



仡佬族歌谣选

贵州省仡佬学会 编
贵州民族出版社



贵州省仡佬学会 编

仡佬族歌谣选

主 编 熊太宽
副主编 刘天文

王良明

杨新军



图书在版编目 (C I P) 数据

仡佬族歌谣选/贵州省仡佬学会编. —贵阳:贵州民族出版社, 2004. 6

ISBN 7 - 5412 - 1187 - 7

I. 仡... II. 贵... III. 仡佬族 - 民歌 - 选集
IV. I277.297.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022623 号

作 品 名	仡佬族歌谣选
著 (编) 者	贵州省仡佬学会编
出版发行	贵州民族出版社 (贵阳市中华北路 289 号 邮编:550001)
责任编辑	禄 桑
封面设计	吕凤梧
责任校对	张 红
经 销	贵州省新华书店
印 刷	贵州新华印刷二厂
开 本	850 × 1168 mm 1/32
印 张	8.75
字 数	220 千字
版 别	2004 年 7 月第 1 版
印 次	2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 1 000 册
定 价	18.00 元

前 言

仡佬族是伟大的中华民族大家庭中的一员，是贵州的一个古老民族。在漫长的历史长河中，仡佬族人民在生产和阶级斗争的实践中，以自己的辛勤劳动和智慧，创造了丰富的物质财富和灿烂的文化艺术，可谓历史悠久，光彩夺目。早在唐宋时期，仡佬族人民就已开始用竹簧乐器，并有“踏歌”等艺术形式。其优秀的文化艺术，大多以口头文学形式，代代相传下来。至今仍流行于仡佬族地区的口头文学，主要有歌谣、故事传说、寓言、谚语和民间小戏等，其内容大多是反映生产斗争、阶级斗争和民族历史，流传面广，内容十分丰富。歌谣中，有山歌、礼仪歌、哭嫁歌、孝歌、儿歌、酒歌和古歌等。山歌用于生产劳动，走亲访友，谈情说爱；礼仪歌主要用于红白喜事、祭祀等场合；儿歌是向儿童讲述故事，传授知识；酒歌多用于喜庆宴会，迎亲送友；哭嫁歌主要用于婚嫁；孝歌主要用丧葬；古歌主要用于节日和祭拜神灵，等等。这些歌谣，曲调不同，形式多样，各具特色。比较古老的歌谣由三、四言以至十余言不等的长短句构成，韵律不规则，构思则

比较完整。近二三百年来,由于各民族文化互相影响,歌谣形式逐渐采用七言、五言或四言格律,有的则由长短句构成,由不规则押韵变为有规则押韵,形式更加多样,内容更加丰富。

仡佬族歌谣虽以口头形式世代相传,但其构思仍相当巧妙和完美,对人生理想、美好愿望的追求,对英雄人物的赞美,对邪恶势力的鞭挞,语言朴实而优美,嘲讽诙谐,表现得淋漓尽致,深受广大仡佬族人民所喜爱,对仡佬族人民以至其他各族人民均有一定的教育意义。因而,千百年来,始终流传不衰,流传地域十分广泛。

