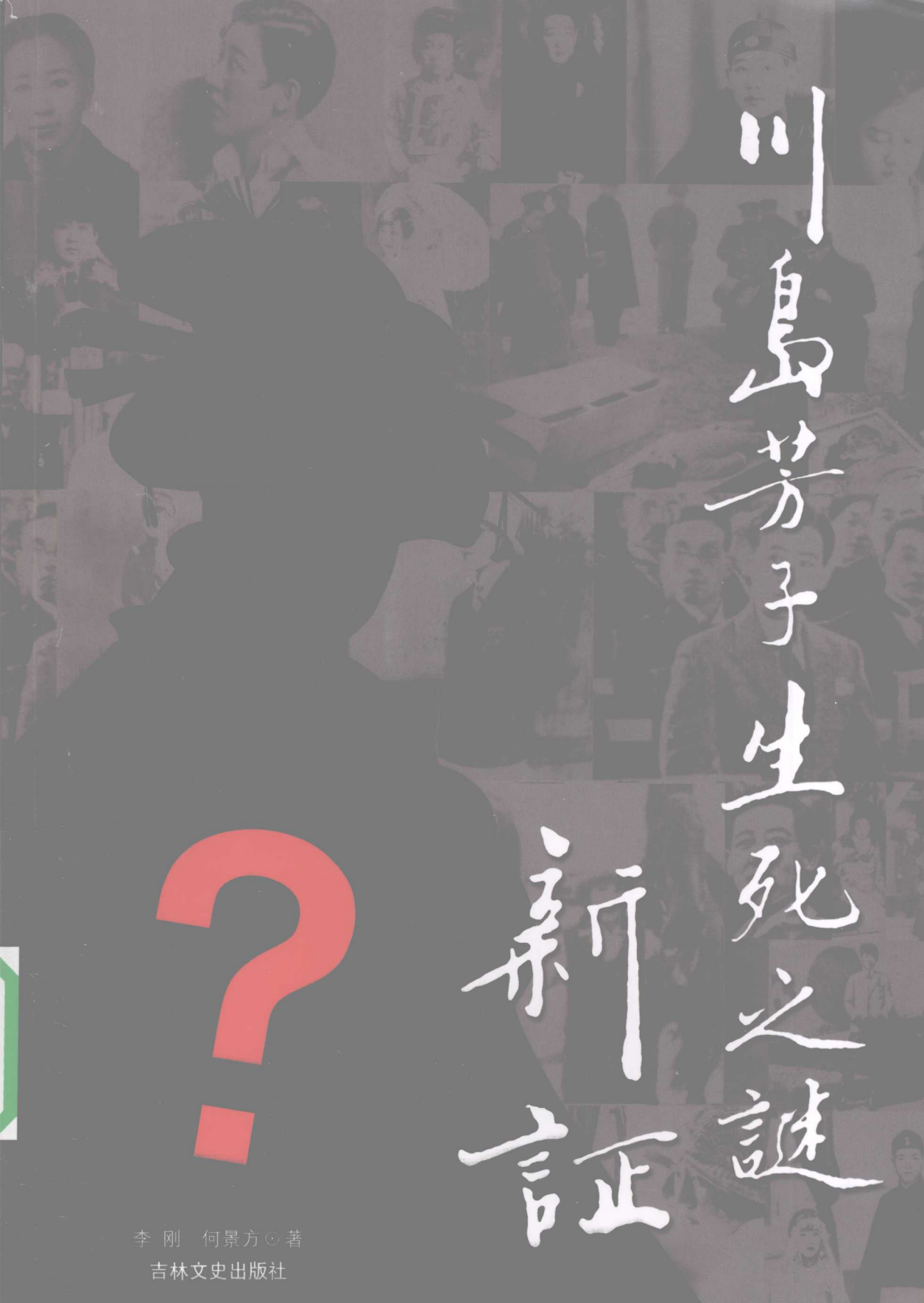




川島芳子生死之謎

新証

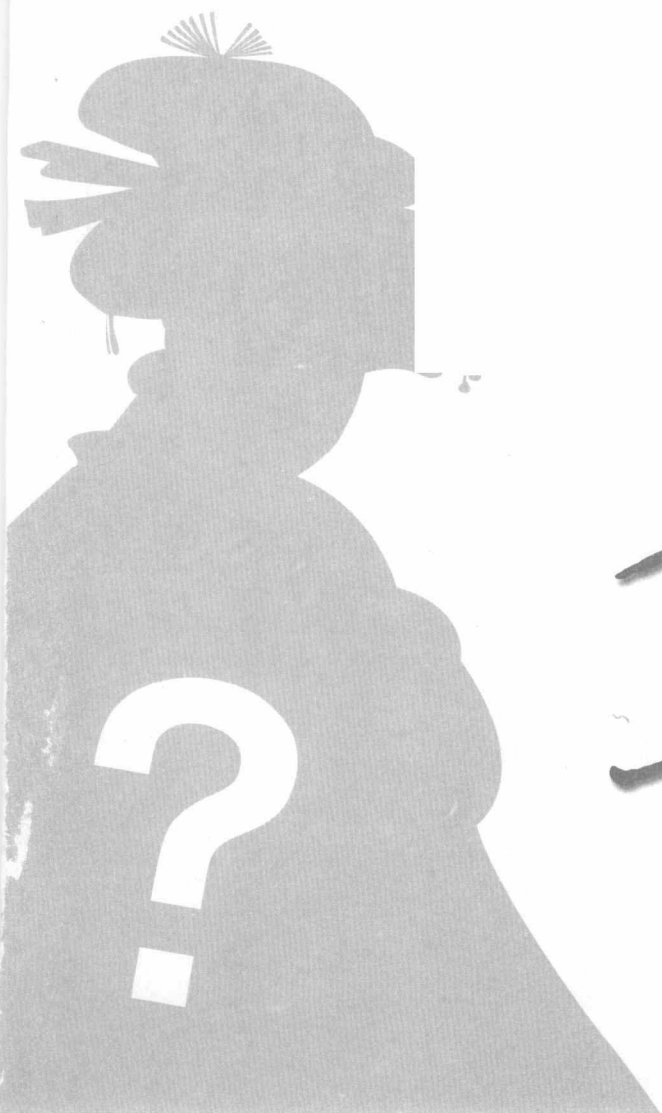


李 剛 何景方◎著
吉林文史出版社

川島芳子生死之謎

新証

李 刚 何景方◎著
吉林文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

川岛芳子生死之谜新证/李刚,何景方,张钰著. —长春:

吉林文史出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-80702-745-4

I. 川… II. ①李…②何…③张… III. 川岛芳子 (1906-1948) —人物研究 IV. K833.137=531

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第160452号

川岛芳子生死之谜新证

chuandaofangzi shengsi zhimi xinzheng

李刚 何景方 张钰著

出版人/徐 潜

出版/吉林文史出版社 (长春市人民大街4646号)

www.jlws.com.cn

责任编辑/高志胜

装帧设计/李岩冰 刘纯青

发行/吉林文史出版社

印刷/长春市利源彩印有限公司

出版日期/2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

