

明末
震天著

太行拳術

太行拳術

李景林題



揚我國粹

切山齋書



發揚國術

褚民誼題

剛柔相進

吳鑑泉題



出奇制勝

孫福全題



持之以恆

東平譚祖安題



技進乎道

張志純題



動靜相生

楊澄甫題



國術重光

杭縣李寶瑚



國術之光

王子慶題



吾道不孤

吳興金鼎



古法猶存

賓來庚敬題



行拳目次

題眉

題辭

孫祿堂

楊澄甫

竇乃庚

金鼎

譔祖安

叙文

蔣馨山

第一章

李景林

褚民誼

吳鑑泉

張志純

王子慶

李寶瑚

蔣矯

吳心穀

源流溯

第二章

門戶考

第三章

格局論

第四章

南來由

第五章

全路引

第六章

全路動作姿勢

自第一手起至
五十四手止

序

慨自滿奴入關。重文輕武。弱我國民。甚至律載教拳術者。科以誘人犯法之罪。使我國民不敢言拳。拳術遂無問津焉。今者革命告成。提倡國術。中央政府起於前。浙江政府繼於後。朱君霞天。乘此著太行拳一書。原始支流。練習方法。瞭如指掌。鎔成武當少林于一冶。我全國人民。果能從而習之。藉以強種強國。又何難雪東亞病夫之恥哉。

中華民國十八年十一月二十八日

章安蔣柱序於浙江國術游藝大會籌備處

太行拳術序

燕趙齊魯之間。夙以武健名於時。黃童白叟。幾無有不嫻國技者。南方諸省。以黃河限之。故寬柔以教。南北互異。亦地理使然也。惟湖之濕處。台三府則不然。自有明時。卽得張三峯之真傳。如張松溪等。其最著也。頃朱君霞天。以所著太行拳術見示。披閱一過。知發源於東魯。身手敏捷。疾如風雨。迅若雷霆。此南北溝通之徵也。朱君憫神州之積弱。而師承之無自也。爰本其心得。以餉國人。冀前東亞病夫之恥。然則朱君之著。不獨為強身之要素。抗衡燕魯。實強國之根本。其福利全國。豈淺鮮哉。爰樂為之序而歸之。

江蘇吳心穀拜撰