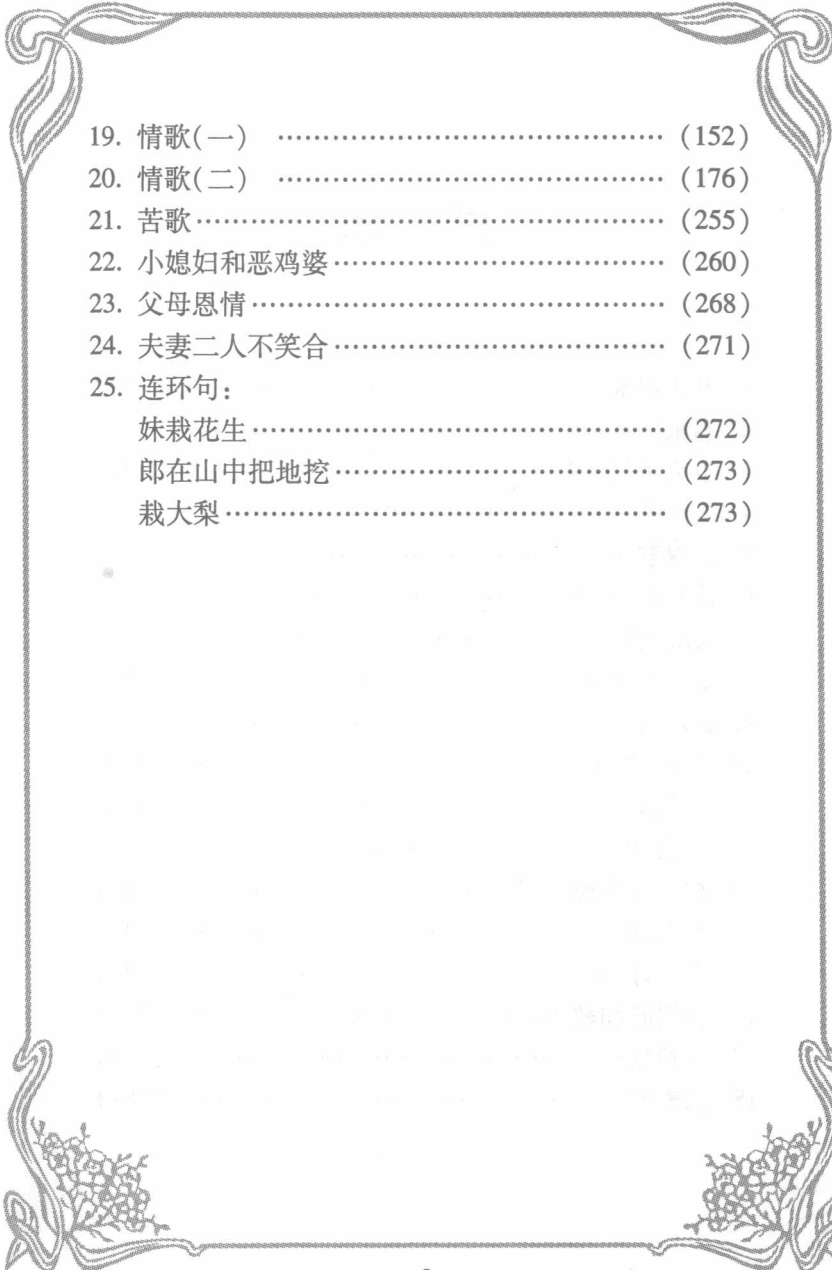
仡佬族歌谣,是中华民族文化艺术宝库中的一朵奇葩,应当将其收集整理,以丰富中华民族文化艺术宝库。但由于种种条件限制,现在收集整理出版的这本歌谣选集,仅是部分仡佬族地区广为流传的一部分,这不能不说是一大遗憾。同时,由于编者水平有限,可能谬误甚多,敬请读者诸君,不吝赐教。

编 者

2004年3月

目 录

1. 开天辟地 (1)
2. 盘根问古 (7)
3. 争天下(传说) (11)
4. 接亲歌 (16)
5. 哭嫁歌 (77)
6. 嫁女歌 (88)
7. 欢庆吃新 (106)
8. 新年敬酒歌 (114)
9. 走亲戚 (116)
10. 放牧歌 (119)
11. 当兵歌 (122)
12. 哭丧歌 (126)
13. 娘与女儿说一说 (136)
14. 孤女歌 (142)
15. 麦子好 (145)
16. 补锅匠和教书人 (147)
17. 皇粮歌 (150)
18. 认输歌 (151)

- 
19. 情歌(一) (152)
20. 情歌(二) (176)
21. 苦歌 (255)
22. 小媳妇和恶鸡婆 (260)
23. 父母恩情 (268)
24. 夫妻二人不笑合 (271)
25. 连环句:
- 妹栽花生 (272)
- 郎在山中把地挖 (273)
- 栽大梨 (273)

