪具有实力的中青年艺术家

用卷的方式首次向国内外出版

我们深信这批艺术家取得的艺术成就

将在新的世纪里发扬光大



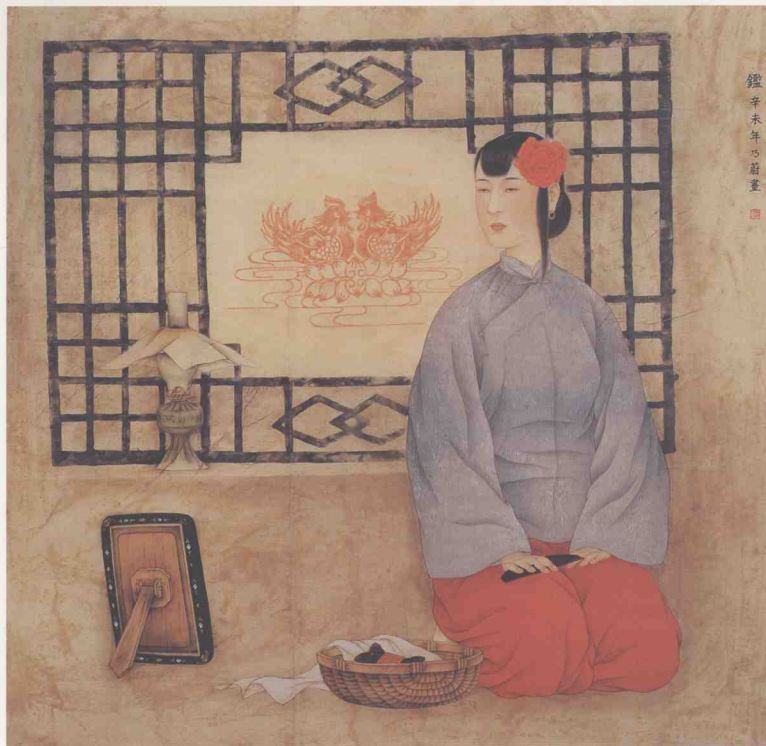








黄帝战蚩尤
中国画
106cm × 214cm
1989年



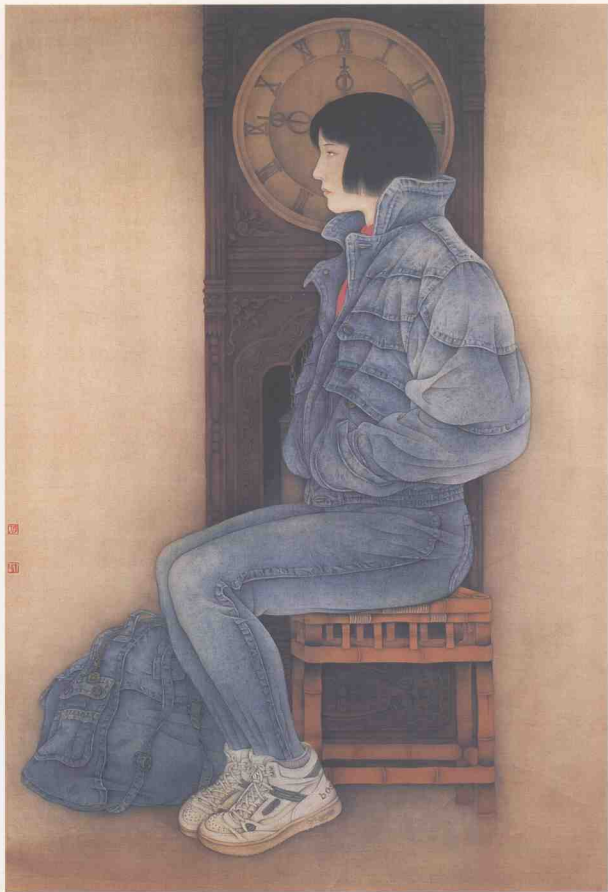
窗边女子
辛未年 乃蔚画



窗
中国画
105cm × 108cm
1992年



黄土情
中国画
110cm × 160cm
1992年



群
中国画
118cm × 80cm
1992年



伊人
中国画
170cm × 78cm
1993年



秋语
中国画
176cm x 77cm
1993年





生日
中国画
114cm × 153cm
1995年