字数/200千字

开本/710mm×1000mm 1/16

印数/10,000册

印张/17.5

书号/ISBN 978-7-80702-745-4

定价/35.00元

活在极刑后 铁证岂容疑

——《川岛芳子生死之谜新证》序言

王庆祥

摆在读者面前的这本书《川岛芳子生死之谜新证》，有资讯价值，有史料价值，有研究价值，是以史实考证为宗旨和基础的史学著作。

一、关乎历史

这本书的内容关乎清朝皇族的最终走向和最后一代清廷的存亡变迁。因为川岛芳子是清太宗皇太极的皇长子豪格第十世孙、清王朝八大世袭皇族王爷之一肃亲王善耆的女儿，即善耆最宠爱的四侧妃所生第十四格格爱新觉罗·显玕，只比清朝末代皇帝溥仪大12天，两人同为丙午年正月生人。当6岁的宣统皇帝溥仪即将退位之际，肃亲王善耆作为宣统朝民政部尚书，参加了清王朝最后一次御前会议，当时他“就像发了疯似的举着拳头，瞪着血红的眼珠子，咆哮着”，坚决反对“皇上退位”，反对在“让国”协约上签字。但没有用，只有逃离北京，避往日本关东军控制下的辽东半岛——旅顺，以此拒当民国的顺民。

这本书内容关乎特定年代中日两国间一段不可忘却的历史。肃亲王善耆出于大清的复辟之业，把川岛芳子送交日本“义父”川岛浪速寄养，由此而与当年的日本军国主义教育，以及后来成为日本侵华头面人物的土肥原贤二、冈村宁次和多田骏等结缘，为日后干出“惊天动地”的“大事”——给两国人民都造成巨大灾难的历史悲剧奠定基础。