开天辟地

最早的时候，天地不分，
混沌初开，天地始奠。
地气下沉为地，
天气上飘为天。

初开天，天连地，
初辟地，地接天。
天椭圆，像锅盖，
地溜圆，像磨盘。

初开天是布什客，
这个人力大无比。
做铜柱当撑杆，
立四方顶起天。

初开天还有布比密，
布比密是个大力汉。
手拿长铁棍，
从中顶天盖。

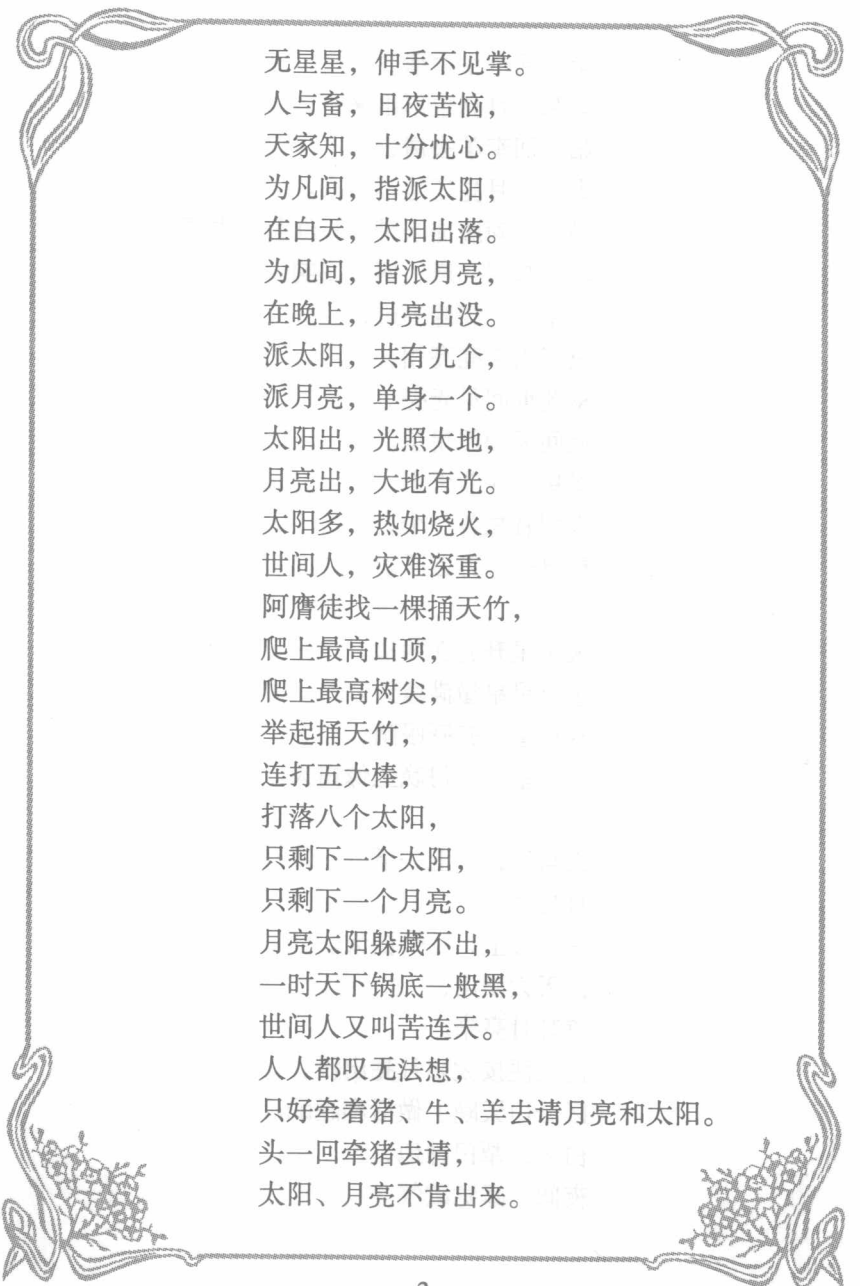
他二人，同用劲，

撑头回，天离地，
撑二回，天升高万丈，
再次撑，天升高十万八千。

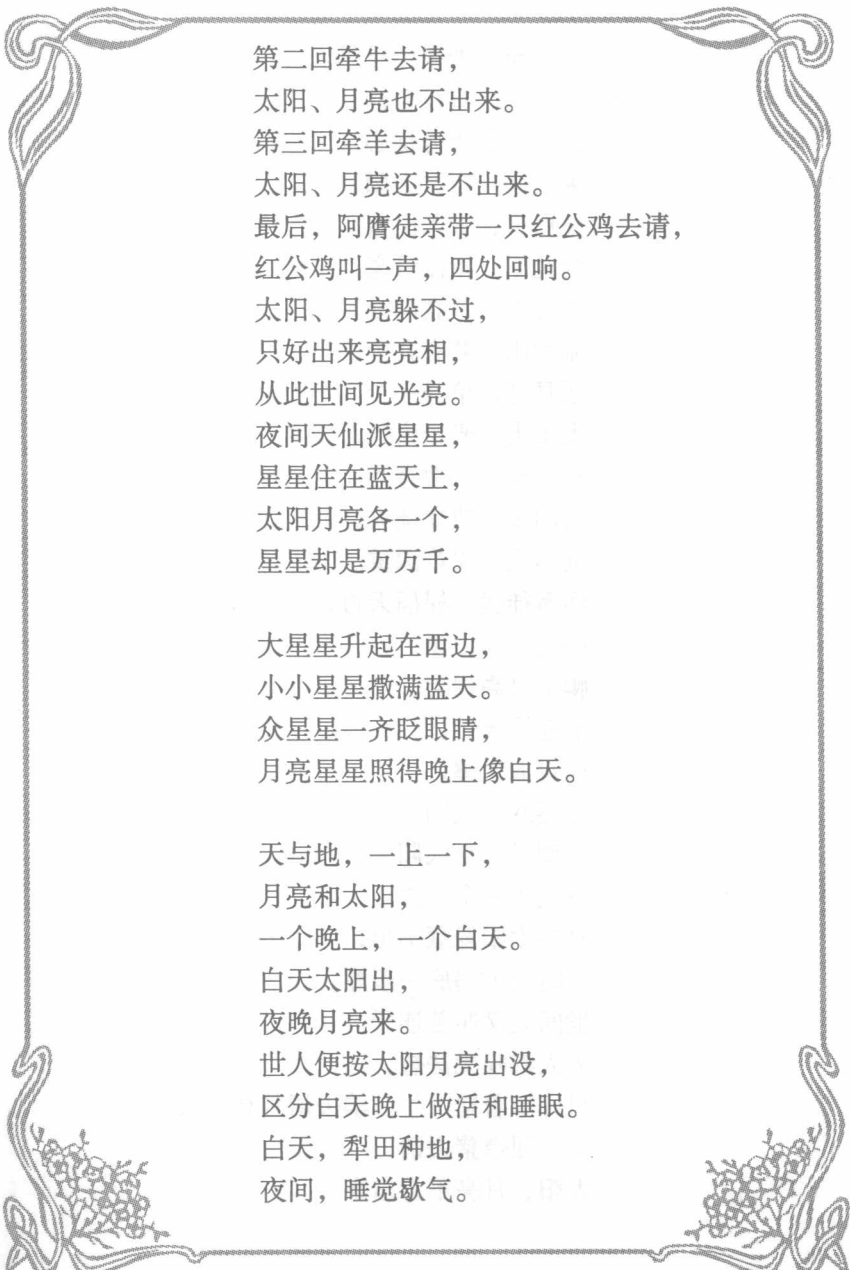
阿膺徒，智勇双全，
爬铜柱，登上天。
双手捧，铜柱梁，
从两头，横架天边。

从此后，天地分开，
天高挂，像大伞，
千万年，天盖不偏。
天底下，像人一样，
泥土，是地的肉，
山坡，是地的头颅，
草木，是地的毛发，
水坑，是地的眼睛，
岩洞，是地的耳鼻，
岩脚口，是地的口唇，
弯弯的山，是地的手脚，
岩石，是地的骨头，
世间人，坐起安然。