这本书的内容也关乎溥仪和伪满洲国的畸形发展。因为善耆1922年临终前留给川岛芳子“光复啊，满洲国”的遗嘱，令她终其一生，就以自己的理解，举着这杆褴褛的逆风大旗执迷不悟走下去。她参与了溥仪和婉容离津出关的行动，参与了溥仪在旅顺的政治谈判与生活安排，参与了伪满洲国的若干军事活动，为此人生扭曲、身败名裂，本来应该成为中日友好使者的川岛芳子却成为了日本侵华战争的工具和帮凶。她的一生是历史和时代的悲剧，成为清王朝

复辟梦想与日本军国主义侵略的牺牲品。

这本书的内容还关乎川岛芳子生死之谜的真相。60年前的1948年3月25日，她被国民政府北平当局以汉奸、间谍罪执行了“死刑”。然而，被“枪毙”的“川岛芳子”是“正身”还是“替身”？这在当年就众说纷纭，疑云弥漫。人们还完全不知道川岛芳子被国民政府判处“死刑”之后，名义上“消失”，又神秘“复活”，隐姓埋名，藏匿民间，痴心佛道，仅与澍培法师等寥寥几人有所交往，如此这般又“离奇”或“传奇”地生活了30年。她这30年后半生给我们的史实研究，增添了一层神秘色彩，也唤起人们更深层的思考，或可为中国近代史上这桩存在半个多世纪的悬案划上句号。

总之，川岛芳子是在中日两国近代史上都产生过影响的历史人物。她的人生轨迹既连接着那个时代的血腥和罪恶，又充满着神秘和传奇。尤其是川岛芳子“生死之谜”的揭秘，更会引起中日两国人士的兴趣和关注，很值得从历史上、学术上再作一番探讨和研究。

二、考证有据

说实话，最初提出被“枪毙”的“川岛芳子”又在长春市郊新立城神秘“复活”，并有味地生存了30年，我觉得荒唐，不可信，不能接受。在我看来，像川岛芳子这样有着广泛国际影响的人物，在当年已被判处死刑，如果国民党政府最高层领导人不说话，逃脱死刑是不可想象的。然而，毕竟课题考证人摆出了大量有价值的相关证据，显然也不能不信，这些证据的确是有价值的，值得研究。特别是随着考证的深入、社会的参与，不断取得重大的突破，可喜、可贺。课题考证以来，主要获得了哪些证据呢？

1.2004年冬，四平卷烟厂退休工人、86岁的段连祥，临终前在四平市家中，单独向其外孙女——长春市青年美术家协会会员、画家张钰，透露了隐藏心中56年而令世人震惊的秘密：1948年3月25日，被国民党北平当局以汉奸、间谍罪执行死刑的川岛芳子——金璧辉，并没有死，她用“替身”逃脱了死刑，并在段连祥等人保护安排下，逃到长春市郊新立城齐家村隐居下来，一住30年，直到1978年初因病死去。她是谁？正是张钰非常熟悉的“方姥姥”！

2.隐居在新立城的川岛芳子，对外称“方老太太”，也称“方居士”。夏季住在新立城齐家村，常往长春般若寺，冬季则去浙江省国清寺避寒，深居简出，烧香念佛。称之“方姨”的段续攀和称之“方姥姥”的张钰母女都亲身经历了与“方老太太”做伴的日子，对其生活习惯、体貌特征、性格特点、兴趣爱好、才艺专长等，耳濡目染、亲身感受，深知其人不同凡响。

3. 在新立城见过“方老太太”的人，除段续擎和张钰母女外，还有上世纪50年代曾与父亲一起给“方老太太”送鸭蛋上门的长春市朝阳区永春镇平安村窝瓜屯农民陈良(现年70岁)和“方老太太”在新立城居住地第二代房东、长春市南关区新立城镇齐家村农民逯兴凯(现年64岁)。两人同样有“这位方老太太不同凡响”的印象。

4. “方姥姥”在张钰出生前，画了一幅“日本风情女子浴嬉图”，装裱后留给新生儿张钰作纪念。“方姥姥”还先后为5岁、8岁时的小张钰画过两幅肖像图，而5岁时那幅“墨版侧身”肖像画，还隐约可见其左下角有“姥留念”三字，应是川岛芳子手迹，可供笔迹鉴定。吉林省著名画家、省艺术学院甘雨辰、张成久两位教授对该画出具了鉴定意见。又先后有吉林省“八天英语”咸阳分校校长侯静波和清王朝努尔哈赤两位家族人士对“日本风情女子浴嬉图”系“藏名画”给予评析、解读。日本学者野崎晃市先生，也对该画的出处提供了可靠的依据。

5. 作为佛门俗家弟子“方居士”的川岛芳子，还遗留有她与长春般若寺首任住持澍培法师交往的照片、经书、字画等证据。能与上世纪30年代以来国内佛教界著名人士澍培法师有如此交情，不是川岛芳子，又能是谁？