初开天，没有太阳，
初开天，没有月亮，
初开天，没有星星。
无太阳，大地冰冷，
无月亮，晚上漆黑，



无星星，伸手不见掌。
人与畜，日夜苦恼，
天家知，十分忧心。
为凡间，指派太阳，
在白天，太阳出落。
为凡间，指派月亮，
在晚上，月亮出没。
派太阳，共有九个，
派月亮，单身一个。
太阳出，光照大地，
月亮出，大地有光。
太阳多，热如烧火，
世间人，灾难深重。
阿膺徒找一棵捅天竹，
爬上最高山顶，
爬上最高树尖，
举起捅天竹，
连打五大棒，
打落八个太阳，
只剩下一个太阳，
只剩下一个月亮。
月亮太阳躲藏不出，
一时天下锅底一般黑，
世间人又叫苦连天。
人人都叹无法想，
只好牵着猪、牛、羊去请月亮和太阳。
头一回牵猪去请，
太阳、月亮不肯出来。



第二回牵牛去请，
太阳、月亮也不出来。
第三回牵羊去请，
太阳、月亮还是不出来。
最后，阿膺徒亲带一只红公鸡去请，
红公鸡叫一声，四处回响。
太阳、月亮躲不过，
只好出来亮亮相，
从此世间见光亮。
夜间天仙派星星，
星星住在蓝天上，
太阳月亮各一个，
星星却是万万千。

大星星升起在西边，
小小星星撒满蓝天。
众星星一齐眨眼睛，
月亮星星照得晚上像白天。

天与地，一上一下，
月亮和太阳，
一个晚上，一个白天。
白天太阳出，
夜晚月亮来。
世人便按太阳月亮出没，
区分白天晚上做活和睡眠。
白天，犁田种地，
夜间，睡觉歇气。



天官定冰雹雪凌，
天师造风雨雷响。
风雨雪常在云中，
雷响声来自天宫。

风雪大地上寒冷，
冰雹打庄稼遭殃。
风云起天气阴凉，
天下雨草木青青。

古老来大地开辟，
古老到土石才生。
有泥土好种庄稼，
有石头起屋住人。

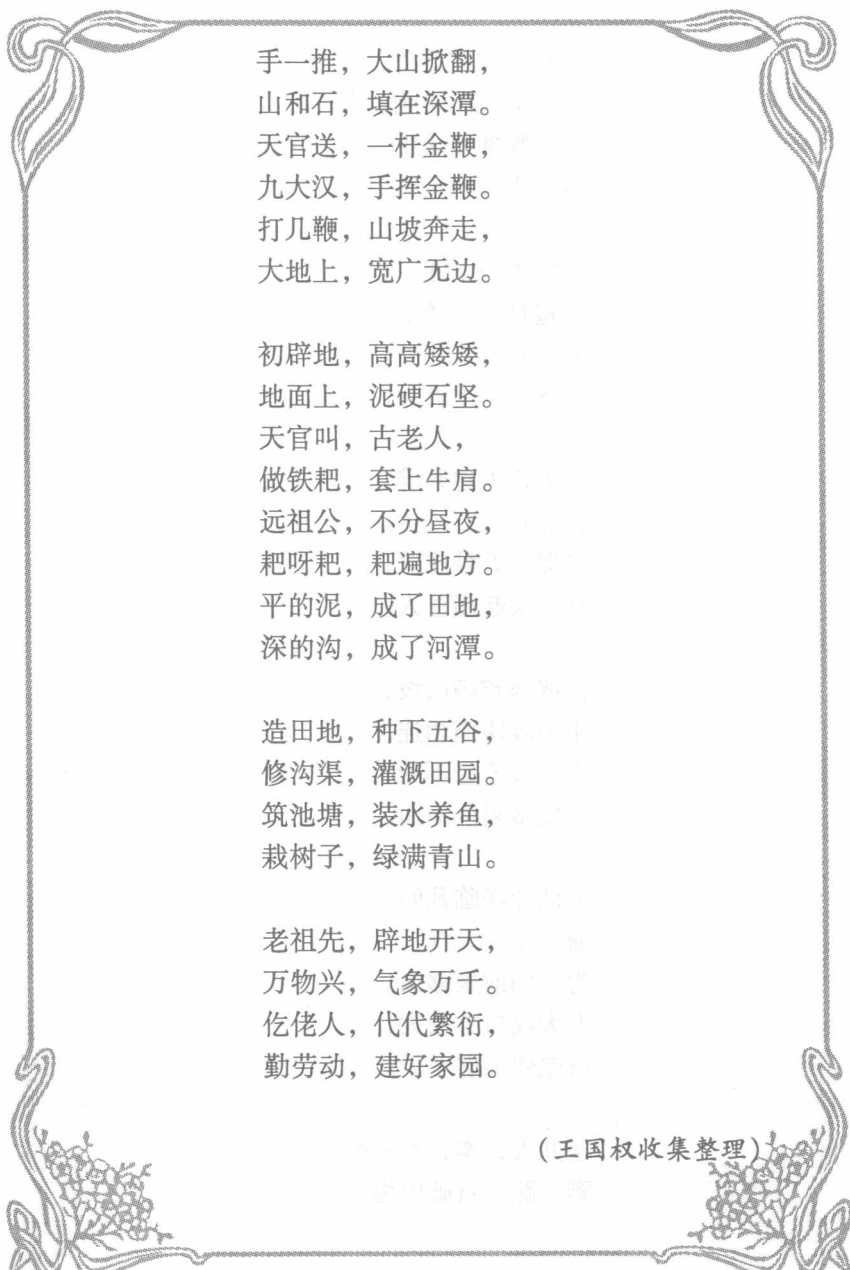
初辟地布满山坡，
小山坡座座相连。
大山坡连着不断，
山坡多阻隔地面。

天仙知降临凡间，
命仵佬九大汉，
为人间前来移山。
九大汉口方头大，
身魁伟能够登天。



这九人，本领不一般，
脚一踩，石破山塌；





手一推，大山掀翻，
山和石，填在深潭。
天官送，一杆金鞭，
九大汉，手挥金鞭。
打几鞭，山坡奔走，
大地上，宽广无边。

初辟地，高高矮矮，
地面上，泥硬石坚。
天官叫，老年人，
做铁耙，套上牛肩。
远祖公，不分昼夜，
耙呀耙，耙遍地方。
平的泥，成了田地，
深的沟，成了河潭。

造田地，种下五谷，
修沟渠，灌溉田园。
筑池塘，装水养鱼，
栽树子，绿满青山。

老祖先，辟地开天，
万物兴，气象万千。
仵佬人，代代繁衍，
勤劳动，建好家园。

(王国权收集整理)

盘根问古

甲、一进主家就开声，不知歌师哪里人，
凤凰听见老鹰叫，张牙舞爪来接音。
大家多谢主家酒，都是下海拿龙人，
路远不知人和姓，都是同海打鱼人。

乙、来到主家就开声，你在唱来我在听，
听说你是老歌手，名不虚传果是真。
今逢喜酒来相会，好好唱来贺主人。
喜逢相会请指教，恭贺主家万年春。

甲、饭已吃了酒也饮，现把人名盘根生，
万名之父是哪个？母亲原是什么人？
夫妇成婚几年整？生下哪样古怪精？
哪个又来将刀割？割成多少肉丁丁？
哪样树上挂四两？哪样树上吊半斤？
才把怪肉来挂好，哪个立即转回程？
哪个天明起来看？所挂之处现何因？
遵随哪样改名姓？何时才有何姓名？
世上有了人烟后，是否有衣来遮身？
哪个来把衣裙制？哪个才有衣遮身？
后来何人来压迫？苦了何人起战争？