6. 本书作者查阅了段连祥的人事档案，其复杂的历史经历就不难让人理解，为什么当1948年大难不死的川岛芳子找到他时，不惜肩负风险，全力救助。

7. 更为令人惊奇的是，2008年9月16日，爱新觉罗家族人士，清王朝努尔哈赤第十一世孙爱新觉罗·德崇先生因某机缘而以“人证”出现，他十分肯定地说，1955年至1956年那个冬天，在沈阳家中他亲眼见到了川岛芳子(金璧辉)！这一“人证证言”又恰与方老太太养女段续擎回忆当年在沈阳铁路医院住院时方姨前去看望的证言，在“地域”、“时间”和“衣着”上完全吻合！

8. 随着新闻媒体的“曝光”，日本学者野崎晃市先生对原有物证：方姥姥的另一件遗物——即此前并未受到关注的一架小巧而高档的望远镜镜架上刀刻的“KH”和“MH”——进行了译解，证明二者分别是川岛芳子之中文名字“金璧辉”及其绰号“东方玛塔·哈里”之英文缩写！

9. 2008年11月16日，调查考证再掀高潮：当“方姥姥”拟送小方八郎的信物掐丝景泰蓝坐狮底座封漆被打开时，竟然出现了一张写有难以辨认之16个篆体汉字的纸条。《新文化报》发动全社会专家学者参与解读，最后认定为一首四言诗：“芳魂西去，至未归来，含悲九泉，古今奇才。”其对川岛芳子的评价与怀念之意至明，从而成为“方老太太(方居士)”就是川岛芳子的最有力证据！

本书作者、川岛芳子生死之谜课题考证人，就这样日以继夜、不断深入地进行史料追

踪，调查取证，查疑解惑，最终得出结论：1948年来到长春市郊新立城，冬去春来、行踪不定、深居简出、神秘莫测的“方老太太（方居士）”，正是1948年3月25日从北京逃脱死刑的川岛芳子（金璧辉），真可以说是铁证如山，不容怀疑！

三、社会关注

课题的考证与研究，很快引起长春市政协文史委的关注。2008年5月7日午后1点，在长春市政协主席会议室，由文史委主任凌正凯主持，召开了川岛芳子有关史料听证会，方曙光副主席出席。天津市、内蒙古自治区、河北省和吉林省政协的领导和文史专家，以及吉林省社会科学院历史研究所、吉林文史出版社等单位领导和专家学者，还有课题考证人、知情人、川岛芳子亲属等20余人参加了会议。

与会同志认为，川岛芳子及其生死之谜，是敏感的历史人物和事件。外地文史工作者也都表示了对这项课题研究的支持。河北省政协《文史精华》编辑部石玉新主编说，他对此课题，开始也有怀疑，但面对大量证据，有一个巧合，两个巧合，不可能有十多个巧合。他认为，现在找资料、找证据非常难，长春市发掘了这么一个重大题材很不容易，应该抓住，搞出成果。他建议：有一分史料说一分话，有三分史料说三分话，只要能证明川岛芳子当年确实没有死，任何可能都会出现，可能在长春，也可能在北京、天津引发新的线索，使证据更充分。

市政协文史委凌正凯主任指出，课题考证人追踪史料，提出证据，拓宽思路，寻求新意，进行了长时期艰苦缜密的调查考证，尽管目前还不能定论，但做法和精神值得肯定和提倡。方曙光副主席总结说，既然长春市政协接触了此事，就要按照文史资料工作应该把握的原则，负责任地做好这一篇文章。他希望能在考证的基础上，再介入专家的力量，把课题做得更好。

我研究溥仪及其时代30年，或许因为川岛芳子与中国末代皇帝有一定历史关联，两位课题考证人希望由我为本书写序，我则想说，本课题既已产生书稿，出版就应该提上日程了。至于撰写方式，可以论定存实的内容，就不妨有结论；而还只能存疑的内容，也应如实存疑。一句话：实事求是。本书一定要出，因为课题的提出、考察与成书，对长春史学工作者来说，是难得的机遇。吉林文史出版社徐潜社长兼总编辑、高志胜编辑，高瞻远瞩，鼎力支持，令人鼓舞。

当然，正如本书作者所说：“本书只是我们的一家之言，由于年代久远，世事沧桑，书中涉及的许多人物和事件存在很多无法取证之障。我们也欢迎关注川岛芳子生死之谜的有识之士能够提供新的线索和证据，纳百家之言，丰富和充实此书的考证。当然，亦可提出否定的评论，