此事由我先提起，奉请歌师解我听。

乙、饮了喜酒人高兴，用歌解答贺主人。
万民之父是阿福，万民之母是阿兮。
父母为婚一年整，生下长肉古怪精。
阿福就来用刀割，割成一百九砣肉丁丁。
桃李树上挂四两，皂角树上吊半斤。
百块肉丁挂完了，阿福阿兮转回程。
二人次日回去看，所挂之处火烟升。
人烟随物改了姓，世上才有百姓人。
世上人烟繁衍了，仍旧没有衣遮身。
轩辕来把衣裙制，万民才有衣遮身。
随后官家来压迫，万民无奈起战争。
解答是对或不对？奉请歌手勿认真。

甲、斟酒一行又一行，有段古事问根生。
当初立天是哪个？当初立地是何人？
开天辟地是哪个？哪个古人生万民？
当初造字是哪个？当初认字是何人？
哪个造墨成一锭？哪个先生写书文？
天是几划为仙界？地是几划八卦分？
哪样有鳞又无角？哪样有角又无鳞？
今天闲坐我提起，当面拜请老先生。

乙、饮酒一行又一行，再解古事谢主人。
当初立天是保海，当初立地是保因。
开天辟地是古老，阿福阿兮生万民。
当初造字是仓颉，当初认字孔圣人。

田遵造墨成一锭，孔子孟子写书文。
天是四划为天界，地是八卦划八分。
鱼儿有鳞又无角，牛儿有角又无鳞。
我今一一说与你，人前人后莫称能。

甲、说有根来本有根，请说大人的根生。
此人原是谁家子？谁家门下外男孙？
爹娘生长何州地？谁家门前结成婚？
大人生长有几丈？脸上寒毛几寸深？
背上红印有几路？口中几牙是铁钉？
口吃几斗几升饭？几百仇敌当点心？
几十几岁身亡死？何州落地葬其身？
哪个仙人来看地？那个仙女下罗针？
罗针上面几个字？又是几字定乾坤？
葬在何处出天子，葬在何地出公卿？
哪个山上出富贵，哪个坡头出圣人？
大人又有几个字？几个阳来几个阴？
内有几个左习脚？几个飘脚几边存？
几个头上看几划？几个旁边点立人？
再把此歌解与我，今日拜你为先生。

乙、说有根来确有根，再听我今说分明。
此人原是孔家子，婆家门下外男孙。
爹娘生长鲁国地，龙家门前结为婚。
大人生长一丈二，脸面寒毛三寸深。
背上红印有三路，三十六牙是铁钉。
口吃三斗三升饭，五百仇敌当点心。
九十九岁身亡死，洪州落地葬其身。

百鹤仙人来看地，九天仙女下罗针，
罗针上面开四字，子午卯酉定乾坤。
葬在龙头出天子，葬在龙尾出公卿。
青龙山高出富贵，白虎山高出圣人，
大人原有开四个字，十二阳来十二阴，
内有四个左习脚，四个飘脚四边存，
五人头上看一划，四个旁边点立人。
我今一一说与你，不知是假还是真。

甲、说唱玩来就唱玩，古人古事问一番，
哪个炼石把天补？哪个制下这衣衫？
五谷八卦哪个制？哪性才能配缘姻？
哪个定的这礼信？哪个造书来相传？
哪个造字世间在？还有哪个是大贤？
世间哪个最为大？世上何物贵为先？
世间哪种道德贵？哪个历山去耕田？
哪个钓鱼安天下？哪个苦读做高官？

乙、说你听来讲你听，开天辟地我知情。
女娲炼石把天补，轩辕皇帝制衣襟。
炎帝神农制五谷，男婚女嫁配姻缘。
周公来把礼信定，孔子造书传世间，
仓颉造字在人间，唐尧虞舜是大贤。
世间父母为最大，最贵不过是谷米。
忠臣教子人世间，大舜历山去耕田。
姜公钓鱼安天下，买臣苦读去做官。
这些古人自古传，古人古事传人间。