以此增加些议论和思考，给论坛添些热闹和亮色，全不在意。因为历史不是随意编造的。历史就像刚从母腹中分离的婴儿，是真的、实的。这——就是我们的心里话。”

四、锲而不舍

两位作者还坦言在调查考证中，“存在的缺憾还有待进一步考证”。主要是川岛芳子当年是如何逃脱死刑的？花了多少金条，哪些人参与策划和行动？又怎样从北京监狱辗转来到长春，并平安度越在新中国30年生存期？对川岛芳子后半生中关联密切的“老七”、于景泰、段连祥，乃至长春般若寺澍培法师、浙江国清寺老僧等，也都应做进一步考证。还有必要追寻川岛芳子的骨灰进行科学对比鉴定。我认为，存在缺憾并不可怕，也不影响出版，它恰是深入研究、完善著作的好兆头，证明作者很有理智。

而且，经过两年多艰苦缜密的调查考证，确实到了可以作出结论的时候了。由此，我认为，从川岛芳子被“枪决”就流传出“替身代刑”之说，实在并非偶然。细细想来，她得以又存活30年，是因为有如下非常重要的条件：

一是“替刑”并非“首创”，也不是个例，在清朝、民国都曾经出现过此类情况，这就给想拯救川岛芳子的人打开了思路；

二是以川岛芳子的家庭和社会背景，应该说有能力和经济实力逃脱枪刑，而且当年的政治环境或有方便之处；

三是越过枪刑以后，川岛芳子正确地选择了投靠目标。她没有回归显赫的家族势力和社会高层“保护网”，而是投身于一个既崇拜她、忠诚她，而又不显山露水且还有一定社会关联能力的“小人物”，这一投靠使她得以迅速消失于社会公众视线之外，而归于平静；

四是她后来社会生活方式的做法比较聪明。她不上户籍，不去追求产业；只限于平静的山村赁房而居，与世无争；只限于一两座寺院庙宇活动，念佛吃斋，秋去春来。这样的生活方式，让社会无法找到她，也不易想到她，更不太可能把她的现实存在与历史上的戎马生涯相联系，清淡余生，平安谢世。

这里，应该特别提及的是：我与本书的两位作者，也是考证人，过去并不相识。今年初，为了考证的需要，他们找到我，说是“慕名而来”，请我当顾问帮助出主意，并给予指导。我被他们的诚意所感动，欣然应允，参与了进来，并且一发而不可收。期间花费了很多时间和精力，也是值得的。接触中，我知道本书的两位作者，也是考证人，他们不是专门研究历史的。用他们

自己的话来形容完全是“门外汉”，充其量是历史“爱好者”。偶然的机遇，敏锐的嗅觉，让他们一下子抓住了，并且不管艰难曲折一直抓住不放，叫做“人生的机遇在于无悔的坚持”吧。

他们重证据、重调查研究，能把争议了60年之久的一桩中日两国都关注的历史悬案，用一个个实实在在的人证和物证，穿起了对外称“方老太太——方居士”的川岛芳子，在1948年3月25日之后又存活了30年的一幕活剧，实在不能不令人敬佩。我认为，这也得力于他们的学识、阅历和过去所从事的工作。李刚先生在省直机关长期从事政法工作，养成了重证据、重调查研究的严谨做事风格，所以对考证的结果把握得比较准确。何景方先生在市直机关做过多年的人事考核工作，所以在取证问题上考虑得比较细致，经考证的事实令人信服。总之，两位作者除具备一定的天赋外，最重要的还是他们锲而不舍的追求和不达目的誓不罢休的精神，才得以收到“踏破铁鞋无觅处，苦尽甘来事成真”的效果。由此，我也希望看到，随着本书的面世，两位作者能在史学研究领域迈上新台阶。

现在，关于“川岛芳子生死之谜”的人证、物证及考辩过程中的若干信息，已由《新文化报》、长春电视台《城市速递》最先做出系列报道，日本《共同社》、《读卖新闻》、《朝日新闻》、《时事通讯社》等世界知名媒体也纷纷来到长春采访，中国吉林电视台和日本国朝日电视台也抢先拍摄、制作了电视专题片，一夜之间就让全世界都知道了。

日本《共同社》记者前来长春采访我时，提出一个问题：作为学者你为什么敢于接触并参与这一课题？我回答：因为发现了重要证据，完全有可能就涉及川岛芳子的生死问题加以研究。至于这一问题将会给未来带来什么？哪些历史细节需要重写或改写？对世界各方又会产生怎样不同的影响？这一切都是下一步的事情，无论怎样都要以事实为基础。我们敢于接触并参与这类课题，并能够实事求是阐述证据，说明随着我国政治、经济的改革、开放，学术研究也早已呈现出思想解放的态势和前景，其实这很正常。

我确信：本书面世后，一定会引发更多新的线索和证据，而进一步的考证和更新的解读还将继续出现，会更加丰富。我也实在很有理由期待“川岛芳子生死之谜”这一世纪悬案和世界悬案，因本书出版而得到更多的机会，尽快画上最为圆满的句号。

(2008年11月30日改定于长春)

(王庆祥：1968年毕业于吉林大学历史系。现任吉林省社会科学院历史研究所研究员、长春市政协常委兼文史委副主任、长春溥仪研究会副会长，中国作家协会会员，著名溥仪研究专家。)

写在前面的话

李 刚 何景方

在中国近代史上，由于历史的原因，前清王爷（肃亲王善耆）的一位“格格”（王女），成为了日本浪人川岛浪速的养女，她的日本名字就叫川岛芳子，中国名字金璧辉。

60年前的1948年3月25日，川岛芳子被国民政府北平当局以汉奸、间谍罪执行了“死刑”。但是，当年的北平市民对被“枪毙”的“川岛芳子（金璧辉）”是“正身”还是“替身”？众说纷纭，提出了种种疑问。川岛芳子的“生死之谜”也因此而成为中国现代史上的一桩悬案。

在半个多世纪后的今天，长春市青年美术家协会会员，年轻的美术工作者张钰女士，向我们（本书作者李刚、何景方）透露了一个令世人震惊的消息：她的姥爷（外祖父），四平卷烟厂退休工人，86岁高龄的段连祥，于2004年冬季的一天，在四平家中的病床上，像托付后事一样，对张钰说出了他深埋心底56年的秘密：张钰从小（上个世纪70年代初）就熟悉，每年夏天还与其生活一段时间，并且叫她“方姥姥”的“方老太太”，就是“大名鼎鼎的川岛芳子”。她并没有死在北平第一监狱，而是用“替身”换下后逃往了东北，在段连祥等人的帮助下，在长春的市郊新立城农村隐居了下来，一住就是30年，直到1978年初才因病死去，死时72岁。

张钰了解姥爷段连祥的为人。她又从记忆中重新审视了曾有一段亲情的“方姥姥”——一个神秘而又来历不明的“方老太太”，更使她感到惊奇。为解开疑团，弄清真相，她全权委托吉林省作家协会会员、原吉林省政府驻海口办事处副主任李刚和吉林省八天英语培训中心外联部主任何景方进行调查考证。经过两年（2006年8月—2008年11月）多的艰苦细致工作，终于弄清了事实真相，完成了此书。

川岛芳子是在中日两国近代史上都产生过影响的历史人物。她的人生轨迹既连接着那个时代的血腥和罪恶，又充满着神秘和传奇。尤其是川岛芳子“生死之谜”的揭秘，更会引起中日两国人士的兴趣和关注。

出版本书的目的：一是还历史的本来面目。通过川岛芳子生死之谜的揭秘，不仅戳穿了当年国民政府北平当局在川岛芳子死刑判决上的谎言和骗局，也曝光了国民党政权统治下的司法腐败，为我们今天的司法公正提供了反面典型。

二是给半个多世纪关于川岛芳子“生死之谜”划上句号。也许是一种机遇和巧合吧，我们两人（李刚、何景方）都不是研究历史的，之所以承担起破解川岛芳子（金璧辉）“生死之谜”的责任，纯属偶然碰上了，抓住了没撒手。并且花费了大量的心血，广泛搜集资料，多方调查取证，不断地提出疑问，又不断地予以否定，寻求正确的答案，最后才写出了这部“调查考证报告”式的作品，旨在对沉淀了半个多世纪的历史悬案，中日两国人士都十分关注的“川岛芳子生死之谜”作一诠释，划上完整的句号。同时，也算是对关注此案的人士有一个交待，对这段历史有个说法，足矣。

三是让中日两国人民都记住这段历史。中日两国一衣带水，历史上曾有过长期的友好往来。但在20世纪的前半叶，由于日本军国主义的野心，中日两国发生了侵略与反侵略的战争，给两国人民都造成了巨大灾难。同时，也塑造了川岛芳子的扭曲人生，使本来应该成为中日友好使者的川岛芳子成为了日本侵华战争的工具和帮凶。从这个意义上可以说，川岛芳子的一生是历史的悲剧，时代的悲剧，是清王朝复辟梦想和日本军国主义侵略的牺牲品。为了不使历史悲剧重演，让中日友好世代传递下去，我们希望本书能够起到“前世不忘，后事之师”的警示作用。

四是本书稿的出版也会唤起人们更深层次的思考：川岛芳子是怎样的一个人？有着怎样的前半生和后半生？她年仅7岁就东渡日本，成为日本浪人川岛浪速的养女，学会了骑马射箭、吟诗作画，可谓“多才多艺”，且浪漫多情，有“男装丽人”之称。在日本侵华战争中，她怀着复辟清王朝的幻想，充当了帮凶，被国民政府判处“死刑”之后，名义上“消失”，之后又神秘地“复活”，隐姓埋名，藏匿于民间，痴心于佛道，又活了30年，不能不认为是“离奇”或“传奇”，给我们的史料研究，更增添了一层神秘的色彩，在中国如此，在日本也是如此。

特别应提及的是，作为清王朝肃亲王善耆送与日本浪人川岛浪速做养女的川岛芳子（金璧辉）因其传奇的经历，在日本国常被人提起。不仅出版了《男装丽人》（林松梢风著，1933年）、《男装丽人》（林松友视著，2002年）、《妖花川岛芳子传》（榎本捨三著，1984年）等书籍，还拍摄了《川岛芳子传》（2000年）、《王女传说——川岛芳子的生涯》（2006年）等影片。1998年，川岛芳子被判处死刑50周年时，日本长野县松本市司法博物院还增设了川岛芳子纪念馆，等等。说明川岛芳子（金璧辉）在日本还是被广泛关注的。

2008年3月25日，是川岛芳子被国民政府北平当局判处死刑60周年，川岛芳子重新被中日两国有关人士提起。

不管怎样，对于川岛芳子这个传奇而且带有神秘色彩的人物，是值得从历史上、学术上再作一番探讨和研究的。

这里，我们也想说明：本书只是我们的一家之言。由于年代的久远，世事沧桑，书中涉及的许多人物和事件存在很多无法取证之障。我们也欢迎关注川岛芳子生死之谜的有识之士能够提供新的线索和证据，纳百家之言，丰富和充实此书的考证。当然，亦可提出否定的评论，以此增加些议论和思考，给论坛添些热闹和亮色，全不在意。因为历史不是随意编造的。历史就像刚从母腹中分离的婴儿，是真的、实的。这，就是我们的心里话。

2008. 11. 16

目 录

(上)

引 子	1
一、清王朝肃亲王善耆的十四“格格”	3
二、日本浪人川岛浪速的养女	10
三、畸形的恋爱与婚姻	17
少女芳子的“心”	17
衣冠禽兽的川岛浪速扭曲了芳子的婚恋观	19
芳子的游戏婚恋	24
四、“皇姑屯爆炸案”中初露锋芒	27
五、上海滩的间谍生涯	36
接受指派	36
与田中隆吉沆瀣一气	38
伪装成舞女的间谍	42
南京政府立法院长的“女秘书”	46
折翅“金陵城”	48
六、“一·二八”事变的帮凶	52
七、“静园”劫出婉容皇后	58
八、“安国军女司令”	66
在多田骏的提携下飞黄腾达	66
侵略热河走马上任	73
敲诈前夫甘珠尔扎布	74
劝降苏炳文	78
九、“东兴楼”的老板	86
被关东军抛弃	86
养精蓄锐东京城	87

东山再起“东兴楼”	89
日本治病疗伤	92
乐极生悲“走麦城”	94
十、“皇城根”的夕阳岁月	97
狐假虎威“皇城根”	97
敲诈勒索北平城	100
十一、最后的时光	105
十二、死刑疑云	115

(下)

十三、段连祥临终吐真言	125
十四、张钰“揭秘”觅知音	133
十五、段连祥其人	136
段续擎和张钰母女了解的段连祥	136
我们对段连祥历史的调查	138
段连祥与川岛芳子	144
精心保管川岛芳子的遗物	146
十六、新立城有个“方老太太”	149
在新立城寻访“方老太太”(川岛芳子)的踪迹	149
陈良作证——“方老太太”(川岛芳子)浮出水面	151
两顾新立城——“方老太太”(川岛芳子)现身齐家村	154
川岛芳子逃脱死刑的历史原因	160
川岛芳子的逃生地为何选在长春新立城	165
川岛芳子在新立城生活了30年的主、客观条件	166
从段续擎的童年记忆看川岛芳子新立城隐居生活的谨慎	167
十七、“方老太太”与国清寺	171
每逢冬季“方老太太”的去处	171

千年古刹的魅力吸引着“方老太太”(川岛芳子)·····	172
与日本佛教源远流长的渊源是“方老太太”(川岛芳子)来国清寺的心结所在···	174
国清寺是“方老太太”(川岛芳子)过冬住宿的理想之所·····	176
“方老太太”(川岛芳子)与国清寺的佛缘·····	178
十八、长春般若寺的“方居士”·····	179
皈依证·····	180
访释正成法师·····	180
释澍培法师与“方居士”(川岛芳子)·····	182
段续擎与释澍培法师的接触·····	186
十九、段续擎与“方姨”·····	189
日本遗孤·····	189
与“方姨”的母女情感·····	192
怀孕期间与“方姨”的一段“蜜月”情·····	194
神秘的“七叔”·····	196
忘不掉的于叔·····	198
段续擎眼中的“方姨”·····	199
“方姨”左胸上的疤痕·····	200
“芳幾”的画·····	201
二十、张钰与“方姥姥”·····	205
张钰名字的由来·····	206
“方姥姥”对“小波叨”的早期教育·····	207
“方姥姥”对金默玉、李香兰、小方八郎的怀念·····	212
“方姥姥”为小张钰画肖像·····	213
“方姥姥”的“舞瘾”·····	216
身手敏捷的“方姥姥”·····	216
“方姥姥”与川岛芳子相同的《蒙古姑娘》·····	217
“方姥姥”的“伤、痛”·····	220
张钰眼中的“方姥姥”·····	220
为“方姥姥”两次画像·····	221

马连良的唱片·····	222
“方姥姥”的蒙古族情结·····	223
二十一、调查考证的重大突破——上世纪50年代中期有人见过川岛芳子·····	226
“川岛芳子生死之谜新证”引起有关方面的重视·····	226
“天津会议”期间的一句闲话触动了本书作者的敏感神经·····	229
川岛芳子逃脱死刑有了人证·····	230
德崇先生与段续擎女士的证言不谋而合·····	233
二十二、德崇先生对《日本风情女子浴嬉图》新解·····	235
好事多磨·····	235
德崇先生对画的新解·····	236
爱新觉罗皇族的习俗·····	237
二十三、日本学者再添“新证”·····	240
《日本风情女子浴嬉图》是临摹画·····	240
小巧高档的望远镜与川岛芳子·····	242
李香兰的唱片·····	243
信物掐丝景泰蓝坐狮·····	244
二十四、段连祥遗物带给我们的困惑·····	245
段连祥保险箱中的“关东军文件”·····	245
野崎先生对“关东军文件”提出异议·····	250
吉林省社科院专家的鉴定意见·····	250
哈尔滨侵华日军第七三一部队罪行陈列馆的鉴定意见·····	251
二十五、小小的信物“坐狮”给川岛芳子“生死之谜”的考证圆满地划上了句号·····	253
《新文化报》记者和野崎先生采访段续擎·····	253
打开信物景泰蓝坐狮的底座漆封——真相大白·····	256
长春应化所对“坐狮”及炉渣的鉴定·····	259
我们对信物“坐狮”及所藏一纸文字的解读·····	260
写在后面的话·····	261

(上)

引子

公元1948年3月25日天亮之前。北平（北京）第一监狱。随着一声沉闷的枪响，曾经名噪一时的男装丽人——川岛芳子（金璧辉），被国民政府以间谍、汉奸罪执行死刑……几天之后，又曝出惊人的消息：川岛芳子（金璧辉）并没有死，其“替身”的妹妹去法院告状。一时间，舆论大哗，炒得沸沸扬扬，不可收场。不久，“辽沈战役”胜利，东北解放；“平津战役”，北平回到人民手中。此后，川岛芳子（金璧辉）“生死之谜”虽仍有争议，但疑而无据，悬而未决，任随岁月流逝……

转眼跨进了21世纪。

历史的时钟摆到公元2004年的初冬。雪花飘落，清静无声，大地也显得一片昏暗。此刻，中国吉林省四平市铁西区一幢普通的住宅楼里，昏暗的灯光下，映衬着一位生命濒危的老人段连祥。此时，他虽身躯高大，却骨瘦如柴，被疾病折磨得削瘦的脸上呈灰褐色，微微地喘气，证明着生命只剩下最后的一息。只是那深凹的眼眶内，两只无神的眼中还闪出乞盼的光，像是等待着什么，期盼着什么……突然，门响了，一位青春靓丽的女子跨步进来，一跃来到老人跟前。老人两眼顿时闪出希望的目光。他强挺着坐起身来，面